

# GŁOS NARODU

Nr. 183. — ROK XLII. <b>NIEDZIELA</b> 7 LIPCA 1935.	REDAKCJA, ADMINISTRACJA i DRUKARNIA, KRAKÓW, UL. ŚW KRZYŻA 11 KONTO P. K. O. WARSZAWA NR. 140.055. — KONTO P. K. O. KRAKÓW NR. 401.099.		Redakcja nie odpowiada za artykuły w niej zamieszczone i nie honoruje listów nieopłaconych nie przyjmuje.	
	Przedpłata wynosi:	W Krakowie z o noseniem z wnoszeniem	Na całym obszarze Państwa polsk. z urzędową pocztą	Zagranicą
Miesięcznie . . . . .	5.- zł.	4-50 zł.	5.- zł.	8.- zł.
TELEFONY: REDAKCJA Nr. 101-90. ADMINISTRACJA Nr. 133-44. DRUKARNIA Nr. 133-44 i 144-06.		Redakcja przyjmuje strony od godziny 11. do 13.		

**Pralnia -- Farbiarnia**  
**Franciszka Bebenka**  
w Krakowie, Grzegorzeczka 32 a. Telef. 15607.  
**Specjalny dział białej bielizny:**

**F I L I E:**

SW. JANA 5	DONAJEWSKIEGO 9
RAKOWICKA 12	SW. SEBASTYANA 5
LEKWIŁA 15	STAROWISŁNA 26
MOGIŁSKA 16	KROWCZERSKA 61
LWOWSKA 48	ZWIĘZYNICZA 15

Na zamówienie uskutecznia się w 6 godzinach.

**A. PIASECKI**  
**FABRYKA CZEKOLADY S. A.**

poleca klubom turystycznym, sportowym i, t. p. znane ze swej jakości wzmocniające czekoladki w kartonkach —

**„KOLA”**

**UPRASZA SIĘ WSZĘDZIE ZADAĆ!**

## Jak sanacja zamierza zgłębić partje?

Warszawa, lipiec 1935.

W przeciwieństwie do ogromnej większości posłów i senatorów Bloku, którzy w rozmowach prywatnych wyraźnie bagatelizują zapowiedź bojkotu wyborów, czynnik kierujący i sfery rządzące, temu zagadnieniu właśnie najwięcej uwagi poświęcają. Rozpoczęto już opracowywać bardzo szczegółowy plan kontrakcji i w niedługim czasie będzie ją można zaobserwować w terenie. Niemniej ocena sytuacji jest raczej optymistyczna. Miałem możność rozmawiania na ten temat chętnym rezultatem tych uwag podać do wiadomości naszych czytelników.

Otóż przedewszystkiem jak wyglądają cyfry.

Przy wyborach sejmowych w roku 1930 było uprawnionych do głosowania 15 milionów 800 tysięcy, głosowało 11.800.000, z tego unieważniono 500.000 głosów, czyli ważnych było 11.300.000; dla łatwiejszego zorientowania się podaję cyfry okrągłe, bez końcówek. Jak z nich widzimy głosowało tylko 74 proc. wyborców (przy wyborach w roku 1928 było 78 proc. głosujących). — Te wszystkie głosy rozbiły się na cztery wielkie grupy. Blok z budówkami otrzymał 5.400.000 a więc 48 proc., opozycja polska a więc Stron. Narodowe (1.443.000) Centrolew (1.966.000) i Ch. D. Korfatego (430.000) otrzymała 3.839.000 głosów a więc 33½ proc. Mniejszości narodowe a więc Ukraińcy i Białorusini (726.000), Żydzi (400.000) i Niemcy (310.000) otrzymali 1.436.000 głosów, a więc 13 proc.; wszystkie zaś inne listy o charakterze lojalnym i komunistyczne tylko 660.000 głosów, a więc 5½ proc.

Wprawdzie liczba ludności od roku 1930 wzrosła, ale ponieważ nowa ordynacja podniosła wiek wyborcy, można się liczyć z temi samymi cyframi i przy tych wyborach.

Nie usłyszałem aby obawiano się zmniejszenia liczby głosów prozadawczych; mówi się tylko o jej podniesieniu, ze względu na usprawnienie aparatu „blokowego”, natomiast z całą stanowczością twierdzi się, że na skutek licznych rozłamów i odprysków liczba głosów, na które mogłyby liczyć stronnictwa opozycyjne znacznie się zmniejszy. Socjaliści są zupełnie rozbici i z pewnością liczne rzesze robotnicze, poprą kandydatury robotnicze, wysunięte przez zgromadzenia okręgowe w poszczególnych okręgach. Nawet jeżeli one nie będą miały marki partyjnej. Socjaliści, których liderzy znajdują się personalnie w najgorszej sytuacji, piszą i mówią najgroźniej i najgłośniej o bojkocie, używając przytem tak nierealnych argumentów, jak twierdzenie, że ta ordynacja wyborcza trudne zadanie rozwiązania sprawy narodowościowej w Polsce czyni bezna-

dzijnem; gdyby tak było, to chyba te mniejszości pierwszoby bojkot ogłoszły.

Stronnictwo Narodowe, nie widząc również — mówiono mi — wielkich szans dla swoich czołowych ludzi, głosi, że ludzie uczeni nie będą mogli i nie zechcą ubiegać się o mandaty. Ale hasło bojkotu będzie bardzo trudne do narzucenia ludności szczególnie w Poznańskim i na Pomorzu, która przyzwyczajona jest tam do sumiennego spełniania swoich obowiązków wobec państwa, a za taki uważa udział w akcie wyborczym. Tutaj czeka Blok szczególnie trudne zadanie doboru kandydatów, bo, gdyby nasuwali oni wątpliwości pod względem stosunku swego do Kościoła, to hasło bojkotu rzuczone przez Stronnictwo Narodowe mogłoby doznać nieoczekiwanego wzmocnienia. Podobna sytuacja zachodzi i w kilku innych województwach. Wie o tem doskonale premier i rząd i można się liczyć z tem, że wszystko zostanie zrobione, aby sytuacji nie utrudnić.

Ludowcy nie zapowiedzieli dotychczas oficjalnie bojkotu, ale niewątpliwie uczyni to kongres w połowie tego miesiąca. Tutaj były także rozłamy i dawne antagonizmy między trzema grupami bynajmniej nie znikły; do dziś dnia dawni czołowi ludzie „Wyzwolenia” nie mogą strawić Witosa. Sfery miarodajne są przekonane, że przez umiejętne wysunięcie kandydatów będzie można hasło bojkotu znacznie osłabić i w całym szeregu okręgów chłopów do głosowania zachęcić. Mówiono mi, że od Witosa miała nadejść dyrektywa, aby w tych okręgach, w których zgromadzenia okręgowe wysunęły kandydatów ludowych z dawnego stronnictwa Piasta zaniechać bojkotu: nie wiem, czy to prawda.

Zapowiedź bojkotu przez N. P. R. jest bagatelizowana; w siłę tej organizacji nikt nie wierzy. Lekceważy się także grupę Ch. D., co do której jest przekonanie, że spowodu przymusowej nieobecności Korfatego jej znaczenie zmniejsza się z dnia na dzień. Grupa Ponikowskiego i Bittnera (secesja z Ch. D.) szuka na gwałt kontaktu z sanacją, ale sfery miarodajne uznają te starania za spóźnione.

