

„Nowa Reforma“ wychodzi codziennie, z wyjątkiem niedziel i świąt uroczystych

Prenumerata wynosi:

rocznie:	16 zł. w. a.	półrocznie:	8 zł. w. a.	kwartalnie:	4 zł. w. a.	1 zł. 35 ct.
W mieście:	20	10	5	1	70	
Na prowincji, z przesyłką pocztową:	24	12	6	1	70	
W Państwie Niemieckim:	24	12	6	1	70	
Do Włoch, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcarii, Turcji i innych krajów:	28	14	7	2	35	

Pojedynczy numer kosztuje 8 ct., z przesyłką pocztową 10 ct. — we Lwowie w Burze dzienników A. Olszewskiego ul. Kilińskiego 2 i Płonn, ul. Kuratowa 9, de nabywa po 8 ct.

Prenumeratę przyjmuje się tylko za cały miesiąc.

Listy z pieniędzmi i przesyłkami płaconymi na prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) uprasza się nad wysłać franco do Administracji „Nowej Reformy“ w Krakowie. — Listy reklamacyjne nieopłacone nie podlegają opłacie pocztowej. — Listów niefrankowanych nie przyjmuje się.

Bekopisów nadesłanych Redakcja nie zwraca.

Adres Redakcji i Administracji: Ulica św. Jana Nr. 13.
Telefon Nr. 41.

Od Administracji.

Celem uregulowania nakładu upraszamy o wcześnie odnowienie prenumeraty, której warunki podano w nagłówku, obok tytułu dziennika.

Prenumeratę zamiejscową i miejscową przyjmuje tylko Administracja „Nowej Reformy“ w Krakowie i agencje, wymienione w nagłówku dziennika.

Kraków, 3 maja.

Święcenie dnia 1 maja bezrobociem przeżyło się już w sferach robotniczych w Europie i pokutuje tylko w Austrii. We Francji, Anglii, prawie w całych Niemczech zaniechali socjaliści demokracji bezcelowej, a zbyt kosztownej demonstracji. Mogła ona mieć poważne znaczenie w czasie przedwstępnych walk o prawa ludu robotniczego; ale kiedy walczyć z ulicy przeniosła się do ciał ustawodawczych, ustała potrzeba „liczenia się“ ustawicznego i ukazywania się w zwartych hufcach na dowód, że „proletariat“ jest siłą, nad którą państwo do porządku przechodzić nie powinno. Dzisiaj socjaliści demokracji, jako reprezentanci robotniczej klasy, mają we wszystkich państwach konstytucyjnych wstęp do parlamentów i z praw poselskich pełny czynią użytek; dopóki ich tam nie było, mogli inicjatorzy „święta robotniczego“ twierdzić, że idzie im o sposobność zaznaczenia postulatów robotników, które na innej drodze nie dostałyby się do ciał ustawodawczych. Ale dzisiaj, gdy posłowie socjalno-demokratyczni mogą występować w parlamentach z wnioskami i projektami ustaw, kiedy mają prawo wykonywania kontroli nad rządem, i z prawa tego bardzo gorliwie i skrzętnie korzystają, — cóż za cel mogą mieć pochody po ulicach i gromadzenia pod gołym niebem?

Na opinie sfer szerszych, stojących poza klasą robotniczą, wrażenia one wywrą; bo jeżeli robotnikom przyszano prawo wyborcze, to chyba uczyniono to na tej zasadzie, że nikt o istnieniu i sile licznej tej klasy społecznej nie wątpił. Na opinie sfer poselskich one chyba obliczone nie są, bo jeżeli idzie o porozumienie się wyborców z klasy robotniczej z ich posłami, to uczynić oni to mogą każdej chwili i nie potrzebują na to tracić całodziennego zarobku w dniu pierwszym maja; jeżeli zaś idzie o oddziaływanie na innych posłów, nie należących do socjalnej demokracji, to pozwolimy sobie sądzić, że p. Daszyński lepiej wywiąże się z zadania, przemawiając w pełnej Izbie, niż panowie Englisch, Misiółek, lub Hudec, przemawiając w dniu pierwszym maja w Krakowskim parku, lub na podwórzu ratuszowym we Lwowie.

A już jeżeli kiedy, to w tym roku najmniej było powodów do urządzania kosztownej demonstracji. Przecież dopiero co skończyły się wybory, a robotnicy nasłuchali się i nagadali dosyć ze swoimi kandydatami poselskimi; posłowie ich chyba wiedzą dobrze, czego chcą od nich wyborcy, a wyborcy wiedzą także, co ich mandanci mają robić w parlamencie. Rzeczywiście też nie wynaleziono dla tegorocznych zgromadzeń robotniczych w dniu pierwszym maja ani jednego nowego tematu. Ośmiodziesięć dni pracy i powszechne prawo głosowania o biło się już wszystkim o uszy; czy one jeszcze raz będą powtórzone z akompaniamentem „Czerwonego sztandara“, czy nie, — to nie przesądza.

dza ich losu; teraz posłów socjalistycznych jest rzeczą wyrobić im posłuch w parlamencie.

Zrozumieli to już dobrze robotnicy w zachodniej Europie i dali spokój bezcelowej i kosztownej demonstracji. W Austrii utrzymano sztucznie święcenie pierwszego maja, nie bacząc, że jeżeli ono jeszcze jakiś cel mogło mieć przed rokiem, to dzisiaj nie ma żadnego. Siłą wypadków straciła też demonstracja ta na sile i efekcie. Przedewszystkiem bowiem bezrobocie w tym dniu było tego roku znacznie mniejsze, niż po inne lata. W Wiedniu i Krakowie uparli się składowi drukarzy, aby pierwszego maja nie wydać dzienników; ale ci sami ludzie mają nie wydać dzienników; ale ci sami ludzie drukarnie, którym nie pozwolili wydać dzienników, wykonywały w dniu pierwszym maja inne prace drukarskie. Gdzież tu konsekwencja? A gdy w Krakowie komitet zakazał składać dzienniki, wyszły one z pod rąk towarzyszy drukarskich we Lwowie? Gdzież ta ostawiona jedność i solidarność, gdzie logika w teroryzowaniu publiczności?

A teraz ekonomiczna strona tej demonstracji. W Krakowie specjalnie przypada na kwiecień i maj niedzieli i świąt, a więc dni nieroboczych, 12 na 61 dni w ogóle. Przywódcy socjalnej demokracji kazali swoim towarzyszom święcić jeszcze trzydzieści dni na pierwszy maja. W ten sposób w każdym z trzech po sobie następujących tygodni, licząc od Wielkiej Nocy do św. Stanisława w dniu 8 maja, świętują robotnicy krakowscy dwa razy przymusowo, raz dobrowolnie, po dwa dni z rzędu, raz przez niedzielę i poniedziałek, dwa razy przez sobotę i niedzielę. Trzeba zaiste nie mieć litości dla siebie samego i swojej rodziny, aby dla dogodzenia ambicji kilku przywódców poświęcać własne interesy finansowe — i to bez najmniejszego powodu racjonalnego, bez żadnego pożytywnego celu.

Czy tesame zgromadzenia i zabawy, które odbywały się wczoraj tyle rak od pracy, nie mogły wreszcie odbyć się dzisiaj? W Niemczech, Anglii i Francji, gdzie robotnicy więcej nieco od naszych mają pieniędzy na pozbyciu, odbyły się zgromadzenia robotników w sobotę wieczór lub w niedzielę; idea socjalnej demokracji nie na tem nie straciła, a miliony zostały w kieszeniach robotników.

Może więc wraz z tą ideą dotrze także do naszych socjalistów zdrowy rozsądek w jej objaśnianiu na zewnątrz, zwłaszcza, gdy tegoroczne „święto robotników“ dowiodło, że demonstracja ta przeżyła się i spowszedniała, że zamiast być wyrazem łączności i solidarności, świadczy o rozluźnieniu się ich więzów, bo rozsądniejszym z robotników sprzykrzyło się chłodzenie na parku kilku ambitnych jednostek, pragnących odbywać pochody na czele licznych hufców.

Następstwa wizyty petersburskiej.

Kraków, 3 maja.

W chwili odjazdu cesarza Franciszka Józefa z Petersburga obwieszczone światu pierwszą autentyczną wiadomością, odnoszącą się do wspólnej pracy dyplomatycznej, podjętej przez hr. Gólcubowskiego i hr. Murawiewa. Rosja i Austro-Węgry wysłały jednobrzmiące noty do swych przedstawicieli w Belgradzie, Sofii, Bukareszcie i Cetynii z zawiadomieniem, że car Mikołaj i cesarz Franciszek Józef przy wymianie zapamiętali podczas pobytu cesarza w Petersburgu, skonstruowali poprawną postawę Serbii, Rumunii, Bułgarii i Czarnogóry wobec wypad-

ków na Wschodzie, co tem chętniej z uznaniem zaznaczają, że zdecydowane są wszelkimi siłami utrzymać pokój, zasadę porządku i obecny status quo.

Ważna ta enuncjacja, niezwykła pod względem formy, podnosi polityczną doniosłość spotkania monarchów nad Nową, ponieważ okazuje się, że owa „zupełna solidarność“, o której wspominał car Mikołaj w swym toaście, ujawniła się niebawem w sferze praktycznej polityki. Noty, przemówienie państw bałkańskich, są nie tylko uznaniem za przeszłość, ale zarazem zachętą i ostrzeżeniem na przyszłość. Od tej chwili żadne z państw bałkańskich nie może liczyć na domniemany antagonizm pomiędzy Rosją a Austro-Węgrami, lecz wszystkie muszą się rachować z wspólną wolą obu tych mocarstw, najbardziej interesowanych w kwestiach polityki wschodniej.

