

MIS.

POWIEŚĆ W TRZECH CZĘŚCIACH

Jerzego Myrjaja.

(Ciąg dalszy).

— To proszę ułożyć ładny bukiet, postawimy go na stole. Albo nie, nie fatygujecie się, ja to sama zrobię. Pójdę z wami do ogrodu.

W przeciągu dwóch godzin apartament pana Józefa zmienił się nie do poznania. Podłoga wymyta, rupiecie wyniesione, w oknach firanki, kwiaty, a na stole, w starym porcelanowym wazonie, bukiet rozkwitłych świeżych róż.

Przez czyściutkie, przezroczyście szyby wpadały promienie słoneczne i napieniały pokój światłem.

Było już blisko południa. Ziunia weszła do swego pokoju, aby umyć ręce i przebrać się na obiad, gdy na dziedzi-

cu rozległ się tentent konia. Marczyński zapomniał jakiejś notatki i po nią wpadł do mieszkania.

Gdy stanął na progu i ujrzał taką zmianę, cofnął się.

— Co to jest! — zawołał. — Janowa! hej Janowa! chodźcie-no tutaj!

Wolał napróżno, gdyż babcina, przeczuwając awanturę, schowała się do spiżarni.

— Niech co chce będzie, — mówiła, — ja się na pierwszy ogień nie pokażę... za nic na świecie! Życie jeszcze miłe jest. Paniąka nawarzyła tego piwa — niech go sobie pije, ja się nie pokażę...

— Janowa! — zawołał powtórnie.

Nie wyszła ani Janowa, ani żadna z dziewczyn służebnych, bo wszystkie bały się pana rządcy jak ognia, ale ukazała się Ziunia, w żałobnej sukni, ze ślicznymi swemi warkoczami, z twarzą czką zarumienioną od zmęczenia.

— Wujaszek woła, — rzekła, — przepraszam bardzo, nie ma nikogo. Janowa poszła na folwark, dziewczyny są w kuchni, to w ogrodzie. Co wujaszekowi potrzeba? ja z całą przyjemnością usługę.

— Tu nie o usługę idzie.

— Więc o cóż? jestem na rozkazy.

— Powiedz mi co się tutaj porobiło?

— Gdzie?

— No tutaj — w tym pokoju, w moim pokoju, w tak zwanym przynajmniej — w tym pokoju, do którego nikt nie powinien wchodzić.

— Ach Boże! czyżby co zginęło?

— Nie zginęło, ale kto tu był? co się tu wyrabiło?

— Ależ nie wujaszku, co się miało wyrabiać? Przecież ja tu jestem ciągle.

— Moja Ziuniu, bądźże łaskawa i powiedz mi nareszcie, kto tu był i kto mi wszystko w najokropniejszy sposób porujnował i przewracał?

— Gdzie?

— Nie udawaj, że nie wiesz. Patrz co się tutaj dzieje, patrz, — rzekł, wprawdając ją do swego pokoju. — Gdzie się podziały różne rzeczy, które tutaj były? he! Kto mi tu naznosił tych badyli... tych fatałaszków... tych...

— Ach, to o to wujaszku chodzi? — Ma się rozumieć, że o to... ja nie

lubię, żeby kto w moim pokoju gospodarował.

Ziunia udała obrażoną.

— Przepraszam wujaszka, tu nikt nie gospodarował, tylko ja kazałam trochę uprzątnąć. Zdawało mi się, że to do mnie należy i że mi wujaszek podziękuję... Rzeczy, które tu leżały, powynosiłam do pustego pokoju obok... Proszę zobaczyć. Są wszystkie w porządku... wiszą na kołkach, nie brakuje ani jednego rzymska. Nie wiedziałam, że to taka zbrodnia... Nieboszcza mama uczyła mnie porządku, nie ścierpiałaby kurzu i śmieci. Myślałam, że wujaszek będzie kontent, a tymczasem widzę, że jest wprost przeciwnie. Nie spodziewałam się, że zasłużę na wymówki...

