

„Nowa Reforma“ wychodzi codziennie, z wyjątkiem niedziel i świąt uroczystych

Table with 4 columns: W miejscu, Na prowincji, W Państwie Niemieckim, Do Włoch, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcarii, Turcji i in. 3h krajów. Rows for annual, quarterly, and monthly subscription rates.

NOWA REFORMA

Prenumeratę przyjmują: zamiejscowa: Administracja Nowej Reformy i wszystkie urzędy pocztowe; miejscowa: Administracja Nowej Reformy... Magazyni nowości F. A. Grigara i Główna trafikowa Rynek... Plac Maryacki, 2. — Handel St. Karlińskiego w Sukienicach.

Mendelejew o postępach Rosji.

Uczony wszechświatowej sławy, znakomity chemik rosyjski, Mendelejew, zamieszcza w Now. Wremia feleton o wrażeniach swych, wyniesionych z wystawy w Niznym-Nowogrodzie. Znakomity uczony zastanawia się nad postępami przemysłu rosyjskiego w ciągu ostatnich lat czterdziestu i nad jego dalszemi drogami...

1803, dotyczący oświecenia elektrycznego, dokonany wcześniej, aniżeli na Zachodzie, gdzie imiona Jabłochkowa i Łodygina nabrały zasłużonego rozgłosu.

1803, dotyczący oświecenia elektrycznego, dokonany wcześniej, aniżeli na Zachodzie, gdzie imiona Jabłochkowa i Łodygina nabrały zasłużonego rozgłosu. Nawet pierwsze wysłanie depeszy telegraficznej jest dziełem rosyjskiego oficera Szylinga (1832 r.). Ale dosyć tych przykładów; a można przytoczyć ich jeszcze wiele, ażeby przekonać się, co w kierunku naukowym przewodnim może działać myśl rosyjska...

każdy z nich ma ambicję dowieść, że trudności, na jakie uchwalenie ustaw ugodowych napotyka, w odnośnym parlamencie są mniejsze.

każdy z nich ma ambicję dowieść, że trudności, na jakie uchwalenie ustaw ugodowych napotyka, w odnośnym parlamencie są mniejsze. Ten spór porównawczy rozpoczął Pester Lloyd twierdząc, że trudności przeprowadzenia ugody w parlamencie węgierskim w porównaniu do trudności przeprowadzenia jej w parlamencie austriackim wyglądają jak „krecie pagórki“ wobec olbrzymich gór.

groźnej ruchawki Matabelów zamieszcza jeden z dzienników zagranicznych następujące szczegóły:

groźnej ruchawki Matabelów zamieszcza jeden z dzienników zagranicznych następujące szczegóły: Po zajęciu kraju przez Chartered Company zabrano krajowcom 50 procent ich dobytku w bydle, co powtórzyło się w grudniu 1895 roku. Towarzystwo to karało zbrodnie krajowców podług ustaw kolonii Kaplandu, które, jak twierdziła Anglija, zbyt są łagodne dla Kafirów, uprawiających w tem słabościach. Z innej strony zaś porażka Jamesona pod Krügerdorem dodała odwagi Matabelom; innym jeszcze błędem Towarzystwa Chartered Company było rozstrzelanie byłych Matabelów całemi masami z powodu wybuchu zarazy, przyczem zaniechano objaśnić krajowców o powodach tego postępowania...

posady wskutek tych stosunków jest bardzo znaczną, dla tego też przestrzedz należy wszystkim, aby bez umowy z góry zawarte nie puszczali się tutaj i nie liczyli na wyszukanie posad. (Zobacz „Przegl. Polit.“ Przep. red.).