Ordynacja wyborcza dopiero co uchwalona jest bardzo poważnym ciosem dla wszystkich partij bez wyjątku, a więc i dla partij, które wchodzi w skład Bloku. Te ostatnie broniły się przed tą ordynacją prawie do ostatniej chwili; dziś robią „dobrą minę, do złej gry”. Referent spraw wyborczych Partji Pracy poseł Szawlewski wysuwał i bronił swojego projektu bardzo stanowczo, tak że starcie między nim a wice-

## Poselstwo japońskie w Abisynji.

Odbywa się także wysyłka japońskiej broni.  
(Telegram Pol. Agencji Telegraf.)

Paryż, 6 lipca. Agencja Havasa donosi z Tokio: Rząd japoński zamierza utworzyć poselstwo w Abisynji z początkiem 1936 r. Agencja Rengo wbrew pewnym wiadomościom stwierdza, iż rząd żadnego państwa nie dokonał demarche u rządu japońskiego w związku z zakazem wywozu broni do Abisynji.

## Stany Zjedn. nie mogą dać wiary...

Londyn, (PAT.) Z Waszyngtonu donoszą: Rząd Stanów Zjedn. udzielił już odpowiedzi na notę Abisynji, domagającą się interwencji St. Zjedn. z powodu grożącego naruszenia paktu Kelloga.

Odpowiedź, którą doręczył rządowi abisynjskiemu charge d' affaires St. Zjedn. w Addis-

Ababa, odrzuca żądanie Abisynji podjęcia przez St. Zjedn. akcji i wyraża nadzieję, że interwencja, podjęta przez Ligę Narodów, będzie skuteczna. Stany Zjedn. nie mogą dać wiary, że Włochy, czy Abisynja będą usiłowały załatwić spór środkami innymi, jak tylko pokojowymi.

## Tajemnica niemieckiego programu morskiego.

Londyn, (PAT.) Reuter donosi: Wymiana poglądów i informacji w drodze dyplomatycznej na temat umowy morskiej brytyjsko-niemieckiej odbywa się nieustannie i można liczyć, że Niemcy niezadługo podadzą do wiadomości swój program budowy floty. Rozmowy odbywają się też z innymi mocarstwami. Jest zupełnie prawdopodobnem, że konferen-

Kupuj tylko w Drogerji im. św. Teresy

**STEFANA HYŁY**  
KRAKOW, UL. WIŚLNA 6.

mydła, kremy, perfumy, wody kolońskie, kosmetyki, gąbki, galanterja toaletowa, zioła, chemikalja i t. d.

Towar w wielkim wyborze najlepszej jakości.  
Ceny niskie. Ceny niskie.

cja pięciu mocarstw przewidziana w traktacie Waszyngtońskim, nie odbędzie się w 1935 roku, ale niewątpliwie dojdzie do skutku konferencja ogólna, na którą Niemcy będą zaproszone.

nieotowane na posiedzeniach grup Bloku wych. Nie do pomyślenia jest w tej chwili aby Premier zechciał podjąć rozmowę z liderami tych ugrupowań na temat szans ich grup przy wyborach. Sprawy te traktowane będą tylko indywidualnie, pod kątem danej kandydata, jakoteż jego znaczenia w terenie, przyczem ci posłowie i senatorowie Bloku, którzy mają dość wyraźnie zaznaczoną filozofnię partyjną, na mandat iść czy nie będą mogli. Dotyczy to w równej mierze liberałów z Partji Pracy, jak i konserwatystów, jak i przedstawicieli kierunku „ludowego”.

Jakie będą szanse powodzenia hasła bojkotu wyborów? Nie bawmy się w prorocтва: jedno dziś można stwierdzić na pewno: opozycja zrobi wszystko, aby abstynencja była jaknajwiększa. — rząd i Blok zrobi wszystko aby się tej akcji przeciwstawić i sparaliżować.

Czekają nas niewątpliwie czasy poważne. Czekają nas niewątpliwie czasy poważne.

**ZA OBRAZĘ MIKADA.**

Tokio, (PAT.) Sądzą tu, że Chiny przyjmą warunki japońskie w sprawie incydentu, wywołanego opublikowaniem w dzienniku chińskim artykułu, uwłaczającego cesarzowi Japonji. Przeprowadzone dochodzenie ustaliło, że artykuł ten ukazał się za aprobatą Kuomintangu, co pociągnęło za sobą odpowiedzialność partji rządzącej. Główny cenzor oraz szef bezpieczeństwa w Szanghaju zawieszeni zostali w swych czynnościach.













## Minister Beck



w czasie pobytu w Berlinie złożył wieniec na grobie Nieznanego Żołnierza, poczem przeszedł przed frontem kompanji honorowej w towarzystwie ministra wojny v. Blomberga i generalicji niemieckiej.



### Pektoraliki, koloratki

gumowane dla PT. Kieży, bielizna, rękawiczki, skarpetki, kapelusze

poleca:

**ROMAN  
SZCZERBA**

Kraków,  
ulica Florjańska 40.

Tapczany rozkładanki „nowość” do chowania pościeli otomany materace włósienne, łóżka polowe poleca tanio tapicer. Kraków ul. św. Tomasza 4, obok placu Szczyńskiego.

### RESTAURACJA „POD SZTUKĄ” Kraków, ul. św. Jana L. 1.

POLECA:

Obiady na maśle z 3 dań 1 zł. — Kolacje śniadania od 50 gr. Piwo Okocimskie.

### Pianino

czarne, zagraniczne —  
sprzeda okazyjnie

**Helena SMOLARSKA**  
Kraków, Szewska 9  
Skład fortepianów.

**OKAZOWYCH** parafaw  
sprzedam 100 złotych  
Piekarzki

Prądnik Czerwony ulica  
Dobrego Pasterza 99.

**Truskawiec, Centrum!**  
wygodny, solidny pensjonat „Marja-Helena,”  
kuchnia dietetyczna.

### Wakacyjny

remont mieszkania uzupełni pokrycie salonika Pani ładnym brokatem u Dembińskiego, Kraków św. Marka, narożnik ul. Florjańskiej 26. poleca: saloni, tapczany, kanapki, łóżka, otomany, fotole, materace, koldry, stery, TKANINY MEBLOWE.

### OPONY GOODYEAR

części oryginalne do FORDA po cenach konkurencyjnych dostarcza firma **EMIL SEEMAN** Kraków, Plac Szczepański 6 telefon 137-46.

Kupie około morga parcele pod ogród — Budowa koło Krakowa najwyżej 50 min. od Rynku. Zgłoszenia Adm. „Głosu Narodu” pod Nr. (3.000).