Wspólny krok dyplomatyczny Rosji i Austro-Węgier ma zresztą nie tylko wobec państw bałkańskich, ale i wobec Europy doniosłe znaczenie. Oba mocarstwa obawiają się przez swe prawo do decydowania w sprawach południowego Wschodu, uznają niejako półwysp bałkański za wyłączną sferę swego wpływu i przez to wykluczają do pewnego stopnia inne mocarstwa od mieszania się do spraw, dotyczących Serbii, Bułgarii, Rumunii, Czarnogóry i w ogóle państw bałkańskich. Jest to w pierwszym rzędzie szczerze, dany Anglii. Rosja i Austro-Węgry występują solidarnie wobec państw bałkańskich, nie troszcząc się o postawę, jaką zajmuje Anglia. Obejmują one niejako moralny protektorat nad państwami bałkańskimi, przysługując im prawo udzielania im za ich postawę polityczną nagany lub uznania.

Bukareszt, 3-go maja. Prezydent ministrów Sturdza, w odpowiedzi na notę rosyjską, wystosował natychmiast następującą depezę do rumuńskiego posła w Petersburgu: „Zechciej pan wyrazić hr. Murawiewowi pełne zadowolenie rządu rumuńskiego z powodu doniesienia, jakie otrzymałem przez posła rosyjskiego o poprawnej i roztropnej postawie Rumunii wobec konfliktu grecko-tureckiego. Stałem się dążeniem polityki rumuńskiej było nieść pomoc usiłowaniu mocarstw w sprawie utrzymania powszechnego pokoju, zapewniającego porządek i spokojny rozwój państwom. Rząd królewski szczęśliwym się czuje, że jego poprawna i rozsądna postawa doczekała się wysokiej pochwały ze strony Jego Cesarskiej Mości cara Mikołaja i jego dostojnego gościa, cesarza Franciszka Józefa“.

Jednobrzmiąca depeza wysłana została także do rumuńskiego posła w Wiedniu.

Sofia, 3 maja. Agence Balcanique donosi, że rosyjski chargé d'affaires wręczył w piątek rządowi bułgarskiemu notę, wystosowaną przez hr. Murawiewa do państw bałkańskich.

Berlin, 3 maja. Dzienniki tutejsze, omawiając wizytę cesarza Franciszka Józefa w Petersburgu, uznają, że równobrzmiące noty Rosji i Austro-Węgier do państw bałkańskich są wielce znaczącą praktyczną ręką ojmą pokoju, a zarazem niezwykłym dowodem zupełnego porozumienia Rosji z Austro-Węgrami.

Kreuz. Ztg. pisze: Ze współdziałania Rosji i Austro-Węgier przedewszystkiem da się wyciągnąć ten wniosek, że Rosja w usiłowaniu swem, aby nie dopuścić do wytoczenia kwestii wschodniej w wielkim stylu, znajduje się w zgodzie z Austro-Węgrami i może liczyć na ich poparcie.

Korespondencya „Nowej Reformy“.

Wiedeń, 1 maja.

(3) Mamy więc obstrukcyę parlamentarną i obstrukcyonistów w poprawnem, niemieckim wydaniu. Trzy grupy niemieckich posłów: narodowy, postępowi i nieprzejednani barwy Schönerera, wypowiedziały rządowi i większości słowiańsko-konserwatywnej wojnę na noże.

Wytożono więc na samym wstępie, wbrew zasadom taktyki wojennej, działa najcięższego wagomiaru, męczono Izbę pięć razy w jednym dniu imiennem głosowaniem, wreszcie wczoraj uczyniono trzy wnioski, każdy poparty ze swojej strony, o postawienie w stan oskarżenia tych ministrów, którzy podpisali rozporządzenie językowe dla Czech i Moraw, a więc z wyjątkiem Welsersheimba, Gautscha, Rittnera i Gutttenberga, wszystkich innych. Wydaje się, jakoby szal jakiś opanował Niemców, bo zdrowy rozsądek powiada, że wystrzelawszy najostrejsze naboje na początku walki, nie po zostanie opozycji nie więcej, jak chyba tylko abstynencya, opuszczenie Rady państwa. Tymczasem na chłodno rzeczy biorąc, nie można sobie wytłumaczyć należyte jej zaciętości niemieckiej, która stawia wszystko na jedną kartę. Ze rozporządzenie językowe jest tylko aktem sprawiedliwości względem Słowian, to każdy bezstronny przyznać musi. Ma ono tylko jedną słabą stronę, to jest, że za lat kilkanaście wyjdzie na korzyść Niemców, którzy nauczywszy się języka czeskiego będą skutecznie rywalizować z Słowianami w służbie publicznej, a znajdą zawsze poparcie u centralnych władz w Wiedniu. Zaciętwienie jest jednak tak wielkie, że nikt tego nie widzi, czy też widzieć nie chce. Na gwałt przeto urządził się zgromadzenia ludowe, uchwała tam protestu i ta sztuczna agitacya ludzi się siebie i rząd zarazem.

Tymczasem praca parlamentarna, wskutek tej „hecy“ ultrasów niemieckich, spoczywa snem błogosławionych, komisje dotąd albo nie wybrano całe, albo nie ukonstytuowane; słowem machina cała rozstrojona i zdezolowana. Oczywiście nikt na tym nie cierpi więcej, jak wyborcy, którzy wysłali posłów do Wiednia dla obrony swoich interesów, a nie dla zabawy Schönerera i szowinistów germańskich.

Marnowanie czasu drogiego i pieniędzy jest więc pierwszym owocem obstrukcyi niemieckiej, drugim będzie o ile przewidzieć można, klęska zupełna Niemców w Austrii. Nie ulega bowiem wątpliwości, że większość i rząd, zagrożeni bezwzględna opozycją, połączą się z żywiołami wstecznymi w Izbie dla pokonania groźnego przeciwnika i że w samym obozie niemieckim umiarkowani opuszczą sztafardę jałowej acz wrzaskliwej opozycji. Zwrot taki odbywa się już widocznie bardzo w stronnictwie socjalno-chrześcijańskim i antysemitów. Po przyłączeniu się tych partii do prawicy, powstanie w Izbie większość, która zganie po prostu cały szowinizm germański. Obstrukcyja [śmierzy się bowiem przez odpowiednią zmianę regulaminu Izbowego, a w ślad za rozporządzeniami językowymi dla Czech i Moraw pójdą inne dla południowych krajów alpejskich i dla Śląska, aż do skutku. Opozycya niemiecka kopie więc grób sama dla siebie, ale naraża przytem i zdobycze życia konstytucyjnego na szwank niewątpliwie, bo przystąpienie stronnictw konserwatywnych i reakcyjnych do większości, okupić będzie trzeba znacznymi kosztami ustępstwami na rzecz wstecznych żywiołów.

Tak się przedstawia obecnie położenie polityczne, a najsmutniejszym wśród tego jest to, że ze wszystkich posłów słowiańskich popierają Niemców tylko socjaliści i Stojałowszczyce, a

więcej p. Daszyński, który utrzymywał nie dawno, że jest Polakiem i p. Danielak, który wymyślał tak bardzo Koło polskiemu za głosowanie nad utrzymaniem stanu obłączenia w Pradze. Najgorętszy wteń przyjaciel Czechów, stał on się teraz równie gorącym sojusznikiem Niemców. Nie ma to, jak stało się zasadą i konsekwencyą polityczną. Wartość jednak było zapłacić się wyborców p. Danielaka, czy oni te jego zwroty pochwalają i z nim się godzą. Nasze pisma ludowe i światli włościanie powinni o tem pamiętać, bo zdaje mi się, że nie po to wybierali posłów, aby oni pomagali Niemcom w gnębieniu Słowian, ale aby bronili interesów ludu polskiego i szczerze pobratymczych przeciw zachłanności germańskiej.

Wiedeń, 1 maja.

(2 Koła polskiego).

(?) Wczoraj odbyło się posiedzenie Koła polskiego, o którym już telegraficznie uczyniliśmy wzmiankę. Na początku posiedzenia przew. Jaworski uwiadomił Koło o kompromisie co do wyborów do komisji Izbowych, poczem przystąpiono do wyborów członków komisji.

Do komisji prawnej wybrano pp. Madeyskiego, Eng. Abrahamowicza, Pinińskiego i Byka.

Do komisji budżetowej: Milewskiego, Rutowskiego, Pinińskiego, Kozłowskiego, Pięta i Eng. Abrahamowicza.

Do komisji ekonomicznej: Kozłowskiego, Chrzanowskiego, Jędrzejowicza, Wielewskiego, Kolischera, Gniewosza i Wład. (ewentualnie w razie powiększenia liczby członków do 48: Piepsa i Wysockiego).

Następnie p. Lewicki podnosi nieporozumienia pomiędzy komendantem Przemysła Głogocym a ludnością cywilną miejską. Na żądanie generała sąd honorowy wojskowy uchwalił pozbawić oficerskiego stopnia adjunkta Hlennera, który jako urzędnik sądowy działający z polecenia sądu miał rzekomo obrazić władzę wojskową. Mowca czyni wniosek, aby interpelować ministra obrony krajowej w tej sprawie.

Pos. Kolischer popiera wniosek Lewickiego; cały Przemysł jest churzony tym wypadkiem.

Pos. Chrzanowski jest podobnie za interpelacyą, także k. Pastor, który chce, aby zwracać raz z deputatami do ministrów. (Lepiej późno, niż nigdy. Przyp. red.).