posady wskutek tych stosunków jest bardzo znaczną, dla tego też przestrzedz należy wszystkim, aby bez umowy z góry zawarte nie puszczali się tutaj i nie liczyli na wyszukanie posad. (Zobacz „Przegl. Polit.“ Przep. red.). Należy bowiem, że tutaj sfery przemysłowe, zadawalniają się mniejszemi siłami pracy, niż w Europie, lecz także rodzaj prowadzenia interesów jest tutaj zupełnie odmienny, tak, że każdy przedsiębiorca angażuje tylko praktycznie doświadczonych ludzi. Również ludziom, posiadającym mały kapitał, nie można radzić, aby szukali w Johannesburgu szczęścia; kapitał do prowadzenia interesów musi tutaj być bardzo wielki, zwłaszcza, że konkurencja jest bardzo znaczna na każdym polu. Nadto handel znajduje się przeważnie w rękach wielkich firm, które wszystkie towary w wartości 2 do 5 milionów mają na składzie. Już z tego przedstawienia sytuacji wynika, że Anglia ma tutaj trudne zadanie do spełnienia. Idzie bowiem o zabezpieczenie życia i mienia osadników angielskich, lecz o podtrzymanie politycznej powagi państwa wobec dwóch republik, Transwaalu i Orange, które zawistnie patrzą okiem na gospodarkę Anglii w południowej Afryce. A równocześnie podjęta wyprawa w górę Nilu przeciw derwiszom, utrudnia Anglii skoncentrowanie większych sił w Rodezji.

Przegląd polityczny.

Kraków, 25 lipca. W. Abendpost ogłasza odezwę austriackiego Towarzystwa wzajemnej pomocy w Johannesburgu, wysłaną do urzędu spraw zagranicznych. Odezwą podnosi, że w ostatnim czasie liczeń poddani austriacy, wprowadzeni w błąd fałszywymi informacjami dzienników, emigrują do Transwaalu, gdzie nie znajdując pomocy, w krótkim czasie popadają w nędzę. Odezwą apasza urządy spraw zagranicznych, aby poczynił odpowiednie kroki w celu objaśnienia wychoźców o stosunkach handlowych, panujących w Transwaalu.

Z OSTATNIEJ DOBY.

LITERATURA WŁOSKA przez UGO OJETTI. (Tłomaczenie z włoskiego). Trudno w literaturach nowoczesnych europejskich znaleźć równie doskonały przykład zastosowania formy do idei twórczej i działalności pisarza. Aby jasna nowość myśli czysto-włoskiej mogła się bardziej uwidocznić — i aby rym, ten straszny czynnik upadku poprzedzającego peryodu, jej nie psuł, Carducci stworzył nową sztukę rymotwórczą...

Korespondencya „Nowej Reformy“.

Wiedeń, 24 lipca. Nie przypominamy sobie weselej polemiki jak ta, którą od kilku dni prowadzą półturzadowe organa austriackiego i węgierskiego gabinetu. Pester Lloyd i Fremdenblatt wysyłają się, by dowieść, że w węgierskim parlamencie, względnie w austriackiej Radzie państwa nie ma żadnych trudności do przeprowadzenia ustaw ugodowych jeszcze w tej kadencji. Humorystyczna strona tej polemiki polega na tem, że rzeźczone organa właściwie nie prowadzą dowodu na to, iż załatwienie ugody podczas sesji jesiennej wogóle jest możliwem, lecz w sprzeczności z subiektywnymi i sentymentalnymi opisami naszych romantyków. Obecnie Carducci rzadko i słabo pisuje wiersze. Współczesnych poetów sądzi z przesadną surowością. W paru wierszach, umieszczonych na czele swej ostatniej ody: „Do miasta Ferrary“, powiada, że poezja zupełnie umarła i że tylko poezja historyczna, jedyną, jaką jego erudyca pozwala mu uprawiać, może jeszcze dawać znaki życia. Samson w swym upadku chce poślgnąć za sobą całą światynię. Według jego własnego wyznania, Carducci nie czytuje obecnie nic, — mimo to przy każdej sposobności występuje przeciw dekadentom. Chociaż nie pisuje już wierszy, zapowiada dzieło również wzniosłe i patryotyczne: historyj powstania włoskiego, Storia del Risorgimento italiano. Ale go jeszcze nie zaczął.

Rokosz Matabelów.