— Kiedyż ja...

— O tak, wiem, że się wujaszek gniewa i to mi bardzo boleśnie. Chciałam zjednać sobie serce wujaszka, a tu... pierwszego dnia po przybyciu... za moje najlepsze chęci, za moją staranność...

— Przecież nie nie mówię... moja kochana. — Wujaszek nie nie mówi, ale się

gniewa — widzę to. Chyba pójdę na podwórce, przyniosę błota, zamażę napowrót podłogę i okna, obysypię popiołem meble, chyba...

— Ale...

— Bo już nie wiem jak wujaszekowi dogodzić.

— Dajże pokój, widzę że masz ochotę płakać.

— Któżby nie zapłakał na moim miejscu... kto? Niech wujaszek sam powie.

— Dzieciństwo! Sama nie wiesz, co mówisz.

— O wiem dobrze! Chciałabym, żeby wujaszek mnie kochał, a widzę niestety, że...

— Co widzisz?! Nie nie widzisz! Kocham cię przecież, któż powiedział, że cię nie kocham? — rzekł przyciągając ją do siebie.

Ziunia oparła główkę na jego ramieniu.

(Dalszy ciąg nastąpi).

Księgarnia Skład i Wypożyczalnia NUT MUZYCZNYCH oraz EKSPEDYCJA PISM PERJODYCZNYCH S. A. KRZYŻANOWSKIEGO W KRAKOWIE (1-1) przyjmuje PRENUMERATE na wszystkie czasopisma krajowe i zagraniczne.

SKŁAD FORTEPIANÓW HARMONIJ I PIANIN BRONISŁAWY GABRYELSKIEJ Kraków, Rynek główny, Krzysztofory. Wynajem! Sprzedaż na raty!

DOM ZDROWIA koncesjonowany przez Wys. c. k. Namiestnictwo galicyjskie, ZAKŁAD LECZNICZY PRYWATNY Dra JANA GWIAZDOMORSKIEGO w Krakowie. Przyjmuje chorych obojaj płci na wszelkie rodzaje chorób, wykonania operacji i t. d., z wykluczeniem chorób zaraźliwych i umysłowych, w uowym, wyłącznie na cele lecznicze według wymagań nowoczesnej higieny stawianym budynku przy ul. Łobzowskiej 1. 32.

Katalog czasopism rozsyła się na żądanie franco i gratis. NA GWIAZDKĘ poleca powyższa księgarnia wielki wybór książek ozdobi oprawnych, w językach: polskim, niemieckim i francuskim.

ZAKŁAD FOTOGRAFICZNY WALEREGO RZEWUSKIEGO w Krakowie, założony w roku 1860. Poleca się pamięci! PRACOWNIA FOTOGRAFICZNA W. RZEWUSKIEGO W KRAKOWIE.

KSIĘGARNIA K. BARTOSZEWICZA Kraków, Sukiennice 27, przyjmuje prenumeratę na wszystkie pisma wychodzące w kraju i zagranicą. (1-1)

Uczniowie znajdują umieszczenie i rodzicielską opiekę w pensjonowanym, młodego jeszcze urzędnika, poświęcającego się wyłącznie dozorowi i kierownictwu uczni. Mieszkanie parterowe, suche, z osobnym podwórkiem, w bliskości dwóch gimnazjów. Na żądanie osobny pokój. Konwersacja niemiecka. 176(1-3) Warunki przystępne. Kraków, ulica Karmelicka, 34.

J. ZAPLATAJSKI w Krakowie. Magazyn towarów galanteryjnych i norymberskich GŁÓWNY SKŁAD KALOSZY ROSYJSKICH towarów zimowych wyrobu krajowego. Bielizna systemu Prof. Dr. Jaegera. Wielki wybór KRAWATÓW MODNYCH i innych towarów po cenach umiarkowanych.

