

Nowa Reforma wychodzi codziennie, z wyjątkiem niedziel i świąt uroczystych.

Prenumerata wynosi:

Table with 4 columns: W miesiącu, Na prowincji, W Państwie Niemieckim, Do Włoch, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcarii, Turcji i innych krajów. Rows show quarterly and monthly rates for different regions.

Pojedynczo numer kosztuje 10 centów, z przesyłką pocztową 12 centów; — we Lwowie w Biurze dzienników Plona, ul. Karola Ludwika 9, do użycia po 10 ct.

Prenumeratę przyjmuje się tylko za cały miesiąc. Liety z pieniędzmi i przekazy pieniężne na prenumeratę i ogłoszenia (inzeraty) uprasza się nadawać franco do Administracji Nowej Reformy w Krakowie. — Listy reklamacyjne nie nieczytane nie podlegają opłacie pocztowej. — Listów nielubianych nie przyjmuje się.

Redakcja i Administracja: Ulica św. Jana Nr. 13. Telefon Nr. 41.

NOWA

REFORMA

Prenumeratę przyjmują:

zamiejscową: Administracja Nowej Reformy i wszystkie urzędy pocztowe; miejscową: Administracja Nowej Reformy. — Mieszkańcy Nowej F. A. Grigars i Główna trałka w Ryńku. — Biuro (lg. Herz) Plac Maryacki, 9. — Handle E. Smidowicza i S. W. Niemcewskiego w Sukienicach. J. Bajera przy ulicy Grodzkiej. Kretschmerowa Bynek 1. 10. Zamiejscową prenumeratę i ogłoszenia przyjmują Biura dzienników: W Lwowie Ludwik Plohn, ul. Karola Ludwika 11. — W Tarnowie Józef Pisz. — W Przemysku Heszels. — W Jarosławiu Krzyżanowski. — W Wiedniu pp. Haassenstein & Vogler (także w Hamburgu, Frankfurcie nad Menem, Berlinie, Lipsku, Bazylei i Wrocławiu). — A. Opelik, R. Mosse (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium i Norymberdze). — Hermann Goldschmidt, M. Dukes, H. Scholok, J. Danneberg. — W Paryżu Societe Mutuelle de Publicité A. Lorette, directeur Rue Caumartin, 61. Ogłoszenia (inzeraty) przyjmuje Administracja za opłatą od miejsca wiersza drobnym piśmie (petit), za pierwszy raz 10 ct., za każdy następny raz po 5 cent. — Nadesłane po 30 centów od wiersza za każdy raz. — Nekrologia po 15 ct. od wiersza. — Załączniki do Nowej Reformy (prospekta, cyrkularze, ogłoszenia i t. p.) przyjmuje się za cenę 1 zł. od 100 egzemplarzy dla zamiejscowych, a 50 ct. od 100 egzemplarzy dla miejscowych prenumeratorów. Należność uprasza się naprzed nadesłać przekazem pocztowym.

Reforma wyborcza.

V. Z szeregu poprzednich artykułów wypływa jasno zapatrywanie, nasze na rządowy projekt reformy wyborczej. Jesteśmy szczerzymi zwolennikami rozszerzenia prawa wyborczego na jak najszersze koła, uważamy jednak pewne ograniczenia za potrzebne. W szczególności uważamy za konieczne, aby wyborca wykazał pewne minimum wykształcenia, miał stałe zajęcie i poziomem moralnym nie schodził poniżej pewnej ściśle oznaczonej granicy uczciwości. Myśl przewodnią projektu rządowego powitać musimy zatem z całym uznaniem, jako ważny krok ku urzeczywistnieniu idei demokratycznej i wymierzenu sprawiedliwości wielkim masom pracujących, które dotychczas były pozbawione jednego z najważniejszych praw obywatelskich. Granice, jakie dla tego rozszerzenia zakresu projektu rządowego, uważamy za odpowiednie i sądzimy, iż nie ma potrzeby ich rozszerzać, a byłoby grzechem je zmniejszać.

Tę myśl przewodnią projektu rządowego, tego rozszerzenia prawa wyborczego będziemy też bronić wytrwale i przekonani jesteśmy, że przed czy później myśl ta wywalczy sobie zwycięstwo. Sądzimy również, że im przedziej oglądając będziemy to zwycięstwo, tem lepiej, że wszystkie przeszkody, jakiego w tym pochodzie rzucano idei rozszerzenia prawa wyborczego, mogą przynieść tylko szkodę społeczeństwu, wywołując oporem rozgoryczenie i zacięłość, która mogłaby wywołać wcale niepożądane wypadki.

W urzeczywistnieniu projektu rządowego widzimy dalej pożądaną zmianę w stosunkach parlamentarnych na korzyść równoprawienia narodowości i upadek odwiecznego wroga zarówno naszej narodowości, jak wszystkich słowiańskich narodów. Buta niemieckich centralistów, zagrożona w swym byciu, nie budzi u nas wcale litości i w jej upadku widzimy rękę sprawiedliwości, która tylko jeden może znać wymiar prawa dla każdego z narodów.

Nie obawiamy się natomiast zbytniego wzrostu żywiołów skrajnych, a w szczególności zbytniego wzrostu socjalizmu, którym straszyc nas rozpoczęto. Jeżeli socjaliści zdobędą kilka lub kilkanaście mandatów, nie uważamy tego za nieszczyśnię, lecz przeciwnie, uważamy, że i temu stroniotwu należy się reprezentacja w ciałach ustawodawczych, a jego głos przyczynić się może tylko do wyświecenia prawdy. Nie sądzimy zresztą, aby socjalistom tak łatwo było już dziś lub nawet w niezbyt dalekiej przyszłości uzyskać znaczną liczbę posłów, jeżeli nie ułatwią im tego żywioły wsteczne. Gdyby zaś socjaliści mieli rzeczywiste uzyskać przewagę, to chyba korzystniejszym będzie dla społeczeństwa, jeżeli walka między nimi a przeciwnikami rozegra się na polu parlamentarnej szermierki i nie będzie toczyła się dalej drogą tajemnych spisków z jednej, a bezowocnych represali z drugiej strony. Mijemy odwagę raz spojrzeć przeciwnikom naszym w oczy i przestańmy grać rolę strusia, który głowę kryje pod skrzydła.

Dla naszych narodowych interesów nie widzimy żadnego niebezpieczeństwa. Nie widzimy go ze strony socjalistów, gdyż nie uważamy ich za dość silnych, aby mogli zwyciężyć, wywiesiwszy sztandar kosmopolityzmu. Ufamy zresztą w siły żywotne narodowych idei i dlatego nie możemy choćby na chwilę obawiać się, że miłość Ojczyzny nie ogarnie tych wszystkich, którzy przejąwszy z zachodu tendencje socjalistyczne, zapomnieli na razie o obowiązkach wobec Ojczyzny. Nie grozi również naszym interesom żadne niebezpieczeństwo ze strony Rusinów. Być może, że jeden lub drugi mandat wysunie się z rąk polskich. Rusini uzyskają jednak w ten sposób tylko licznějšíz nieco reprezentację, ale nie uzyskają przewagi. Niejeden zresztą z tych mandatów spoczywa dziś w rękach, które nie umieją użyć go na korzyść interesów narodowych, a bezczynnością, uganianiem za karierą i powolnością dla rządu przynoszą nam rzeczywistą szkodę. Natomiast sądzimy, że wzmocnienie narodów słowiańskich przy rozsądnej i prawdziwej narodowej polityce Koła polskiego musi przynieść korzyść naszym narodowym interesom. Czyż godzi się nam zresztą z obawy przed Rusinami brać na siebie rolę obrońców centralizmu i germanizacji? Jakżeż niepolitycznym czynem byłoby by ze strony polskiej oporem przeciw reformie, która przejęć musi z nami lub bez nas, drażnić tylko Rusinów, wysuwając ich, jako strażaka przeciw temu, co w gruncie rzeczy za słuszną i sprawiedliwą uważać powinniśmy. Tym zresztą, którzy nas straszą Rusinami, przypominamy w końcu, że nie o walkę narodową, ale o obronę przeciw pewnym tendencjom, nurtującym wśród Rusinów, rozchodzi się jedynie.

W projekcie rządowym widzimy błędy wytkniemy je wszystkie bez wyjątku. Kardynalnymi wadami przedłożenia rządowego jest zatrzymanie dotychczasowego podziału na kurje, pozostawienie dotychczasowej liczby posłów, niesprawiedliwy rozdział mandatów między kurje, a wreszcie utrzymanie pośrednich wyborów kurji włościańskiej. Przeciw tym wszystkim wadom, przejętym z dotychczasowych ustaw, walczymy dotychczas i dalej walczyc będziemy.

Ma oprócz tego projekt rządowy drobne wady, które wykazaliśmy także. Wady takie posiada każdy projekt bez wyjątku. Poprawić je łatwo i poprawić je trzeba. Dla wad tych nie godzi się jednak odrzucać całości. Stajemy zatem po stronie projektu rządowego i gotowiśmy przyjąć go nawet z temi błędami, jakie posiada, pewni, że łatwiej będzie poprawić je w przyszłości, niż przeprowadzić dzisiaj reformę w doskonałych kształtach.

Korespondencja „Nowej Reformy“.

