

„Nowa Reforma“ wychodzi codziennie, z wyjątkiem niedziel i świąt uroczystych.

Prenumerata wynosi:

Table with 4 columns: W miejscu, Na prowincji, W Austrii, Do Włoch, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcarii, Turcji i innych krajów. Rows show monthly, quarterly, and annual rates.

Pojedynczy numer kosztuje 10 centów, z przesyłką pocztową 12 centów; — we Lwowie w Biurze dzienników Płona, ul. Karola Ludwika 9, do nabycia po 10 ct.

Listy z pieniędzmi i przekazy pieniężne na prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) uprasza się nadysłać franco do Administracji Nowej Reformy w Krakowie. — Listy reklamacyjne nieopieczowane nie podlegają opłacie pocztowej. — Listów ni frankowanych nie przyjmuje się.

Reklamy nadsyłanych Redakcja nie zwraca. Adres Redakcji i Administracji: Ulica św. Jana Nr. 13.

NOWA REFORMA

Prenumeratę przyjmują:

zamiejscową: Administracja Nowej Reformy i wszystkie urzędy pocztowe; miejsce: Administracja Nowej Reformy — Magazyn nowości P. A. Grigara i Główna drukarnia w Rynku. — Biuro (lg. Herz) Plac Maryski, 9. — Handl. E. Smidowicza i S. W. Niemcewskiego w Sukiennicach, J. Bajer przy ulicy Grodzkiej.

Od Wydawnictwa.

Celem uregulowania nakładu upraszamy o wcześnie odnowienie prenumeraty której warunki podano w nagłówku, obok tytułu dziennika. Prenumeratę zamieszkuje i miejscową przyjmuje tylko Administracja Nowej Reformy w Krakowie, i agencje wymienione w nagłówku dziennika.

Nowi prenumeratary „N. Reformy“ otrzymają bezpłatnie początek drukującej się obecnie powieści Rawity p. t. „Charczyzy“.

Od Redakcji.

Po ukończeniu drukującej się obecnie powieści Fr. Rawity „Charczyzy“, która o ile wiemy, wzbudziła zainteresowanie czytelników, zamieszczamy w fejtynie nie-wyłącznie zajmujący „Pamiętnik więźnia szwajcarskiego“, pióra Bronisława Szwarca. skazanego przez rząd rosyjski w 1862 r. na karę śmierci, zamienioną następnie na dożywotnie ciężkie więzienie.

Następnie drukować będziemy powieść najznakomitszej z powieściopisarek naszych Elizy Orzeszkowej p. t. „Dwa bieguny“.

Otrzymałyśmy wyłącznie na Galicję prawo przekładu na język polski sensacyjnej powieści jednego z pierwszorzędnych pisarzy francuskich Jules Lemaitre'a p. t. „Królowie“ (Les Rois). Zarówno treść oparta na tle prądów nowoczesnych, wiskających się nawet w sfery dynastyczne, jak smiały pomysł autora, przenoszącego się fantazją w rok 1900, nadają powieści tej niezwykle i ciekawe piętno.

W fejtynie drugim, jak dotąd, zamieszczają będziemy prace obcych wybitniejszych autorów, sprawozdania z ruchu naukowego, literackiego i artystycznego.

Początek powieści „Charczyzy“ nowi prenumeratary otrzymają w osobnej odbitce bezpłatnie.

Od Administracji.

Premium powieściowe dla prenumeratary „Nowej Reformy“. Każdy z naszych szanownych prenumeratary rocznych, półrocznych i kwartalnych, zarówno dawniejszych jak i nowych, otrzy-

ma za nadesłaniem: miejscowi 30 centów, zamiejscowi 50 centów

Pożary i Zgliszcza.

powieść 2 tomową, osnutą na tle powstania styczniowego, w handlu księgarskim wyczerpaną, znakomitej a znanej autorki, piszącej pod pseudonimem Żmogasa.

Premium to rozesłane zostanie w drugiej połowie miesiąca stycznia.

Chcąc, aby każdy z naszych prenumeratary cenne to premium otrzymał, postanowiliśmy również prenumeratorem stałym miesięcznym przy końcu pierwszego kwartału takowe wysłać pod warunkami powyższymi.

Na podstawie zawartej umowy z księgarnią Altenberga we Lwowie, mogą prenumeratary nasi otrzymać następujące dzieła po cenach niższych:

„Grażyna“, z 5 ilustracjami J. Kossaka, w ozdobnej oprawie za 2 złr. 60 ct. (już z przesyłką).

„Konrad Wallenrod“, z 7 ilustracjami J. Kossaka, w ozdobnej oprawie za 3 złr. 20 ct. (już z przesyłką).

„Antologia obca“, wybór najcenniejszych utworów poetów światowych z 20 portretami, w ozdobnej oprawie, za 4 złr. 75 ct. (z przesyłką).

Zamówienia wraz z należytą przesyłką na leży wprost do Administracji N. Reformy. Prenumeratary N. Reformy abonować mogą po cenie jedynie dla nich niższej:

„Smigus“, ilustrowane czasopismo humorystyczne, wychodzące we Lwowie od lat ośmiu, dwa razy miesięcznie (1 i 15-go), odznaczające się prawdziwym humorem i wybornymi ilustracjami, wykonanymi przez najznakomitszych artystów polskich i zagranicznych. Przedpłata roczna wynosi kwartalnie 90 ct. (zam. 1-20), półrocznie 180 (zam. 2-40), rocznie 360 (zam. 4-80).

„Nowe Mody“, dwutygodnik ilustrowany dla kobiet, zawierający raz na miesiąc tablicę kroju, za 1 złr. 20 ct. kwartalnie.

Kraków, 1 stycznia.

Zupełnie zgodne — i z zadanej strony niezaprzeczone — wiadomości zapewniały, że dzisiaj — dn. 2 stycznia — mają się odbyć konferencje hr. Taaffe'go z każdym przewodnikiem trzech wielkich stronnictw z osobą w sprawie programu, który został ułożony dla przyszłej większości i na radzie ministrów pod przewodnictwem cesarza dn. 29 grudnia otrzymał najwyższe zezwolenie. Niektóre dzienniki wiedeńskie, które słyszą jak trawa rośnie, zapewniały że przewodnik Koła polskiego, p. Jaworski, już dn. 31 grudnia, a najpóźniej dn. 1 stycznia był oczekiwany w Wiedniu. Doniesienia tego nie powtarzaliśmy, bo nie było zupełnie wiarygodnym, chociaż nie było bynajmniej nieprawdopodobnym, bo przecież nieby w tem nie było dziwnego, gdyby kierownik tej gromady politycznej na której parucie najwięcej się liczy, chociaż się jej nie ofiaruje, a najwięcej od niej żąda, został najpierw wezwany na naradę. Ale p. Jaworski nie był tak weześnie zaproszony do przyjazdu, jak się pokazało; dzienniki wiedeńskie były w błąd wprowadzone doniesieniem ze Lwowa dn. 29 grudnia, że p. Jaworski jest we Lwowie — z czego wyprowadzali wniosek, że jedzie do Wiednia.

Z tego oczywiście nie wynika, że dzisiaj we Wiedniu nie będzie, przeciw temu bowiem nie przemawia żadna fizyczna przeszkoda, a potrzeba jest — jakby się zdawało — dość wyraźna.

Oprócz wspomnianej rady, ministerjalnej dnia 29 grudnia pod przewodnictwem cesarza, odbyła się druga dn. 31 grudnia, na której miano omawiać szczegóły postępowania, a między innymi ostatecznie postanowić o zaproszeniu telegraficznym przewodników stronnictw do przyjazdu do Wiednia.