**Brzy zakupnachs towaru  
poroływać się na ogłaszających się  
w „Głosie Narodu”.**

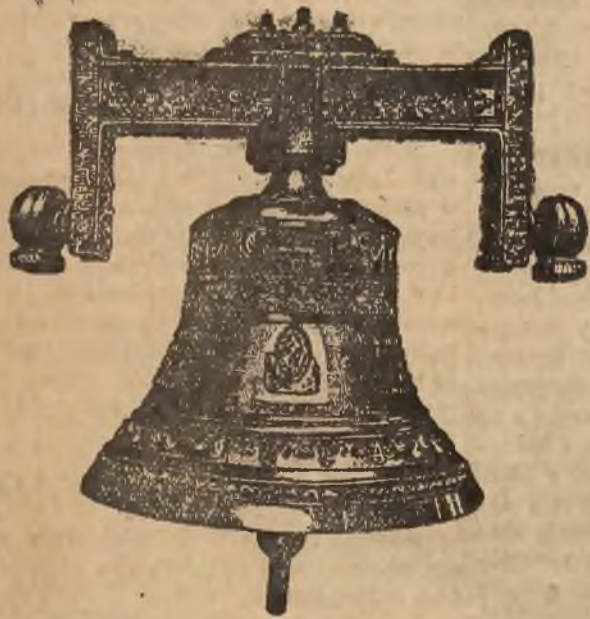
## ISTNIEJE PRZESZŁO 100 LAT

Odnaszona 20-ta premjami, 2-ma nagrodami państwowymi, 10-ma złotymi medalami  
**Grand Prix Rzym 1926**

Złoty medal Galesno 1925, Złoty medal Rzym 1926.

Złoty medal Ministerstwa Przemysłu i Handlu, Częstochowa 1926

Złoty medal Wilno 1928, złoty medal P. W. K. Poznań 1929, złoty medal Wilno 1930.



### Odlewnia dzwonów **KAROLA Schwabego**

w Białej k. Bielska

Poleca dzwony dowolnych wielkości i o wszelkich żywych tonach, o niedosięgniętej jakości dźwięku, czystości głosu dzwonów pojedynczych i zespołów kilkadziesiąt.

Dostraja nowe dzwony pod gwarancją czystej harmonii do już istniejących.

Przelewa pęknięte dzwony, przemontowuje stare systemy dzwonienia na nowe.

Wykonuje kompletne konstrukcje żelazne zastępujące całkowicie dzwonnice lub konstrukcje drewniane w węż.

**Dostarcza napęd elektryczny do dzwonów każdego ciężaru!  
Ceny najniższe! Długoterminowe spłaty!**

### Ukazała się książka która zainteresuje każdego inteligenta!

**GEORG J. E. Z tajemników pożycia  
małżeńskiego i jego społecz-  
nych powikłań . . . . . zł. 4.-**  
(wyd. Księgarni św. Wojciecha)

do nabycia  
**w KSIĘGARNI KRAKOWSKIEJ**  
Kraków, ul. św. Krzyża 13.

## PARCELE

na Grzegórkach  
między ulicami Grzegorzeczką i Rzeźniczą  
**pełnouzbrojone**

na dogodnych warunkach zaraz do sprzedania po cenach okazjnych. Wiadomość

**Kancelarja adv. Dr. Nitscha**  
Kraków, Rynek Gł. 44 II. p.

Maturyczne i doksztalcające kursy:

## „WIEDZA”

Kraków, ul. Bron. Pierackiego 14/i.

przygotowują na lekcjach zbiorowych w Krakowie, oraz w drodze korespondencji, zapomocą przystępnie i wyczerpująco opracowanych skryptów, programów i miesięcznych tematów, do:

1. egzaminu dojrzałości gimn.
2. egzaminu z 6-ciu klas gimn.
3. w zakresie 4-ch klas gimn.
4. egzaminu z 7-miu klas szkoły powszechnej.

UWAGA: Uczniowie kursów korespondencyjnych otrzymują co miesiąc, oprócz materiału naukowego, tematy z 6-ciu głównych przedmiotów do opracowania. Nadto obowiązkowe kollokwja (egzamin) badają 3 razy w ciągu roku szkolnego postępy uczniów.

Wykładają wybitni siły fachowe.  
Opłaty b. niskie. Prospekty darmo

Komornik

Sądu grodzkiego

w Krakowie

Rewiru VII

ul. Garncarska Nr. 9.

Sygnatura: VII. Km. 700/35.

### Obwieszczenie o licytacji ruchomości.

Na podstawie art. 602 k. p. c. podaje do publicznej wiadomości, że dnia 22. lipca 1935 r. o godz. 10 w Krakowie, przy Pl. na Groblach Nr. 5. odbędzie się licytacja ruchomości, składających się z samochodu 4 osobowego, marki Fiat, otwarty, typ. 502. prawy bok uszkodzony, opony zniszczone. Nr. silnika 4225191.

Ruchomości można oglądać w dniu licytacji w miejscu i czasie wyżej oznaczonym.

Dnia 1. lipca 1935 r.

Komornik Sądu Grodzkiego, Rewiru VII.  
(—) Jan Zimowski.

### Pryw. Gimnazjum Koedukacyjne im. Ks. Hugona Kołłątaja

w Krakowie, ulica Czapskich Nr. 5.

przyjmuje zgłoszenia i wpisy uczniów i uczennic do klasy I. w gimnazjach państw., lecz z powodu braku miejsca nie będą przyjęci, mogą być przyjęci do tej klasy na podstawie zaświadczenia o złożonym egzaminie.

Egzaminy wstępne od 14 czerwca.

Uczniowie i uczennice, którzy złożyli egzamin wstępny do klasy I. w gimnazjach państw., lecz z powodu braku miejsca nie będą przyjęci, mogą być przyjęci do tej klasy na podstawie zaświadczenia o złożonym egzaminie.

W klasie I. opłaty niższe.

### WZMIANKA.

Dyrekcja Okręgowa Kolei Państwowych w Krakowie zwraca uwagę na rozpisany w „Monitorze Polskim”

### przetarg

na przebudowę przyczółków mostu na Smolniku w km. 172, 733 linii „Zwardoń” Nowy-Sącz.

Informacji udziela Dyrekcja Okręgowa Kolei Państwowych w Krakowie Wydział Drogowy (pokój Nr. 189a).

### Przepuklinowe Pasy

Opaski Brzuszne

Suspensorja, prostotrzymacze

Aparaty ortopedyczne

Protezy ręczne i nożne, szcudła kule itp.

Wykonuje we własnej pracowni

**Narzędzia Lekarskie**

oraz

uskutecznia: naprawy, ostrzenie i niklowanie

**L. Knapiński Kraków**

ul. Mikołajska 7. Tel. 105-05

„Czy jesteś już  
członkiem L. O. P. P.”



Kraków, 7 lipca 1935 r.

# GŁOS LITERACKO - NAUKOWY

wychodzi w niedzielę jako bezpłatny dodatek „GŁOSU NARODU“

## Ignacy Krasicki w Lwim Grodzie

W związku z odbytym niedawno we Lwowie zjazdem naukowym imienia Ignacego Krasickiego, nie od rzeczy będzie przypomnieć nieznaną bibliografom tego poety epizod z czasu jego prezydentury w Trybunale małopolskim, mianowicie napad, który go spotkał w czasie urzędowania na gruncie lwowskim w drugiej połowie września 1765 roku, a którego epilog odegrał się przed lwowską kadencją małopolskiego Trybunału<sup>1)</sup>.