Lwów, 18 października. (Ujejski we Lwowie). (L) Dawno oczekiwana chwila nadeszła: przybył do naszego miasta Kornel Ujejski. Na dwor-

cu kolejowym oczekiwało go liczne grono publiczności, reprezentanci prasy, delegacja Rady miejskiej i Czytelnia akademicka. Kiedy przed peron zajeżdżał około godziny 1 w południe pociąg czerniowiecki, wszyscy posunęli się ku jego końcówce, gdzie z przedziału I klasy wysiadł poeta. Dla tych co jego twarz znają tylko z fotografii i wizerunków, zamieszczonych po czasopiśmie, prawdziwą i przyjemną niespodzianką było, kiedy zamiast pochylonej siedmdziesiątka lat postaci ujrzeli postępującego energicznym krokiem męczyznę, krępego, o twarzy, mimo siwych włosów, pełnej zdrowia i życia. Na twarzy tej, otwartej i jasnej, grały złotawe błyski szczęścia i radości, kiedy obaczył zgromadzonych na jego powitanie. W jednej chwili na wszystkich dziwnie rozrzwienie padło, wszystkich serca poczęły się głęboko wzruszone. bo w ich pobliżu znalazł się teraz ten, któregośmy się za jego pieśni i przez jego pieśni kołcha nauczyli. Poeta również wzruszony przywitał się ze znajomymi, uściśkał przyjaciół, a następnie wprowadzono go do poczekalni pierwszej klasy, gdzie wypowiedział powitalne przemówienie seniora Rady miejskiej p. Apolinary Stokowski. Głos mowcy drżał i łamał się w serdecznym rozczuleniu, a i obecni nie wstydzieli się łez, jakie się w ich oczach zakręciły.

Poeta następnie przemówił w te mniej więcej słowa: „Z rozrzewnieniem przyjmuję słowa seniora Rady miejskiej. Porywają mi one duszę, uważam je za drogiego mi dar serce waszych. Dar ten składam u stóp Matki naszej Ojczyzny. O mnie możecie zapomnieć, ale o niej nie zapomnijcie nigdy. Kochajcie ją netylko świątecznie, w pewne dni uroczyste niejako, ale codziennie, z mniejszym może wyłaniem uczuć na zewnątrz, jednak zawsze stałe i wiernie.“

Następnie odprowadzono poetę do powozu, który przysłał po niego p. prezydent miasta. Ujejski stanął w hotelu Europejskim a dziś wieczorem będzie na wieczorku w sali ratuszowej, urządzonym na cześć jego. Z ratusza powiewa flaga o barwach miasta, a hotel Europejski przystrojono także chorągwiemi.

Z Rady państwa.

Nim przystąpiła wczoraj Izba do dalszych rozpraw nad sprawą zaprowadzenia wyjątkowych rozporządzeń w Czechach, p. Seichert zainteresował ministra obrony krajowej, jak się zapatrjuje na posąpienie władzy wojskowej w Wigowicach, która dwóch rezerwistów przy zebraniu kontrolnem za to, że na wywołanie swoich nazwisk, zamiast po niemiecku, odpowiedzieli w czeskim języku zde — skazała na pięć dni aresztu. Interpelant zażądał, aby minister kazał natychmiast uwiezionych puścić na wolność, a winnych ukarał.

Głos zabrał następnie p. Vaszaty, robiąc przedwzyskiem zarzut rządowi, że na usasa-

duione skargi czeskiego narodu odpowiedział gwałtem. Uchwała ministerstwa w sprawie wyjątkowych rozporządzeń trzy tygodnie leżała bez użytku, co jest dowodem, że nie było podstawy zasadniczej do jej wydania. Co się tyczy motywu rządowego, że zgromadzenia nadużywają praw swoich, oświadcza mowca, że to twierdzenie jest nieprawdliwe, ponieważ każde niemal zgromadzenie albo było zakazane, albo rozwiązane przez władzę. Mowca dłuższy czas nie zwolywał ządanych zgromadzeń, gdyż samo jego nazwisko wstarczyło, aby policya na zgromadzenie nie zezwoliła. Nieprawdą dalej jest, jakoby miały miejsce, jak twierdzi hr. Taaffe, jakieś wykroczenia przeciw religii. Wogóle wszystkie zarzuty rządu mowca zbija, wykazując bezpodstawność tychże.

P. Foregger w imieniu swoim, p. Krausa i Morre t. j. dzikich, złożył słabym cichym głosem oświadczenie, iż potępiając zjawsia w Pradze i dlatego uważają za usprawiedliwione zarządzenia nadzwyczajne w Czechach, odpowiedzialność jednak za wszystko zwalają na obecny system rządowy, który przez lat 14 sprzyjając Słowianom, doprowadził do tego, iż w krajach Austrii podległych musi rząd nadzwyczajnych chwycić się środków.

P. Hauek domaga się, aby minister powody, jakie rząd skłonił do wydania nadzwyczajnych rozporządzeń nie w komisji, ale w Izbie poselskiej wyłuszczył, wszyscy bowiem postowie są sobie równi. Mowca domaga się się dalej wolności zgromadzenia się i wolności prasy. Obecnie bowiem rządowe interpretowanie §. 2. o zgromadzeniach zaprowadzi stan wyjątkowy w całej Austrii, nie tylko w Czechach. Mowca i jego zwolennicy będą głosowali przeciw nadzwyczajnym rozporządzeniom, a rząd z tego najprawdopodobniej wyciągnie tę konsekwencję, iż ...pójdzie sobie.

P. Kwekvic oświadcza, że naród czeski nie dał powodu do zawieszenia konstytucji. Poufne zwierzenia w komisji nie są wystarczające.

P. Klun postawił wniosek, aby wybrał specjalną komisję z 24 członków i jej oddać sprawę.

P. Romaniczuk oświadczył się w imieniu Rusinów przeciw wyjątkowym rozporządzeniom. Po uchwaleniu wniosku Kluna nastąpiło kilka interpelacji, najważniejszą z nich jest interpelacja p. Niglera w sprawie złego obchodzenia się z żołnierzami podczas manewrów w Güns. Następne posiedzenie w piątek.

Język polski w szkołach średnich w Cieszynie.

Sprawa nauki języka polskiego w szkołach średnich na Śląsku należy do spraw najżywońszych i najważniejszych. Ażeby Kołu polskiemu w Wiedniu, które ma obowiązek święty zając się szczerze i energicznie sprawami naszych braci na Śląsku, ułatwić rozpatrzenie się w stosunkach szkół średnich w Cieszynie i dać mu poznać, że

język polski w tych szkołach jest uważany za piąte koło u wozu, podajemy tu daty, wyjęte z urzędowych sprawozdań.)

Cieszyn posiada dwie szkoły średnie z charakterem niemieckim: gimnazjum i szkołę realną. Pod koniec roku szkolnego 1893 uczęszczało do gimnazjum 93 (wszystkich uczniów 314), a do szkoły realnej 92 Polaków (uczniów wszystkich 236). Młodzież polska, jak z urzędowych wykazów wynika, tak w gimnazjum, jak w szkole realnej drugie co do liczby zajmuje miejsce; pierwsze zajmują Niemcy, trzecie Czesi.

Przypatrzmy się, jak też w szkołach cieszynskich pielęgnują język polski. W gimnazjum prof. Karol Orszulik udzielał nauki języka polskiego w 3 oddziałach a 6 godzinach na tydzień! W roku szkolnym 1893 uczęszczało do I oddziału uczniów 46 z klas I—III; do II oddziału 40 z klas I—V; do oddziału III 22 z klas V—VIII, czyli uczyło się języka polskiego 108 na 93 Polaków. Języka polskiego, jak widzimy, nie uczono w żadnej klasie osobno, chociaż uczących się było w I klasie 41, w II 17, w III 13, w IV 14, w V 7, w VI 7, w VII 8 uczniów, w VIII 1 uczę, tylko w 3 oddziałach. Jak nauka naszego języka wygląda w oddziałach, w których są zebrani uczniowie różnych klas i o różnym rozwoju umysłowym, łatwo — a raczej trudno sobie wyobrazić. I uczniowie i prof. K. Orszulik są pożałowania godni.

Jeszcze gorsze stosunki panują w szkole realnej, gdzie język polskiego udzielał p. Alfred Brzeski, nauczyciel seminarium, w 2 oddziałach, a 4 godzinach na tydzień! W pierwszym półroczu miał uczniów 66, a w drugim 58 na 92 Polaków!! Po ilu uczniach liczyły oddziały i których klas uczniowie razem pobierali naukę, Jahresbericht nie podaje. Jak w gimnazjum liczba uczących się języka polskiego przewyższała liczbę Polaków, tak w szkole realnej była znacznie mniejszą od liczby polskiej młodzieży. W gimnazjum — przy mniejszej ilości przedmiotów naukowych — Czech, a może czasem i Niemiec zapisze się na naukę języka polskiego, podczas gdy w szkole realnej, w której uprawia się różne języki, nawet Polacy wszyscy nie uczęszczają na naukę ojczystej mowy. To smutne! A przecież język polski powinien mieć dla polskiej młodzieży choć taką wartość, jak francuski, czy angielski.