Pos. Kozłowski sądzi, że wypadłoby obok interpelacji podnieść tę rzecz w delegacyach i poufnie teraz wyjaśnić rządowi, że stosunek pomiędzy wojskiem a ludnością cywilną w kraju naszym, jest bardzo zły i nie odpowiada stanowisku, jakie Koło zajmuje w parlamencie.

Pp. Byk i Gniewosz Włodz., sądzą, że najpierw starać się trzeba, aby ministerstwo nie zatwierdziło wyroku sądu wojskowego na Hlennera.

Pos. Milewski widzi w postępowaniu Głogoczego terroryzm wywierany na sądy, należy więc interpelować i ministra obrony krajowej i ministra sprawiedliwości. Po przeprowadzonej dyskusji Koło uchwala jednogłośnie wnieść interpelacyę i do ministra obrony krajowej i do ministra sprawiedliwości. Dalej na wniosek Jaworskiego wybrać komisję (Kolischer, Madeyski i Lewicki) do ułożenia tekstu interpelacyi.

(Jak z telegraficznego sprawozdania z onegdajszego posiedzenia Rady państwa wiadomo, powyższa interpelacya istotnie została wniesioną. Przyp. red.).

HAMLIN-GARLAND.

TRZECIA IZBA.

(Przekład z angielskiego).

10 (Ciąg dalszy).

V.

Przedśionki, obstawione bufetami Hilliarda, zapelnione były szczerze licznymi gośćmi... Swobodne zachowanie się, wybuchy śmiechu i żywe zajęcie, z jakim oddawali się rozmowie, świadczyło, że jest to miejsce zwykłych schadek po posiedzeniach Izby.

Ihelner, ważna tu osobistość, rozosił napoje i kierał stoły z uśmiechem zadowolenia, lecz i pewnym odzieniem powagi. Wszyscy go znali, a jego dowcipy przypadały bardzo do smaku dystygnowanym prawodawcom, przechadzającym się wśród ludu z kieliskami w rękach. Panowała ogólna atmosfera swobody, wesołości bez troski i rozbudzonego życia.

Wszyscy goście byli przeważnie dobrze ubrani i świeżo ogoleni. Wielu odznaczało się jakimś nieokreślonym, popołatą urodą; przeważnie byli to młodzi ludzie, nie mający czterdziestu lat... Czasem widziało się człowieka, który już przeszedł pięćdziesiątkę, śmiejącego się na całe gardło, z zabawnymi, a tłustych historyjek młodych towarzyszy.

Nabrzmiłe żyły na twarzach świadczyły o

nadużyciu napojów, w oczach błyskały nie ukrywane żar nienasyconej żądz. Szary, mięki kapelusz, wiszący złoty łańcuch, elegancki kostium i krzyżująca krawata, stanowiły ich zwykłe ubrania. W rękach zdobnych w pierścienie o drogich kamieniach trzymali cygara, wymawiając wyraz stanowiący dowcip: anegdota po odpowiedniej pauzie, podczas której strzępiali małym palcem popiół z cygara.

Większa część tych ludzi grywała na giełdzie, sprzedawała przez grzeszczność podejrzane akcye i żyła na los szczęścia. Inni byli deputowanymi z rządu tych, których można kupić, lub przynajmniej mieć na nich wpływ... Wśród tego tłumu, grupującego się dowolnie, przesuwali się członkowie „Trzeciej Izby“ skryci prawodawcy kraju.

Ruchy i maniery zdradzały ich bardziej, niż ubranie. Każdy z nich stanowił niezmienne centrum małej grupy deputowanych, którzy ich słuchali. Mówili z ożywieniem, gestykulowali prawą ręką z emfazą, na dłońach kreśliли plany, które według nich, miały być przyjęte.

Przy kantonie stały trzy osoby, a jakiś wysoki i piękny mężczyzna dawał tajemnicze rozkazy właścicielowi. W kącie śmiał się mały człowieczek, wznosząc oczy w górę. Szeroka twarz i płaskie faworyty czyniły go podobnym do dobrze odżywionego angielskiego pastora. Przechodząc koło innej grupy wśród wybuchów śmiechu, można było pochwycić parę wyrazów z historyi jednego senatora, którego przypro-

wadzano z pewnego domku „bez centa w kieszeni i bez fałszywych zębów w ustach“.

Dalej inna grupa, złożona z członków drugiej i trzeciej Izby, rozprawiała nad projektem podziału na cyrkule miasta Bradford, z czego mieli korzystać defraudanci, lecz nie brakuło ludzi, marszczących brwi na myśl o tych nadużyciach.

Bufet i przyległe kawiarnie wypełnione były zapachem napojów i szmerem rozmów, przy akompaniamentie uderzeń obcasów i tarcia nóg o podłogę. Wszyscy ci ludzie przechodzili bez ustanku z przedśionka do bufetów i napojów.

— Robi to wszystko wrażenie nowoczesnej amerykańskiej sceny — odezwał się Radbourn do Tuttle'a, śladając w kawiarni, przyległej do przedśionka.

— Posiedzenie „Trzeciej Izby“ — rzekł Tuttle.

— Zapewne rozprawiają o twej przyszłej napaści.

— Przypuszczam — odparł Tuttle, — że nie jeden z obecnych rozmawia o mnie, i dlatego wolę oprzeć się plecami o mur — dodał, siadając przy stole, tyłem do drzwi. — Wprawdzie nie troszczę się o komisję ankiety, która adła mi się zwolnąć, lecz mimo to nie kochają mnie.

— Rozumiem. Zatem tak wygląda „Trzecia Izba“?

— Tak. Widzisz tego człowieka z białymi

faworytami, w krótkim ubraniu i jasnej krawacie?

— Widzę, lecz jak ty możesz go widzieć?

— „Oczami duszy, Horacio“ — To był senator. Po Tomie Brennane jeden z największych zakulisowych oszustów. Im większe ktoś ma polityczne wpływy, tym cenniejszym staje się członkiem „Trzeciej Izby“. Był senator ze republikaninem, lecz to ich mało obchodzi; nie troszczą się o zasady. A widzisz tego małego człowieczka, o szerokiej twarzy i płaskich faworytach?

— Widziałem go przed chwilą; obecnie zniknął.

— Nazywa się Bob Merritt, był burmistrz z Suncook i był reprezentant hrabstwa tego samego nazwiska. Nie uwierzyłbyś nigdy, patrząc na tę wesołą gromadkę, że to są kryminaliści, kwalifikujący się pod klucz.

— Albo w inny od ciebie sposób zapatrzą się na przestępstwa: siebie uważają nie za zbrodniarzy, lecz ludzi, „należących do stajni“ do warunków życia“. Tego rodzaju ludzi spotyka się w korytarzach wszystkich amerykańskich hoteli. Studyowałem ich zbliska, a i ty niezawodnie. Mogę ci zareczyć, że nie spędzają nocy na wyrzutach sumienia.

— Nie przeczę — odparł Tuttle z uśmiechem. — Patrząc na samego Toma Brennana, którego spotykałem u naszych wspólnych znajomych i muszę przyznać, że mi jest osobliście zupełnie sympatyczny, a jednak wiem dokła-

dnie, że tyle wart, co ci drudzy. Obecnie prowadzi beczony targ z uśmiechem i serdecznym słowem, jakby cię częstował cygarem...

— Co mnie najbardziej przeraża, mój drogi, to właśnie atmosfera moralna, w jakiej ci ludzie żyją; ona pusze młodych deputowanych z dobrymi chęciami tak, jak malaryja podkopuje zdrowie mieszkańca północy, gdy się dostanie w bagniska południa. Wielu bardzo adwokatów i przemysłowców uczęszczających w ten świat polityki z zamiarem służenia narodowi, a nie zwolennikom monopolu. Cztery lata, spędzone w Waszyngtonie, nauczyły mnie tego. U wielu ludzi prawda i sprawiedliwość nie są osobistymi przekonaniami; podlegają wpływow otoczenia, a ten świat oszustów nader jest szkodliwy dla moralnego zdrowia.

— A jednak są szczerzy! — rzekł zamyślony Tuttle; — wszystko im się udaje i to właśnie jest bardzo demoralizujące. W interesach tak zawsze bywa: powodzenie jest łatwiejsze, gdy się nie chodzi prostymi drogami.

Twarz jego zaszepiła się.

— Mnieby się nigdy tak nie udało, jak Brennaniowi: sam — bez pomocy, bez wykształcenia, zajdzie daleko, jeśli nie wpadnie w ręce sprawiedliwości. Zajdzie daleko właśnie temi nieuczciwymi sposobami, których używa. Czasem mnie to zupełnie znudza.

(C. d. n.).

Z Rady państwa.

Jak już w porannym dodatku donieśliśmy, wystąpił stronnictwo dawnej liberalnej lewicy na piątkowym posiedzeniu Izby z wnioskiem o postawienie ministerstwa hr. Badienego w stan oskarżenia. Wniosek ten zgłoszono z trzech złagłych z sobą stronnictw niemieckich: postępowego, narodowego i grupy Schoenerera. W motywach twierdzą wnioskodawcy, że gabinet hr. Badienego wydając w drodze administracyjnej rozporządzenie językowe dla Czech i Moraw, naruszył ustawę konstytucyjną. Rozporządzenie to stoją w zupełnej sprzeczności z § 19 ustawy zasadniczej z 21 grudnia 1867 roku i wywierają nacisk, pośredni na Niemców, a bezpośredni na młodzież niemiecką w tym kierunku, aby ta młodzież zmuszona była nauczyć się języka czeskiego. Ministrowie dopuścili się z tego powodu naruszenia ustaw, chociaż mogli ustawę w tym duchu przedłożyć w parlamencie i na tej drodze ją przeprowadzić. Ministrowie naruszyli tedy ustawę zasadniczą, która znać powinna i przestrzegać tem bardziej, że przy obejmowaniu tych urzędów, złożyli przysięgę na bezwzględne jej poszanowanie. Z tego powodu uzasadnionem jest żądanie postawienia ministrów w stan oskarżenia. Pod względem zaś formalnym żądają wnioskodawcy wyboru komisji z 24 członków złożonej, któraby przedłożyła wniosek rozpatrzyć.