Ze narady z tymi przewodnikami nie będą miały znaczenia decydującego, to się samo przez się rozumie, bo inaczej być nie może, jak tylko, że ci przewodnicy przyjmą program rządowy do wiadomości i — co najwięcej — mogą przyrzec, że go przedstawią — a może poprą — w swoich stronnictwach. Ostateczna decyzja zależy zatem od postanowień każdego z trzech wielkich stronnictw z osobą. Stronnictwa te muszą przeto zebrać się wkrótce na naradę. Od ich uchwał zależy nie tylko termin zwołania się Izby poselskiej, ale i los Rady państwa.

Jeżeli program rządowy do ostatecznej silną podstawę pod budowę nowej większości i jeżeli będzie dość silnym kitem do spójnienia różnorodnych jej składników w zlepek dość wytrzymały, wówczas Izba poselska w teraźniejszym składzie utrzyma się jeszcze czas dłuższy, w przeciwnym razie musi być rozwiązana, skoro załatwi formalne sprawy bieżące, niecierpiące zwłoki.

Czy na program rządowy, o ile jest wiadomy z doniesień dziennika Wn. Tagblatt, który nie ma informacji ze ster rządowych, a przez N. Reformę został podany w poprzedzającym numerze, zgodzą się wszystkie stronnictwa, to trudno w tej chwili przewidzieć. Dzienniki będące organami stronnictwa zjednoczonej lewicy w artykułach o bieżącej sytuacji starają się wmawiać, że największe ofiary poniesie lewica, a największą korzyść odniesie klub Hohenwarta, ale przedstawiają rzecz tak, że robiąc miłą gorzko-słodką zdobywają się na heroizm ofiary dla ratowania cenniejszych skarbow, a między innymi tej sytuacji, jakoby powstać mogła, gdyby decydowano o lewicy i o losie jej rzekomo postępowych. Bez niej i przeciw niej, bo kto nie jest obecnym, ten sobie musi przypisać winę, jeżeli go spotka kryzys.

Z takiego rozumowania wynika wniosek, że lewica nie może nienależnie do decydującej większości, aby w niej stać na straży postępu i — warunków istnienia Austrii, bo o tem nie przestaje to stronnictwo prawie przy każdej sposobności, aby ustawicznie powtarzaniem tej formułki mówić w czytelników, że „w obozie tego stronnictwa jest Austria“.

Ale narady w skład Austrii wchodzące nie są tak naiwne, aby w tę formułkę uwierzyły. Cieszą się drwiąc z tego, i mają do tego zupełne prawo historyczne i narodowe; ale i poważne grupy niemieckie nie inaczej sądzą o tej zarozumiałości lewicy. Płynność takiego zarozumiałego mniemania najdotkliwiej wykazuje fakt, że Austriya doszła do uporządkowania swego budżetu z nadwyżkami — mimo olbrzymich nadzwyczajnych wydatków — do poważnego wzrostu swoich sił ekono-

micznych i do niebywałego przedtem znaczenia i powagi na zewnątrz właśnie w okresie, kiedy zjednoczona lewica była w opozycji. Pokazało się dowodnie, że do wszechstronnego rozwoju Austrii współdziałał w pracy stronnictwa zjednoczonej lewicy nie tylko był niepotrzebny, ale że wbrew niemu i mimo jego przeszkody można było działać bardzo zjawienie.

O tem nie zaszkodzi pamiętać w chwili bieżącej.

Z Ukrainy.

List mój rozpocząć muszę wiadomością o cholerycznej Charkowskiej Gubernialnej wiadomości obliczają, że do 1 listopada w Rosyi europejskiej umarło na cholery przeszło 220 tysięcy ludzi; z tego przypadku na 11 gubernij ukraińskich przeszło 10%, a gdy do tego dodamy obwód Czarnomorski i Doński, to na samą Ukrainę przypada około 50 tysięcy. Tyle do miesiąca listopada, ale i w listopadzie śmiertelność była nie mała, np. według Prawit. Wiest. w tygodniu jednym od 15 do 22 listopada w Kijowskiem umarło 786, zachorowało 2171. Na Podolu w jednym tygodniu do 6 listopada umarło 375 ludzi. W ogóle na Podolu zachorowało na cholery 2951, umarło 1066 osób. Chociaż więc urzędowa statystyka nie jest prawdziwą, to i tak cyfry te są niezwykle wysokie. Na Podolu cholera nieustannie grasuje mimo chłodnej pory roku. W Kamieńcu i Winnicy musiano wstrzymać naukę w gimnazyach. Nielepiej się dzieje w Kijowskiem. Tutaj w przeciągu dwu miesięcy zachorowało 7262, a umarło 2700 ludzi. W samym Kijowie na 1691 chorych umarło 535. Najgroźniejszą była cholera w Berydyczowie, Humanii i po wsiach powiatu kaniewskiego i czerkaskiego. Nie obeszło się tutaj bez zaburzeń, chociaż łatwo można było tego uniknąć. Np. w Piekarach mieszkańcy nie chcieli pozwolić na budowę szpitala cholerycznego, obawiając się wielkich kosztów. I w ogóle bardzo niechętnie udawali się do szpitali. W Smile hr. B. wystawił duży szpital choleryczny kosztem 3000 rubli, ale lud za żadne pieniądze nie chciał odświtać cholery do szpitala. Policja się zabierała obojętnie i odwołała do szpitala, z czego omdlało że nie przyszło do gwałtownych scen.

Włosianie ukraińscy w ogóle nie mają żadnej sympatii do szpitali, a tu jakby na umyślnie wyjeżdżali chorzy w szpitalach, aniżeli w domach. Gdzie chorzy nie zmuszano do opuszczenia domu, tam lud sam bardzo chętnie przywoływał lekarza i wypełniał polecenia sanitarne. Gdy porównamy cholery obecną z cholery roku 1866, okazuje się, że wówczas w całej Rosyi umarło tyle ludzi, co dzisiaj w samej Ukrainie. Mając na względzie tę okoliczność, że cholera zabiera przedewszystkiem ludzi biednych, z bogatych prawie nikt nie umiera, a przynajmniej bardzo mało, to łatwo zrozumieć można, jaką ogromną panuje nędza wśród ludu ukraińskiego i całej w ogóle Rosyi. Nie zwąza na to wcale nowy minister finansów i podnosi podatki, chcąc nas zupełnie zrujnować. Nawet prasa rosyjska wytknęła ministrowi tę niewłaściwość, lecz na-

tychmiast zakazano jej cokolwiek pisać przeciw podwyższeniu cieżarów.

Nie zatem dziwnego, że źle u nas, bardzo źle na Ukrainie, nędza wśród ludu i ciemnota, ale właścicielom większej własności nie lepiej się dzieje. W skutek nie zapłacenia rat bankowi szlacheckiemu, wystawił tenże na sprzedaż do grudnia p. r. dwa majątki obejmujące 3450 dziesięcin ziemi w gubernii chersońskiej, 10 majątków (12.000 dziesięcin) w ekaterynosławskiej, 15 majątków (17.000 dziesięcin) w kijowskiej, 22 majątki (21.000 dziesięcin) w połtawskiej i 27 majątków. 75.000 dziesięcin obejmujących obszar, na Wołyniu. Wszystko to majątki większe, razem 127.000 dziesięcin obejmujące. Na poprawienie stosunków tutejszych nie wystarczą pieniądze, choćby je kto nawet dał, tutaj potrzeba czegoś innego, czego w banku pożyczyc nie można, potrzeba ogólnego postępu kultury we wszystkich dziedzinach życia, i to we wszystkich warstwach i sferach. A takiego postępu w całej Rosyi brakuje najzupełniej i gdy rząd stara się swoją szlachetnie ile możności podnieść, to równocześnie lud gnucie i uciska. Dobrobyt więc jego wciąż pogorsza; lud ubożeje, staje się coraz ciemniejszym. Głód już drugi rok z rzędu doskwiera, a za nim idzie tyfus, cholera, a wreszcie straszna epidemia, którą już grasująca ospa. Jak było w 1872, tak stało się i teraz; pod koniec cholery wystąpiła ospa. Szereży się ona bardzo groźnie w całym powiatach, a w Moskwie, Charkowie i Kijowie panuje ospa czarna.