Jakichże używa się książek do nauki? W szkole realnej do klasy I — VII używają gramatyki Lercla, wydanej dla naszych szkół ludowych i pierwszego tomu Wypisów, tych, o u nas w I klasie. Cokolwiek lepiej w tym względzie jest w gimnazjum. Czytelnia polskiej, z którą mogła korzystać polska młodzież, ani w gimnazjum, ani w szkole realnej nie ma wcale, choć nasza młodzież na zbiory naukowe płaci.

Cóż zrobić, żeby naukę języka polskiego na 1) a) Programm des k. k. (vereinigten) Staats-Gymnasiums in Teschen für das Schuljahr 1892/3; b) Jahresbericht der. k. k. Staats-Oberrealschule in Teschen am Schlusse des Schuljahres 1892/3.

Kraków narodowej sztuce.

Dla prastarej Piastów stolicy uroczysta zbliża się chwila. Pojutrze otworzą się podwoje nowego, pięknego przybytku, narodowej poświęconego sztuce. Stary gród Krakusa nową okrywa się chlubą, oddając dli rozwoju polskiej myśli i polskiego ducha nowy, wspaniały gmach, zaopatrzone we wszystko, czego wymagają nowoczesne doświadczenia. A chłuba jego tem większa, że wielkiego dzieła dokonał własnymi środkami, opierając się na patriotyzmie swoich obywateli.

Nowy gmach teatralny — to potężna twierdza naszych narodowych ideałów — to nowy dowód, żeśmy silniejsi na duchu, aniżeli przed stu laty, że mimo gniołającej nas zmory niewoli, snujemy i dalej snuć będziemy przedzę naszego żywota, coraz krzepsii na duchu i coraz spokojniej i pewniej patrząc w przyszłość.

Pierwszej myśli o nowym teatrze dla Krakowa daleko wstecz szukać należy. Już przed przeszło 20 tu laty podnoszono nieustannie potrzebę budowy nowego gmachu. Pismem i słowem poruszali ją nieustannie niejący już dzisiaj: Władysław Ancezy i Walery Rzewuski, a szczególnie ten ostatni, zapalony miłośnik sztuki. W roku 1872 stawia Rzewuski wniosek na posiedzeniu Rady miejskiej, aby gmina Krakowa wspólnie z rządem wybudowała nowy gmach teatralny. W pięć lat później ponawia Rzewuski swój wniosek, z dodatkiem, iż „pod budowę teatru przeznacza się część realności, gdzie umieszczony jest szpital św. Ducha“. Staraniem ówczesnego prezydenta, s. p. Zybkiewicza, wniosek Rzewuskiego odesłano do utworzonej w tym celu komisji. Sprawa jednak się wlokła powoli, brakło bowiem funduszu. Dopiero hojna ofiarność obywatelska wprowadziła sprawę budowy teatru na nową, pomyslną tory. Szlachetny obywatel s. p. Kruger zapisał na rzecz teatru bardzo poważną sumę 46.000 rubli, Sejm krajowy zapewnił miastu sumę potrzebną na amortyzację 100.000 złr. a więc blisko jedną czwartą części pożyczki, którą gmina na budowę teatru zacięgnęła. Krakowska Kasa

oszczędności przyczyniła się do budowy teatru kwotą 15.000 złr., a z ofiarności kilku jednostek wpłynęły na ten cel mniejsze kwoty.

Mając zapewnione fundusze potrzebne, przystąpiła gmina do budowy gmachu, obierając jako najodpowiedniejsze miejsce dla niego plac św. Ducha. Rozpisano konkurs międzynarodowy. Zgłosiło się wielu architektów zagranicznych, nie zaniedbali pola również nasi architekci, a plany ich, w ogólności biorąc, nie ustępowały w niczem planom obcych.

Wynik konkursu był następujący: pierwszą nagrodę otrzymują pp. Hellmer, Fellner i Pryliński, drugą pp. Odrzywolski i Zarembe, trzecią p. Zawiejski, nadto plany pp. Stryjskiego i Ekielskiego zyskują pochwalne uznanie.

Uchwałą Rady miejskiej zaproszono do wykonania poprawnych planów pp. Odrzywolskiego, Stryjskiego i Ekielskiego, Zarembe i Zawiejskiego. Projekta te raz przedłożone okazały się najlepszymi. Szala zwycięstwa przechyliła się na stronę Zawiejkiego i z nim zawarła Rada kontrakt budowy teatru 17 lipca 1890.

Dnia 2 czerwca 1891 położono uroczyste kamień węgielny. Z końcem jesieni r. 1891 cała budowa staje pod dachem, przyczem wszystkie mury i sklepienia i w ogóle cała robota murarska w ciągu tego pierwszego roku zostaje ukończona, a część fasad otrzymuje wyprawę hydrauliczną. W przeciągu kilku miesięcy zdołano zużytkować przeszło 3 miliony cegieł w murach i sklepieniach i wyprawić wszystkie ściany, wykonać nasypy, betonowania i t. d. Przez przeciąg kilku miesięcy nieustannie pracowało kilku set robotników. Rok 1892 przeszedł na wykończeniu zewnętrznych teatr i na urządzaniu jego wnętrzem. W jesieni b. r. budowę teatru ukończono.

Przypatrzmy się zatem, jak wygląda nowy gmach dla narodowej wzniesiony sztuki.

Nie mogła Rada miejska lepszemu wybrać miejsca pod teatr nad plac św. Ducha, idąc za myślą i wnioskiem s. p. Rzewuskiego. Nowy gmach, zwrócony frontem ku ulicy Szpitalnej, oddalony jest od przeciwnych domów przeszło 35 me-

trów, przez co stworzył się plac, na którym ma kiedyś stanąć pomnik jednego z naszych poetów dramatycznych, otoczony klombami i wodotryskami, zasilanymi na razie wodą z rezerwarów teatralnych. Z jednej strony otacza budynek najpiękniejszą część plant krakowskich, z drugiej uprzędkowany i uregulowany plac św. Ducha. Tylna strona teatru zwrócona jest również ku plantom. Czeremietrowy chodnik i osmiometrowa bita szosa obiegają naokoło budynku, nadto dwa szerokie skwery otaczają budynek po obu bokach miłą dla oka zielenią. Tło teatru nadzwyczaj malownicze; z jednej strony tworzą je rozkoszne drzewa plant, z drugiej sylweta całego szeregu wież i dachów naszych najstarszych budynków, jak wieży Maryackiej, Sukienice, Wawelu i t. d.

Frontowa partya budynku, zwrócona ku ulicy Szpitalnej, obejmuje westibul, klatki schodowe, foyer I-go piętra i wielki bufet piętra III-go. Partya środkowa, t. j. audytorjum, zaznacza się okrągłą konfiguracją murów, nakrytych dachem kopulastym, wreszcie scena wznosi się ponad obie poprzednie części wysokim dachem szczytowym. Wszystkie te trzy części, jakkolwiek na zewnątrz wyraźnie i oddzielnie się zaznaczają, złączył architekt w całość za pomocą wspólnych, cały budynek obiegających gzemów głównych, kordonowych, parapetowych i t. d.

Głównie wejścia do wnętrza budynku znajdują się od ulicy Szpitalnej, mianowicie trzy główne wejścia dla zapędzających na rampę i dwa wejścia dla pieszych po prawej i lewej stronie głównej fasady. Po bokach budynku znajduje się ośm drzwi, przeznaczonych dla publiczności teatr opuszczającej. W części scenicznej budynku istnieją wreszcie dwa wejścia dla artystów i artystek; pierwsze od placu św. Ducha, drugie od plant.

Przestąpimy trzy główne wejścia, znajdujemy się w westibulu, przestrzemi, do której wszyscy bez wyjątku widzowie z wszystkich miejsc gromadzić się muszą, gdyż stał bezpośrodku mają dostęp lub schody do swych miejsc. I tak: na przeciw trzech wejść głównych westibulu zaznaczają trzy szerokie otwory, — których architekturę wspierają na trzech parach karyatyd ałdantów — wejście do schodów I-go piętra. Łukowe arkady boczne westibulu prowadzą do schodów

lewych i prawych drugiego i trzeciego piętra. Schody te, zgodnie z ustawą, nigdzie się ze sobą nie łączą. Te same arkady łukowe westibulu prowadzą do kas i bocznych wejść dla pieszych. Tym sposobem z dwunastu osi, które westibul w rzucie poziomym przedstawia, każda ma swe odrębne przeznaczenie i do odrębnych miejsc prowadzi. Po kilku stopniach, znajdujących się w owych przez karyatyd podpartych otworach, wchodzimy do głównej klatki schodowej; tutaj umieszczone są centralne schody, rozpoczynające się szerokim, wspólnym ramieniem środkowym, a z pierwszego poziomu rozgałęziające się w dwa ramiona, prowadzące do prawego i lewego korytarza I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną całość udało się zupełnie. Klatka schodowa zadawała dziś I-go piętra. Przeszreń klatki schodowej sięga przez dwa piętra tak, że w poziomie II-go mógł architekt utworzyć cztery otwarte loggiety, z których publiczność II-go piętra, owej klatki głównej nie używająca, może mieć widok na nią i na ruch, jaki w niej panuje. Uchwycone dwóch pięter w jedną architektoniczną

lepiej wprowadzić tory? Aby to się stało, potrzeba koniecznie język polski, obecnie względnie obowiązkowy, uczynić przedmiotem, obo wiązu-jącym przynajmniej polską młodzież, tak w gimnazjum, jak w szkole realnej; powtóre — tak gimnazjum, jak szkoła realna powinny otrzymać nauczycieli, do nauki języka polskiego przygotowanych; potrzenie — nauki języka polskiego powinno się udzielać systematycznie i każdej klasie osobno w 3 godzinach na tydzień; wreszcie — tak w gimnazjum, jak w szkole realnej należy założyć polskie czytelnice obok istniejących niemieckich.