Prezydent był przedmiotem napadu w drodze powrotnej z Rozdołu, dokąd jeździł często dla wytchnienia w dni wolne od zajęć sądowych, razem z marszałkiem Trybunału, a swoim ciocięcznym bratem Ignacym Cetnerem, wojewodą bełzkim. Zajęcie to miało miejsce we czwartek 19. lub we środę 18 września 1765 roku. Sprawcą zajścia był pewien zamożny szlachcic o dość burzliwej przeszłości, nazwiskiem Antoni Marszycki, przybyły z okolic Grzymałowa (w dzisiejszym powiecie skałackim), który trudniąc się handlem bydła, zakupił partję 120 sztuk jałowic i sprzedał je na targu w Wielkopolsce, na czem zrobił dobry interes, w drodze powrotnej do Grzymałowa, zatrzymał się we Lwowie, gdzie zgodził do służby ubogiego szlachcica nazwiskiem Jana Markowskiego. W czasie nieodzownej w takim wypadku libacji w gospodzie przyłączył się do nich jako trzeci przygodny towarzysz do wypitki niejaki Jacek Czajkowski. Po obfitej libacji wyszli z gospody wszyscy razem we trójkę, a ponieważ Marszycki przebrał miarę w pić, nie mógł się utrzymać o własnych siłach na nogach, przeto obaj jego współtowarzysze prowadzili go, podtrzymując w drodze do domu. Mimo to jednak przed domem chorążego nadwornego Mniszka upadł do ścieku przydrożnego, zupełnie zamoczony. Obaj jego współtowarzysze, pospiechali mu z pomocą i podjęli usiłowania, by go podnieść. W tym właśnie momencie nadjechał w to miejsce karetą pocztową wracający z Rozdołu ówczesny prezydent trybunału małopolskiego, a kustosz kapituły archikatedralnej lwowskiej, ksiądz Ignacy Krasicki. Bezpośrednie spotkanie z grupą pijanych kompanjonów koło pałacu Mniszka było nieuniknione. Podmieszony ze ziemi Marszycki zastąpił drogę pojazdowi prezydenta z dobytą szablą i zatrzymał konie u karety przeszkodził pocztyljonowi w dalszej jeździe. Wtedy dworzanie prezydenta, siedzący z tyłu powozu, widząc przeszkodę w dalszej podróży, zbliżył się do Marszy-

kiego, tłumacząc mu, kogo wstrzymuje w drodze. Następnie towarzyszący prezydentowi niejaki Bratkowski, oraz sam prezydent, zaczęli napastnikowi perswadować łagodnie, aby nie czynił przeszkód w podróży, jednakże bezskutecznie. Marszycki bowiem na to wszystko obrzucił prezydenta obelżywymi słowami.

W tym momencie wystąpił czynnie także Czajkowski i posunął swą brutalną napaść do tego, że, przystąpiwszy do karety, czynnie znieważył prezydenta, uderzwszy go dwukrotnie w pierś pięścią.

Na tem skończyło się zajście z prezydentem, odjechał on ze swoim orszakiem spokojnie na swoją kwaterę w mieście.

Naruszona godność prezydenta trybunału, tej najwyższej władzy sądowej oraz zakłócony przez gwałt na drodze publicznej porządek, domagały się zażośćczynienia. To też na skutek odpowiedniego doniesienia, specjalna załoga wojskowa, dodana Trybunałowi, jako zbrojna asystencja do utrzymania porządku i bezpieczeństwa, przystąpiła do likwidacji zajścia. Wysłano patrol dla poskromienia awanturników. Marszycki przy pomocy Markowskiego, swego nowozaangażowanego oficjalisty, który w zajściu z prezydentem nie brał żadnego czynnego udziału, stawili obecnie opór zbrojny, broniąc się przed ujęciem dobytymi szablami. Zostali jednakże ubezwładnieni po nie długiej obronie, i osadzeni w areszcie. Natomiast drugi współtowarzysz Marszyckiego Czajkowski, widząc beznadziejne położenie, oraz mając na sumieniu bezpośredni gwałt na osobie prezydenta, porzucił swoich przygodnych towarzyszy i ukrył się w sąsiednim domu Mniszka, gdzie go jednak odnaleziono i również uwięziono. W ten sposób wszyscy trzej współtowarzysze libacji i sprawcy zajścia ulicznego podzieliли wspólny los, oczekując w areszcie wymiaru karzącej sprawiedliwości.

W obronie porządku prawnego, naruszonego, wystąpił z oskarżeniem sądownym, łącznie przeciw wszystkim trzem winowajcom, instygator trybunałski. Przy pierwszym rozpatrywaniu tej sprawy dnia 20 września 1765 roku zarządził Trybunał przesłuchanie obwinionych celem uzyskania od nich dobrowolnego przyznania się do czynu a następnie przesłuchanie świadków wiarygodnych. Po upływie dni dziesięciu od jej podjęcia, znalazła się ta sprawa na wokandzie na posiedzeniu Trybunału 1 października 1765 roku. Właściwa rozprawa odbyła się jednak dopiero dnia następnego. Wszyscy trzej obwinieni odpowiadali na tej rozprawie jako uwięzieni, podobnie jak na wstępnem przesłuchaniu, co odno-

śnie Markowskiego i Czajkowskiego jako nieosiadłych było zupełnie normalnym zjawiskiem, a odnośnie Marszyckiego, jako osiadłego ziemianina było uzasadnione wyjątkowo tą okolicznością, że w danym wypadku sprawcy zostali schwytani na gorącym uczynku. Obwinieni przyznali się dobrowolnie do zarzucanego im gwałtu, bronili się tylko, twierdząc, że nie nau-myślnie, ale przez nietrzeźwość, nie znając osoby prezydenta, dopuścili się gwałtu.

Na zasadzie wyników przewodu sądowego główny sprawca Marszycki uznany został winnym obrazy dostojnika o charakterze, świeckim i duchownym, w czem tkwiło zarazem naruszenie powagi samego Trybunału, oraz zakłócenie porządku publicznego. Za dopuszczenie się tych przewinien zasłużył Marszycki zdaniem Trybunału na najsurowszą karę kryminalną, utraty gardła. Jednakże Trybunał przy ocenie stopnia winy sprawcy przyjął jako okoliczność łagodzącą, że czemu swego dokonał w stanie opilstwa, co go pozbawiło pełnej świadomości, a zatem zmniejszyło odpowiedzialność za działanie, nie uchylając jej jednak zupełnie. Na skutek tego zastosowano w danym wypadku w drodze łaski znacznie łagodniejszy rodzaj kary mianowicie zamknięcie w dolnej wieży na przeciąg jednego roku i sześciu niedziel. Co do sposobu wykonania kary zastrzeżono, że sprawca ma karę tę odbywać w grodzie lwowskim i to nieprzerwanie, a odsiadując wieżę ma zacząć natychmiast po wydaniu wyroku. Ponadto skazano Marszyckiego na karę majątkową w sumie 500 grzywien, przeznaczając je na cele dobroczynne.

Odnosnie do drugiego współsprawcy Markowskiego wziął Trybunał przy ocenianiu jego winy pod uwagę jako łagodzącą okoliczność, że działał jedynie jako pomocnik swego pana, został on skazany na karę chłosty w postaci stu pletni (batów), mających się mu wyliczyć natychmiast przez woźnego trybunałskiego publicznie na rynku lwowskim, dla odstraszenia innych od tego rodzaju postępku.