Noworoczne przemówienia w Budapeszcie.

(Telegram Biura Korespondencyjnego).

Budapeszt, 2 stycznia.

Bawiący tutaj członkowie stronnictwa liberalnego i Izby wyższej składali wczoraj imieniem stronnictwa liberalnego, życzenia noworoczne drowi Wekerlem u, jako prezydentowi gabinetu węgierskiego. O godzinie 11 przed południem przybył prezydent ministrów do wielkiej sali przyjęć w prezydium ministerstwa, gdzie czekał na niego posłowie z ministrami na czele. Wskierlego powitano okrzykami Eljen! po czym wysąpił Maurycy Jókai, poseł prezydenta ministrów imieniem stronnictwa liberalnego, w dłuższym przemówieniu podnosząc, że powierzono sobie misję podejmując się chętnie, gdyż widzi, że działają już te wielkie duchy, które przy zaraniu epoki liberalnej podjęły ideę odrodzenia węgierskiego, narodowego państwa na podstawie liberalnej, zgodnej z duchem czasu. Między duchami tymi pierwszym i najsilniejszym jest prezydent ministrów. Do zdobycy swoich niechaj zaliczy także fakt, że z tych, którzy z szeregów „starych“ jeszcze walczą, wszyscy po jego stronie. Ideal węgierskiego narodowego państwa nie wyklucza potrzeby, aby państwo to zostało w ścisłym związku z Austrią, pod berłem wspólnego panującego.

Synatura zmienia się w Europie od lat 50. Kraj odosobniony, samemu sobie zastawiony, nie mógłby się ostać, lub gdyby tego dokazał, to kosztował wielkie ofiary. Musimy przynajmniej, że Austriya, przyjęte na siebie z obowiązania wza-

CHARCZYZY.

Powieść historyczna z drugiej połowy XVIII wieku.

Napisł Fr. Rawita.

22 (Ciąg dalszy.) — Na jakiej hramocie? — Ta — że na tej którą ihumen, od carowej przywiózł... nie nie wiesz jeszcze? — O hramocie, że jest niby jakaś, słyszałem od kozaków, którzy na „naczku“ konie łapali, ale... cóż to za podpis konowego? — Maksym niecierpliwił się. — Nu, podpis... że niby się zgadza nam pomagac. — Mnie odmówił, tu się zgadza?... Bihme, nie nie rozumiem. — Ot, poczekaj wstanie niezadługo ihumen... otworzy skrzynkę... i przeczytasz. — Szelest mimowoli rzucił okiem na stół, na którym mała okuta żelazna skrzyneczka stała. Maksym dojrzał, że towarzysz na tę skrzynkę uwagę zwrócił. — Oto tu i hramota — rzekł ręką na skrzynkę wskazując, — ale klucz u ojca ihumena... — Bihme nie nie rozumiem... Ta, jakże to, tak prosto do ciebie carycy a przyszła? — Przez ihumena... Szelest mimowoli zbliżył się do skrzynki i ją oglądał. Pokazało się, że jest otwarta. Wyjął dy ową hramotę i cicho czytał począł. — A czytać umiał, na zwojachach i formach kozackich znał się, bo był pisarzem w bohogardowej palatce przy pułkowniku na gardzie. — Czytał, wąsami ruszał, mrucał. — Słuchaj, bałku, ihumen durył tebe, Bihme durył... — Jakto durył? I pismo jest i pieczętka... — Ale prawdy nie ma. — Maksymowi zabłyszały oczy. Zdawało się, że się na Szelesta rzucił i ślepie mu wydrapie.

Szelest zmiarkował, że dowodzenie fałszu przed człowiekiem niepiśmiennym i dzikim do niczego by nie doprowadziło. Maksym był popularnym. Za jego imieniem szła cała hałastra bezdomna i do rabunku skora. Mysł Szelesta była trochę inna: niech się zbiora, potem można będzie postawić na czele lepszą głowę... miał ją już na widoku, ale teraz nie czas jeszcze było o niej wspominać. On sam nie miał zdolności na wodza; większej siły poprowadzić by nie potrafił, ale ją potrafił zebrać, ubrać, wyćwiczyć, zorganizować, tak, jak się organizowali Zaporozcy, od których sztuki wojennej nauczył się.

Zamilkł więc, o fałszywości hramoty mówić przestał, bo w rzeczy samej, co mogło dla nich znaczyć, takie lub inne pochodzenie hramoty? W gruncie rzeczy było to faktem obojętnym, zarówno dla Maksyma, jak i dla Szelesta, a jeżeli Szelest zwrócił uwagę na fałszywość ukazu, to tylko dla tego, że się podstępnie ze strony Moskwy obawiał. Zastanowiwszy się jednak nad tem, że charakter hramoty i jej pochodzenie na bieg wypadków ujemnie wpłynąć nie mogą, dał pokój całej sprawie. Pewnym był, że hramota ukuta została przez ihumena i Moldowana, ale publicznie wierzył w jej prawdziwość i prawdziwość tę głosił.

On miał plan własny: wywołać ruch narodowy, jak najszerzej sięgający, środkami, jakie się dadzą, a potem poprobować, czy tego ruchu nie można będzie użytkować dla wyzwolenia Ukrainy od Moskwy i Polski. Wiedział, że w ludzie drżenie wielka siła — otóż siłę ową chciał poruszyć.

Fałszywa hramota nie przeszkadzała mu wcale do tego; przeciwnie mogła być rodzajem lepu, na który lgną głupie muchy.

Zabrał się tedy z całą energią do rozpoczęcia roboty.

Trzeba było uareszczyć z gniazda wyruszyć. Las Motronieński rozlegał się wrzawą przygotowań. Szelest rozdał odzież kozacką, przygotowaną z wczasu, przechowywaną już od lat kilku po ziemiankach leśnych, rozdzielał broń i noże,

Pod konarami kilkowiekowych dębów zahaczały improwizowane kuźnie: kuto konie, ostrzono szable, przymocowywano ostrza do ratyszcz. Huczały miedzio, dzwoniły młoty, sywały się iskry, — a cała robota szła rażno, wesoło, przy pieśniach, opowiadaniach, śmiechach. Budziła się w ludziach energia, uspięna zbyt długo i zleniwiła. — a robota postępowała z gorączkowym pośpiechem.

Na polanach leśnych szczywał się mały obóz z kilkunastu parowic złożony — od wszelkiego wypadku, aby na wozach można było przewieźć kilka kory krup, trochę soli, trochę siana, aby było gdzie położyć bakłade wódki — i zdobyć, a w razie niebezpieczeństwa bronić się za niemi. Do półdrabków przyczepiano „batowe“ konie — przoznaczone do objuczania zdobyczy, na wzór tatarski.

Oddział ów, na którego czele staował miał Maksym Zeleznik z Szelestem, jako asawulą przy boku, składał się z dwustu ludzi tylko z okładem, reszta nie miała broni żadnej. Tworzyła wprost nieregularne kupy wólczegów stepowych, uzbrojonych w koły dębowe, zaoszczędzone u góry i osmolone, ztąd też zwano takie kupy „kolijami“. Różnorodność odzieni i typów charakterystyczna poniekąd te watahy: tu obok jakiegoś junaka, strojonego w siwy kaftan i szarawary z „mantią“ aż do ziemi, ale bez butów i bez czapki, widać było zuchów w kontuszach o jasnych barwach, noszonych na gołem ciele, w chałatach żydowskich, „mołodyków“ strojonych w komże księżewskie, a nie brak było diaków i powoiców, spacerujących rezolutnie, z zatkanymi za pas od hacjaderów rękoma. Ta różność strojów, obok spłowiących barw, a brudu i niechlujstwa tych, którzy je nosili, te rozbukane miny, rozholulane twarze, często ospałe lub pijane, świadczyły najlepiej i o tem, gdzie się ta cała gromada w stroje zaopatrywała i w jaki sposób.