Przeprowadzenie tych zadań nie powinno natrafić na przeszkody, zwłaszcza że wydatek na ten cel byłby bardzo mały. Na czytelnice uczniowie i tak płacą (choć czytelnicy nie mają), a na utworzenie dwóch posad nauczycielskich (2.600 złr.) rząd chyba nie powinienby szczędzić, gdyż chodzi o 200 blisko uczniów.

Te uwagi posyłamy pod adresem Rządu polskiego w Wiedniu w nadziei, że u Rządu wyłożą 2.600 złr. dla dwóch nauczycieli polskich w Cieszynie.

### Przyjęcie Avelana w Paryżu.

Przyjęcie, jakiego doznał Avelan i jego oficerowie w Paryżu, przeszło wszelkie oczekiwania. Zdawało się, że cała ludność stolicy Francji, bez względu na różnicę przekonań politycznych i sfer towarzyskich, złożyła jednomyślny hołd Rosji, tak iż dało to powod Cassagnacowi do następującej uwagi, którą zamieścił w *Autorité*: „Można powiedzieć, że Rosja dokonała cudu we Francji, ponieważ na chwilę przywróciła we Francji pokój wewnętrzny, wyrównała nasze wewnętrzne nieporozumienia i dała złudzenie republikańskiemu, jakoby w narodzie francuskim panowała bezwzględna zgoda i jedność w patriotycznym braterstwie.”

Tylko socjaliści i anarchiści protestowali tu i ówdzie przeciwko przesadnym objawom przyjaźni francusko-rosyjskiej, ale okrzyki bezmyślnego tłumy zagłuszyły te protesty, a policja zresztą usuwała manifestantów.

Na ulicach wszędzie wiano oficerów rosyjskich z nieopisanym entuzjazmem. Na placu przed kasynem wojskowym, w którym zamieszkał, przez cały dzień wznoszono okrzyki na cześć Rosji i cara i śpiewano marsyliankę. Gdzie tylko ukazał się oficer rosyjski, wrywano go sobie, aby go jak najlepiej ugościć i uciecić, damy po ulicach publicznie całowały oficerów rosyjskich, nie sprawdzono zresztą, co to były za damy.

Kulminacyjnym punktem przyjęcia w Paryżu był bal u prezydenta republiki. Pierwej jeszcze, mianowicie o godzinie 4 po południu w dzień przybycia Avelana do Paryża, ambasador Mohrenheim przedstawił go prezydentowi republiki wraz z jego oficerami. Posłuchanie miało charakter uroczysty; oficerów rosyjskich przyjęło ze zwykłymi honorami wojskowymi, a prezydent Carnot powitał ich temi słowy:

„Dziękuję panu, panie ambasadorze (do Mohrenheima), że mi pan przedstawił admirała Avelana i oficerów eskadry rosyjskiej. Poleciłem był ministrowi marynarki, aby w moim imieniu zaraz na wstępie powitał admirała Avelana i jego oficerów. Szczęśliwym się czuję, że dzisiaj mogę osobiście powitać moje powitanie. (Potem zwracając się do oficerów rosyjskich.) Już w Tulonie wyrażono panom sympatyę rządu francuskiego, a ludność we wszystkich częściach kraju, przez któreście przejeżdżali, wyrażała wam sympatyę całego narodu. Wszędzie znać było panowie takie samo gorące i serdeczne przyjęcie. Węzły uczuć, które pomiędzy Rosją a Francją od dwóch lat przez wstrząsające objawy żyćliwości, jakich doznała nasza marynarka w Kronstadtzie, silniej jeszcze zadzierżgnięte zostały, z każdym dniem stają się głębsze i serdeczniejsze, i ta lojalna wymiana wzajemnych dowo-

dów naszej przyjaźni musi wzbudzać zaufanie i uczucie uspokojenia we wszystkich tych, którym chodzi o dobrodziejstwa pokoju. Wielki monarcha, który was tu przysłał, moi panowie, i którego stał podziwianym, powierzył wam wzniosłe zadanie, które godnie spełniacie. Pozdrawiam was i witam, panowie!”

Admirał Avelan odpowiedział na to krótko, dziękując za serdeczne przyjęcie i oświadczając, że przynosi prezydentowi republiki wyrazy szacunku i uwielbienia pełnych uczuć eskadry i całej marynarki rosyjskiej.

Na balu zaś w pałacu Elizejskim, kiedy prezydent Carnot wznosił toast na cześć cara i carowej, ambasador Mohrenheim uzupełniając i poprawiając niejako może cokolwiek za krótką odpowiedź Avelana, odezwał się w te słowa:

„Zanim wnieść toast, który ma do głębi przejąć wszystkie serca nietylko tu zgromadzonych, ale także, i to równie silnie, serca wszystkich, zarówno w pobliżu, jak i we wszystkich oddalonych punktach tego wielkiego i pięknego kraju francuskiego, jakoteż w całej Rosji, serca które w tej chwili jednym tętnem uderzają, — niechaj mi wolno będzie wyrazić pierwsi nasze serdeczne podziękowanie i głęboką wdzięczność za słowa powitalne, jakie pan prezydent zwrócił raczył do admirała Avelana, odwzajemniającego z polecenia cara wizytę kronsztadzka. Słowa te, poparte wysoką powagą pana prezydenta, scharakteryzowały prawdziwe znaczenie i całą doniosłość tej wspaniałej uroczystości pokoju, z taką doskonałą lojalnością i szczerością obchodzonej. Jakąż świetniejszą manifestacją moglibyśmy się do tych uroczystości przyłączyć i na to przyjęcie odpowiedzieć, jeśli nie szczerym, z głębi serca płynącym okrzykiem: „Niech żyje prezydent republiki!”

Agencja Havasa rozsyła telegram w formie pogłoski, że car Aleksander po wysłuchaniu sprawozdania o przyjęciu eskadry rosyjskiej i rosyjskich oficerów w Tulonie i w Paryżu, wyraził zupełne swe zadowolenie i powiedział, że szczęśliwym się czuje, „słuchając tych relacji.”

Istotnie Francuzi są mistrzami sztuki aranżowania. Na skinienie cara wszystko odbywa się z „doskonałą lojalnością”, zgodnie z życzeniem cara.

### Przegląd polityczny.

Kraków, 19 października.

Izba poselska ukończyła wczoraj pierwsze czytanie przedłożenia rządowego z powodu wyjątkowych rozporządzeń. Długa dyskusja zakończyła się, jak z góry przewidzieć było można, odesłaniem do specjalnej komisji. Przedwczoraj przemawiał minister sprawiedliwości, a dopiero dzisiaj mamy dosłowny tekst tej mowy. Hr. Schönborn zapowiedział wprawdzie, że cały materiał uzasadniający wyjątkowe rozporządzenia rząd przedłoży dopiero komisji, mimo to wyliczał on niekiedy fakty, które mają, zdaniem rządu, usprawiedliwić zawieszenie konstytucji i zmianę przysięgłych.

Wszystkie te fakty jednak są za słabe, aby mogły przekonać o potrzebie stanu wyjątkowego, a wiele z nich nie odnosiło się wcale do Czech w ogóle a do Pragi w szczególności. Wywody pana ministra wydają się natomiast to przykre wrażenie że gdyby wygószone przez niego zaprzetywania miały być słuszne, wyjątkowe rozporządzenia należałyby znacznie rozszerzyć i ogłosić je jako stałe obowiązujące normy. Niezbyt szczęśliwie walczył p. dr. Schönborn z zarzutem, że rozporządzenia wyjątkowe dotknęły cały naród czeski. Chociażby było bowiem prawdą, co twierdzi p. minister, że rząd nie miał zamiaru dotknąć tem całego narodu czeskiego, nie zmienia to w niczem faktu, że pod ciężarem wyjątkowych rozporządzeń cierpi cała ludność Pragi i że cały naród czeski czuje się tem dotkniętym.

Właściwe motywa rządowe usłyszy zatem dopiero komisja, a p. minister zapowiedział, że obrady tej komisji będą, jeżeli nie w całości, to przynajmniej w znacznej części tajne. Ta tajemnica nie przyczyni się wcale do usunięcia wątpliwości i przekonania niewiernych, że postępowanie rządu było uzasadnione.

Pierwsze czytanie projektu rządowego o reformie wyborczej ma się odbyć jutro. Równocześnie zamieszczono jednak na porządku dziennym pierwsze czytanie samoistnych wniosków, jakie w tej samej materii wnieśli niektórzy posłowie. Jutrzniejsze posiedzenie zajmą zatem prawdopodobnie uzasadnienia wniosków samoistnych, a dyskusja nad przedłożeniem rządowym rozpocznie się dopiero na następnym posiedzeniu.