Co do trzeciego współsprawcy Czajkowskiego, który uderzył prezydenta w pierś, to jakkolwiek wedle przekonania Trybunału sprawca zasłużył na najsurowszą karę kryminalną tj. karę gardła, to jednak postanowił ukarać go znacznie łagodniej. Skazano go na ucięcie prawej ręki. Znamiennem jest odnośnie uzasadnienia tej kary, zmierzającej do oddzielenia świętokradzkiej ręki zarażonej zbrodniczym instynktem, od reszty ciała, aby je zabezpieczyć od gangreny moralnej, a więc mającej raczej cechy operacji moralnej i zabiegu leczniczego niż kary odwetowej. Wy-

konanie tej kary powierzono katowi publicznemu. Ponieważ instytucja ta istniała tylko przy sądach miejskich, przeto przekazano wykonanie tej części wyroku miejscowemu lwowskiemu sądowi miejskiemu.

Brak nam bezpośrednich dowodów stwierdzających czy powyższy wyrok, przeciw wszystkim trzem współsprawcom faktycznie wykonany został. Wiadomo tylko, że główny sprawca zajścia, Marszycki, osiadły i zasobny w gotówkę ziemianin, faktycznie karę dolnej wieży na zamku lwowskim odsiadywać rozpoczął, ale wkrótce wniósł prośbę o darowanie dalszej kary w drodze łaski. Skoro zatem wykonano wyrok przeciw możnemu ziemianinowi Marszyckiemu, to prawdopodobieństwo przemawia za tem, że i jego dwaj współtowarzysze, nie uniknęli ramienia sprawiedliwości, tembardziej, że niema śladów darowania im kary. Natomiast Marszyckiemu darował Trybunał, na skutek wspomnianej prośby, resztę kary, polecając go wypuścić na wolność po 8 względnie 10 tygodniowym zamknięciu.

Dr. Bolesław Grużewski

### Zmierzch „drapacz chmur“

Równo przed pięćdziesięciu laty stanął w Chicago pierwszy „drapacz chmur“. Był to gmach „Home Insurance Building“, wysoki na... dziesięć pięter.

Od tego czasu rozpoczął się prawdziwy wyścig w górę: wyrastały gmachy na 20, 30, 40 i więcej pięter, tak charakterystyczne dla dzisiejszej panoramy Nowego Yorku.

Wystawione ostatnio drapacze chmur „Empire State Building“ i „Radio City“ Rockefellera zamykają poniekąd całą tę epokę, — i to, zdaje się, na czas dłuższy. Kryzys światowy i na tem polu dał się dotkliwie we znaki. Jak wykazuje najświeższa statystyka, blisko 30% lokali w tych gmachach stoi pustką, mimo znacznego obniżenia czynszów.

Nie można zatem liczyć na zamortyzowanie bardzo wysokich kosztów tych budynków.

Czy, z chwilą polepszenia się sytuacji gospodarczej, zaczną ponownie wyrastać olbrzymie drapacze? Bardzo to prawdopodobne, ale metoda ich konstrukcji ulegnie radykalnej zmianie.

Zdaniem D. A. Barnhama, dyrektora technicznego wystawy w Chicago, koszty budowy, dzięki zastosowaniu rozmaitych ulepszeń, zredukują się do połowy, co pozwoli na odpowiednie obniżenie wysokości czynszów.

Drapacz chmur, zbudowany kompletnie w ciągu 180 dni, powinien się zamortyzować w ciągu 20 lat — i na tyle też obliczone będzie jego życie.

Ściany, nazewnątrz emaljowane i zaopatrzone w doskonałą izolację, będą mieć zaledwie 10 cm. grubości.

Szklono i stal, to jedyne materiały przewidziane w konstrukcji.

<sup>1)</sup> Por. Księga Pam. na cześć prof. Dąbkowskiego, Lwów 1927, str. 295—314.

# Współczesna twórczość literacka Śląska

## Starsze pokolenie

W czasach niewoli Ślązak musiał skoncentrować swe siły dla obrony swych największych dóbr: języka i narodowości. Literatura śląska XIX i XX w do Morcinka — to literatura patriotyczno-dydaktyczna. Wymagały tego warunki polityczne.

Owi Lompowie, Damrothowie, Bonczkowie, Ligoniewie, Jaroniowie spełnili swą misję pisarską ku pełnemu zadowoleniu i pożytkowi duchowemu swych braci. Ich działalność stanowi ważne ogniwo w pracy nad odrodzeniem narodem Śląska.

Kontynuatorem tej poezji patriotyczno-narodowej na Śląsku Cieszyńskim był i jest Emanuel Grim. Reprezentuje on w spóczesnej literaturze śląskiej nieustannie czujne sumienie narodowe. W swych utworach — czy to będzie poemat historyczny „Wanda“, czy „Jasełka Śląskie“, czy „Kwiat Paproci“, czy „Dwa Orły Śląskie“ — zwraca się poeta do Polaków zarówno w Opolskiem i Karwińskim, jak i do Polaków w przyłączonych do Polski częściach Śląska.

Twórczość początkowa ks. Grima wyrosła z tęsknoty i żalu nad utraconą ojcowizną i tu wznosi się autor na dość wysoki poziom artystyczny, zdobywa się na szczyty i głęboki liryzm, gładki i potoczny w formie. W dalszej twórczości akcent bólu zatracą się, by ustąpić miejsca świadomości misji patriotycznej, zrozumieniu, że nie skargi i jęki wyzwolą naszych braci za kordonem, ale nieustanna o nich pamięć, pomoc w słowie i czynie, postawa czynna, czujność nieustanna.

W miarę, jak twórczość poety nabiera znaczenia misji, siły przekonania, — myśl dojrzewa i krzepnie, forma natomiast słabnie i ustępuje treści. Obniżenie formy artystycznej spowodowane jest nieodpowiednim rodzajem twórczości, jaki poeta obrał dla wyrazu swych natchnień. Forma dramatyczna, która miała torować autorowi drogę do szerokiej publiczności, jest obca odczuciu ks. Grima. Forma, w której się ks. Grim dobrze czuje i w której osiąga znaczne rezultaty, to — jak już zaznaczyłem — forma liryczna, a także epiczna. („Ondraszek“, „Baśnie Beksidzkie“.) Nie można też pominąć milczeniem wartości regionalistycznej twórczości poety istebniańskiego.

Do starszej generacji pisarzy śląskich należy nowelista Walenty Krząszcz. Dorobek Krząszcza jest dość znaczny, obejmuje bowiem siedm powieści i cztery tomiki nowel. Nazwałem Krząszcza nowelistą — gdyż powieści jego — nieduże w rozmiarach są właściwie nieco szerzej pojętymi nowelami. Powieściom tym brak szerokiego oddechu, rozmachu epickiego. Nieraz wątek zasadniczy zatracą się gdzieś, by wypłynąć przy końcu w zbyt skondensowanej formie. Epizody drugorzędne stanowią niejednokrotnie nieproporcjonalnie dużą część całego opowiadania, ze szkodą dla całości i artystycznej wartości utworu.