Postawienie tego wniosku było koroną piątkowego posiedzenia Izby poselskiej, które rozpoczęło się rozprawami nad nagłością wniosku socjalisty dra Verkaufa o wybór komisji, któraby zbadała zarządzone przez ministra Guttenberga rozwiązania stowarzyszeń robotników kolejowych. Po przedmówieniu wnioskodawcy, zabrał głos prezydent ministrów, hr. Badieni i zaznaczył, że organizacja służby kolejowej powstała u nas w roku 1893, to jest w roku, w którym w Zurychu odbył się kongres kolejowy. Organizację tę uważa zatem należy za rezultat uchwał, powziętych w Zurychu.

Uwczesny kongres kolejowy w Zurychu przyjął się do ogólnego kongresu socjalistycznego. Po kongresie tym powstało w Wiedniu bardzo szybko jedno po drugim sześć stowarzyszeń kolejowych robotników; stowarzyszenia te rozszerzyły swą działalność na wszystkie kraje koronne, a w roku 1894 otrzymały organizację centralną przez założenie Związku stowarzyszeń funkcyjaryuszów kolejowych i pokrewnych zawodów w Austrii. Stowarzyszenia te miały na celu wznieść agitację socjalistyczną między służbą kolejową. Usiłowania te nie pozostały bez skutku. Kongres kolejarzy, zgromadzony w Wiedniu w roku zeszłym, który uchwalił przyłączyć organizację kolejową do robotniczej komisji cechowej (*Geuerkschafts-Commission*), a więc do organizacji socjalistycznej, istniejącej po za ustawami, a tem samem pozbawionej wszelkiej podstawy prawnej. Ostatecznym celem, głoszonym publicznie, jest całkowite obalenie przepisów obowiązujących personal kolejowy, norm ustanowionych w drodze ustaw i rozporządzeń, a wynikających z natury służby publicznej w powszechnym ruchu kolejowym. Zdania, poruszone w prasie i na publicznych zgromadzeniach, a następnie postawione jako uchwały na kongresie kolejowym, spowodowałyby, w razie urzeczywistnienia, zupełną bezsilność zarządu kolejowego wobec personalu i mogłyby nawet zagrozić istnieniu zarządu kolejowego. Za najostrowszy i najpewniejszy sposób dopięcia celu, uznano zorganizowanie ogólnej zmywy. Ze względu na to, dość szybko rozszerzając się organizację, możliwość takiej ogólnej, w najniegodniejszej porze wybuchającej zmywy, zbliżała się coraz bardziej, co samo przez się stanowiło już znaczne niebezpieczeństwo dla interesów państwowych.

Organem tego związku kolejowego był *Eisenbahner*, w którym prowadzono systematyczną akcję przeciw wszelkiej organizacji służbowej. Zjazd kolejarzy w Wiedniu, urządzony w roku 1896, jasno wykazał, że ruch ten ogarnął już wszystkich robotników kolejowych, budników, a nawet część personalu urzędniczego. Usiłowania te są tedy niebezpieczne dla społeczeństwa ze względu na niezbędną konieczność utrzymania ruchu kolejowego. Na rząd spadł obowiązek położenia końca tym organizacjom. Interesowani wnieśli rekurs przeciw zarządzeniu ministerstwa kolejowego do trybunału administracyjnego, który wyda orzeczenie, czy ustawy w tym wypadku zostały naruszone. Wobec tego rząd z całą stanowczością sprzeciwia się powołaniu projektowanej dla tego wniosku komisji. (*Zywie oklaski*).

P. Tusel (partya Dipaulo) zaznacza, że organizacje kolejowe, zdaniem jego, jako fachowcy (Tusel jest konduktorem), żadnych nie przyniosły korzyści robotnikom zawodowym.

P. Aksamann (antisemita), oświadcza imieniem swego stronnictwa, że głosować ono będzie za nagłością. Co się tyczy jednak rozwiązanych stowarzyszeń kolejowych, to nikt ich żądać nie będzie. Ściągnano tam wkładki za które nie otrzymywali nic, prócz kilku piasek podlegających, a gromady wyszyskiwaczy z piasek tych żyły. Obiecywano im wprawdzie poprawę losu, ale nie stawiano żadnego pozytywnego programu.

Mowca oświadczył, że głosować będzie przeciw nagłości.

P. Schrammel (socjalista) zaznacza, że organizacje kolejowe nie zagrażają ani rządowi, ani obecnemu ustrojowi kapitalistycznemu. Mowca nazwał swawolą stawianie zarzutu tym organizacjom, iż dają do podlegania ludności i do przewrotu, gdyż zadaniem ich jest wykaza-

nie tylko, jak koleje wyszukują robotników. W danej sprawie chodzi o zabezpieczenie prawa stowarzyszenia się, któremu grozi wielkie niebezpieczeństwo ze strony rządu, który gotów jest rozwiązać wszystkie po kolei stowarzyszenia. Mowca polemizował w końcu z poprzednimi mowcami, i oświadczył, że Izba ma obowiązek głosować za nagłością.

Przemawiał jeszcze p. Stürgh (wiernokonstytucyjna wielka własność) za nagłością; zamiast utworzenia jednak osobnej komisji, żąda wybrania komisji administracyjnej, złożonej z 36 członków, do której należałoby odsłać wszystkie wnioski, stanowiące krytykę postępowania rządu.

Po przemowie mowy generalnego pro Scheichera (*contra* nikt nie przemawiał), w imieniu głosowaniu odrzuciła Izba nagłość wniosku dra Verkaufa 179 głosami przeciw 134.

Następnie przystąpiła Izba do wyboru komisji adresowej i ekonomicznej. Do komisji adresowej wybrani posłowie: Jaworski, Jędrzejewicz, Dawid Abrahamowicz, hr. Piniński, Piętak, hr. Dzeduszycki, Madeyski, Rutowski, Campi, Rizzi, Lupul, Hoffman-Wellenhof, Pommer, Hochenburger, Richter, książę Schwarzenberg, Parish, Pattai, Scheicher, Danielak, hr. Falkenhayn, Bulat, Barwiński, Ferjanicz, Susterecz, Kiese-wetter, Ludwigstorff, Stüchkh, Manthner, Promber, Goetz, Kopp, Pergelt, Schlicker, Brzard, Herold, Kailz, Kramarz, Pacak, Schwarz, Stran-sky, Zaczek, Dipauli, Ebenchoch, Karlon, Zallingier i Baernreither.

Do komisji ekonomicznej zostali wybrani posłowie: Chrzanowski, Gniwosz, Jędrzejewicz, Kozłowski, Koliszer, Wielowieyski, Wysocki, Piepes, Hortis, Bazzanella, Milesi, Budig, Heeger, Erb, Popivici, Grobelski, Povse, Vukowicz, hr. Haugwitz, Gustaw Adamek, Brdlik, Bromowsky, Schwarz, Sehnal, Seichert, Szileny, Udrzal, Jan Meyer, — Schlesinger, — Taniaczkiwicz, Schrammel, Schwegel, bar. Kibbeck, hr. Attems, Proskovetz, Tittinger, Hagenhofer, Plass, Keil, Haneis, hr. Maks Zedwitz, Mettal, Fournier, Leecher Antoni, Wrabetz i Steiner.

Następnie p. Schoenerer postawił wniosek wzywający rząd, aby przedłożył projekt ustawy zabraniający żydom zagranicznemu prawa osiedlenia się w Austrii.

P. Lewicki i towarzysze interpellują ministra obrony krajowej, w sprawie egzekucyjnego wyłączenia z prywatnej parceli w rejonie forciecznym w Przemyślu, oraz w sprawie pozbawienia stopnia oficerskiego adjunkta sądowego Ignacego Hennera, który przy tym akcie funkcyjował.

P. Jarosiewicz interpelluje ministra obrony krajowej o nieprawne postępowanie żandarmerji podczas wyborów w Borszczowie.

Następne posiedzenie odbędzie się jutro.

Wojna grecko-turecka.

Do charakterystyki obecnego położenia i usposobienia umysłów w Atenach posłużyć mogą następujące fakty.

Książęta Jerzy i Mikołaj na żądanie nowego gabinetu pozostać mogą w armii, jako zwykli oficerowie, nie mając jednak żadnego wpływu na kierownictwo wojsk lądowych i floty. Jedynie dla króla zrobił takie ustępstwo p. Ralli, prezydent nowego gabinetu.

Standard zaś donosi, że nie tylko przeciw męczynom z królewskiego domu oburzoną jest w Atenach opinia publiczna, lecz zwraca się ona także przeciw księżniczkom. Gdy przed kilku dniami żona następcy tronu, ks. Zofia, wracała z ambulansowego szpitala, gdzie umieszczono rannych żołnierzy, została przez tłum poznana, wygwizdana i do tego stopnia znieważona, iż musiała z powrotem schronić się do szpitala. Następnie sprowadzono prywatny ekwipaż, który w galopie odwoził księżniczkę do pałacu królewskiego. Z ekwipażu dworskiego zerwano herby królewskie. Wszyscy dostawcy dworscy pousuwali już takie herby królewskie z dam swoich sklepów. Popa, który modlił się w jednej z cerkwi za rodzinę królewską, znieważono, a następnie wśród olbrzymiego zgłędu aresztowano.

W cerkwi powstała z tego powodu panika nie do opisania.