Wiedeńskie dzienniki donoszą, że hr. Taaffe nie uważa wcale projektu rządowego za niennarozsądny i gotów jest zgodzić się na pewne zmiany. W szczególności rząd zgodziłby się według tych doniesień na taką zmianę, aby wszyscy wyborcy, którzy otrzymają prawo głosowania, dopiero na mocy nowej ustawy tworzyła osobną grupę wyborczą, uprawnioną do wysyłania pewnej liczby posłów, dla których pomnożono liczbę dotychczasowych mandatów. *Kirchenszeitung* pisze zaś z powodu wiadomości, że hr. Hohenwart przygotowuje swoje poprawki do projektu rządowego, że byłoby rzeczą nader pożądaną, aby przywódcy konserwatystów udali się sfornulować zmiany ustawy w ten sposób, aby rozszerzenie prawa głosowania na koła jak najszerzej przeprowadzić wbrew zjednoczonej lewicy niemieckiej. Zapatrzywna *Kirchen Zeit* są prawdopodobnie wyrazem prądów panujących w klubie Hohenwarta, chociaż nie zdołano tam jeszcze przedać opinii przeciwnych reformie.

Klub ruski na ostatnim posiedzeniu zajął wobec projektu rządowego przychylny stanowisko. Zatrzymanie wyborów pośrednich w kurii włościańskiej spotkało się tu jednak z ostrą krytyką. Klub nie skończył jeszcze obrad nad tą sprawą.

### Ze spraw ruskich.

*Dilo* ogłasza odezwę, wzywającą wszystkie towarzystwa ruskie, duchownictwo i inteligencję do wzięcia udziału w oddaniu ostatniej posługi zwłokom największego poety Markiana Szaszkiwicia. Śmiertelne szczątki narodowego poety ruskiego przewieziono zostają z Nowosiołek lińskich na dworzec Podzamcze we Lwowie d. 31 bm. Dnia 1 listopada odprawionem zostanie nabożeństwo żałobne, poczem zaraz rozpocznie się pogrzeb na cmentarz Łyczakowski.

Według doniesienia *Dila*, starosta żółkiewski rozesłał do zwierzchności gminnych i swierpowiecie następujący okólnik: „Do zwierzchności gminnej w... Doszło do mojej wiadomości, że z powodu odbywania się mających wyborów deputowanego do Rady państwa, w miejsce sp. ks. Brylńskiego, ludzie złej woli i niesumienni agitatorowie rozszerzają po wsiach rozmaite brednie, między innymi, jakoby pańszczyzna miała być na nowo zaprowadzona. Ponieważ rozszerzenie takich nieprawdopodobnych niepokojących pogłosek jest wbrew interesowi państwa i niesumienności gminnej, aby każdego rozszerzającego takie pogłoski, skierowane albo przeciw władzom, albo narodowościom, zaraz przyczepiono i tutaj odstawiła celem wdrożenia postępowania karnego.”

### Dzienniki angielskie o uroczystościach francuskich.

Wspaniałe uroczystości, urządzone we Francji na cześć gości rosyjskich i na uwielbienie Rosji, omawiają dzienniki angielskie z wielkim spokojem.

*Times* twierdzi, że Francja — przynajmniej w tej chwili — skazana jest na neutralność, zresztą sądzi, że we własnym interesie nie może sprząć dążeniu Rosji do powiększenia sił zbrojnych na morzu Śródziemnem. *Daily News* upatrują w bratanii się Francji z Rosją tylko dowód, że obu tym mocarstwom dotychczasowe osobno stały się przykre i uciążliwe. *Radykalny Daily Chronicle* wyraża nadzieję, że lo-

ta angielska, stojąca teraz w porcie włoskim w Tarancie, nie uczyni nic takiego, co mogłoby wyglądać jako silenie się na współzawodnictwo ze spacerem floty rosyjskiej do Tulonu. Konserwatywny *Daily Telegraph* ostrzega, aby zbyt pochopnie nie wysnuwano wniosków z pobytu eskadry rosyjskiej w Tulonie i uspokaja trwożliwą opinię uwaga, że skutki szalu biessadnego z pewnością się pojawiają. Konserwatywny *Globe* nie wierzy w to, aby Francja zechciała pracować nad tem, by Rosya mogła się stać mocarstwem morskim na morzu Śródziemnem, bo wtedy Anglia musiałaby się rzucić w otwarte ramiona trójnego przymierza. Jednak przypuszcza i obawia się, że terazniejsza wizyta Rosyan we Francji doprowadzi do porozumienia bliższego na polu polityki w Azji, że ta polityka wspólna zwróci się przeciw Anglii, i dlatego Anglia musi mieć się na baczności i stać w ustawicznym gotowości przeciw obu mocarstwom. Tygodnik *Observer* twierdzi, że bratanie się Rosji z Francją wynika wyłącznie z rozdrażnionego uczucia, ale nie z zimnego ocenienia wspólności interesów obopólnych — a przyczyni się tylko do tego, że węzły trójnego przymierza jeszcze więcej się zaczną. Manifestacja tulońska rozwija się jak dym salw działowych bez dalszych skutków. *Sunday Times* mniema, że kadzido, które Francuzi spalają na cześć Rosji, nie przyniesie im żadnego pożytku. Francja tem kadzidłem, które sama opłaca, może się tak odurzyć, że straci przytomność umysłu i da się popchnąć w nader niebezpieczne awantury, które dla niej mogą się skończyć o wiele gorzej, niż wojna r. 1870.

### Kronika.

Kraków, 19 października.

**Nabożeństwo.** Za spokój duszy ś. p. ks. Pawła Rozwadowskiego, biskupa nominata, sufragana warszawskiego, w poniedziałek 23 bm. o godzinie 9 rano w kościele św. Barbary odprawionem będzie nabożeństwo żałobne.

**Do Tow. „Szkoły ludowej”** nadesłał dr. Gedl z Wadowie 10 złr. zamiast złożenia wieńca na trumnie ś. p. Aleksandra Gostkowskiego.

**Wiadomości osobiste.** Prof. dr. Antoni Mars, po znanym nieszczyśliwym wypadku, jak się dowiadujemy, ma się już tak dobrze, iż wychodzi z mieszkania i rozpoczął napowrót ordynowanie.

**Komendantem szkoły kadetów** w Łobzowie został w miejsce majora Uhlego p. Alfred Scheinplung, major 56 pułku piechoty.

**Do komisji artystycznej** dla nadzoru teatru miejskiego w Krakowie, w której skład wchodzi z strony gminy m. Krakowa pp. dr. Adam Asnyk i dr. Faustyn Jakubowski, powołał Wydział krajowy ze swej strony pp. Stanisława Koźmiana i dra Estreichera. Przewodniczącym komisji jest prezydent miasta p. Friedlein.

**„Na otwarcie teatru miejskiego”**. Pod takim tytułem opuściła prasę drukarni „Czasu” broszura okolicznościowa, zawierająca szczegółowy i dokładny opis nowego gmachu teatru, nader pogląd na przeszłość sceny w Krakowie, opis starożytnego, spisy artystów, historię samej budowy, życiorys twórcy gmachu, spis firm zatrudnionych przy budowie itd. Zdobią broszurę liczne ilustracje, jak widoki starego i nowego teatru, dawnego szpitala św. Duchy, portrety 3 dyrektorów sceny: Koźmiana, Gliksona i Pawlikowskiego, architektki Zawiejskiej, sekretarza Sacharowskiego, reżysera Kotarbińskiego. Rozkład miejsc w teatrze uzupełnia stronę ilustracyjną. Pod względem typograficznym obicia tych ilustracji nie nie pozostawiają do życzenia. Tekst broszury, podzielony licznymi tytułkami, daje łatwość przeglądu. W ogół okolicznościową tę broszurę uważać można za udatną.

**Wieczorny kurs buchaltery.** Zarząd szkoły handlowej w Krakowie zamierza otworzyć wieczorny kurs nauki rachunkowości dla osób prywatnych, jeżeli się zgłosi liczba najmniej 20 słuchaczy. Osoby, któreby zamierzały z nauki tej korzystać, zechcą się zgłosić do zarządu szkoły. Wpisy odbywają się oddzielnie od godz. 3 po południu w dawnym gmachu Kasy oszczędności. Kurs buchaltery trwa tylko 4 miesiące i zapewnić może ukończonym słuchaczom korzystne posady w zawodzie handlowym.

**Otrzymujemy następujące pismo:** W wydanym niedawno „Upomniku, książce zbiorowej na cześć Elizy Orzeszkowej (1866—1891). Kraków. Petersburg 1893”, należy poprawić rażący błąd, spęcający następ na str. 116 w wierszach 9—11. Ustęp ten powinien brzmieć, jak następuje: „Za największych ludzi w oczach tłumów uchodzą ci, co streszczają w sobie dżikość danej epoki. *Napoleon streszczał w sobie dżikość awanturniczą i dezorganizacyjną końca przeszłego i początku bieżącego stulecia, Bismarck zaś — dżikość uorganizowaną współczesnej nam epoki.*”

(Wyrazy, wydrukowane tu kursywą, opuszczono przy składaniu „Upomnika”).

Upraszamy inne pisma polskie o powtórzenie tego sprostowania.

J. Baudouin de Courtenay.

Kraków, 16 października 1893 r.