Już od dłuższego czasu przynoszą nam telegramy wiadomości o gwałtownym rokosz Matabelów w Afryce i upornych walkach, jakie z różnym szczęściem wojennem stacza z nimi angielski generał Carrington. Następnem tej wojny jest ogromne zaniepokojenie umysłów we wszystkich koloniach południowej Afryki, zniszczenie warunków egzystencji w tak zw. Rodezji, niebezpieczeństwo, grożące osadnikom angielskim w Johannesburgu. Kraj, zamieszkały przez murzyńskie plemię Matabelów, położony jest na północ od Transwaalu, w dorzeczu Zambezi i Limpopo, między 18 a 22 stopniem południowej szerokości. Matabele wyszukują znakomicie wszystkie kryjówki gór Motoppo, chroniąc się tutaj, lub z nienacka napadając na nieprzyjaciół. Rząd angielski musiał wysłać tutaj liczebnie dość potężną armię, z 1.600 ludźmi złożoną, która przy pomocy Chartered Company stara się stłumić powstanie. O powodach tej helleniskim okresem sztuki, z cudownym wiekiem Fidyasa, Apellesa, Sofoklesa i Platona. Te dwie wiosny umysłu ludzkiego czerpią swą nadzwyczajną siłę z tego jedynego źródła: uczucia energii i potęgi, posuniętej do najwyższego stopnia. Obie stanowią najwspanialsze potwierdzenie życia. W jednym i drugim okresie sztuka jest naturalnem przeobrażeniem osób i rzeczy, odtworzonych w pełni swych istnień. Dzieśniej pojęcie życia, dzięki nauce, jest całkowicie przywrócone. Dziś narazicie, po niezliczonych walkach wiedzy ludzkiej, wiemy dokładnie, co „czuli“ Grecy, a co „odgadli“ Włosi, wspaniali Leonardowi.* Godząc się z wewnętrznym przeświadczeniem ludzi, pojęcie, wypływające z nowoczesnej nauki, nie może już zniknąć. Jużśmy poznali i określili siłę, która porusza ogólne życie, prowadząc wszelkie formy i energie istoty do najdoskonalszego rozwoju. Jużśmy poznali i określili idee, do których dążymy ciąglem wznoszeniem się, przechodząc przez metamorfozy rodzaju: czystą ideę harmonii człowieka z wszechświatem, całkowicie objawionym i zrozumiałym. Czyż światłość tej idei nie promienieje ze sztuki, która nam przekazałi starożytni Grecy i nasze odrodzenie?... Sztuka ta przedstawia rzeczywistość idealne formy życia, niosąc je w darze ludziom, jako środek rozwoju przez walkę, jako cel, do którego powinni dążyć bezustannie w wysiłkach porażek i radości zwycięstwa. Ta sztuka wynosi i wielbi ponad wszystko piękność i potęgę

człowieka, zapasnika i władzę. Nowe odrodzenie musi zacząć od przywrócenia kultu człowieka!

człowieka, zapasnika i władzę. Nowe odrodzenie musi zacząć od przywrócenia kultu człowieka! „Nowi artyści, tak jak starożytni, będą żądać od nauki zdolności tworzenia, to jest przedłużania natury, do dawania naturze dusz wyższych i form szlachetniejszych, ujawniania znakami dotykającymi i wyrażnymi — ideał! W wieku Leonarda i Michała Anioła nauka nie stała w sprzeczności ze sztuką. Prócz kartonów, które zapelniał anatomicznymi rysunkami, Vinci pisał pochwałę ciała ludzkiego. Buonarroti kładł palacą pochłonięciem w członki trupów, aby ich mógł studować w nocy. Obaj wiedzieli, jakim cudem jest człowiek. Spadkobiercy starożytnego umysłu, nowi artyści znów będą chcieli, aby sztuka była nierozdzielnie złączoną z życiem, aby była badaczem prawdy, twórczynią piękności, dostarczycielką radości. Jestem zapałonym wielbicielem słowa, wierzę w jego nieskończoną wyższość nad wszelkimi innymi sposobami wyrażania i dlatego jestem pewny, że pierwszy promień światła padnie z książki: „E libro lux“.

Czy ta książka ma być tak świetnie rozpozczeta trylogia „Dzieńce“? Mam nadzieję i myślę, że d'Annunzio to wierzy. Trudno z jednej części sądzić o architekturze całego dzieła, ani nazwać go romansem, lub krytykować, porównując z tem, co powszechnie podlegają pod tę nazwę. (C. d. n.).