Te błędy konstrukcyjne łączą się z psychologią ludu, o którym i dla którego Krząszcz pisze. Autor podkreśla to, co się ludowi właśnie wydaje ważnym — a co czytelnik miejski zbyłby może pobłażliwym uśmiechem. Stąd ujmująca naiwność i prostota Krząszczowych opowiadań, stąd silne podkreślenie elementu fantastycznego, złośliwy nieraz i niezgodny z rzeczywistością obraz

sta, stąd częste opowiadania wprost od siebie lub o sobie, swych znajomych, krewnych i sąsiadach — ale to właśnie stwarza silną więź z ludem. Brak elementów politycznych, socjalnych, patriotycznych, tak powszechnych w całej twórczości śląskiej, nadaje utworom Krząszcza wyraźniejsze oblicze twórczości czysto literackiej. Nie sięgając szczytów Parnasu, posiada twórczość Krząszcza cechy misji kulturalnej, a Krząszcz znaczenie poważnego i wartościowego pisarza ludowego.

Jak dla ks. Grima jego twórczości poetyckiej i działalności patriotyczno-społecznej drogowskazem był Stalmach, tak dla ks. Skowrońskiego, poety górnośląskiego — Damroth. Twórczość poetycka niedawno zmarłego ks. Skowrońskiego, ujęta w jeden niewielki tomik, jest w całym tego słowa znaczeniu dokumentem historycznym. Odzwierciedlają się w wierszach ks. Skowrońskiego walki z pruskim naporem ku wynarodowieniu ludu polskiego, wybijają się w nich ufność i niezłomna wiara w ostateczne zwycięstwo polskości. Współczesność, poza paroma wierszami religijnymi, nie znajduje swego odbicia w poezjach czcigodnego kapłana. Twórczość jego jest pomostem pomiędzy okresem przedwojennym a teraźniejszością.

## Młodzi autorzy śląscy

Między pokoleniem starszym a młodszym jest przeskok dość duży Nic dziwnego. Współczesność musiała dojść do głosu. Młodzi pisarze zdawali sobie ponadto sprawę z tego, że twórczość czysto artystyczna pozbawiona być musi zbyt oczywistej tendencji, że twórczość śląska zainteresować się powinna specyficznymi cechami śląskiej ziemi i śląskiego człowieka. Należało Polsce pokazać „nieznany kraj“. Na czoło więc tematów śląskich wysunął się górnik i jego praca. W tej dziedzinie pierwsze miejsce zajmuje Gustaw Morcinek.

Aby tem wyraziściej wypuklić dokonane przez Morcinka dzieło, scharakteryzuję w pierw próby podobnej twórczości pisarzy mniej dojrzałych, pisarzy o których dziś jeszcze stosunkowo niewiele można powiedzieć. Najciekawiej prezentuje się Adolf Fierla, który swych sił twórczych próbował zarówno w prozie jak i poezji. Zbiór nowel „Hałydy“ zawiera kilka dobrze podpatrzonych obrazków z życia codziennego rodzin górniczych, smutnego ich bytowania, ich niedoli częściej od radości. Obrazki, choć nieco jednostronne, odznaczają się umiejętnością operowania efektami, znaczną prawdą życiową. Próby poetyckiego przedstawienia doli górniczej w „Cienjach i blaskach“ oraz w „Kopalni Słonecznej“ uważać musimy za raczej nieudane. Natomiast poezje bekskidzkie p. t. „Dziwy na gróniach“ — przejawiały rzetelny talent poetycki. W melodyjnych i bardzo śpiewnych wierszach wypowiedział Fierla swą miłość ziemi cieszyńskiej, śląskich gór i ich ludu. Fierla celuje w drobnych wierszach lirycznych, gdzie w niewielu słowach łączy subtelne odczucie przyrody z naturalną i serdeczną religijnością. Ówa religijność stanowi szczególny orszak tych wierszy, splata góry i Boga w jedną nierozłączną całość, sublimuje nieznacznie, bez patosu i zewnętrznych efektów prostotę wiary górala.

Jak o Fierli, tak i o Ludwiku Łakomym, autorze powieści p. t. „Na dziedziawie pochylni“ jeszcze nic zdecydo-

wanego powiedzieć nie można. Opowieść Łakomego wnosi niejeden nowy akcent do literatury górniczej, autor odznacza się dużym darem obserwacyjnym, wnikliwością psychologiczną, uchwycił trafnie prostą, szczerą i szorstką naturę górnika, ma duże wycucie dramatyczności, umie być zwiezłym, odczuwa doskonale prostą duszę ludu, jego skromne pragnienia, naiwne marzenia. Do takiego artyzmu, jak w tym opowiadaniu, nie wznosił się już autor później ani w fantastycznej powieści p. t. „Do Gwiazdy Betlejemejskiej“ — drukowanej w odcinku feljetonowym „Polonji“, ani w „Obrazkach z powstań górnośląskich“. Na tych dwóch utworach zemściła się gorączka pracy autora, przesadna ambicja, zbytnie rozdrabnianie się w rozmaitych rodzajach twórczości.

Wspomnieć należałoby jeszcze o wiele obiecującym poecie Pawle Kubicku, wyróżnionym na konkursie poetyckim „Wiadomości Literackich“. Trudno ocenić mi w pełni znaczenie Kubicka-poety wobec tego, że jego utwory ukazywały się dotąd tylko po czasopiśmie i nie są jeszcze zebrane w tomik.

Całkowicie przestał pisać ciekawy pisarz Emanuel Imiela, którego bajki i satyry, zwłaszcza polityczne, cieszyły się dużym wzięciem. Także Jan Jakób Kowalczyk, którego Zbójnik-opiekun miał znaczne powodzenie u szerokich rzesz czytelników, poprzestał w dziedzinie beletrystyki na tej jednej próbie.

Jako zupełnie świeżą pozycję bibliograficzną mamy do zancowania „Wesele Górnośląskie“ w opracowaniu Stanisława Ligonja, zawierające syntezę życia obrzędowego Górnego Śląska.

## Gustaw Morcinek

Wkroczył on do literatury mocno — iście po śląsku. Zadebiutował tomem nowel z życia górników i stał się odrazu kimś w literaturze. Już pierwsze nowele uwydatniły główne cechy talentu Morcinkowego, zalety, a także i wady: bystrą i pewną obserwację przy świetnej znajomości środowiska opisanego, rozmach epiczny, duże wycucie dramatyczności, umiejętność posługiwania się efektami pisarskimi, wielką sympatię witalną, przeradzającą się niejednokrotnie w przesłoneczniony optymizm. Nie mniej widocznym było, że Morcinek poszukuje dopiero własnego stylu. Zapatrzony w Żeromskiego, trudno mu było wyzwolić się z pod wpływu ulubionego pisarza.

Twórczość Morcinka idzie w dwóch kierunkach. Jeden, to spełnienie testamentu Żeromskiego w odniesieniu do Śląska, drugi, to twórczość dla młodzieży. Obie te dziedziny równą mają wagę i równe znaczenie.