**Komisja wodociągowa** Rady miejskiej, jedna z najważniejszych w chwili obecnej, gdyż ogół mieszkańców z żywym zainteresowaniem śledzi jej doniosłą dla Krakowa działalność, na posiedzeniu, odbytem pod przewodnictwem prezydenta p. Friedleina, postanowiła zaprosić do swego grona z po za członków Rady miejskiej następujących pp.: prof. dra Ernesta Bandrowskiego, prof. Browicza, prof. dra Bujwidę, starszego inżyniera Chrzyszczewskiego, generała inżyniera Geldern-Egmonta, inżynierów Horoszkiewicza, Ingardena, Kołodziejewicza, Saarego, prof. dra Olaszewskiego i prof. dra Szajnochę, oraz starostę górniczego Waltera. Wszyscy wymienieni mają sobie przynajmniej w obradach komisji głos stanowczy. Z głosem doradczym zasiadać będą w komisji fizyk miejski dr. Buszek, dyrektor budownictwa p. Niedziatkowski i inżynier sanitarny p. Świerzyński.

**Sekcja szkolna** ukończyła się wczoraj. Przewodniczącym został prof. dr. Z. Oll, jego zastępcą dr. Asnyk, obaj i w poprzedniej kadencji pełniący te obowiązki.

**W sprawie wypożyczki niedzielnej.** Kupcy lwowscy, zaproszeni przez p. S. Markiewicza na zebranie, uchwalili co następuje: a) Wystosować do Sejmu i do Rady państwa petycję, którą wszyscy kupcy i pomocnicy podpiszą, ażby ustawę dziś obowiązującą o wypożyczki niedzielnej w ten spo-

sób zmieniono, iżby wszystkie handel każdej niedzieli przez cały dzień były zamknięte, a nie jak teraz tylko od 12 w południe, b) nim to w drodze ustawy nastąpi, otwierać handel w niedzielę, począwszy od 22 bm., nie wcześniej jak o godzinie 9 rano, a to, żeby dać pomocnikom handlowym sposobność do uczynienia zadania obowiązków religijnych — zamknąć zaś wszystkie handel bez wyjątku punktualnie o godzinie 12 w południe. Tylko handel korzenne mogą wcześniej otwierać, powinny jednakże być nadal do godziny 12 zamknięte, c) wystosować memoriał do Rady miejskiej, żeby przepisów obowiązujących dziś ustawy o wypożyczki niedzielnej ściślej przestrzegano, ponieważ skonstatowano, że wiele handlowców wbrew tej ustawie dłużej niż do godziny 12 jest otwartych, a wiele nawet i po południu. Prośbę pomocników, wystosowaną do prycepałów, aby kupcy na mocy dobrowolnej zgody zamknali przez cały dzień niedzielny sklepy, odrzucono.

**Konkursy na stypendya szkolne** rozpisal Wydział krajowy z fundacji Józefa Czarkowskiego, Elżbazy i Róży Horeckich, im. arcyka. Gizeli, Jędrzaja i Elżbety Moszczańskich, na stypendya konwiktowe Zawadzkiego, Rusyjana, Matczyńskiego i Potockiego dla młodzieży szlacheckiej i Głowińskiego dla szlachty i nieszlachty i synów mieszczan lwowskich, a wreszcie z fundacji krakowskiej zakonodawczej dla nieszlachty. Ogłoszenia szczegółowe przynosi urzędowa *Gazeta Lwowska* w nr. 238.

**Cholera w Galicyi.** Dnia 17 października zachorowało na cholera: W powiecie kołomyjskim: w Kołomyi 1 osoba, w powiecie nadwórniańskim: w Mikuliczynie i Dobrotowie po 1 osobie; w powiecie stanisławowskim: w Stanisławowie i Zagwozdziu po 1 osobie, w Uzinie 2 osoby. Ogółem pozostało w dniu 18 b. m. w leczeniu 59 osób, zachorowało 8, wyzdrowiało 5, zmarło 14, pozostaje zatem w leczeniu w dniu dzisiejszym 48 osób.

**Krosno**, 17 października. (Koresp. N. Reformy). Tutejsze Towarzystwo „Zgoda” dało dnia 8 b. m. przedstawienie amatorskie. Grano komedję w dwóch aktach Korzeniowskiego p. t. „Majster i czeladnik i „Wigilię św. Andrzeja”, sztukę ludową w jednym akcie Fr. Dominika. Amatorzy wywiązały się z zadania nader przychylnie. Publiczność bawiła się znakomicie, czego były dowodem huśtane oklaski, jakimi darzyła grających amatorów. Czysty dochód z przedstawienia przeznaczono na zakupienie książek ubogim uczniom V i VI klasy. Ubolewać należy, że Krosno nie posiada własnej muzyki, a chcąc dać przedstawienie, sprowadza ją musi z Sanoka, lub Gorlic.

**Kęty**, 16 października. (Koresp. N. Reformy). Dzisiaj, jako w 76 rocznicę zgonu Tadeusza Kościuszki, odprawił pontyfikalne nabożeństwo żałobne ks. proboszcz Marceł Krzeczowski, radny miasta, w tutejszym klasztorze OO. Reformatów. Przed wielkim ołtarzem na armatach po konfederatach barskich ustawiono wódek egzotyycznych kwiatów wspaniałych katefalk, po nad którym w morzu światła jaśniały herby Polski, Litwy i Rusi. Na katefalku spoczywała trumna czerwonym adamaskim obita, z krakuską i pałaszem na krzyż złożonym, a przed katefalkiem na lewo, lanc ułańskich o barwach narodowych, karabinów i pałaszy, w kształcie wachlarza złożonych, wznosił się biust Kościuszki, obok którego na dwóch białych słupach z urn brązowych gorzały płomienie kolorowe. W koło katefalku miejscowa straż pożarna ochotnicza w galowcach mundurach i cechy ze światłem i sztandarami pełniły straż honorową.

Świątynie wypełniła licznie zgromadzona publiczność miejscowa i z sąsiednich gmin, tudzież szkoła rolnicza kubiernicka. Miejscowy zasny ks. wikary Marcin Krzesica wygłosił piękne patriotyczne kazanie, w którym podnosząc zasługi Kościuszki, zachęcał do gorliwej pracy nad ludem. Po nabożeństwie odpiewał chóór miejscowych amatorów i amatorów „Chorał” Ujejskiego, który na pamiątkę rozdano w 100 egzemplarzach między zgromadzonych, wreszcie zająca mecenasa p. Chrzyszczewską z panną Anną Krzyszczewską w towarzystwie dwóch Sokołów zebrały na pamiątkę Kościuszki w Krakowie 34 złr.

Urządzeniem nabożeństwa z inicjatywy tutejszego sekretarza magistratu, jako członka krakowskiego Towarzystwa im. Tadeusza Kościuszki, zajął się komitet obywatelski.

**Jordanów**, 17 października. (Kor. N. Ref.). W dniu 17 października b. r. obchodziliśmy 76-letnią rocznicę zgonu sp. Tadeusza Kościuszki nader uroczystie. Pomimo dnia słonecznego zjechało się okoliczne duchowieństwo i obywatelstwo, a miejscowa ludność przybyła do kościoła licznie, niż w innych latach. Około katefalku, przyozdobionego kwiatami i udekorowanego godkami narodowymi, oraz wizerunkiem bohatera Raclańskiego, stały dzwiece w żałobie, straż ognia ochotnicza *in corpore*, oraz cechy ze sztandarami. Po odpiewaniu Wilij, odprawił mszę św. przy głównym ołtarzu ks. Twardowski, dziekan z Rabki, podczas gdy reszta duchowieństwa odprawiała ciche msze św. w kaplicy i przy bocznych ołtarzach, po ukończeniu zaś nabożeństwa wygłosił słowo Boże ks. Namysłowski z Osiecia w podniosłych i budujących wyrazach na temat miłości Ojczyzny.

**Z Wiednia** piszą do nas. W dniu jubileusza wiedeńskiej przemysłowo-artystycznej szkoły, odbyty 9 b. m., i nagrodę 20 koron w złocie i dyplom, za kilka statutek rzeźbiarskich w drzewie, nade wszystko za „Prometeusza”, otrzymał z rąk arcykiermiera Rainera, protektora tej szkoły, Edward Podgórski, uczeń 3ch kursów, stypendysta Wydziału krajowego. Krakowianin, syn rzeźbiarstwa, sierota od oju od lat czterech życia swego, okazywał on od dzieciństwa wyjątkowe zamiłowanie i zdolność do artystycznego rzeźbiarstwa. Skończywszy 4-klasową szkołę ludową w Krakowie, udał się do Zakopanego, gdzie przez dwa lata poduczyczył się trochę obranego fachu, dostał się następnie do Wiednia za taskawą protekcją p. Weigla. W szkole wyjął wymienionej jest ulubionem swych profesorów, ceniących jego zdolności i pilność w naukach. Lecząc kurs 3-letnie tylko nie mógł jeszcze bezwarunkowo go wykształcić. Jeżeli zatem Wydział krajowy nie odmówi Podgórskiemu swej zapomogi na dokonanie rozpoczętych studiów, możemy mieć nadzieję, że wkrótce pozyskamy w tym uczniu prawdziwego uzdolnionego artystę, zasługującego na opiekę ze względu, że szlachetnym jego dążeniem była zawsze chęć zostania uczciwym i umiejętnym pracownikiem, a nie ciężarem dla społeczeństwa.