W porcie Phaleron zebrała się już dość silna eskadra między narodowa dla obrony greckiej rodziny królewskiej, której los ciągle jest niepewny. Król Jerzy rozchorował się podobno; cierpi on oddawna na kurczę sercową; lekarze zalecają mu wyjazd na Koryf; zdaje się jednak, że uda się on w dalszą podróż, żądającą w bezpieczne miejsce.

O nowym prezydencie gabinetu, Rallim, podają dzienniki następujące szczegóły: Rallis liczy lat 50, studiował prawo w Paryżu, jest adwokatem i profesorem uniwersytetu w Atenach. Poświęcił się polityce, stanął po stronie zmarłego Trikupisa, który przez lat kilkaście naprzemian z Delyanissiem rządził Grecją. W jednym z gabinetów Trikupisa był on ministrem sprawiedliwości. W roku 1893 utworzył on z Sotiropulosem własny gabinet, który jednak już po kilku miesiącach ustepił miejsca na rzecz Trikupisa. Od tego czasu Rallis znajdował się w opozycji, rozwijając nieraz bardzo zdrowe poglądy na politykę grecką. Przedewszystkiem był on zwolennikiem możliwego zaspokojenia zagranicznych wierzycieli Grecji, a nawet postawienia jej finansów pod kontrolę europejską. Czy holdowar będzie tym zadowolony, zostawisz znów prezydentem ministrów, okaże najbliższa przyszłość.

Co do ostatnich wypadków na teatrze wojny, zwracamy uwagę czytelnika na obfite telegramy, podane w naszym dzisiejszym dodatku porannym.

Przegląd polityczny.

Kraków, 3 maja.

Klub antisemicki w Radzie państwa.

stwa, na odbytem ongdaj posiedzeniu, następująca powzięła uchwałę: „Wychodząc z tego założenia, że wyborcy wysłali posłów do parlamentu dla pozytywnej i praktycznej pracy; zwąwszy, że polityka obstrukcyjna niemieckiego stronnictwa postępowego powstrzymuje wydatną pracę parlamentarną, a przez to uniemożliwiając rozsądne reformy polityczne, głównie broni interesów wielkiego kapitału i żydostwa, a narodowych i gospodarczych interesów niemieckiego narodu zgoda nie strzeże: klub chrześcijańsko socjalny postanowił nie brać udziału w taktyce stronnictwa obstrukcyjnych w sprawach formalnych“.

O uchwale tej organ klubu antisemickiego, *Deutsches Volksblatt*, tak pisze: „Uchwała, która powzięła klub antisemicki w sprawie udziału swego stronnictwa w polityce obstrukcyjnej liberalów niemieckich, nie powinna fałszywych szerzyć pojęć, jakoby klub ten od istoty samej rzeczy odstąpił. Droga obstrukcji parlamentarnej nie przeprowadzi się zniszczenia rozporządzeń językowych. Jakże cel miałby tedy ów „parlamentarny stan wyjątkowy“ — jak to jeden z mowców zaznaczył. Już po pobieżnym rozpatrzeniu się łatwo dojrzeć można, o co właściwie idzie. W dalszym ciągu uderza *Deutsches Volksblatt* na liberalów i zaznacza, że wypadki dni ostatnich zyskują wielu zwolenników dla sferalizowania monarchii, które system centralistyczny doprowadziły do absurdu. Parlamentaryzm taki, jaki obecnie istnieje w Austrii, oparty na systemie centralistycznym, istnieje przestanie. Instytucja parlamentu musi być zmieniona, nie idzie za tem jednak, aby była zniesiona, jak to zaznaczył w łamach swych dziennik *Reichswehr*, który napisał: „Państwo musi żyć i będzie żyć: jeżeli się da, to z parlamentem, a jeżeli inaczej być nie może, to i — bez parlamentu“. Przeciwno temu należy z wszelką stanowczością zaprotestować. Nasze stosunki polityczne są nieuchwytnie, konstytucyjna forma atoli musi być zachowana“.

Deputacja kwotowa.

Z Budapesztu donoszą: Węgierska deputacja kwotowa odbyła wczoraj wieczorem posiedzenie, na którym zjawili się ministrowie Banffy i Lukacs. Przedmiot obrad stanowiło oznaczenie zasadniczego stanowiska, jakie zająć ma deputacja węgierska podczas rozpraw z deputacją kwotową austriacką. Równocześnie wybrano komitet, który z takim samym komitetem austriackim obradować będzie. Co do zasadniczego stanowiska, uchwalono trzymać się wysokości tego *nuntium*, które deputacja węgierska poprzedniego parlamentu postawiła deputacji austriackiej. W tym duchu udzielono wskazówek komitetowi.

KRONIKA.

Kraków, 3 maja.

Pamiętną rocznicę ogłoszenia konstytucji 3 maja 1791 r. obchodziliśmy dziś uroczystem nabożeństwem w kościele księży Pijarów, który zbyt szczerpniętym się okazał na pomieszczenie tłumów osób z różnych sfer dążących, aby modlitwa uczciła do nieśmiertelności.

W nawie głównej usławiły się liczne reprezentacje Stowarzyszeń rękodzielniczych ze standardami. Podczas solennego nabożeństwa chór męski odśpiewał odpowiednie pieśni. Po *Credo* rektor księży Pijarów, ks. Tadeusz Chroczki, z ambony wygłosił kazanie zastosowane do okoliczności, głębokie w treści i krzepiące słowa chętnie uczucia miłości Ojczyzny. Zaczynając, jako przyczynę udarmienia hasła, któreby odróżniły naród w myśl dążeń twórców wielkopolskiej konstytucji, wskazał Targowicę i jej propagatorów, pozbawionych ducha bożego, a więc i prawdziwej miłości dla rodaków. Doniosłym i rozumnym był ustęp mowy, w której nadwoźni kandydaci, iż współczesna t. zw. trójkość nie jest bynajmniej czemś nowym, lecz jednym z najstarszych i najgroźniejszych naszych grzechów politycznych, które właśnie upadek Polski spowodowały. Obecnym schlebając, do nich wyciągać brudne ręce po łaski i jałmużny, to było hasłem złych Polaków w ubiegłym wieku; to samo jest i dzisiaj, lecz kto prawdziwie i szczerze kraj swój kocha, ten we własnej pracy, w miłości dla wszystkich, a przede wszystkim dla najbardziej potrzebujących pomocy i opieki włościan, widzieć musi pałtrzytę swój obowiązek, od którego rzetelnego wypełnienia zależać będzie odzyskanie niepodległości narodu. Głębokie wrażenie wywarły słowa mowy na wszystkich słuchaczach, tak starościami, jak i młodzieżą, bardzo niechętnie zebranych.

Wieczór Elizy Orzeszkowej w Czytelnici dla kobiet w Krakowie odbędzie się dnia 10 b. m. ze współudziałem najwybitniejszych sił artystycznych i amatorskich. Bliższe szczegóły i program ogłosimy później.

Zawa przysięgłych. Na trzecią kadencję sądu przysięgłych zostali wylosowani, jako przysięgli: Brummer Hermann, adwokat krajowy, Chyliński Michał, redaktor *Czasu*, Dębski Adam, budowniczy, Drzewiecki Jan, budowniczy, dr. Tischelwitz Izrael, adwokat krajowy, Gretschel Karol, nadleśniczy w Ten-czynku, Greubel Aleksander, właściciel fabryki Pękowice, Heller Eugeniusz, aptekarz, dr. Jakubowski Jan, adwokat krajowy, Kroo Hermann, właściciel kantoru wymiaru, Lesikowski Ignacy, aptekarz, Lenert Franciszek, właściciel handlu korzennego, dr. Malczyński Roman, lekarz, Merz Wilhelm, urzędnik Banku galicyjskiego dla handlu i przemysłu, dr. Molicki Antoni, adjunkt Towarzystwa wzajemnych ubezpieczeń, Niżyński Franciszek, adjunkt Towarzystwa wzajemnych ubezpieczeń, Oraczewski Roman, budowniczy, Przeworski Juliusz, właściciel składu węgla, Satalecki Wincenty w. real. m. szarz, dr. Schornstein Henryk, adw. kraj., Sebald Józef, fotograf, Smidowicz Eugeniusz, właściciel handlu galanterijnego, Śliwiński Antoni, właściciel realności, Stasiński Ludwik, stolarz, Szan-cer Edward, adj. Tow. wzaj. ubezpiecz., Szczerbiński Ludomir, adj. Tow. wzaj. ubezpiecz., Trembecki Adam, kamieniarz, Troczyński Romuald, właściciel realności, Trzop Szymon, przedsiębiorca sprzedaży domów, dr. Windakiewicz Stanisław, bibliotekarz Akademii umiejętności, Zarembki

Teofil, urzędnik Tow. wzaj. ubezpiecz., Zieleniewski Edmund, właściciel fabryki maszyn, Zieleniewski Leon, właściciel realności, Zegadłowicz Antoni, wł. handlu korzennego, Żarliński Antoni, urzędnik Tow. wzaj. ubezpiecz.

Jako przysięgli zastępcy: Abes Henryk, właściciel handlu skór, Drozdowski Stanisław, właściciel realności, murarz, Gargul Franciszek, masarz, Klinger Józef, właściciel realności, Matu-szewski Andrzej, krawiec, Schneid Ignacy, agent handlowy, Wiktor Efrim, właściciel handlu białego i Woźny Edward, rzeźnik.

Z Towarzystwa strzeleckiego. Na walnem zgromadzeniu członków Towarzystwa strzeleckiego wybrano prezesem p. Wiktora Redyka, wiceprezesem p. Leona Zieleniewskiego. Do wydziału odbyły się wybory uzupełniające. Wybrano dr. Sierafina Chmurskiego, Jana Fischera, Jacka Matu-sińskiego, Władysława Niewiarowskiego i Władysława Turskiego.

