





Cholera w gubernii kieleckiej, po ohwilowem wahaniu, wystąpiła z całą siłą, zajmując dołkoła powiat miechowski...

Głosy publiczne. W sprawie zjazdu kandydatów adwokatury pisał do nas: Na skutek odezwy, wystosowanej do kandydatów adwokatów w N. Reformie...

e) Odpowiedź pułkownika Bukowskiemu z obozu pod Skałą z podpisem T. K. i. f) Pasport Szymona Szydłowskiego z r. 1801 z podpisem i zaświadczeniem T. K. i.

ny. Malowidła olejne, dekoracyjne. (4 metry kwadr.) N. T. z Warszawy: Litografia pomnika T. K. w West-Pont, według rysunku Głowackiego.

London, 21 sierpnia. Biuro Reutersa donosi z Tokio pod datą 19 b. m.: Japonia zażąda krajową pożyczkę w wysokości 50 milionów dolarów.

Z Litwy. General-gubernator wileński Orłowski z uwagi, że na Litwie nie ma wcale Towarzystwa rolniczych, wnioskował do ministerstwa rolnictwa...

Wiadomości naukowe, literackie i artystyczne. — „Arytmetyka w zadaniach“ S. Dicksteina, część II, zawierająca ułamki, wyszła w drugim, znacznie powiększonym wydaniu nakładem Gebethera i Wolfa w Warszawie.

4) Wierzytelny akt zejścia T. K. — i z dnia 26 października 1817 roku (Extractum ex registris Mortuorum insignis et regiae Ecclesiae Collegii ex-parochialis ad S. M. Ursam et Vicarium Sulodori in Helvetia).

1) Medaliony z okazji obchodu setnej rocznicy powstania Kościuski, święconej w Chicago d. 3 maja 1894; 2) „Memoir of the Centennial Anniversary“ Chicago, 1894 8-vo; 3) Pism ulotnych z powodu rocznicy Kościuszk...

Table with 2 columns: Wiednia, 20 sierpnia 1894 and various financial data including bond prices and exchange rates.

Znikanie ryb. Francuzi skarżą się, iż liczba ryb w rzekach i jeziorach Francji szybko zmniejsza się z powodu zarybienia jezior...

— „Świat“ nr. 16 z dnia 15 bm. zawiera następującą treść: Wszystkie nasze dzienne sprawy (rycina frontispisowa) przez Piotra Stachewicza.

o) Akwarele: Widok bramy tryumfalnej, wystawionej na cześć Stanisława Małachowskiego. p) Szychy i litografie: 1) Cesarz Paweł w więzieniu T. K. — i. Singleton Henry pix. James Daniel sculps. Wielkie folio (Katal. Dodatek N. 180); 2) Portret T. K. — i. F. Schiöter sculps; 3) Portret T. K. — i. R. Kosway R. A. delia.

1) Bawa raclawicka, malował Walery Eljasz; 2) Przysięga T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (chr. m. kolorow.); 3) T. Kościusko na koniu, malował Walery Eljasz (chr. m. kolor.); 4) Portret T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (litogr. kolorow.); 5) Portret T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (litogr. niekolorow.); 6) Przysięga T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (format mały); 7) Portret Jana Kilińskiego, malował Walery Eljasz (litogr. niekolorowana).

Table with 2 columns: Wiednia, 21 sierpnia and various financial data including bond prices and exchange rates.

W Paryżu odbył się w dniu 14 bm. ślub Ernesta Carnota, syna zamordowanego w Lyonie prezydenta rzeszy republikańskiej w Paryżu...

— „Świat“ nr. 16 z dnia 15 bm. zawiera następującą treść: Wszystkie nasze dzienne sprawy (rycina frontispisowa) przez Piotra Stachewicza.

o) Akwarele: Widok bramy tryumfalnej, wystawionej na cześć Stanisława Małachowskiego. p) Szychy i litografie: 1) Cesarz Paweł w więzieniu T. K. — i. Singleton Henry pix. James Daniel sculps. Wielkie folio (Katal. Dodatek N. 180); 2) Portret T. K. — i. F. Schiöter sculps; 3) Portret T. K. — i. R. Kosway R. A. delia.

1) Bawa raclawicka, malował Walery Eljasz; 2) Przysięga T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (chr. m. kolorow.); 3) T. Kościusko na koniu, malował Walery Eljasz (chr. m. kolor.); 4) Portret T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (litogr. kolorow.); 5) Portret T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (litogr. niekolorow.); 6) Przysięga T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (format mały); 7) Portret Jana Kilińskiego, malował Walery Eljasz (litogr. niekolorowana).