Do południa mniej więcej trwał taki larun i rwetes, aż dopóki Szelest nie uformował osobnego swego oddziału, mającego charakter regularnego wojska, nie rozsegregował i nie porządził po różnych stronach lasu kup wólczegów,

każdej naznacząwszy watażkę i dawszy jemu szczegółową instrukcję marszu. Resztę począwszy od uzbrojenia, pozostawił sprytowi nowokreowanego „pułkownika“.

Zeleznik mało się do tego wszystkiego wtracał osobicie i chociaż uchodził za „duszę“ oddziału, był faktycznie tylko jej wodzem — i to, jak dotychczas, nominalnym tylko.

Dla ruchu i akcji całej swojej małej armii Szelest przystosował plan tatarski: pochodu zagonami. Środkiem miał iść oddział Zeleznika, główny i najsilniejszy, a kilkunastowieki skrzydłami miały się posunąć oddziały owych hołyszów — „kolijów“ — i czambuły spędać do głównego. Głównym ich celem było rabować kosztowności gdzie można i gromadzić największą ilość ochotników.

Kiedy już wszystko było rozporządzone, pozostała jeszcze ostatnia czynność: wybór watażki. Wszyscy uznawali Maksyma za atamana, ale trzeba było jeszcze dokonać wyboru.

Dokonano tego zwyczajem kozackim. Na dobre dwie godziny do świtu uderzono w sklik, a ze wszystkich kryjówek zaczęli się zbierać charczyzy, przeznaczeni do utworzenia niejako kadrow hajdamackich, mający stanowić zaczątek regularnego wojska. Była to kupa ludzi na poły uzbrojonych, posiadających spisy, szable, samopaly i konie. Co do reszty uzbrojenia — każdy się zbroił czem miał.

Wszyscy zgromadzili się tedy konno i zbrojno na wielkiej polanie leśnej, gotowi do wyjścia, a Szelest uwijający się wśród nich na koniu, szycował całą watażkę w wielki majdan, którego obywała półkolia dotykały dwóch przeciwnych brzegów lasu. Pastokato, gwarnie i awanturkowo przedstawiał się oddział, który nie wiedział, ani w jaką ma udać się stronę, ani kto go powiedzie, mając przed sobą jedyny cel swój własny... rabunek.

Srodkiem majdanu stała kupka ludzi — ze dwudziestu — na czele której widać było Maksyma Szelesta, Bandurkę, jako asawulę Maksymowego. Na uboczu nieco uszykował się „dow-

byss“, któremu tuż przy trokach wisiał na czerwono i biało malowany byben, a przy nim na karym, niespokojnym koniku, tupającym na miejscu, siedział mołojec, litawry w ręku trzymający. Owi dwaj ludzie tworzyli coś na podobieństwo muzyki nadwornej watahi. W centrum prawie kupki konnych charczyzów, widać było sumiastą postać kozaka, siedzącego na gnajdmie mierzynku i mającego, zamiast spisy, drag osadzony w strzemienniu, na szczytce którego coś nawinięto. Był to chorąży.

Kiedy orszak już się uszykował, Szelest dał znać ręką dobozowi. W półwiecie poranku zahuczały echa lesne, podając sobie głosy z jednej strony na drugą i budząc plectwo zdziwienie. Laseczki doboza spadały na bęben rażnie, zwa wo, miarowo, a echa chwytwały te głosy, roznośmy po lasach, przducały w górę, igrając niemi. Trwało owo granie lesne kilka minut tylko. Do-bosz już przestał bębnić, ale echo rozbulane grało jeszcze długą chwilę. Ustało wreszcie... Szelest podjechał o kilka kroków na środek majdanu, zdjął czapkę, pochylił się, pokłonił i rzekł:

— Panowie mołodecy, a co teraz będziemy robiłi?

Zahuczało w szeregach jak w ulu. — Wola wasza panowie starszyna! Gdzie poprowadzicie, tam pojedziemy.

Uciszyło się wreszcie.

Szelest, stojąc przed frontem na koniu, a czapkę trzymając w prawej ręce:

— Dziękujemy wam panowie mołodecy — rzekł — za dobre słowo, ale trzeba nam pierwej atamana wybrać... niech nam będzie głowa i panem.

— Dobrze! Dobrze! Wybrać! Po kozaku! — odzywały się głosy.

(C. d. n.)

Wojny, jak przed wojną, nie są już dla państwa... W polityce za granicą, która jest sprawą wspólną obu państw monarchii, widzimy, że urzędującym liberalizm i interes Węgier, dla obrony których przyłączyliśmy się do trójprzymierza.

Mowca (M. Joka) zbijał następnie zarzuty opozycji, że Węgry przez ugodę z Austrią poniosły szkodę. Nikt — mówił Joka dalej — nie może nie uznać wielkich rezultatów, jakimi wykazała się może epoka liberalna i konstytucyjna we wszystkich kierunkach publicznego życia.

Drugim ulubionym zarzutem opozycji jest, że stronnictwo liberalne wniosło wyznaniowy i narodowy niepokój w kraju. Mowca jest człowiekiem pobożnym, lecz nie jest fanatykiem. W kwestjach narodowościowych patriotyzmem, lecz nie szowinizmem i jest przekonany, że całe stronnictwo liberalne zapatrywania jego podziela.

Jest również kwestyą dla Węgier żywną, aby narodowości żyły ze sobą w porozumieniu i zgodzie, — a w tym względzie zmieniło się wszystko na lepsze.

Trzecią skargą, jaką przywódcy opozycji przeciw stronnictwu liberalnemu podnoszą, jest zjawisko, że najwyższy dwór dla Węgier nie jest życzliwie usposobiony. Mowca nie wie, jakie usposobienie panuje w sferach dworskich, lecz to jedno wie, że Węgry mają sprawiedliwego, mądrego i konstytucyjnego króla (hucane oklaski).

W programie pracy — rzekł mowca dalej — znajdują się wszystkie zadania wyliczone, jakich się od ustawodawstwa oczekuje w tym roku i następnym.

W tym wszystkim wyrażeniach stronnictwo liberalne będzie popierało rząd z największą gotowością. Mowca spodziewa się dalej, że wszystkie czynniki ustawodawcze wspierać będą wszystkie kroki rządu w interesie liberalizmu i polityki narodowej.

Wyników, lecz osiągniętych wyników nie należy zbyt nisko cenić, a tem mniej ich nie uznawać, bo przez to poniżałoby się zdobyte nie pojedynczych ludzi, lecz całego narodu. (Oklaski). „Gdy spoglądamy po za siebie w przeszłość, czynimy to nie dlatego, aby się wygrzewać w skotcu jej rezultatów, bo nie nie narazilibyśmy więcej na niebezpieczeństwo pomyślnych widoków naszej przyszłej działalności, jak przecenianie przeszłości. Dziś kiedy przechodzimy przez próg przyszłości z silnym postanowieniem, by dalej pracować dla dobra publicznego, czerpiemy z tej przeszłości tę wiadomość, że jeżeli tej ciągłości nie chcemy rozrywać, czeka nas udziwienie jeszcze dalszych i większych zadań — i ta świadomość, że poważna, bezinteresowna i stanowcza działalność może być uwieczniona skutkiem.

„Nie myślę panów trudzić wyliczaniem szczegółów tych zadań przyszłości. Stanowczość i wszelkie wątpliwości wykluczają jasność naszego programu broni nas od napasła, jakie się od czasu do czasu przeciwko nam zwracają odnośnie do rzekomego zakłócenia spokoju wyznaniowego i aspiracji narodowych. Nad temi sprawami mógłbym poprosić przejść do porządku dziennego, gdybym przez wzgląd na nadużycia, które obrażają najświętsze religijne uczucia narodu, nie uważał za konieczne ciągle i zawsze przy każdej sposobności zaznaczać, że tak zwana kościelno-polityczna sprawa pragniemy uregulować bez obrażenia i naruszania dogmatów, jedynie tylko ze stanowiska potrzeb i interesów państwa — że chcemy szanować uczucia religijne, a nawet je wzmacniać jako etyczny żywioł, który na życie publiczne w państwie dobroczynny wpływ wywiera. Skatkiem tego proponujemy także sposoby załatwienia, jakie obok zastrzeżenia interesów państwowych dla każdego wyznania w równej mierze będą odpowiednie dla zapewnienia uczuć religijnych i dla utrwalenia wzajemnego spokoju i zgody.