**Konkurs buchalterów.** Z powodu wystawy powszechnej, jaka ma się odbyć w Lugdunie w roku 1894, zorganizował się w tem mieście syndykat buchalterów lwowskich, który ogłosił wielki konkurs narodowy i międzynarodowy rachunkowości. Ważniejsze paragrafy tego konkursu są następujące: kon-

zaopatrzone są bezpośrednio światłem dziennym i powietrzem, mają centralne ogrzanie i oświetlenie elektryczne.

Cały budynek ogrzany jest centralnie, a mianowicie popod klatką centralną łóż i piętra, w suterenu, znajdują się dwa kaloryfery dla wentylacji i audytorium i dwa piece rurowe, ogrzewające wszystkie schody i korytarze.

Po całym budynku rozprowadzona jest sieć rur wodociągowych z wodą do picia mycia i gaszenia. Woda w znacznej objętości 20 metrów sześciennych mieści się w dwóch rezerwoarach, na strychu krążkowym zawieszonych, a napełnia je pompa elektromotorem pędzona, umieszczona w stupa, osobno na ten cel urządzonej i obmurowanej. W każdym korytarzu we wszystkich trzech partach budynku znajdują się po dwa hydranty ogniowe.

Wszystkie partie budynku teatralnego mają sztućca wentylacyjną, audytorium za pomocą wentylatora trzechkonnym elektromotorem pędzonego; ssie on powietrze od strony plant, w lecie wprost z zewnątrz, w zimie po poprzednim przegrzaniu do pewnej temperatury. Inne przestrzenie budynku teatralnego mają wentylację cyrkulacyjną.

Architektura zewnętrzna budynku przedstawia szereg form późnego renesansu z użyciem tych motywów krakowskiej architektury renesansowej, jakie dotąd się zachowały na Sukiennicach, ratuszu kazimierzowskim, tarnowskim itd.

Główną fasadę zdobią rzeźby w kamieniu pin-czowskim wykonane, a mianowicie: na dwóch pionach głównej facyty, które w swaj kompozycji przypominają fasadę teatru w Angers, dwie grupy, każda o trzech figurach nadnaturalnej wielkości, z których jedna przedstawia Muzykę, Operę i Operetkę, druga — Poezję, Dramat i Komedję, a popod gzemsem, na którym one spoczywają, dwa binsty alegoryczne: Smutek i Wesołość.

Architektura i dekoracja we wnętrzu na pozyskiwała już od chwili, kiedy w pierwszych formach budynku wyłania się zaczynała, coraz więcej zwolenników; dziś możemy bez przesady stwierdzić, że wnętrze naszego teatru nale-

ży stanowczo do najpiękniejszych między teatrami, które tak skromnymi wybudowanymi środkami. Dekoracja wnętrza ogranicza się do płaskiej rzeźby w stiuku, do polichromii i do bardzo dyskretnego użycia złocenia. Ton barw odpowiada przeważnie barwie starej kasy stonowej; żywiej i bogaciej malowane są stropy foyer, klatki schodowej pierwszego piętra i wielki pl.f.n sali widzówej.

Wybitną ozdobą budynku są świeczniki elektryczne, wykonane w krakowskiej fabryce pp. Jakubowskiego i Jarry. Roboty te zaznacza w naszym przemysle nagły skok i wielki postęp. Jeżeli zważymy, że dotąd nie zbudowaliśmy ozdobnej lampy naftowej i że w witrnach naszych handlowych rozgosłodarowały się na dobre lampy wiedeńskie, berlińskie itd., że w żadnym domu w Krakowie nie znajdzie świeczników wyrobu krajowego, to z prawdziwą uciechą oglądamy w teatrze cały szereg świeczników elektrycznych wykonanych w brzoście złoconym, ręką polskich robotników. Zamiast szablonowych świeczników zagranicznych mamy dziś świeczniki oryginalne, przepiękne, a wielki pąk na stropie sali widzówej zniżający się, w niczem nie ustępuje najbogatszym świecznikom innych teatrów europejskich.

Dekorację wnętrza dopełniają roboty tapicerskie. Powszechną uwagę zwracają wspaniałe kandelabry trójramienne na tarasach teatru i latarnie trójramienne na rampie zjazdowej.

W osobnym gmachu — wykonanym na tyłach nowego teatru — pomieszczono stację elektryczną.

Pozostaje jeszcze dla uzupełnienia całości przedstawić kwestję kosztów.

Koszty rys p. Zawiejskiego, przyjęty w kontrakcie jego z gminą jako podstawa ogólnych kosztów budowy teatru, obliczony był na przewidziane roboty na kwotę 445.000 złr., przewidziane roboty architekt 10% tej sumy, tj. 45.000 złr. na nieprzewidziane roboty tak, że wykonanie budowy według zatwierdzonych przez gminę planów miało kosztować około pół miliona złr. Rachunki ostateczne nie są jeszcze w tej chwili składowane. Twierdzenie, jakoby

budynek kosztował znacznie więcej, jest o tyle słuszne, że koszt urządzenia stacji elektrycznej, maszyny dynamo-elektrycznych i motorów, wybudowanie domu maszyn, zbudowanie magazynu dekoracji, następnie uporządkowanie całego otoczenia, a więc regulacja terenu, bruki i chodniki, wykonanie studzien murawianych, koszt kurtyń i pomnika dla sp. Krużera, honoraria urzędników miejskich przy budowie zajętych, wreszcie honorarium samego architekta nie były przedmiotem planów, ani kosztorysów, które stanowiły podstawę kontraktu z gminą za waręto. Uchwałała je Rada jako roboty dodatkowe. Koszta na nie wyłożone wynoszą około 150.000 złr., a jeżeli do powyższych sum doliczy się jeszcze wartość placu zabudowanego i budynek okalającego, a obejmującego przeszło 5000 metrów kwadratowych, toż wartość teatru wraz z placami, budynkiem maszyn, magazynami i t. d. wynosi w każdym razie kwotę jednego miliona złotych reńskich.

\* \* \*

Narodowej sztuce przybył nowy przybytek. A powstał on własną ofiarnością, pracą i zabiegami polskich pracowników z dziedziny sztuki, przemysłu i rękodzieł. Każdy z nich starał się wnieść tam owoc swej najlepszej pracy. I to nas szczególnie napęła radością. Nowy bowiem teatr — to nie tylko nowy piękny gmach dla polskiej sztuki ale to najświeższy dowód postępu architektury, przemysłu i polskich rękodzieł. Zaświadcza one potężności o naszych starym i żmudnej a wytrwałej pracy nad narodowym odrodzeniem. To polskiej myśli i polskich rąk dzieło słuszną napełnia nas otucha we własne siły.

Pojutrze po raz pierwszy w nowym teatrze polska zabrzmi mowa. Niech w nim królują po wieki. Nowy teatr niech się stanie wszechcenią narodowej moralności, szkołą obywatelskich cnót, skarbnicą polskiego ducha — zwiastunem lepszej, jaśniejszej przyszłości.



COURS COMPLET de langue française et facilité d'affermir ses études dans cette langue par l'étude approfondie des littératures française et universelle. Style épistolaire. Bibliothèque choisie de littérature moderne. Chez M. le F. Degrange, Poselska, 17. S'adresser, tous les jours de onze à une heure Le Dimanche de dix heures à midi. 2454 1 3

Poszukuje się zdolnych agentów za prowizją. — Wiadomość w biurze Franciszka Albina w Podgórzu.

Wdowa inteligentna, w średnim wieku i przystojna, zamieszkała w Krakowie, potrzebna jest jako rozydentka na wieś. Tylko dokładny adres pod L. 2480 poste restante Kraków. 2459 1

Tadeusz Węglarski krawiec męski po powrocie z Krynic, gdzie przez sezon dla dogodności przebywających tam gości corocznie osobiście pracownie utrzymuje, mieszka obecnie przy ulicy Grodzkiej L. 9, w oficynie na I piętrze.

Kamienica w Krakowie nowo zbudowana, wolna od podatku, w najpiękniejszej części miasta, blisko plant, 2-piętrowa, z dwoma frontami, gdzie sklep i lokal bilardowy, z obszernym podwórkiem i ogródkiem, na którym oficyna do budowania być może — z powodu wyjazdu właściciela z wolnej ręki do sprzedania.

Portret p. Asnyka i jego Emin. kardynała Dunajewskiego przez Witwickiego, jako też mały aparat fotograficzny są do sprzedania.

Składy papieru w Krakowie i Galicyi: I. Kazimierza Bauma w Krakowie. Rynek, Linia A-B, L. 44. (dawniej F. Szukiewicz.)

Obszar dworski Jaszczurowa-Mucharz poczta Mucharz ma do sprzedania następujące drzewka: jasiony wielkolistne, klony, jawory, kasztany, oleantusy, tuje, jasiony płaczące, akacje kuliste i różowo kwitnące; z owocowych zaś: jabłonie w różnych gatunkach, czereśnie żółte, ananasowe, czerwone, wiśnie francuskie i śliwy węgierskie.