Wypadki w mieście. W sobotę przywieziono z Tarnobrzga kolejną niejakiego Jelonka ze zmiądzionymi rękami, którego pogotowie ratunkowe odwoziło z dworca kolejowego do szpitala św. Łazarza.

Wczoraj około godziny 3 po południu wypadł podróżny niewiadomego nazwiska z pociągu, idącego z Podgórze do Krakowa, w bliskości cementarza żydowskiego. Nieszczęśliwy dostał się pod koła pociągu, który zmiął go w nogi.

Dziś w południe spadł z wozu włościanin nieznanego nazwiska, i dostał się pod koła wozu. Skutkiem odniesionych obrażeń zmarł biedak przed przybyciem pogotowia ratunkowego.

Koncert. Na pierwszą połowę maja przygotowuje się zajmujący koncert na cel nader sympatyczny, bo na dochód Towarzystwa bursy dla synów nauczycielskich. Nowością i atrakcją będą w nim występy chórów młodzieży szkolnej i to zarówno dorosłych kandydatów nauczycielskich z sem. naucz. męskiego w Krakowie, jak i dzieci ze szkół ewangelickich. Artystyczną wartość koncertu podniesie udział pani Lewinger i panny Pomian, pp. Bylickiej, Rzący i Ostrowskiej. Ten ostatni dyrygować będzie numerami zbiorowymi wokalami i instrumentalnymi. Koncert odbędzie się w sali „Sokoła“.

Z parku krakowskiego. Wczoraj odbył się pierwszy letni koncert w parku krakowskim. Grała orkiestra pułku 100 pod dyrykcją kapelmistrza: Mimo niepewnej pogody zebrała się publiczność dość liczna. Koncerty odbywać się będą w środy, soboty i w niedziele.

Komendant placu w Krakowie pułkownik Fryderyk Edelmiller, przeniesiony w stan spoczynku, opuścił swoje stanowisko służbowe. Był on także prezesem komisji zaopatrzenia załogi w żywność i wiceprezesem kasyna wojskowego. Jemu to przypada w udziale zasługa zorganizowania należytej dostawy mięsa dla tutejszej załogi. Życzliwy bardzo dla naszego społeczeństwa, uprzejmy dla stron, zdobył sobie ogólny szacunek. P. Edelmiller od był kampanie pruską w stopniu porucznika i kampanię bośniacką w stopniu kapitana.

Zmarli. Jakób Merunowicz, emerytowany starszy inżynier kolejowy, oraz inżynier wydziału powiatowego w Nadwórnie, zmarł we Lwowie d. 30 kwietnia b. r. przeżywszy lat 70.

Dr. Jerzy Onclil, znany i powszechnie ceniony dla głębokiej nauki i zalet charakteru okulista w Czerniowcach, zmarł w Bukareszcie, dokąd udał się w odwiedziny do brata. Przyczyną przedwczesnego skonu był tyfus.

Konstanty Józef Hanicki, obywatel m. Krakowa, zmarł w 55 roku życia.

Z uniwersytetu. P. Peliks Stanisław Twaróg, urzędnik kolei państwowych, rodem z Sambora, otrzymał na uniwersytecie Jagiellońskim stopień doktora praw, a p. Jakób Steuer z Przemyśla, stopień doktora wśzech nauk lekarskich.

Dr. Wasył Szmigalski, syn mieszczanina ze Śniatyna, otrzymał stopień naukowy doktora medycyny na uniwersytecie w Paryżu.

Niemczyzna w Krakowie. Z powodu wzmiarki, pod takim zamieszczonym nagłówkiem, o przesyłaniu do knupów krakowskich, cyrkularza w języku niemieckim polecającego obce pisy, otrzymujemy od p. Emanuela Orange w Krakowie zapewnienie, iż stać się to mogło tylko przez pomyłkę, nawet nie wyjaśnioną na razie, okólniki bowiem były drukowane osobno po polsku na użytek krajowy i po niemiecku dla firm zagranicznych. Chętnie zamierzamy to wyjaśnienie, poparte dowodami, iż wogóle tak druk, jak i stamplę tego domu handlowego wszystkie dla polskich klientów są polskie.

Śluby. W Warszawie w kościele św. Krzyża odbył się ślub panny Julii Górskiej, córki Konstantego i Julii z ks. Golicynów, z p. Michałem Kar-skim, synem a. p. Stanisława i Jadwigi z ks. Świątopółek Czertwintych.

Dnia 28 kwietnia w kościele OO. Karmelitów na Piasku pobożnościowym został związek małżeński między p. Bolesławem Rola-Różyckim, a panną Ol-gą Dutkiewiczówną, córką a. p. Jana i Józefa z Ku-natowiczów Dutkiewiczów.

Apteka w Rynku gł. pod 1. 13 w Krakowie, dotąd p. Arnolda Reifera, przeszła na własność p. Mikołaja Fronia, która po kilkunastoletnim prowadzeniu apteki w Rzeszowie, fachowo wykształcony w swym zawodzie za granicą, mianowicie w Niem-czech, Szwajcarii i Francji, daje gwarancję, że w krótkim czasie zdobędzie sobie uznanie odbiorców.

Dyrekcja kolei państwowej ogłasza: Z dniem 1 maja b. r. nastąpiło otwarcie przystanków Tisowet i Beoków na szlaku kolei lokalnej Illiboka — Berhameth, dla ograniczonego ruchu pakunkowego i osobowego. Ekspedycja osób i pakunków przeprowadzona będzie w drodze dodatkowego uiszczenia przypadających należności.

Z dniem 1 maja b. r. otwartą została na szlaku Dolina Wygoda stacja Wygoda, która dotychczas tylko dla ruchu towarowego otwartą była także dla ruchu osobowego i pakunkowego.

Na szlaku Lwów — Itzany położone stacje Bur-sztyn i Czerpokowce Sereth od 1 b. m. noszą nazwę Bursztyn-Damianów względnie Czerpokowce.

Samobójstwa. We Lwowie rzucił się z trzeciego piętra kamienicy pod 1. 39 przy ulicy Łyczakowskiej Jan Bardach, emerytowany urzędnik Izby handlowej i przemysłowej, żonaty, ojciec trojga dzieci. ciężko pokaleczonoś odniesiono do szpitala powszechnego, gdzie skończył życie. Samobójca był chorym umysłowo i niedawno właśnie powrócił z zakładu obłąkanych.

Kilku cieciami nożem w gardło i w żołądek pozbawił się życia we Lwowie Klemens Schechter, inkasent lwowskiej gazowni miejskiej.

W Stanisławowie zastrzelił się 2 b. m. Henryk Dobrucki, młodzieniec 19-letni, utalentowany skrzypek.

W Izbie adwokackiej lwowskiej w miejsce sp. Czajkowskiego obrano prezesem dra Emanuela Ro-łńskiego, dotychczasowego drugiego zastępcę preze-sa, na jego zaś miejsce obrano drugim zastępcą dra Władysława Górskiego, pierwszym wiceprezesem zaś pozostał i nadal dr. Tadeusz Skąłkowski. Do wydziału weszli dwaj nowo obrani: dr. Henryk Maks i dr. Marceł Dziubiński.

Nowe stemple zaprowadzone będą z dniem 1 stycznia 1898 r. Cena będzie na nich wyrażona w koronach i groszach, a nie już w guldenach i centach. Nadto będą wydawane stemple o więcej stopniach wartości, co przyniesie tę ulgę, iż nie będzie potrzebna lepić na dokumentach kilku sztuk stempli, aby uiszczyć przepisaną należność.

Z Chodorowa donoszą: Mimo, że Rada gminna nie została jeszcze rozwiązana i tytularnie burmistrz wójt Kaszyński, gmina rządzi faktycznie komisarz Ossoliński, który energicznie i ze skutkiem przeprowadza moralną asanację tutejszych stosunków. Przedewszystkiem więc, aby zmniejszyć wyszuk, dokonywany przez tutejszych handlarzy, ustalili ceny chleba w ten sposób, iż duży bo-ohenek kosztuje odtąd 16 ct., a mały 8 ct., oraz mięsa (kilogram od 30 do 40 ct.).

Zakaga wojskowa w sile jednej kompanii 15 pułku piechoty stoi jeszcze w Chodorowie, a ze stronu żydów tutejszych toczy się żywa akcja celem zatrzymaniu jej na stałe. W tej sprawie nawiała nawet u namiestnika deputacja chodorowska z nabobem tutejszym Weilerem.

Sledztwo w sprawie zaburzeń prowadzi sekretarz sądu Hermanowicz. Uwieszono 34 „barabów“, z których prawdopodobnie wszystkie staną przed sądem oskarżeni o gwałt publiczny. Bezpłodni sprawca awantur, Streichler, został wypuszczony na wolność, z żydów uwieszonych jest tylko Arbeit, który ciężką robotnika Winiarskiego. Ośm-dziesięcioletni żyd, któremu połamano rękę, umarł.

Bardzo charakterystycznym objawem jest to, że wśród „barabów“, którzy przez długi czas, bo prawie przez dwa tygodnie, trzymali się bardzo solidarnie, znalazł się nareszcie jeden Elialtes, który w asystencji żandarma chodził po linii i pokazywał najczystszych w ruchach. Odtąd zdradza omijany jest przez resztę „barabów“, jakby był dotknięty morowem powietrzem.