Jakkolwiek także nie zamierzam wdawać się w szczegóły działalności rządu, w dzisiejszych wszakże czasach, bogatych w polityczne pogłoski i kaczki, by nie powiedzieć: oskarżenia, kiedyto codziennie prawie pojawiają się wieści, że rząd w tej lub owej sprawie podejmuje rokowania, że ten lub ów punkt swego programu odrzuca, zmienia lub uzupełnia i t. d., oświadczyć muszę, żeśmy nasz program oparli na dobrze obmyślonych zasadniczych podstawach w granicach istotej potrzeby i możliwości zrealizowania, że go ani nie zmieniamy, ani nie uszczuplamy, tem mniej zaś porzucamy myśli, ale że we wszystkich szczegółach starannie go opracowując mamy zamiar w całej pełni i bez zmiany go utrzymać i o przeprowadzenie jego postanowiliśmy się starać nie tylko z całą stanowczością, ile sił nam starczy, ale z zupełnym spokojem. (Zywe okrzyki: „Ejjen“). Więcej i innych rzeczy nie obiecywałam, aniśmy obiecywać mogli, ponad to nie więcej i nic innego także nie przedsiębraliśmy. Ze spełnieniem atoli istotnych naszych przyrzeczeń wiążemy nasze stanowisko i nasze dobre imię. (Długotrwałe żywe okrzyki: „Ejjen“).

Pomyślnie ułożone stosunki monarchii z zagranicznymi mocarstwami, które — o ile to przy ochronie interesów naszych jest możebne — staramy się howami jeszcze handlowymi traktatami utwierdzić. (Głosy potakujące) stan pokojowy, który można jako pewny uważać, napelniają nas otuchą i spodziewać się pozwalają, że nam się powiedzie nie tylko zabezpieczyć i na przyszłość nasze materialne położenie i uregulować nasze stosunki gospodarcze, skarbowe i kredytowe, ale także działać skutecznie celem systematycznego dalszego rozwijania naszego przemysłu, dążyć do cywilizacyjnego postępu, przystąpić do rozwiązania spraw wewnętrznej naszej polityki, w szczególności zaś do najważniejszej wśród nich, reformy naszej wewnętrznej administracji. (Zywe okrzyki: „Ejjen“).

Przy spełnianiu tych wielkich zadań liczymy na wasze, panowie, poparcie, którego dowód składaliście nam w tylu ważnych okolicznościach. Nietylko wielkie zasadnicze kwestye, ale też ich dotychczasowe w zapatywaniach na szczegóły ich załatwienia, są owym węzłem, który członków liberalnego stronnictwa ściśle z sobą łączy. — W stronnictwie tem dojrzały idea, które wypisawszy na naszym sztandarze, pragniemy wszczepić w dziedzinę praktycznej polityki. Potęgą tych wielkich idei i poważny zamiar pełnienia naprzód naszego życia publicznego, uprawiają nas do zwrócenia się do was panowie z prośbą, abyście zapamiętawszy o osobistościach, dla których tu iniejsza niema, i o małostkowych względach, myśleli tylko o urzeczywistnieniu tych wielkich celów (Długotrwałe oklaski). Pragnęliśmy nie obejmować tą prośbą ekskluzywności, ani blażej chęci przewodniczenia w stronnictwie. Takie słowa, ta-

kie tendencje nie są na naszym sztandarze wypisane. Sztandar ten zdobia wielkie zasady, czyste idea, a my cieszymy się tylko, gdy coraz więcej zwolenników staje przy tym sztandarze, i garnie się do służby dla tych wielkich zasad. Wielka to praca, do której współdziałaniu was wzywamy. Jakkolwiek będzie licza nasza, proszę was panowie, abyście w każdym wypadku byli godnymi zaufania i wytrwałymi współpracownikami w tem dziele. (Zywe oklaski). Z tą prośbą polecam siebie i moich w ministerstwie kolegów nadal życzliwości wasze. (Zywe oklaski).

Przegląd polityczny.

Kraków, 2 stycznia.

Dzisiaj — jak wiadomo — mają się odbyć na der ważne konferencje hr. Taaffe'go z przewodnikami trzech wielkich stronnictw nad programem przyszłej większości. Sam fakt, że hr. Taaffe uznał nareszcie potrzebę ułożenia programu, któryby był nie tylko węzłem między stronnictwami, ale między nimi z jednej a rządem z drugiej strony, jest dowodem, że dotychczasowa taktyka jego lawirowania między stronnictwami i posługiwania się jednym przeciw drugiemu, chociaż była zregana i jakiś czas skuteczną, przecie okazała się nie wystarczającą na czas dłuższy i w końcu zawiodła. — Ułożenie programu dla przyszłej większości, jest poniekąd zwycięstwem lewicy o tyle, że ona upominała się o ustalenie takiej większości, ale nie mniej przyszanowaniem zupełnej racji wywodom p. Jaworskiego, że taka większość bez poprzedniego wspólnego programu jest niemożliwa.

Projekt programu zatem jest, ale czy ten program dogodzi stronnictwom, tego nie podobna przewidzieć. W tej mierze rozchodzi się najwięcej o lewicę. Niektóre głosy, jakie się z jej obozu odzywały, pozwalają przypuszczać, że ona zgodzi się ostatecznie na program i przystąpi do tej większości, chociaż nie bez zapewnienia, że składa z siebie ofiarę; jednak odzywają się także głosy, które nie wróżą hr. Taaffemu powodzenia, o ile to od lewicy zależy. Albowiem stronnictwo to widzi dobrze, że celem programu jest zaspokojenie grupy feudalnej w klubie Hohenzollerna i rozładowanie węzłów lewicy; liberalny niemiecki mają się zatem na bezczelności, aby nemiemi obywatelami nie dać się zwabić na błędne tory. Wie o tem hr. Taaffe — jak pisze korespondent wiedeński do liberalnej Grazer-Post i dlatego szykuje do bliskiej i zawziętej wojny, ponieważ pokój jest, wiele nieprawdopodobny.

W sprawie niemieckiego projektu wojskowego.

Stanowisko stronnictwa centrum w sprawie projektu wojskowego określa następująca punktacja zestawiona przez postę Liebera: 1) Na projekt wojskowy w obecnej formie centrum absolutnie nie może się zgodzić; pod tym względem panuje w łonie centrum zupełna jeduomyślność. 2) Centrum uchwala tylko pieniądze i żołnierza, ile potrzeba dla przeprowadzenia dwuletniej służby wojskowej w ramach obecnej sły armii na stopie pokojowej. Po nadto nie da centrum ani jednego żołnierza, ani grosza. 3) Jeżeli rząd nie zechce się na tej podstawie porozumieć, w takim razie projekt upadnie. Atutein bowiem w parlamencie nie jest kartel ale jest nim centrum. 4) Upadek projektu był już zdecydowany, gdy major Huene nie przyjął ofiarowanego mu przez stronnictwo stanowiska w komisji wojskowej z tej prostej przyczyny, ponieważ uznał niemożliwość doprowadzenia do skutku porozumienia z rządem. Major Huene jest po śmierci hr. Moltkego niewątpliwie jedynym obecnie członkiem parlamentu, który gruntowną posiada znajomość kwestyj wojskowych i w grę wchodzących stosunków cywilnych. Jeżeli on więc nie umie znaleźć żadnej drogi wyjścia, wtedy projekt należy uważać za upadły. 5) Jeżeli organa rządowe spodziewają się może, że szlachetcy członkowie centrum jako dawniejsi wojskowi ostatecznie głosować będą za projektem, to mylą się z gruntu. Takim jest stanowisko centrum wobec projektu wojskowego.