Table with 2 columns: Wiednia, 21 sierpnia and various financial data including bond prices and exchange rates.

W Paryżu odbył się w dniu 14 bm. ślub Ernesta Carnota, syna zamordowanego w Lyonie prezydenta rzeszy republikańskiej w Paryżu...

— „Świat“ nr. 16 z dnia 15 bm. zawiera następującą treść: Wszystkie nasze dzienne sprawy (rycina frontispisowa) przez Piotra Stachewicza.

o) Akwarele: Widok bramy tryumfalnej, wystawionej na cześć Stanisława Małachowskiego. p) Szychy i litografie: 1) Cesarz Paweł w więzieniu T. K. — i. Singleton Henry pix. James Daniel sculps. Wielkie folio (Katal. Dodatek N. 180); 2) Portret T. K. — i. F. Schiöter sculps; 3) Portret T. K. — i. R. Kosway R. A. delia.

1) Bawa raclawicka, malował Walery Eljasz; 2) Przysięga T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (chr. m. kolorow.); 3) T. Kościusko na koniu, malował Walery Eljasz (chr. m. kolor.); 4) Portret T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (litogr. kolorow.); 5) Portret T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (litogr. niekolorow.); 6) Przysięga T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (format mały); 7) Portret Jana Kilińskiego, malował Walery Eljasz (litogr. niekolorowana).

Table with 2 columns: Wiednia, 21 sierpnia and various financial data including bond prices and exchange rates.

W Paryżu odbył się w dniu 14 bm. ślub Ernesta Carnota, syna zamordowanego w Lyonie prezydenta rzeszy republikańskiej w Paryżu...

— „Świat“ nr. 16 z dnia 15 bm. zawiera następującą treść: Wszystkie nasze dzienne sprawy (rycina frontispisowa) przez Piotra Stachewicza.

o) Akwarele: Widok bramy tryumfalnej, wystawionej na cześć Stanisława Małachowskiego. p) Szychy i litografie: 1) Cesarz Paweł w więzieniu T. K. — i. Singleton Henry pix. James Daniel sculps. Wielkie folio (Katal. Dodatek N. 180); 2) Portret T. K. — i. F. Schiöter sculps; 3) Portret T. K. — i. R. Kosway R. A. delia.

1) Bawa raclawicka, malował Walery Eljasz; 2) Przysięga T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (chr. m. kolorow.); 3) T. Kościusko na koniu, malował Walery Eljasz (chr. m. kolor.); 4) Portret T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (litogr. kolorow.); 5) Portret T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (litogr. niekolorow.); 6) Przysięga T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (format mały); 7) Portret Jana Kilińskiego, malował Walery Eljasz (litogr. niekolorowana).

Table with 2 columns: Wiednia, 21 sierpnia and various financial data including bond prices and exchange rates.

W Paryżu odbył się w dniu 14 bm. ślub Ernesta Carnota, syna zamordowanego w Lyonie prezydenta rzeszy republikańskiej w Paryżu...

— „Świat“ nr. 16 z dnia 15 bm. zawiera następującą treść: Wszystkie nasze dzienne sprawy (rycina frontispisowa) przez Piotra Stachewicza.

o) Akwarele: Widok bramy tryumfalnej, wystawionej na cześć Stanisława Małachowskiego. p) Szychy i litografie: 1) Cesarz Paweł w więzieniu T. K. — i. Singleton Henry pix. James Daniel sculps. Wielkie folio (Katal. Dodatek N. 180); 2) Portret T. K. — i. F. Schiöter sculps; 3) Portret T. K. — i. R. Kosway R. A. delia.

1) Bawa raclawicka, malował Walery Eljasz; 2) Przysięga T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (chr. m. kolorow.); 3) T. Kościusko na koniu, malował Walery Eljasz (chr. m. kolor.); 4) Portret T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (litogr. kolorow.); 5) Portret T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (litogr. niekolorow.); 6) Przysięga T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (format mały); 7) Portret Jana Kilińskiego, malował Walery Eljasz (litogr. niekolorowana).

Table with 2 columns: Wiednia, 21 sierpnia and various financial data including bond prices and exchange rates.

W Paryżu odbył się w dniu 14 bm. ślub Ernesta Carnota, syna zamordowanego w Lyonie prezydenta rzeszy republikańskiej w Paryżu...