Stanisławów, 29 kwietnia. (Koresp. N. Reformy). Męskie Koło Tow. „Szkół ludowej“, które przez dwa lata nie dawało znaku życia, zorganizowały się, żywą rozpoczęło działalność. Na zgromadzeniu nadzwyczajnym, które odbyło się przed kilku dniami, udzielono dawniejszemu wydziałowi absolutumum z rachunków, wykazujących stan kasy w gotówce 315 złr. Oprócz tego są do podjęcia subwencji tutejszej Kasy oszczędności na lata 1893 i 1894 w kwocie 40 i 50 złr. Uchwalono następnie na wniosek p. St. Błotnickiego założyć przy jednej ze szkół ludowych miejskich kurs dla dorosłych analfabetów i porozumieć się w tym celu z gromem nauczycielskim tutejszych szkół ludowych. Oprócz tego podjęto kilka innych wniosków, zmierzających do podniesienia oświaty w samem mieście i okolicy Stanisławowa, obfitującej w gminy o silnym procencie ludności polskiej.

Teatr im. Fredry rozpoczą dziesiąty szereg przedstawień komedya Nowskiego „Daniszew“, poczem ma wystawić „Poprzedni“, „Przebieg“, „Przebieg warszawski“ itd. W pierwszych dniach maja dozna teatr ten silnej konkurencji w przedstawieniach aktorów Burteatru wiedeńskiego, którzy zjeżdżają tu na dwa przedstawienia, mając po temu czas z powodu przebudowy Burteatru wiedeńskiego, właśnie się dokonującej.

Zastępcą pierwszym dyrektora kolei p. Festen-burga, jak donoszą, został mianowany dotychczasowy drugi zastępcą dyrektora z krakowskiej dyrekcji p. Szukiewicz.

Stanisławów, 2 maja. (Koresp. N. Reformy). Rocznicę wielkiej konstytucji święciliśmy dzisiaj obchodem wielkiej uroczystości, aniżeli w latach poprzednich. Przed południem zebrały się przed gmachem „Sokoła“ wszystkie cechy i korporacje i z „Sokołami“ uformowanymi w czwórki z standardem sokolskim i muzyką kolejową na czele ruszyły pochód do kościoła farnego, gdzie się odbyło uroczyste nabożeństwo, po którym wrócono w tym samym porządku do gmachu „Sokoła“.

Wieczorem odbędzie się w teatrze właściwy obchód z przemówieniem i deklamacyami, artysty zaś teatru im. Fredry odegrają II akt „Konfederacji barskiej“. Po przedstawieniu odbędzie się w sali „Sokoła“ wspólna wieczerza.

W piątek pochochaliśmy tu zwłoki a. p. Antoniego Matuli, naczelnika urzędu pocztowego na dworcu kolejowym. Był ten smutny obrzęd niezwykłym dowodem powszechnej sympatii i szacunku, jaki przedewszystkiem zmarły zyskiwał, towarzyszy mu bowiem tłumy publiczności, delegacje „Sokoła“, towarzyszy i urzędów okolicznych. Poapieszko także lwowskie „Echo“ z wysłaniem ośmiu śpiewaków, na pogrzeb swojego najczulszego przyjaciela, który mu koncerty w Stanisławowie częstokroć urządzał i radą i czynem dopomagał. Nad otwartą mogiłą przemówił gorących kilka słów p. St. Błotnicki.

Urzednicy kolejowi urządzają na cześć nowego swojego dyrektora, p. Festenburga, we wtorek korowód z pochodniami.

Brody, 2 maja. (Koresp. N. Reformy). Dnia 1 maja przeszedł u nas pokój. Przygotowania były robione przez Kozakowiczów, którzy przed kil-koma dniami był u nas i miał nawet piorunującą mowę w stołode do zaproszonych gości. Pochodu ze standardem starostwo zakażało wskutek grasującej ospy. Po mieście widzieliśmy robotników z odznakami, którzy za miastem odbyli kilka zgromadzeń. Wszelkie środki ostrożności ze strony starostwa, chociaż całkiem zbyteczne, były zarządzone. Gmina nasza z obśadzeniem posady inżyniera miejskiego nie ma szczęścia, chociaż płaca wynosi 1200 złr.

Ważne orzeczenie trybunału administracyjnego. Z Wiednia donoszą pod datą wczorajszą o ważnym orzeczeniu trybunału administracyjnego. Mianowicie orzekł tenże, że nieprzejrzyste przez magistrat w Tryeście podania, wniesionego w języku słowńskim, było przeciwnie ustawie, gdyż mowa słowńska w okręgu tryestyńskim jest mową używaną przez ludność okręg ten zamieszkuje. W bardzo zajmujących motywach wyroku, które zupełnie można zastosować do Śląska, podniesiono, iż za mowę, będącą w użyciu mieszczanów pewnego kraju, przedewszystkiem uważać należy tę, która

w danym kraju, jak historia dowodzi, od wieków już była używana.

Zarząd główny krakowskiego Towarzystwa Oświaty ludowej założył w miesiącu kwietniu 6 nowych bezpłatnych czytelni ludowych w następujących miejscowościach: Kosocice (86 książek, wartości 35 złr.) i Borek fałęcki (124 książki, wart. 50 złr.) w powiecie podgórskim; Olszanica (104 książ. wart. 42 złr.) w pow. N. Sącz; Bobowa (153 książ. wart. 60 złr.) w pow. grybowskim; Żywiec (książ. 172 wart. 75 złr.) w powiecie żywieckim; Zdziszec (101 książ. war. 40 złr.) w pow. mieleckim.

Uzupełniono 3 dawniej założone czytelnie ludowe: w Janowicach, Łąckie i Pustkowie przesyłając 103 książ. wart. 41 złr. W końcu rozdano w darze pomiędzy czytelnie 238 książ. wart. 72 złr. Ogółem rozdano w kwietniu 1081 książek wart. 415 złr.

Syn cesarski. Przed sądem w Czerniowcach stał w tych dniach niejaki Wasyl Semakowski, który w oryginalny sposób wyszukiwał ciemnotę bukowidńskiego ludu. Od lat paru waleczał się on po wsiach, głosząc tajemniczo, że jest synem cesarza, zmuszonym do ukrywania się przez czas pewien i na razie pozbawionym środków do życia. Wyminął prztem niezrozumiałe wyrazy i opowiadał w sekrecie baśnie, jakby zacierpięte z „Tygiela i jednej nocy”. Chłopi z zgrozą słuchali opowiadań i chętnie szli z pomocą „cesarskiemu synowi” w nadziei, że im to kiedyś nagrodzi się siewicie. W taki sposób zbierał Semakowski znaczne stosunkowo kwoty, niektórzy bowiem dawali mu nawet po 25 złr. Przypadkiem zrzucił, że jeden z oszukanych poznał mniemanego cesarzewicza w Wyżnicy i sprawa się wydała. Trybunał zasądził go na 18 miesięcy więzienia.

Członkami państwowej Rady kolejowej na trzy lata zamianował minister kolejowy następujących obywateli z Galicji: Łazarza Blocha, członka Izby handlowej w Brodach; Maurycego Dattnera, członka Izby handlowej w Krakowie; Augusta Gorayskiego posła na sejm krajowy i członka Izby panów; Władysława Gubrynowicza, członka Izby handlowej we Lwowie; Dr. Tadeusza Pilata, prof. niwiersytetu we Lwowie; Władysława Struszkiewicza, inspektora rolnictwa dla Galicji; Zygmunta Szancera członka Izby handlowej w Krakowie, Stanisława Szczepanowskiego, posła na Sejm krajowy i Kazimierza Zaleskiego, dyrektora krajowego urzędu kolejowego we Lwowie.

Zastępcami członków państwowej rady kolejowej mianowano: Stanisława Ciuchcińskiego, członka Izby handlowej we Lwowie; Michała Michalskiego, posła sejmowego; Mieczysława Onyszkiewicza posła na Sejm krajowy; Karola Skibińskiego, profesora politechniki we Lwowie; Zygryda Karpelesa, członka Izby handlowej w Brodach; dra Juliusza Leo, prof. uniwersytetu w Krakowie; dra Stanisława Olszewskiego, sekretarza galicyjskiego towarzystwa naftowego we Lwowie; Karola Strygowskiego, fabrykanta w Białej i Artura Szancera właściciela młynów w Tarnowie.

Z Rzymu donoszą do *Kur. Warsz.*: Bawił tu niedawno Stanisław hr. Badeni, marszałek krajowy galicyjski, który przejechał do Rzymu z Cannes, celem obejrzenia nowego gipsowego modelu Mickiewicza. Marszałek oglądał model posęgu w pracowni rzeźbiarza T. Rygiara na via Framinia i wskazał аж niektóre poprawki do zrobienia, wyjechał do Wiednia, gdzie posąg będzie się odlawał w bronzie.

W Rzymie odbyły się żałobny panny Janiny Bloch, najmłodszej córki J. B. Blocha i Emilii z Kronenbergów, z młodym księciem Ruspolim, młodszym synem księcia Ruspoliego i jego żony z domu hrabiny Franceschi. Ojciec młodego narzeczonego, dygnitarz Watykanu, nosi tytuł *maître di S. Ognizio*, t. j. cywilnego majordoma papieskiego.

Przejechał do Rzymu dr. Jakób Jodko Narkiewicz, właściciel dóbr z gubernii mińskiej, gdzie w Nadniemnie posiada zakład elektro-terapeutyczny. Dr. Jodko-Narkiewicz przedstawił specjalistom włoskim metodę swego leczenia elektrycznością, która będzie nawet zastosowaną w tutejszym wielkim zakładzie leczniczym, wspaniale urządzonej i wyposażonej we wszelkie przyrządy lecznicze, do których wchodzi krąca elektrycznością.

Ze stowarzyszeń.

