

„Nowa Reforma“ wychodzi codziennie, z wyjątkiem Niedzieli i Świąt uroczystych.

Prenumerata wynosi:

Table with 4 columns: Location, Annual, Half-yearly, Quarterly, Monthly rates.

Pejedynczy numer kosztuje 10 centów, z przesyłką pocztową 12 centów; — we Lwowie w Biurze dzienników Płosa, ul. Karola Ludwika 9, do nabycia po 10 ct.

Listy z pieniędzmi i przekazy pieniężne na prenumeratę i ogłoszenia (inzeraty) uprasza się nadysłać franco do Administracji Nowej Reformy w Krakowie. — Listy reklamacyjne nieopieczętowane nie podlegają opłacie pocztowej. — Listów niefrankowanych nie przyjmuje się.

Adres Redakcyi i Administracyi: Ulica św. Jana Nr. 13.

NOWA REFORMA

Prenumeratę przyjmują: Zamiejscowa Administracja „Nowej Reformy“ i wszystkie urzędy pocztowe; Administracja „Nowej Reformy“; Magazyni nowości F. A. Grigara i Główna trafik w Rybku; Biuro (Ig. Herz) Płac Maryacki, 9; Handle: E. Smidowicza i S. W. Niemojowski w Sukkieskich, J. Bajera przy ul. Grodzkiej.

Od Wydawnictwa.

Upraszamy Szanownych Prenumeratorów miesięcznych o wczesne nadsyłanie przedpłaty, która wynosi: za grudzień: W mieście 1 złr. 80 ct. z przesyłką pocztową w Austrii 2 złr. — ct. w cesarstwie niemieckim 2 złr. 50 ct.

Ks. biskup Kopp i duchowienstwo śląskie.

Zbyt świeżo mamy wszyscy w pamięci owe sławne okoliczności księcia biskupa wrocławskiego, które w drastyczny sposób wyzwały duchowienstwo jego diecezji do podstępnej szerszenia germanizacji wśród ludności polskiej i czeskiej, abyśmy tutaj określali mieli znane usposobienie tego dygnitarza kościelnego, godne ery Bismarkowskiej i jego szkoły. Ks. biskup Kopp zaciekł swoją pruską posunął przeciw do tego stopnia, że wymagał od podwładnego sobie kleru, aby zakazywał wiernym uczyć dzieci polskie czytania na katechizmach polskich, gdyż wydane one zostały dla celów czysto-religijnych, a nie dla tego, aby się ktoś na nich uczył.

ks. biskup Kopp i duchowienstwo śląskie. kowskiej. Protestowali przeciw temu Młodocześni, — obecnie spotykamy się z protestem duchowienstwa śląskiego. Otrzymujemy mianowicie ze źródła wiarogodnego wiadomość, iż księga niemieckiej narodowości na Śląsku austriackim podjęli się propagandy na rzecz ks. biskupa Koppa i wykonują ją w ten sposób, iż moralnie zmuszają księży diecezjalnych do podpisywania adresu do dzisiejszego biskupa wrocławskiego, w którym to adresie protestują przeciw oderwaniu austriackiej części od diecezji wrocławskiej.

iz wielka część katolickiej ludności w cieszyńskim księżę-biskupim komisaryacie do czeskiego narzęcza językowego należy, zaś w miastach szczególniejszą przywiązuje się wagę do języka niemieckiego. Jak widzimy, o ludności polskiej, najliczniejszej w księstwie cieszyńskim, — ani słówka! Najlepszym to dowodem skąd wysłał propagandę, mianowicie, że zainicjowało ją duchowienstwo czeskie i niemieckie.

Mowa posła Stanisława Szczepanowskiego, wygłoszona w Izbie posłów d. 18 listopada b. r. przy rozprawie nad budżetem administracyi skarbu.

Wysocka Izbo! Rozprawa niniejsza przybrała kierunek, który prawdopodobnie musiał zadziwić J.E. p. ministra skarbu. Prawie każdy z mówców wyraża pełne uznanie dla wywodu J. Ekscelencyi, i chwali go, że finansowe położenie monarchii tak wiernie przedstawił, szanowny poprzedni mówca jednak (p. Gross) powołuje się na J. Ekscelencyę, by dowiedzieć prawdziwości swojego twierdzenia, że położenie finansowe Austrii jest wręcz rozpacze. Sądzę, że minister skarbu może słusznie powiedzieć: Boże strzeż mnie od moich przyjaciół!

stwo, które znajduje się w tak zagrożonym położeniu europejskim, ponosi dla armii, stosunkowo do liczby mieszkańców, mniejsze ciężary niż Szwajcarya, neutralne państwo z pokojową milicją. Użyjmy innego porównania! Jak wielkie szkody wyrządzają w Austrii pożary? Około 20 milionów zlr. A grady? Około 18 milionów. Gdybyśmy mieli obowiązkowe ubezpieczenia od ognia i gradu, wyniosłyby one kwotę 36 do 38 milionów. Byłby to mniej więcej procent przypuszczalnego narodowego dochodu w Przedlitawii. Cóż znaczą atoli te elementarne klęski wobec klęsk największych, na które nawet wyrazu brak, wobec niebezpieczeństwa niesześciśliwej wojny i utraty stanowiska politycznego całej monarchii? Porównajcie panowie ogół wydatków na budżet wojskowy z przypuszczalnym dochodem Przedlitawii, a przekonacie się, że wynosi on może 3% tego dochodu. Płacimy więc 3% na zabezpieczenie naszego pokojowego rozwoju. Temi trzema procentami kosztów asekuracyjnych stwarzamy sobie bezpieczne pole dla całego działania naszego. Jakżeż mogliśmy zresztą myśleć o podniesieniu naszego ekonomicznego stanu albo o rozwiązaniu kwestyj społecznych, gdybyśmy każdej chwili musieli drżeć o niepewne jutro?