Germania, główny organ tego stronnictwa dodaje do powyższego oświadczenia postę Liebera, że rząd powinien przyjąć to, co mu daje większość parlamentu, albo powinien cofnąć cały projekt. „Innej drogi wyjścia nie ma“. Freisinnige Ztg. zamieszcza artykuł postę Eu-

genusza Richtera, w którym tenże stara się wykazać że kosztą przeprowadzenia dwuletniej służby wojskowej nie powinny wynosić nawet 10 milionów marek rocznie, podczas gry rząd domaga się na ten cel 64 milionów.

Z tajemnic funduszu welfickiego.

Organ stronnictwa socjalno-demokratycznego w Niemczech, czasopismo Vorwärts, czyni w jednym z ostatnich swych numerów odkrycie, przypominające poniekąd „skandal panamski“. W artykule p. t. „Sto kwitów funduszu welfickiego“ wymienia Vorwärts pokwitowania z lat 1868 do 1890 z pieniędzy, udzielonych z funduszu welfickiego wysokim dostojnikom rządowym, postom, redaktorom dzienników i t. p. Niestety na kwitach nie ma pełnych nazwisk odbiorców, lecz tylko ich cyfry lub początkowe litery. Położono między innymi nacisk na trzy kwity, zredagowane przez wysokiego, przybocznego urzędnika króla bawarskiego Ludwika II. Jeden z tych kwitów opiewa na 35.000, drugi na 30.000 marek; wreszcie jeden kwit na 10.000 marek. Odbiorcami mieli być: lekarze, jeden attaché wojskowy przy ambasadzie zagranicznej pewnego neutralnego państwa, urzędnicy policyjni i agencji prowokacyjni, — między tymi kapitan D. E., który otrzymał 6000 marek. Z postów wymieniono: pewnego postę wirtemberskiego, który we wrześniu 1872 r. otrzymał 2000 talarów, jednego postę narodowo-liberalnego i pruskiego postę konserwatywnego, który 1 kwietnia 1881 r. otrzymał 10.000 marek.

Berliner Tageblatt i Voss. Ztg. zarejestrowały tę wiadomość, — pierwszy z tych dzienników atoli stanowczo zaprzecza autentyczności tych dokumentów i mieni je fałszywkami, podczas gdy Voss. Ztg. uważa je za prawdziwe.

Z Paryża.

Ruch, objawiający się wśród socjalistów paryskich, przybiera charakter coraz bardziej rewolucyjny. Komitet socjalistycznej partji czynu, składający się z jedenastu członków, odbył tajne posiedzenie, na którym uchwalono przeprowadzić w dniu 10 stycznia r. rozwiązanie parlamentu przez lud. Pemjean, stojący na czele ruchu, spodziewa się, iż obrzynie tłumy robotnicze wezmą udział w demonstracji.

Obrońcy Lessepsa i współoskarżonych postanowili unikać wszelkich zajęć w dniu 10 stycznia i w obronie trzymać się ściśle przedmiotu. O przekupstwach i korupcji wśród członków parlamentu nie będzie wcale mowy w procesie członków rady zarządzającej Tow. panamskiego. Karol Lesseps w zeznaniach swych jest również nader oględny i nie chce nikogo kompromitować.

Mówią już o powstrzymaniu dalszych kroków sądowych przeciwko wydanym deputowanym i senatorom. Ale opinia publiczna domaga się ścigania sądowego, a Delahaye, który pierwszy domagał się w parlamencie zarządzenia śledztwa parlamentarnego, wyraził się w rozmowie z pewnym reporterem, że on i jego przyjaciele polityczni nie dopuszczą do zatajenia nadużyć i korupcji, jeśli zaś rząd zechce tamować wolny bieg śledztwa, to rozpoczyna kampanię na nowo, a w każdym razie nie zadowolony się ukaraniem 10 członków parlamentu, ponieważ przekupionych były setki.

Na murach domów paryskich rozlepiono w wigilię Nowego Roku odezwę, wywiącająca prezydenta Carnota do energicznego wystąpienia przeciwko sprawcom krachu panamskiego. Odezwę proponuje, aby wydano dekret, zarządzający konfiskatę majątków osób, które wzbogaciły się na sprawie panamskiej, i aby nazwiska wyzyskiwaczy wypisane były przez 20 lat na hańbiących tablicach w Izbie poselskiej i w senacie.

Dzienniki donoszą, że książę Orleański, podróżujący obecnie po Azji, odbiera dokładne informacje o wypadkach politycznych we Francji i że skutkiem telegraficznego wezwania ze strony hr. Paryża, ma przyspieszyć swój powrót.

Z Rosji.

Moskiewskie dzienniki obchodzą uroczyste stuletnią rocznicę zaboru Wołynia, Podola i Białej Rusi, a przy tej okoliczności triumfują jak się należy. Zakordonowa Polska protestować nie może, a ponieważ z tej strony nikt, choć raz na lato, protestować nie myśli, rosyjskie zachęty są zupełnie uzasadnione. Możemy się więc zadowolnić oglądaniem portretów Katarzyny, Siemaszki, Kreczetnikowa, Patiomkina i innych oswobodzicieli zabranego kraju i spokojnie patrzeć na dalsze powodzenie połączenia z Rosją. Wars. Dziennik ogłasza przy tej sposobności, że od 19 lutego 1893 r. mają ostatecznie zniknąć wszystkie jeszcze używane w Królestwie

polskie miary, mianowicie sążnie, stopy i t. a. ponieważ żaden chłop dotychczas tatarskich sążynów nie rozumie, warszawski magistrat znajduje się w wielkim kłopotcie, i żąda wskazówek dla dalszego postępowania. Jesteśmy pewni, że policja mu takich wskazówek w postaci grzywnie aresztów i t. p. najtąskawiej nie odmówi.

Jubileusz Pasteura.

Wielki reformator w dziedzinie medycyny i przyrodznawstwa, pionier nowych dróg naukowych, słynny Pasteur był w dniu 27 grudnia, jako w 70 rocznicę urodzin, przedmiotem niezwykłej, wspaniałej owoacji, która Francja dla swego znakomitego syna zgotowała, a Europa poparła.

Na wielkiej sali Sorbony, której ściany spoglądały w oblicze największych myślicieli, nibosących pochodnię światła przed ludzkością, zebrał się około godziny 10 kwiat inteligencji paryskiej, najwięksi dostojnicy republiki francuskiej i reprezentanci nieomal wszystkich państw europejskich.

Około godziny wpół do 11 muzyka gwardji republikańskiej ozwała się nutą marszu narodowego i do sali wszedł prezydent Carnot, prowadząc pod ramię jubilatę, a za nim prezes senatu Le Royer, prezes Izby deputowanych Floqu i całe grono ministrów.

Carnot zajął miejsce na krześle przydykane między p. d'Abbadie a p. Jozefem Bertrarem, w kóło zaś zasiadli ministrowie i ambasador Pasteur w otoczeniu syna, zięcia i innych członków rodziny zasiadł na miejscu honorowym, gdy wraz z Carnotem pojawił się w sali, na trybunach rozległy się grzmące oklaski: „Vive Pasteur!“

Gdy ucichły gwary powitalne, wstąpił na mównicę Charles Du puy, minister oświaty i w krótkiej, ale w świetną formę ujętej mowie złożył hołd jubilatowi. Między innymi powiedział on o następującym:

„Nasz naród zawsze umiał czczyć i poważać tych, którzy mu wnieśli światło i zaszczęty przynoszą, ale szczególnie w smutnych chwilach, których w toku historii los ludzemu narodu nie oszczędza, kocha on najgoręcej i podziw, tych swoich synów, których światła a czy chwala jest dla niego osłodą w smutku i duc jego podnosi.“

Następnie zabrał głos p. Abbadie, przez akademii umiejętności, i złożywszy w krótkich cichym głosem wypowiedzianych słowach hołd uczonemu, tak mowę swoją zakończył:

„Szczęśliwy jestem, że powierzono mi w imieniu Instytutu wręczyć ci, panie, ten medal złoty.“ Grzmące oklaski rozległy się w sali i na trybunach, a Pasteur wzruszony uśmiekał mową serdeczną. Członkowie akademii, ministrowie i ambasadorowie podnieśli się z krzeseł, a jubilat jednym ścisłym dźwiękiem, a drugim odawał — i tak był wzruszony, że tylko wargi jego się poruszały, słowa jednak z ust nie wychodziły.