W nowelach („Serce za tamą“, „Chleb na kamieniu“), a zwłaszcza w wielkiej swej epopei śląskiej (w „Wyraźnym Chodniku“) ukazał nam Morcinek rzecz nową: ów „nieznany kraj“ — ukazał go w takiej pełni, że pozwala czytelnikowi wnikać głęboko w pokłady psychiczne i emocjonalne cudu odrodzenia ziemi, która zdawała się być skazaną na wynarodowienie, na zaturę dla świata słowiańskiego, zwłaszcza polskiego. Morcinek dał nam poznać świat jakby fantastycznej egzotyki, — a jednak ze wszystkim najzupełniej realny: ów świat górników i hutników w walce o duszę swych dzieci, zabłąka-

nych współbraci, o język ojczysty, o prawa już nie obywatelskie, ale ludzkie, drwinami, szykanami, gwałtem psychicznym i fizycznym, zadawanym przez chlebobadawców.

Staje przed nami Śląsk cały; i ten z pod Czecha, i ten z pod Prusaka, Ślązak przy pracy i zabawie, w życiu rodzinnym i polityczno-narodowym. Zrozumielśmy, skąd Ślązak czerpał swe siły: czerpał je z fanatycznego ukochania ziemi, języka ojczystego i pracy, z miłości Boga, Ojczyzny i Rodziny. Jeśli nawet będziemy mieć pewne zastrzeżenia co do strony artystycznej (pewne rozwickłości, niedociągnięcia w kompozycji, prześletlenia życia), to niepodobna nie przyznać, że dzieło Morcinka, pionierskie i nawskrós oryginalne, o wysokich walorach emocjonalnych i socjalnych, odsłania nam serce Śląska, a w dorobku literackim Polski jest pozycją nieprzemijającą.

W dziedzinie powieści dla młodzieży nie wielu mamy w Polsce pisarzy równych Morcinkowi. Wygląda to na grubą przesadę, ale nie jest nią, moim zdaniem. Jakie kwalifikacje przynosi ze sobą Morcinek, jako pisarz dla młodzieży? Przedewszystkiem znajomość psychiki dziecka — przecież jest pedagogiem, pozostaje w stałym kontakcie z młodzieżą, zna więc jej upodobania i potrzeby, wie w jaki uderzyć ton i w jaką nutę. Zna potrzeby chwili. Mało powiedzieć — lubi, Morcinek kocha dzieci i co najważniejsze — jest przez nie kochany. Trzeba widzieć te stosy listów, jakie Morcinek dostaje od młodzieży, aby wiedzieć, jak młodzież ceni Morcinka, autora „Narodzin serca“ i „Gwiazd w Studni“. W stosunku do młodzieży Morcinek przestaje być cukierkowy, jak nim czasem bywa w powieściach dla dorosłych. Zaznajamia ich z twar dem życiem codziennym, z bólem i cierpieniem, jakie dzień powszedni niesie, uczy wytrwania i hartu, traktuje swych czytelników po dorosłym, ma do nich zaufanie, prowadzi ich poprzez przygody do upatrzonoego celu: „aby im z ludźmi było dobrze i ludziom z nimi“. Pewne wyidealizowanie życia, to w powieści dla młodzieży nieodzowny warunek. Ale Morcinek nie przesadza w tym kierunku. Chciałoby się niemal stwierdzić, że Morcinek jako pisarz dla młodzieży, trzyma się w ostrzejszej dyscyplinie pisarskiej, niż wtedy gdy pisze dla dorosłych.

Do dotychczasowego całokształtu dzieła tego najwybitniejszego i właściwie jedynego poważnego pisarza śląskiego należy jeszcze monografia o Śląsku. Stanowi ona esencję jego myśli o Śląsku w formie opisowej, wyraźne podkreślenie, czem jest serce Śląskie. Niech każdy sięga do źródeł — tam znajdzie odpowiedź. Warte trudu zapoznanie się z „nieznanym krajem“ przy takim przewodniku, jakim jest Morcinek. Wtedy zrozumiałą się stanie wiara Ślązaków w specjalne ich przeznaczenie, ich dziwna, harda ale i wielka dusza, którą Żegadłowicz apoteozuje w „Pieśni o Śląsku“.

Alfred Jesionowski

Daj grosz na TSL

# Magia i czary

W jednym z poprzednich nr. Dodatku Liter. - Naukowego, pojawił się artykuł pt. „Kabała“, w którym autorka artykułu przedstawia swoje wrażenia, odniesione w czasie „wizyty“ u wiejskiej kabalanki. Nawiązując do tego artykułu, pragnę w krótkim rysie przedstawić czytelnikom genezę sztuki czarodziejstwa, we wszystkich jej odmianach, a w szczególności dotyczącej wiary ludowej w czary.

Bezspornie podłożem na którym wyrosła magia i jej pochodne, jak gusła, zabobony, kabała, czarodziejstwo lecznictwo itp. — jest przyroda w całej swej przeogromnej krasie i potędze. Różnorodność zjawisk przyrodniczych, jakie człowiek obserwuje od początku swego istnienia na ziemi, była tym czynnikiem, który w wielkiej mierze przyczynił się do rozwoju magii. Człowiek pierwotny obserwując różnorodne zjawiska przyrody, a nie posiadający znajomości tychże, wytworzył w swoim umyśle najdziwniejsze pojęcia, tłumacząc przyczyny i skutki tych zjawisk. Tłumaczenie to, było z gąntu fałszywe, nie opierające się na logicznych podstawach, w czym utwierdza nas choćby cały szereg uczonych średniowiecza, zwłaszcza przyrodników, którzy błądząc w labiryncie ciemności, niejednokrotnie tłumaczyli różne zjawiska przyrody już nie fałszywie, a wręcz naiwnie, śmiesznie i wedle własnego widzimisię.

Obserwowanie i styczność z przyrodą, dały też asumpt do powstania pierwotnych religii, które ściśle zażybiały się o magię. Stąd wytworzyła się wiara w czynniki nadprzyrodzone, dobre i złe dla człowieka, stąd takim zjawiskom jak np. śmierć, choroby, susza, grad, powódź itp. nie przypisywano przyczyn i skutków przyrodzonych, lecz tłumaczono je, jako działanie złych duchów — częstokroć wywołane przez ludzi, którzy mieli z tymi duchami styczność.

Człowiekowi, który miał „styczność“ z duchami, przypisywano wielką moc, mógł on bowiem nie tylko spowodować zło, ale mógł też je zażegnać przed niem uchronić. Nie trzeba dodawać, że ludźmi mającymi konszachty z duchami byli kapłani. Taki byłby mniej więcej — ogólnikowo przedstawiony — początek nauk tajemnych, które w starożytności były przywilejem sekt kapłańskich, zaś w wiekach średnich, równocześnie z rozwojem nauk, wzrosły do maximum, i stały się popularne, powszechne i prawie każdemu śmiertelnikowi dostępne. Rozumie się, że w większości wypadków, — pomimo nieraz głębokiej wiary w nie, nawet samych mistrzów sztuki tajemnej — magię i czary służyły jako... niezły czynnik dochodowy, z którego mistrze sztuki tajemnej i kapłani czerpali ogromne zyski, bezlitośnie wyzyskując naiwnych i ciemnych ludzi.