KAZIMIERZ M. CHODZIŃSKI w zakładzie swoim dla RZEZBY ARTYSTYCZNEJ KOŚCIELNEJ w Krakowie, przy ulicy Kolejowej Nr. 6 (1-1) wykonuje: Boże groby z figurami w rzeźbach, płaskorzeźbach lub na drzewie olejno malowanymi, dalej: Stacje olejno malowane lub w płaskorzeźbach, ołtarze, ambony, konfesyonaty, stalle, chrzcielnice, feretrony, lichtarze, oraz rzeźby do upiększenia przy budawach domów we wszelkich materiałach. Przyjmuje także zamówienia na wszelkie obrazy olejne do kościołów. Na żądanie przesyła rysunki odpowiednie, w pewnych warunkach przyjmując spłaty ratami.

Najpiękniejsze i najbogatsze wydawnictwo obrazkowe polskie „ŚWIAT” DWUTYGODNIK ILUSTROWANY. Wychodzi w Krakowie od 1 stycznia 1888 r., z licznymi dodatkami poświęconymi i rycinowymi. — Każdy rocznik stanowi odrębną całość zupełnie skończoną. — Współpracownikami „Świata” są najznakomitsi malarze polscy i najznakomitsi nasi pisarze. — Krytyka zagraniczna i krajowa wyraża się o każdym niemal zeszytach „Świata” z najgorętszymi pochwałami. — Komplet z bieżącego roku można jeszcze nabywać. Najlepiej i najdogodniej prenumerować „ŚWIAT” w jego administracji: Kraków. 40. Ulica Szpitalna. (43-2) PRENUMERATA WYNOŚI: Rocznie 12 zlr. - Półrocznie 6 zlr. - Kwartalnie 3 zlr.

(1-1) WILHELM FENZ w Krakowie, Rynek główny 1. 9 poleca łaskawym względem Sz. Publiczności swój Skład Towarów Galanteryjnych i Norymberskich. Tapety, dekoracje, sztuki, stery i ochraniające z waty do okien. Ceraty na stoly, meble i podłogi, maszyny do szycia z najpierwszych fabryk. Parfimerie krajowe i zagraniczne. Rozpylacze i wody do odświeżania powietrza. Bizuterje paryskie i Dżety angielskie i francuskie. Bronzy, porcelana i majoliki w ogromnym wyborze. Necessary, portemonaies i albumy. Kalosze, płaszcze i wszelkie wyroby gumowe. Łalki, zabawki dziecinne i froelbowski, gry towarzyskie i ogrodowe. Wachlarze, parasole i parasolki angielskie. Gąbki, łaski, grzebienie, szetki, gorsety i kaftanki trykotowe, pończochy, skarpetki i rękawiczki jedwabne, wełniane i z fil d'Escoze. Woda kolibaska, kolonka i angielska, Crème, pudre i mydło Simon. Czepekki, kaftanki i powojniki dla małych dzieci. Herbata we wyborowym gatunku. Bawełna Hauschild biała i niebielona, igły i nici maszynowe. Wstęgi i wiewnie na trumny i nadgroby. Wielki skład guzików wszelkiego rodzaju, bawelna, nici, mignardisy, igły, Fil d'Alsace, włóczki, wełny, filozeli i wszystkie potrzeby kraiewieckie. — Naprawia i nawleka wachlarze. Pojeżdżają się tapetowania i dekorowania mieszkań. Przyjmuje maszyny do szycia do reperacji. Obstałunki zamiejscowe odwrotnie nie licząc opakowania.