Nastąpiły nowe przemowy, nowe okrzyki i nowe owacje, a szczególne zadowolenie wywołało słowa delegatów szwedzkich, ofiarujących jubilatowi złoty medal i adres. W adresie zaś złożonym oświadczenie, że za inicjatywą królewską i przy pomocy uczonych szwedzkich zbudowana zostanie w Sztokholmie zakład bakteriologiczny im. Pasteura, który myśli przez jubilatę rzucen rozwiązać i torami przez niego wskazanymi postępować będzie.

Wtedy to zerwał się z krzesła swego szczęśliwy uczonej i głosem drżącym dźwiękał za adres. Głos jednak krótko starców wzruszonemu zamarł w głąbinach serca i tylko jedną ręką zrobił gest złączenia, a drugą podał synowi swojemu manuskrypt mowy, którą tenże silnym i dźwięcznym odezwał głosem.

Z natężoną uwagą stuchali wszyscy obecni tych pięknych a treściwych słów ręką sędziwego starca skreślonych — a szczególny entuzjazm zbudziły następujące ustępy:

„Panowie, którzy przybyliście z daleka, by Francji złożyć dowód sympatii waszej, gotujecie mi radość najwyższą, jaką odczuwać może człowiek, który wierzy niezłomnie, że wiedza i pokój triumfować będą nad ciemnotą i wojną, że ludy porzucą się kiedyś nie aby burzyć, lecz aby budować, oraz że przyszłość do tych należy, którzy najwięcej zdziałali dla cierpiącej ludzkości.“

Do młodszego pokolenia tak się Pasteur odezwał: „Młodzieży! ufaj ty owym pewnym i potężnym metodom, których pierwsze tajemnice do piero odsłonił nam się udało; którykolwiek z was odierze, nie pozwólcie się ogarnąć bezpłodnemu sceptycyzmowi, nie pozwólcie się zniechę-

TEATR.

Występ Sary Bernhardt w Krakowie (Dama Kameliowa, dramat w pięciu aktach Aleksandra Dumasa).

Publiczność krakowska miała sposobność podziwiać w sobotę artystyczką grę Sary Bernhardt w jednej z najlepszych i najprzewidzianych jej kreacji. Cokolwiek dałoby się powiedzieć przeciwko samej sztuce Dumasa ze stanowiska etyki i psychologizacji konsekwencji, każdy przyznać musi, że ta historia uszlachetniona przez miłość zalotnic jest jednym z najbardziej wzruszających utworów, utkanym z błyskotliwej fantazji, obserwacji, dowcipu i denerwującej poezji cierpienia, a Sara Bernhardt umiała jeszcze nadać paradoksalnej postaci Dumasa piętno niewątpliwiej prawdy życiowej.

Niepodobna istotnie wyobrazić sobie Małgorzaty Gauthier lepszej i naturalniejszej, a zarazem tak dobrze interpretującej myśl i intencje autora „Dama kameliowa“ Sary Bernhardt to nie koturnowa bohaterka i wyidealizowana męczennica upadku, lecz naturalna i „dobra“ dziewczyna z półświatka, wrażliwa i zdenerwowana, namiętna, z pierwiastkiem poetycznego marzenia, umiejąca kochać i cierpieć, zdolna do poświęceń, z miłości i pod wpływem chwilowego uniesienia, szukająca zapomnienia w szale i wiedziona a namiętności i cierpienia.

Sara Bernhardt stworzyła postać realistyczną, lecz nie w ciasnym, sekiarskim słowa tego znaczeniu, albowiem umiała wyposażyć Małgorzatę w psychologiczne rysy zadziwiającej prawdy, a zarazem zachować cechy romantyzmu i poezji, zgodnie z charakterem utworu Dumasa i z duchem epoki, w której Dama Kameliowa powstała w życiu i na scenie.

Pomimo lekkiego znudzenia, znakomita artystka francuska roztoczyła przed nami w sobotę wszystkie skarby swego niepospolitego talentu i swej wyjątkowej organizacji artystycznej. Gra jej, jak zwykle, płynęła z niezmierną swobodą i łatwością, błyszczała pomyslowością i niesłychanym bogactwem efektywnych szczegółów, i zadziwiała naturalną a niezmiernie potężną ekspresją uczuć i namiętności.

Publiczność krakowska, która nie tak dawno widziała w tej samej roli Modrzejewską, miała sposobność do porównania pomiędzy obu znakomitemi artystkami. Zdania naturalnie muszą być różne; można znajdować większe upodobanie w grze jednej lub drugiej artystki; ale to pewna, że Sara Bernhardt lepiej, trafniej i prawdziwiej pojęła rolę Małgorzaty, jako postaci realnej w warunkach danego społeczeństwa zrodzonej, podczas gdy Modrzejewska więcej akcentuje ogólnoludzka, uczuciową stronę tej roli.

Gra Modrzejewskiej jest poważniejsza, idelniej-sza i bardziej wzruszająca, ale pod względem subtelnej sztuki, zdaniem moim, ustępuje

genialnie pomyslowej, efektownej i dowcipnej grze Sary Bernhardt, nacechowanej prawdą fizjologiczną. Mówię, fizjologiczną, bo na tem właśnie polega oryginalny talent znakomitej artystki francuskiej, że nie tylko odczuwa psychologię swych ról, ale umie nadać namiętnościom i stanom duszy do najdrobniejszych szczegółów prawdziwy wyraz psychofizjologiczny. Jej talent to przedziwny dar przelewania uczuć i myśli w pobudze nie nerwowe. Ona się żywa z rolą, jakby z nią cierpiała i kochała, a każde uczucie, każdy nowy stan duszy, zda się, że drga w kościach jej palców, we wszystkich muskulkach, w każdym jej nerwie. Ona gra nie słowami, lecz całą swą fizjologiczną istotą tak dalece, iż można powiedzieć, że dykera jest właśnie jednym z najmniejszych wyzyskanych środków w jej grze. Nie chce przeto bynajmniej robić zarzutu jej dykery, bo głos jej dźwięczny, melodyjny zdolny jest do wyrażenia z łatwością najdosłodszych szepotów miłosnych i namiętnych nerwowych krzyków, ale posiadając zasób innych środków, nie kusi się o efekta dykery i umie nawet w niemych scenach doprowadzić wyraz uczuć do zadziwiającej ekspresji.

Kiedy po rozmowie z ukochanym Armandem meldują jej księżka Giray, płacącego za jej wdzięki setkami tysięcy, cała jej istota w jednej chwili przeobraża się i aktorka już odegrała po mistrzowsku to przejście z jednego stanu duszy do drugiego, zanim słowo wypowiedziała. Po rozmowie zaś z ojcem Armanda, zgodziliśmy się na ofiarę swej miłości, w III akcie w scenie pisania listu

z ostatnim pożegnaniem do kochanka, doprowadza wyraz grających namiętności, cierpienia, szamotania się w rozpacz, denerwującego bólu, miłostkowego marzenia i wewnętrznej walki do aktyfnej i zdumiewającej siły, że zda się, że artystce nie potrzeba wcale słów, aby zdumiewać i porwać widzów. Następuje cała scena rozstania, pełna tłumionego bólu i przepłataną błyskami erotycznego rozmarzenia, jest przepyszna, a wyraz jej postawy i twarzy przy ostatnim pożegnaniu kochankowi, miłośnie-rozpacziwym gnieście, który rzuca kochankowi, to prawdziwie genialny blask mimicznego talentu.