— **W Zjednoczeniu**, Stowarzyszeniu kształcącej się młodzieży postępowej, wygłoszone będą w przeciągu maja i czerwca następujące odczyty: Zakrzewski: „Kilka słów o dzisiejszej młodzieży”. Kuć: „O oświacie ludowej”. Choromański: „Aleksander Herzen”. Zakrzewski: „Teoria a praktyka w życiu społecznym”. Matejko: „O idealistycznym i materialistycznym pojmowaniu dziejów”. W. Z.: „Z dawnych lat życia akademickiego w Krakowie”. Pienkowsk: „Z najnowszych prądów literackich”. Nadel: „Żydy krakowscy wobec siebie i chrześcijan”.

— **Z Towarzystwa ogrodniczego**. We środę 5 b. m. odbędzie się w sali wykładowej gmachu chemicznego uniwersytetu Jagiellońskiego posiedzenie miesieczne krak. Tow. ogrodniczego. Początek o godzinie 6 po południu. Na porządku dziennym sprawy administracyjne i odczyt p. B. Maleckiego: „Ogrodnictwo w świetle sztuki”.

— **Krakowskie ochotnicze Towarzystwo ratunkowe** w miesiącu kwietniu b. r. udzieliło po mocy 175 razy; z tego w dzień 133, w nocy 43. Przewieziono 56 osób; z tego do szpitala 43, do mieszkań 13. Dotkniętych było: mężczyzn 106, kobiet 57, dzieci 3. Służbę pełniło ochotników 70. Liczba członków: wstępujących 238, czynnych le karzy 31, czynnych ogółem 135.

Zatwierdzenie wyboru. Minister handlu zatwierdził wybór Stanisława Bursztyna na prezydenta a Michała Kulaka na wiceprezydenta Izby handlowej i przemysłowej w Brodach na rok 1897.

Odnaczenie. Cesarz nadał burmistrzowi miasta Strzyna, Ludwikowi Goettingerowi, krzyż kawalerski orderu Franciszka Józefa, a następnie konduktorowi austriackich kolei państwowych, Józefowi Szygowskiemu i miejskiemu inspektorowi policji w Strzynie, Edwardowi Brilmerowi i Michałowi Sikorze, wójtowi w Biezdziatce, srebrne krzyże zslugi z korona.

Minnowania. Prezydentem krajowej dyrekcji skarbu zamianowano koncepcyjnego praktykanta skarbu Michała Pawliczkiego koncepcję skarbu w X klasie rangi dla służby podatków stałych I instancyi. Ministerstwo kolejowe zamianowało starszego

inżyniera Wład. Ambrosiewicza naczelnikiem sekcji konserwacji w Tarnowie, inżyniera Edw. Uderkiego naczelnikiem ogrzewalni w Podgórzu-Płaszowie, O. Obogiego st. rewidentem kolei państwowych.

Przeniesieni zostali: star. rewident Jerzy Guttmann ze Stanisławowa do Lwowa, w charakterze zastępcy referenta sekretaryatu. Star. rewident Kaz. Marciniewicz ze Stanisławowa do Lwowa, star. inżynier Rudolf Matkowski ze Lwowa do Stanisławowa. Kontrolor ruchu Jan Eisele ze Stanisławowa do Lwowa. Star. inżynier Ludwik Dąbrowski ze Lwowa do Stanisławowa, rewident kasowy p. Edward Hauser ze Stanisławowa do Lwowa.

Składki. Dla Tow. „Szkoły ludowej” nadesłał na pamiętkę 3 Maja p. Mieczysław Windakiewicz z Wiednia zebrane w gronie znajomych 1 złr. 50 ct., N. R. złożył 1 złr. 50 ct., Zarząd szpitala św. Łazarza w Krakowie złożył kwotę 4 złr. 10 ct. Wyjęta z puszek szpitalnej.

Repertuar teatru krakowskiego.

We wtorek 4 maja: „Maski”, dramat w 1 akcie Roberta Bracco. „Śnieg”, baśń ludowa w 1 akcie a w 3 obrazach, oryginalnie napisał Maciej Szukiewicz, muzyka Świerzyńskiego. „Z dobrego serca”, obraz sceniczny w 1 akcie, oryginalnie napisał Lucyan Rydel.

We środę 5 maja: „Arlezyanka”, sztuka w 3 aktach 5 obrazach Alfonsa Daudet, muzyka Jerzego Bizeta (nowość).

We czwartek 6 maja: „Maski”, dramat w 1 akcie Roberta Bracco. „Śnieg”, baśń ludowa w 1 akcie a w 3 obrazach, oryginalnie napisał Maciej Szukiewicz, muzyka Świerzyńskiego. „Z dobrego serca”, obraz sceniczny w 1 akcie, oryginalnie napisał Lucyan Rydel.

W piątek 7 maja: „Marcela”, komedia w 4 aktach Wiktora Sardou (po raz 4) popularne.

W sobotę 8 maja: „Obrona Częstochowy”, obraz historyczny w 5 aktach 7 odsłonach z prologiem Juliana z Poradowa (po raz 5).

W niedzielę 9 maja: „Urzędowa żona”, sztuka w 5 aktach według noweli A. H. Savag’a (po raz 12).

TEATR.

„Maski”, dramat w 1 akcie Roberta Bracco. „Śnieg”, fantazja w 3 obrazach M. Szukiewicza. „Z dobrego serca”, obrazek w 1 akcie Lucjana Rydla.

Przedstawienie sobotnie było niezwykle interesujące i nrozmaiconem. Obok wybitnego włoskiego dramaturga, którego pełen talentu utwór p. t. „Niecierpa” poznaliśmy w grudniu z. r. podczas gościnny teatru lwowskiego, stanęli przy sobie dwaj koryfeusze najmożniejszej literatury z wręcz odmiennymi kierunkiem i rodzajem scenicznym płodami. Mieliśmy wskutek tego barwną mozaikę sprzecznych nastrojów szkół i metod literackich, której wspólną cechą było niezaprzeczone techniczne młodości i ożywczego ducha, wspieranego twórczym talentem autorów.

„Maski” Roberta Bracco są dramatem psychologicznym niesłychanie skondensowanym i napisanym z właściwym temu autorowi temperamentem i nerwem scenicznym. Rzecz świetnie zrobiona pod względem techniki i njęcia przedmiotu, przykuwa uwagę widza i utrzymuje ją aż do końca w nieślabnącem napięciu. Jesteśmy w mieszkaniu za możnego kupca Luigiego Palmieri w Neapolu. Pod nieobecność pana domu wydarzyło się nieszczęście. Małżonka jego popełniła samobójstwo i oto dramat rozpoczyna się katastrofą, a kończy ukazaniem jej przyczyn i psychologicznego nastroju głównych postaci. Wszystkie osoby dramatu popiejąją kłębostwo, i ten psychologiczny ich nastroj, stanowiący w tym wypadku właściwą podstawę dramatyczną akcyi, jest stroną nową i nadaje „Maskom” niepozwieszną wartość.

Na pochwałę artystów naszych zaznaczyć należy, że dramat Bracci grany był w szlachetnym nastroju. P. Zawadzki, grający rolę zdradającego męża, rozwiniął grę szlachetną i wysoce interesującą, dając roli podkład psychologiczny, zabarwiony silnie dramatycznymi akcentami, wybornie oddającymi burzę szalejącą w piersi człowieka, który porzekał szczęście życia w najstraszniejszym zawoście serca. P. Sobieski bardzo trafnie zaznaczył rolę współnika Paola, pokrywającego biernością i uległością brak szlachetniejszych uczuć i tęczowostwo. Pierwszoplanowego ansamblu dopełniła p. Koźmin w roli starej służącej Franceski, trafnie pojętej i oddanej bez zarzutu.

P. Maciej Szukiewicz, występujący po raz pierwszy z utworem scenicznym, przedstawił się w swoim „Śniegu” jako zwolennik modernizmu, kroczącego torem wskazanym przez Maeterlinka i Hauptmanna. Zamykająca się w trzech obrazach fantazja jego jest utworem należącym do literatury dekadencji, pozbawionym wyrazistości w akcyi rozbitnej na trzy nader luźno łączące się ze sobą części. W literaturze rosyjskiej podobno istnieją baśń ludowa o pewnej chłopskiej parze, która zgubiła gdzieś w świecie swe dzieci i w sennem widziale ujrzała je w postaci śnieżnych bałwanów, które rozpłynęły się pod ciepłym tchnieniem rodzicielskiego serca. Wątek ten wielce poetycznej rozprawy sprzecznie baśni posłużył autorowi do roznucia scenicznego obrazu, któremu niemało interesu dodaje bardzo wdzięczna muzyka p. Michała Świerzyńskiego.

Wątek przewodniej myśli autora rysuje się tak niejasno, gubi w tyłu mglistych fantasmagorych, że o akcyi nie możemy tu wcale być mowy. W obrazie pierwszych widzimy lud wiejski zabawiający się obrzucaniem się śnieżnymi kulami i płasami dokoła dwóch śnieżnych bałwanów. W obrazie drugim mamy wnetrze chaty dwójga starszków, którzy ubolewając nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń żalowną, a zgubnawą lubieżną nad swą dolą i samotnością, przyczynę zległogo upatrują w tem, że nigdy dzieci nie mieli. We śnie zjawiają się starym owie dwa bałwany z pierwszego obrazu i wchodzą z ognistymi twarzami do chaty, mianując się jego dziećmi. W trzecim i ostatnim wreszcie obrazie bałwany stoją znów przed chatą, wioskowy jakiś Janko muzykant zawodzi przy nich pieśń ż

Odpowiedzialny rządca drukarni A. Szyjewski.