Jak wspominałem, — największy rozwój magii i czarów, przypada na wieki średnie. Dzieje się to dzięki wspomnianej przyczynowości, jaka zachodzi między nauką i wiedzą — jako takimi, — a czarami i magią.

Ta wspomnierność, między nauką ścisłą, a czarami przyczyniła się do wzrostu autorytetu magii, wytworzyła bogatą literaturę o czarach, że wymienię dla przykładu takie choćby

dzieła, jak: „Malleus maleficarum“, część dzieła Henryka Lustitora i Jakóba Sprengera (przetłum. na polskię) z XVI wieku, „Thesaurus Magicus domesticus“, wydane w Krakowie w 1637 roku i wiele in., zwłaszcza obcych, — oraz przyczyniła się z jednej strony do spopularyzowania i ugruntowania magii, w jej wszystkich przejawach, z drugiej zaś do zwalczania magii i czarów.

Czary starożytne, w których nauki ściśle wkroczyły na właściwe drogi, z miejsca obaliły magję, zniżając ją do rzędu sztuczek szarlatanów, z których mamy ten pożytek, że służą one jako przyczynek do badań dziejów ludzkości z ubiegłych wieków. W okresie największego nasilenia i rozpowszechnienia czarodziejstwa, a więc w wiekach średnich, musiały się odbić w życiu człowieka jakieś skutki zajmowania się czarodziejstwem. Skutki te były dwojakiego rodzaju. Z jednej strony uzależniły wielkie masy ludzi od czarnoksiężników, przyczyniły się do rozwoju złych instynktów, zacieśniły i mąciły jego rozwój duchowy, nie pozostawiały bez wielkiego wpływu (w większości wypadków) na rozwój nauk, z drugiej strony — wywołały reakcję — jakby samoobrony, która zrodzona z magii, obróciła się przeciw czarodziejstwu, ściślej mówiąc przeciwko czarownikom i czarodziejom. I tu uderza pewien charakterystyczny rys, objawiający się w tem, że tak długo jak sztuka czarodziejska była przywilejem mężczyzn — kapłanów, tak długo nie było większych przeciwdziałań, chociaż np. już w księgach Mojżeszowych, znajdujemy głośne prawa przeciwko czarodziejom. Dopiero, gdy czarodziejstwem zaczęły bawić się kobiety, a więc w wiekach średnich, nastąpiła reakcja, w skutkach swych ohydna, bezlitosna i sroga, znakomicie oddająca mentalność życia średniowiecznego.

Pierwsze, na większą skalę zakrojone prześladowania czarownic, rozpoczęto w XIII wieku w Niemczech i Francji, następnie w dwa wieki później w Szwajcarii, a w Polsce dopiero w XVI wieku. Prześladowania czarownic, oparte o suchą literę prawa, były może najbardziej makabrycznym i wstrętnym tworem średniowiecznego człowieka.

Największe „żniwa“ zbierały prześladowania czarownic w Niemczech, gdzie np. w diecezji wuerzburskiej i bamberskiej, spalono na stosie w okre-

sie pięcioletnim — 1500 kobiet posądzonych o czary. Jak bezlitosnym i głupim było ustawodawstwo średniowieczne, dowodzi to, że oskarżenie kogoś o czary, nie poparte na żadnych konkretnych faktach, wystarczyło do wytoczenia procesu, który zwykle doprowadzał do przyznania się oskarżonego do „djabelskich praktyk“ — pod wpływem wymyślnych i okropnych tortur, — a kończył się śmiercią delikwenta (spaleniem na stosie, poćwiartowaniem ciała, utopieniem itp.).

Tu pragnę zwrócić uwagę na pewien mało znany szczegół, dobitnie świadczący o wielkiej kulturze narodu

wśród ludzi Bogu ducha winnych.

To — co w krótkim rysie przedstawiłem, złożyło się na rozwój sztuk czarodziejskich, doprowadzając w końcu do tego, że zabobony i czary silnie zakorzeniły się w życiu ludzkim, zwłaszcza wśród ludu wiejskiego. I chociaż mroki średniowiecza rozdarte zostały światłem nauki, zachowały się słabe reminiscencje czarodziejstwa do dnia dzisiejszego. U ludów dzikich, lub mało ucywilizowanych, istnieją w swem pierwotnym natężeniu, zaś w narodach nawet o wysokiej kulturze, znajdują niejednokrotnie szczerych i chętnych wyznawców, w rodzaju czcicieli szana itp., lub w nieszkodliwej postaci zachowują się wśród ludu wiejskiego jako gusła, czary, zabobony i



Rzym, Pomnik Wiktora Emanuela

polskiego. Mianowicie — jak wspominałem prześladowania czarownic w Polsce rozpoczęły się w XVI wieku, a więc trzy wieki później niż na zachodzie Europy, w Polsce też zostały najprędzej zniesione. Już w 1774 roku, August Sułkowski, wojewoda gnieźnieński potępił karą śmierci osób podejrzanych o czary, zaś w dwa lata później — 1776 roku, na wniosek Wojciecha Kluszewskiego, kasztelana bieleckiego, zapadła uchwała na sejmie, mocą której zabroniono dochodzenia winy osób podejrzanych o czary za pomocą tortur, oraz zniesiono karę śmierci „na czarowniku“. Uchwałę tę upamiętniono wybicciem odpowiedniego medalu. A działo się to w czasach, kiedy na zachodzie Europy przez długi jeszcze czas potem prześladowanie czarownic, czyniło wielkie spustoszenia

kabała.

Trzeba tu dodać, że są one ściśle związane z życiem ludu, obracają się dokoła jego spraw codziennych, a więc dotyczą zagadnień związanych z uprawą roli (czary przeciwko suszy, gradowi i powodziom) — związane z chowem bydła, (czary mleczne, wzrozkowe, uroki), obracające się dokoła spraw miłosnych, myśliwskich oraz lecznictwa. Wszystkie te czary są na ogół nieszkodliwe, a nawet niejednokrotnie pomocne, np. w lecznictwie, co rozumie się nie wypływa z istoty czarów, lecz skuteczności stosowanych ziół. „Odczynanie“, „zamawianie“ itp. zabiegi czarodziejskie, być może, że wpływają w małym stopniu, sugestywnie na człowieka. Na przestrzeni dziejów ludzkości, kroczy magia i czarodziejstwo począwszy od prymitywnych sztuczek pierwszych kapłanów, poprzez pracowni średniowiecznych alchemików i szarlatanów, poprzez sztuczki fakirów, aż do strwożonej wiejskiej dziewczyny, proszącej wiejską znachorkę, by zadała jej jakieś ziele na niewiernego kochanka, — drogą nadzwyczaj ciekawą i bogatą w różnorodność zjawisk i czynów wymyślonych przez człowieka. I obojętne, czy będzie czarodziejstwu towarzyszyć zabobony — bojaźni ludów pierwotnych, czy jęk żywcem palonych „czarownic“ albo ciekawość pięknej pani lub snobizm zadowolonych i żądnych emocji gentlematów, — pozostanie czarodziejstwo w jakiegokolwiek swej postaci, czemś co pociąga i od czego ludzkość nie prędko wyzwoli się i uwolni całkowicie.

T. de H.



Zamek Anioła w Rzymie