Rozmowa z ojcem Armanda, mianowicie druga część tej rozmowy, jakoteż niektóre momenta w akcie V przed przybyciem Armanda, włożyły pod względem artystycznym wszelkie słabiej z powodu pewnej monotoności środków, co zdarza się w grze Sary Bernhardt, wtedy mianowicie, kiedy poświęca akcentowanie logiczne i modulację dykery dla monotononego wyrazu, cechującego stan fizjologiczny. I wówczas jednakże gra jej ma cechę naturalnej prawdy, ponieważ pewne stany duszy, pewne odcienie cierpienia i bólu, mają właśnie monotony wyraz psychofizjologiczny.

Namiast zaznaczyć z podziwieniem doskonałą i efektowną grę w V akcie przy spotkaniu z Armandem. Scena ta, pełna wielkich rysów i subtelnych półtonów, śmiałych pomysłów i doskonałego cieniowania uczuć i wrażeń od chropatego nerwowego krzyku złośliwej duszy wobec niezmierniej a nagłej radości, do marzącej ekstazy

i dziecięcego rozradowania; a potem gorączkowe uniesienie i pragnienie życia i te błyski erotyzmu posród zbliżającej się śmiertelnej agonii — to prawdziwie arcydzieło sztuki aktorskiej. Niepodobna niedoznać wzruszenia wobec tego śmiałego polotu triumfującego artysty, oddającego tak skomplikowane uczucia z takim mistrzostwem, a zarazem z takim wdziękiem i z taką swobodą i łatwością. Tylko artystka wyjątkowej, fenomenalnej organizacji zdolna jest do tego.

Zwracam także uwagę na doskonałe w szczegółach oddaną scenę konania. Stopniowe wyczerpanie sił, głos słabnący w niedoścignionych niessimach, zdrętwiały wyraz martwiejącej twarzy, wyczerpanie palców, przedśmiertny, niemożliwy wyraz w oczach; wreszcie chwila pełnego wyczerpania, kiedy muskuly odmat posłuszeństwa, bezwładne przechylenie w ty, wszystko to oddane z naturalnością i denerwacją prawdą, a jednak nie przestają być est czeniem.

Artystkę oklaskiwano i obrzucono kwiatami; nie powiem jednakże, aby gra jej budziła wielki zapal publiczności. Pochodzi to po części z braku dokładnej znajomości języka francuskiego, a części z tego, że i rola Małgorzaty Gauthier nie trafia do pojęć polskiej publiczności, i subtelny talent aktorki, który powstał i warował się spośród warunków wyrażonej cywilizacji i wyfinowanej sztuki, jest dla naszej publiczności mniej zrozumiały i mniej sympatyczny od talentu takiej Modrzejewskiej. G. K.

Jak żałoba chwil ciemnych, które w życiu każdego...

Gzmiąciami okłaskami podziękowańi zebrani za...

P. Józef Bertrand wymieniał ich nazwiska i kraj...

Przy kurtynie, serdecznej przemówieniu burmistrza...

Tłumy zebrane na trybunach i w sali entuzjastycznie...

Kronika.

Kraków, 2 stycznia.

Losowanie pożyczki m. Krakowa odbyło się...

Mistrz Matejko i Stanisława hr. Tarnowska...

Wiosna zapowiedziana się świetnie; większa część...

Dia Tow. „Szkoły ludowej“ złożył na rzecz...

Wystawę sztuk pięknych w Sukiennicach...

Siedziba telefoniczna w Krakowie z dniami...

Zabawy. W sali Towarzystwa strzeleckiego...

Również w Stowarzyszeniu „Praca“ urządzona...

Sprzedż nowego gatunku papierosów. Krajowa...

Ze sfer nauczycielskich otrzymujemy następują...

„Poniężaz czasopiśmie ludowe Krakus w arty...

Artysty-malarze warszawscy wysłali delegata...

Zgłaszając obrazy (rzeźby są wyłączone)...

Muzyka, deklamacja śpiewy i dziki tańce...

Polonez koronacyjny Kurpińskiego, odegrany...

Sara Bernhardt złożyła na rzecz H. Z. Cieszkowskiego...

Zmarli. Maryja z Ottów Adamowa Studzińska...

Krakowski Tow. żywiarski urządza w niedzielę...

Nagły zgon. Dziś po południu zmarł nagle...

Z powodu żałoby narodowej noworocznego...

Budowa kopca Unii Lubelskiej we Lwowie...

Budowa nowej kolei w Galicyi. Rozdanie...

Helena Modrzejewska występowała w Chicago...

Spostrzeżenia meteorologiczne (podług obserwatorium krakowskiego)...

elementarnej znajomości ustroju monarchii austro-węgierskiej...

Zabierzów pod Krakowem. Od dwóch lat istnieje...

Trembowla, 29 grudnia. (Koresp. N. Reformy)...

Wieczorek rozpoczął się słowem wstępem, wygłoszonym przez p. J. Paszkowskiego...

Brody, 1 stycznia. (Kor. N. Reformy). Zeszłego...

Fundacja Hirscha. Na posiedzeniu, odbytem w...

Wiednia donoszą, iż tamtejsze „Ognisko“ urządza...

Helena Modrzejewska występowała w Chicago...

Wiednia donoszą, iż tamtejsze „Ognisko“ urządza...

Wiednia donoszą, iż tamtejsze „Ognisko“ urządza...

Wiednia donoszą, iż tamtejsze „Ognisko“ urządza...

Wiednia donoszą, iż tamtejsze „Ognisko“ urządza...

brat-m swoim Karolem skreślił i wydał w r. 1827...

Błąd druku. W nr. 1 naszego pisma w artykule...

Minowania. Namiestnik zamianował lekarzy weterynary...

Korespondencya Administracyi. Z Dobrej około...

Repertuar teatru krakowskiego. We wtorek 3 stycznia...

W piątek 6 stycznia. „Otello“, tragedia w 5 aktach...

W sobotę 7 stycznia. Po raz pierwszy „Sinks“,...

W piątek 8 stycznia. „Otello“, tragedia w 5 aktach...

W piątek 9 stycznia. Po raz pierwszy „Sinks“,...

W piątek 10 stycznia. „Otello“, tragedia w 5 aktach...

W piątek 11 stycznia. „Otello“, tragedia w 5 aktach...

W piątek 12 stycznia. „Otello“, tragedia w 5 aktach...

W piątek 13 stycznia. „Otello“, tragedia w 5 aktach...

W piątek 14 stycznia. „Otello“, tragedia w 5 aktach...

W piątek 15 stycznia. „Otello“, tragedia w 5 aktach...

W piątek 16 stycznia. „Otello“, tragedia w 5 aktach...

Telegramy „Nowej Reformy“

(Telegramy Biura Korespondencyjnego). Budapeszt, 2 stycznia...

Berlin, 2 stycznia. W sobotę umarł Piotr Reichensperger...

Kolonja, 2 stycznia. Według Köln. Zig miał wczoraj...

Parż, 2 stycznia. Na przemówienie noworoczne...

Parż, 2 stycznia. Libre Parole zarzeka Floquetowi...

Berno szwajcarskie, 2 stycznia. Na przyjęciu noworocznym...

Wiedeń, 31 grudnia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 1 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 2 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 3 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 4 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 5 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 6 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 7 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 8 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 9 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 10 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 11 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 12 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 13 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 14 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 15 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 16 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 17 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 18 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Wiedeń, 19 stycznia. Ruble 119-25. Cena nafty 16 75-19 75...

Dom bankowy i kantor wymiany JAKÓBA HOCHSTIMA

Kraków, Rynek główny, linia A.-B.