— „Świat“ nr. 16 z dnia 15 bm. zawiera następującą treść: Wszystkie nasze dzienne sprawy (rycina frontispisowa) przez Piotra Stachewicza.

o) Akwarele: Widok bramy tryumfalnej, wystawionej na cześć Stanisława Małachowskiego. p) Szychy i litografie: 1) Cesarz Paweł w więzieniu T. K. — i. Singleton Henry pix. James Daniel sculps. Wielkie folio (Katal. Dodatek N. 180); 2) Portret T. K. — i. F. Schiöter sculps; 3) Portret T. K. — i. R. Kosway R. A. delia.

1) Bawa raclawicka, malował Walery Eljasz; 2) Przysięga T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (chr. m. kolorow.); 3) T. Kościusko na koniu, malował Walery Eljasz (chr. m. kolor.); 4) Portret T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (litogr. kolorow.); 5) Portret T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (litogr. niekolorow.); 6) Przysięga T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (format mały); 7) Portret Jana Kilińskiego, malował Walery Eljasz (litogr. niekolorowana).

Table with 2 columns: Wiednia, 21 sierpnia and various financial data including bond prices and exchange rates.

W Paryżu odbył się w dniu 14 bm. ślub Ernesta Carnota, syna zamordowanego w Lyonie prezydenta rzeszy republikańskiej w Paryżu...

— „Świat“ nr. 16 z dnia 15 bm. zawiera następującą treść: Wszystkie nasze dzienne sprawy (rycina frontispisowa) przez Piotra Stachewicza.

o) Akwarele: Widok bramy tryumfalnej, wystawionej na cześć Stanisława Małachowskiego. p) Szychy i litografie: 1) Cesarz Paweł w więzieniu T. K. — i. Singleton Henry pix. James Daniel sculps. Wielkie folio (Katal. Dodatek N. 180); 2) Portret T. K. — i. F. Schiöter sculps; 3) Portret T. K. — i. R. Kosway R. A. delia.

1) Bawa raclawicka, malował Walery Eljasz; 2) Przysięga T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (chr. m. kolorow.); 3) T. Kościusko na koniu, malował Walery Eljasz (chr. m. kolor.); 4) Portret T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (litogr. kolorow.); 5) Portret T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (litogr. niekolorow.); 6) Przysięga T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (format mały); 7) Portret Jana Kilińskiego, malował Walery Eljasz (litogr. niekolorowana).

Table with 2 columns: Wiednia, 21 sierpnia and various financial data including bond prices and exchange rates.

W Paryżu odbył się w dniu 14 bm. ślub Ernesta Carnota, syna zamordowanego w Lyonie prezydenta rzeszy republikańskiej w Paryżu...

— „Świat“ nr. 16 z dnia 15 bm. zawiera następującą treść: Wszystkie nasze dzienne sprawy (rycina frontispisowa) przez Piotra Stachewicza.

o) Akwarele: Widok bramy tryumfalnej, wystawionej na cześć Stanisława Małachowskiego. p) Szychy i litografie: 1) Cesarz Paweł w więzieniu T. K. — i. Singleton Henry pix. James Daniel sculps. Wielkie folio (Katal. Dodatek N. 180); 2) Portret T. K. — i. F. Schiöter sculps; 3) Portret T. K. — i. R. Kosway R. A. delia.

1) Bawa raclawicka, malował Walery Eljasz; 2) Przysięga T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (chr. m. kolorow.); 3) T. Kościusko na koniu, malował Walery Eljasz (chr. m. kolor.); 4) Portret T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (litogr. kolorow.); 5) Portret T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (litogr. niekolorow.); 6) Przysięga T. Kościuszki, malował Walery Eljasz (format mały); 7) Portret Jana Kilińskiego, malował Walery Eljasz (litogr. niekolorowana).

Table with 2 columns: Wiednia, 21 sierpnia and various financial data including bond prices and exchange rates.

Dom bankowy i kantor wymiany JAKOBA HOCHSTIMA. Kraków, Rynek główny, Lina A-B. Kupuje i sprzedaje pod najkorzystniejszymi warunkami krajowe i zagraniczne papiery, akcje, listy zastawne, losy, monety, wymiana wszelkie karny wliczone papiery. — Zlecenia z prowincji, 100 zł. i 2 zł. w przeliczeniu.

KANTOR WYMIANY Filii c. k. uprzyw. Galic. Banku Hipotecznego w Krakowie, Rynek Główny L. 30. Zlecenia z prowincji skutecznie się odwrótną pocztą, bez doliczenia prowizji. 3,765.702 analfabetów. Broszurę pod powyższym tytułem, wydaną nakładem Tow. „Szkoły ludowej“ można nabywać w Administracji „Nowej Reformy“ i we wszystkich księgarniach. Egzemplarz 10 ct. Z przysięką pocztową 15 ct.