Mieszkania do wynajęcia każdego czasu, na pierwszym i drugim piętrze: 5 pokoi, przedpokój, kuchnia, łazienka, spiżarnia i pokój dla służby; 2 pokoje i kuchnia na pierwszym i drugim piętrze, przy ul. Pańskiej, L. 6.

Potrzebuję do mej kancelaryi w Liskach zdolnego pomocnika lub substytutę na kilka miesięcy. Filip Jendl, c. k. notaryusz w Liskach.

Folwark Rudawa powiat Chrzanowski. 2442 2 5 Blizsza wiadomość: ulica Kanoniczna, L. 25, w Krakowie.

Folwark o 150 morgach, w tem 8 m. łąk, 18 m. lasu starego, ziemia pszenna, 1 mila od stacyi kolej. Tuchów oddalony, tanto do sprzedania. 2352 5 5 Adresować: Z. Z. poste rest. Tuchów.

Zakład dorożek JULIANA PŁATKA w Krakowie, przy ul. Długiej, L. 40, telefon 177, poleca swój wybór powozów od najwykwintniejszych do najskromniejszych, pojazdy jedno i dwukonne na śluby, wycieczki, bale itp., także na godziny, dziennie, tygodniowo i miesięcznie 2455 1 10 po cenach nader niskich.

Wielny do drutowych robót, Wielny do szydełkowych robót, Wielny do haftu, w największym wyborze i w różnych gatunkach, oraz rozmaite nowości do tego rodzaju robót zastosoane polecają Porębski & Zimler Kraków. Dla odsprzedających ceny hurtowne. 2306 6 12

Molla Proszki Seidlickie. Tyko prawdziwe, jeżeli na etykiecie każdego pudełka wydrukowany jest orzeł i firma A. Moll. Trwały i pewny skutek tych proszków w najpoważniejszych cierpieniach żołądka i trzustki, brzusznicy, kurczach żołądka, zaflegnieniu, zgazce i chronionem zaparciu stolca, w cierpieniach wątroby, zastojach, rwie i hemoroidach, w najrozmaitszych chorobach kobiecych zapewnił od wielu lat tym prozkiem obszerne wzięcie.

Wódka francuska i sól Molla Tyko prawdziwe jeżeli każda flaszka opatrzona jest marką ochronną A. MOLLA i zamknięta plombą ołowianą „A. MOLL“.

Główny skład wysyłek u A. MOLL, c. k. dostawcy nadworn., Wiedeń, Tuchlaube.

Wyroby kosmetyczne, toaletowe i perfumerye. Antilentilia. Żaden artykuł toaletowy nie może rywalizować pod względem i dobroci z ANTI-LENTILIA. Srodek ten otrzymamy z oświeżających substancyj nauwa w krótkim czasie piegi, plamy wątroblane, blizny itd., nadaje cerze świetną białość i świeżość i delikatność. — Cena 2 ztr.

Suknie damskie wykonuje w jak najkrótszym czasie MAGAZYN MÓD ST. ZAMOYSKIEJ w Krakowie, Sukiennice, L. 19, polecają zarazem kapelusze damskie w wielkim wyborze, kwiaty paryskie, pióra strusie i fantazyjne, gorsety, parasole angielskie, oraz wszelkie nowości w zakresie toalety damskiej wchodzącej.

Losy Insbruku po 50 ct. Główna wygrana 50.000 ztr. Losy po 50 cent. polecają: A. Hozer, Albert Mandelsburg, Z. Molknier, M. D. Trinkewich, 2141 21 0

Zakład św. Józefa dla osieroconych chłopców w Krakowie 2194 10 12 przy ulicy Karmelickiej, L. 70, na jesienią porę poleca: cebulki hiacyntowe sztuka po 12, 15, 20 i 25 et.; tulipanów po 5 i 8 et.; narcyzów po 3 i 5 et.; krokusów po 2 et.; korzonki konwalij zdatnych do pedzenia, tylko z wielkim kwiatem, 100 szt. 1 ztr. 50 et., 1000 szt. 12 ztr. 50 et., do rozsadzania w gruncie 1000 szt. 3 ztr. Szopezy i krzewy owocowe, czest., pigiwo i sześciolatek jabłonie po 50 i 60 et., grusze, wiśnie, śliwki po 60 i 75 et. za sztukę; agrest i porzeczki 8 et. za sztukę, 6 ztr. a 100 sztuk; maliny 3 ztr. za 100 sztuk. Krzewy ozdobne: tuje od 1 do 2 metrów wysokości po 1 i 2 ztr., inne zaś po 3 i 15 et. za sztukę. Wielki dobor roślin zimno- i ciepłolubnych po cenie umiarkowanej. Przyjmuje zamówienia na wieńce i bukiety. Cennik na żądanie bezpłatnie.

SKŁAD FUTER Antoniego Królikowskiego w Krakowie Plac Dominikański, L. 3, poleca w wielkim wyborze gotowe futra męskie i damskie najwziewszycich fasonów, rotundy, garnitury, czapki, kopolaki, zarekawki do polowania itd. Pracownia przyjmuje zamówienia oraz wszelkie reparacje i uskutecznia takowe punktualnie po cenach umiarkowanych. Na składzie utrzymuje materiały na wierzchy męskie i damskie z najpiękniejszych fabryk. 2274 6 12

Trzcinę wyplatana do sufitów, metr 8 et., 1000 metrów 72 ztr., poleca Dom handlowy pod firmą 2319 6 0 Fr. Lenert w Krakowie.

Proszek karbolowy najsilniejszy, 100 kilo 4 ztr. i inne środki dezynfekcyjne. Farby, pokosty, lakiery do każdego malowania i wszystko, czego kto tylko potrzebuje, wysyła Albin Krajewski wien, IV, Wiedener Hauptstrasse, 51. Cenniki na żądanie franco.

C. k. austriackie koleje państwowe. WYCIĄG z ROZKŁADU JAZDY ważnego od 1 maja 1893 według czasu środkowo-europejskiego.

Table with multiple columns listing train routes, departure times, and stations. Includes sections for 'Przyjazd do Krakowa' and 'Odjazd z Krakowa'. Stations mentioned include Kraków, Podgórze, Płaszów, Żywiec, and others.

Już nadszedł świeży transport LAMP stołowych, salonowych, gabinetowych i wiszących; utrzymuje na składzie najlepiej naffę nieokspodującą Cesirską najlepszą litr 22 et. Salonową . . . . . 20 et. Również wszelkie naczyina kuchenne glazurowane, mydła, sody, krochmal, farbki, palnie, maszyny do spirytusów, Zacherlin itp. Świec Apollo 5 0 gr. 42 et. 50 gr. 48 et. z dziurami. Towar najlepszy po znizonych cenach, obywateli na prowincję uskuteczniat natychmiast odwrotną pocztą. 2147 6 10 Z poważaniem Jan Erker, Kraków, ulica Szewska, L. 3.

Ogłoszenie licytacji. Celem zabezpieczenia dotowy dla szpitala św. Łazarza na czas od 1 stycznia 1894 do dnia 31 grudnia 1894 r., a mianowicie: I. mięsna i kości, a to: mięsa wołowego . . . około 35.000 kg. cielęciny . . . . . 25.000 " baraniny . . . . . 2.000 " kości . . . . . 2.400 "

pożyczki w kwocie 4000 ztr. w. a. po banku, na większą realność w Podgórzu, przy ulicy głównej położoną. Wiadomość w biurze adw. Dr. Michała Münza przy ulicy Grodzkiej, L. 28. 2308 6 6

Realność przy placu Matejki, L. 3, 2416 jest do sprzedania. 3 3 Wiadomość w miejscu.

„Bez konkurencji“. Pierwsza krajowa fabryka higienicznych tutek nieklejonych S. Wierusz Niemojowski Kraków Sukiennice, 28. Lwów Hotmańska, 24. Tutki powyższe, mego wyrobu, uznane są przez powagi lekarskie za zupełnie nieszkodliwe, 100 sztuk od 12 ct. Przy zamówieniu 5000 sztuk ponosi fabryka frankaturę. 1077 67 0

MASSAGE. Dr. Michał Kanfmann leczy jak dawniej: choroby stawów, mięśni i nerwów (nerwobola, kurza, porażenie, bystery), jako też atonję kiszek i tyfus zapo-mocą mięsienia (Massage), walfug metody Meszera w Amsterdamie. Przyjmuje od godziny 2 do 4 po południu w domu Wgo Kaczmarzkiego przy ul. Grodzkiej, pod L. 32. 2285 9 50

Rządca gospodarczy żonaty, bezdzietny, z Księstwa Poznańskiego, który zawiadywał kilkanaście lat hrabiowskim majątkiem, poszukuje posady w Galicyi zaraz albo później. (Oferty proszę nadesłać: F. Śliwiński, Warberg per Sulencin (Księstwo Poznańskie). 2396 3 3

Akademik podejmuje się przygotować uczniów gimnazjalnych prywatnie do egzaminu. Poszukuje miejsca na prowincyi. — Adres: Arsa poste restante Kraków. 2436 2 3

Cukiernia D. Schoiza w Przemyslu poszukuje 2440 2 12 dwóch uczniów do praktyki.

Realność przy placu Matejki, L. 3, 2416 jest do sprzedania. 3 3 Wiadomość w miejscu.