EMILJA BOROWIECKA w Krakowie, ul. Szewska Nr. 2. Handel rękawiczek we wszelkich gatunkach, bandażę przepuklinowe i kobiece, sznurówki dla dzieci do prostego trzymania się, gotowe i na zamówienie. Obstałunki z prowincji zatwierdzają się odwrotną pocztą. (1-1)

KONCESJONOWANE BIURO DZIENNIKÓW i OGŁOSZEŃ IGNACEGO HERCA Kraków, Plac Marjański Nr. 9. Przyjmuje prenumeratę na wszelkie gazety krajowe i zagraniczne, oraz ogłoszenia do tychże. (1-1)

Mam zaszczyt donieść Sz. Publiczności, iż przybywszy z Warszawy założyłem w Krakowie przy ul. Gołęziej 1. 8. SKŁAD OBUWIA własnego wyrobu. Ceny na towar, za którego dobroć sumiennie zaręczyć mogę, naznaczyłem możliwie najniższe. Kamaszki męskie oddaję począwszy od 3 zlr. 50 cent., a damskie od 3 zlr. i wyżej stosownie do wymagań. 81(18?) Bronisław Dobrzański.

W APTECE POD „BARANKIEM” WIKTORA REDYKA W KRAKOWIE. Główny skład wszystkich środków leczniczych krajowych i zagranicznych, skład środków homeopatycznych Santera, win wzmacniających wyrobu własnego, jak również Mikolascha i Kalickiego, wszystkie przetwory Mańkowskiego i opatrunki chirurgiczne Dobrowolskiego; wody mineralne i sztuczne. Woda M. S. Allen znakomity i za najlepszy uznany środek przywracający włosom pierwotny kolor. Balsam krakowski wzmacniający porost włosów, odświeża i wzmacnia cebulki, usuwa łupież przyczynia się do bujnego porostu. Woda anaterynowa wzmacniająca i konserwująca od bólu i psucia się zęby, nadto woda Kottiego, Röslera, Jebensa, Jacksohna, Elixir Benedyktyński i t. d. Pasty do zębów, Cremo na twarz, Perfumy płynne i stałe Oriza i t. d. Zamówienia z prowincji ekspeduje się pocztą odwrotną za zaliczką.

ANTONI SADOWSKI KRAWIEC MĘSKI w Krakowie, w Rynku gł. Linia A-B Nr. 46 obok „Hotelu Drezdeńskiego” poleca Szan. Publiczności Skład swój, zaopatrzony na każdą porę roku w wielki wybór materyałów z pierwszych fabryk angielskich, francuskich oraz krajowych najwięcej renomowanych. Utrzymuje ciągle znaczny zapas gotowych ubiorów i wykonywa wszelkie zamówienia podług najświeższych żurnali paryskich, w najkrótszym czasie i po cenach najumiarkowanych. (1-1)

KURS PAPIERÓW PUBLICZNYCH. Kraków, d. 21/12. (Bez bieżącego kuponu).

	placą	żądają
Ruble papierowe . . . za 100 rubli	125 25	126 25
Marki niemieckie . . . za 100 mar.	57 25	58 25
20-to frankówka złota . . .	9 30	9 40
6% Pożyczka kraj. galic. za zlr. 100	104 25	97 25
4 1/2% Poż. kraj. galic. za zlr. 100	96 25	105 25
5% Obl. ind. gal. za zlr. 100 k. m.	103 75	105 25
4 1/2% Listy zast. Banku kr. za zlr. 100	97 25	98 50
5% Oblig. komun. „ I Emis.	100 25	—
4% Listy zast. Tow. kred. ziem.	96 25	97 75
4% „ „ „ „ II Em.	94 —	95 —
4 1/2% „ „ „ „ „	98 50	99 50
5% „ „ „ „ „	100 60	101 50
5% „ „ „ „ „	103 60	104 50
5% „ „ „ „ „	100 —	101 25
5% „ „ „ „ „	95 —	96 25
4% „ „ „ „ „	87 —	88 50

Kazimierz Niesiołowski, Kraków, Sukiennice 1. 24, poleca swój obficie zaopatrzony Magazyn towarów bławatnych. Ceny bardzo niskie.