ZAPISKI LITERACKIE.

CECYLIA WALEWSKA: „Z paradoksu życia.“ Zbiór nowel. Warszawa. Paprocki 1891. Zakończenie noweli i powieści następuje zwykle w chwili, gdy kochankowie stają u ołtarza, i miłość uwięziona jest małżeństwem. Czy potem rzeczywistość sprosta marzeniom? Jak szybko skrzydlate bóstwo uleci z pomiędzy skojarzonej przeciw siebie pary? Z jakiego to nastąpi powodu? Powieściopisarze wchodzą w to zwykle wówczas tylko, gdy na tle małżeńskiego związku rozwinie się jaka miłosna kolizja.

binetu, gustownie choć niewykłintnie urządzone, służących za gniazdko par małżeńskich, jakie opisuje. W tych stałach maż pracuje, i praca starczy mu zupełnie na potrzeby małego gospodarstwa, bo nigdy materyjalna troska nie zaszepia horyzontu bohaterów naszej autorki. Zajmuje się ona zwykle małżeństwami bezdzietnymi, gdyż przy braku łącznika, jaki stanowi potomstwo, lepiej ujawnia się rozterka pomiędzy mężem a żoną, i ma większą swobodę wybuchu, a żadna sprawa poboczna nie odrywa obójga od głównego przedmiotu, jakim jedno jest dla drugiego.

stopnia. Jeśli nawet żona ustępuje mężowi, czyni to jedynie przez miłość, ustępuje zawsze z bólem serca, z buntem tajonym, który zapewne niejednokrotnie odzywał się będzie i w harmonie małżeństwa wmięsza nie jedną fałszywą nutę. Dlatego też sprzeczki domowe wybuchają zawsze z najbliższych powodów, zdradzając ciągle trwający ferment, jakby na dowód, że jest to po prostu tylko, że istotne ich przyczyny tkwią głębiej. Raz n. p. w noweli O kwartel małżonkowie o mało nie rozchodzą się dlatego, że żona zaprosiła gości na niedzielę a on wolałby ich mieć w poniedziałek. W On i ona dochodzi do rozstania z powodu złej kawy, plany na serwecie i zapatek, które nie leżały na właściwym miejscu.

same czego chcą. Rządzą niemi nerwy, a one poddają się im bez kontroli i dla tego niepodobna ich brać na seryo. Mają one niekiedy jakieś wyższe aspiracje, cierpią nad tem nawet, że są bezużytecznymi lalkami, ale wszystko to jest nieokreślone, niewyraźne. Żadna z nich nie zdaje się rozumieć, iż po za ukochanym Guciem, Stasiem, Jankiem, istnieje kraj, istnieje społeczeństwo, iż obowiązek sięga po za domowe ściany, a nie czyni mu jeszcze zadość, że w jednym kierunku nie grzeszy; że kto chce być człowiekiem, powinien tego dowiedzieć nie kaprysem samodzielnosci, którą współka małżeńska jak każda inna ograniczać musi, ale poczuciem szerszych obywatelskich zadań, celem jasno wytkniętym, zrozumieniem bratniego węża, łączącego wszystkie warstwy narodu. Ze kto ma swobodną rękę i zbyt czasu, powinien wspomagać nędżnych, nauczać ciemnych, wspierać radą nieświadomych. Ze tu jest ujście dla próżnych niepokojów, zajęcia, mogące zapelniać życie kobietom, chorującym na brak obowiązków.

dołę, na cierpienia tak fizyczne jak moralne całego pokolenia. Na stronę fizyczną bowiem autorka kładzie nacisk niezmierny, pokazując wzajemne oddziaływanie ciała i ducha. Jeśli kobiety, te główne bohaterki pani Walewskiej są wszystkie brane z jednego wzoru i mogą bezpiecznie uchodzić za jedną osobę, nosząc tylko różne imiona, mężczyźni są tem więcej do siebie podobni. Bo też są oni jedynie motywowem uczuciem kobiety, autorka przesuwając ich przed czytelnikiem, niby chińskie cienie, — jak Feliks i maż nie mający nawet nazwiska w Moich wspomnieniach, Bruno w Anemicznej i tyłu innych. Istnieją oni po to tylko, ażeby dać powód do wybuchów uczuć lub wstrętnych bohaterkom. Poznaliśmy ich tylko przez nie, widzimy pod kątem ich spojrzenia. Żatwo zrozumieć, że podobnym postaciom musi brakować plastyki. Treść noweli skreślona jest zwykle kilku słowami, wypadki służą tylko bohaterkom za powód do wypowiedzania swych wrażeń. Są to nowele psychologiczne, w całym tego słowa znaczeniu, nikłe, subtelne, przypominają współczesne utwory Rod'a lub Barres'a, chociaż pani Walewska tych utworów nie nasładowała, a może nie zna ich wcale.





