

„Nowa Reforma“ wychodzi codziennie, z wyjątkiem niedziel i świąt uroczystych

„Nowa Reforma“ wychodzi codziennie, z wyjątkiem niedziel i świąt uroczystych... Prenumerata wynosi:

NOWA REFORMA

Prenumeratę przyjmują: zamiejscowa: Administracja Nowej Reformy i wszystkie urzędy pocztowe; miejscowa: Administracja Nowej Reformy... Zamiejscową prenumeratę i ogłoszenia...

Kraków, 21 maja. Antysemita wiedzący z p. Luegerem na czele, przypomnieli nam znowu, kim są i do czego pod względem politycznym dążą. Onegdajszą uchwałę wiedeńskiej Rady miejskiej, w której antysemita mają większość, aby wysłać do cesarza deputację w sprawie wydawania rozporządzeń językowych w drodze ustawodawczej, — jest pod względem konstytucyjnym monstrualna, pod względem politycznym sofistyczna i wykretna.

Wiedeńska rada miasta, jako najpoważniejsza w całym państwie reprezentacja autonomii gminnej, powinna przede wszystkim zrozumieć, że obowiązkiem jej jest przyszywać innym gminom budującym przykładem postępowania konstytucyjnego. A czy wyrazem tego postępowania jest, gdy gmina wiedeńska, zamiast uwzględnić kompetencje parlamentu, w sprawach dotyczących polityki wewnętrznej państwa, zwraca się wprost do tronu, a więc do najwyższej władzy centralnej, z pominięciem wszelkich czynników konstytucyjnych? Uchwała wiedeńskiej rady miejskiej nie jest w gruncie rzeczy niczem innym, tylko takim samym protestem przeciwko rozporządzeniom językowym dla Czech i Moraw, jakie uchwalono w licznych reprezentacjach gminnych w Czechach, na Morawach, Śląsku i t. d. Uchwały te jednak miały przynajmniej te zalety, że stawały rzeź jasnio i dawały dyrektywę posłom, a bezpośrednio zwracały się przeciw rządowi.

Bankructwo Włoch.

Kilka dni temu miał w parlamencie włoskim margr. di Rudini wielką mowę polityczną z powodu interpelacji, co do polityki afrykańskiej Włoch, która, jak się ktoś obrazowo wyraził, brzmiała, niby dzwon pogrzebowy nad tyłoma pięknymi nadziejami, pogrzebanymi w Erytrei.

nie załogi wojskowej w kolonii do minimum, jak tylko na to okoliczności pozwolą, i to zastrzegając samą Massawę; dalej zamiast odstępowania komukolwiek częściowo, lub w zupełności, terytorium podległych Włochom, utworzenie z nich niezawisłych okręgów, rządzonych przez tuziemców, wybranych przez rząd włoski, wreszcie zakończenie prowizorycznej okupacji Kassali, jak tylko można najprędzej. Dla stopniowego wypełnienia tego programu koniecznym jest zawarcie układu z Anglią, co do ustąpienia Kassali Egipcjowi, i ostateczne uregulowanie granicy od strony Abisynii. Ponieważ jednak nie da się dokładnie powiedzieć, kiedy ten program możliwym będzie do przeprowadzenia, żąda gabinet na rok budżetowy 1897/98 kredytu w wysokości 19 milionów lirów. Rząd gotów jest uwzględnić życzenia Izby, nie myśl jednak wiele zmieniać swej polityki i ustąpi raczej, jeśli Izba będzie przeciwnego z nim zdania.

Poważni.

Poważni. W najnowszym numerze krakowskiego organu p. Daszyńskiego znajdujemy ciekawe szczegóły stosunku, jaki wytworzył się między socyalną demokracją z jednej, a ks. Stojałowskim i jego klubem parlamentarnym z drugiej strony. Niedawno serdeczni przyjaciele, z wielką nieufnością spoglądając na siebie: pp. Daszyński, Daniłak i Stojałowski. Krakowski Naprzedź czyni z powodu ostatniego pobytu ks. Stojałowskiego w Wiedniu następujące uwagi: „A więc ks. Stojałowski zaczyna wchodzić na „legalną“ drogę. Podróż jego do Rzymu ma być tylko prywatne znaczenie; może ks. Stojałowski chce tylko zatłoczyć swój osobisty spór z władzami kościelnymi. Przeciwko temu nie mieć nie może. Jeżeli jednak droga do Rzymu będzie dlań drogą do Kanossy, jeżeli pogodzenie się z Watykanem odbije się na polityce ks. Stojałowskiego, t. j. jeśli zamierza zrobić zwrot na prawo i za pośrednictwem spodzonych (!) antysemitów doprowadzi do sprawy polskiego wstąpienia, stojąc w jego stronnictwie, do obrotu rządowego — to niechaj pamięta, że on, zarówno jak i jego posłowie stoją pod ścisłą kontrolą kraju. Związcza ci ostatni, jak dr. Daniłak i ks. Szpönder niechaj się liczą z tem, że w razie zdrady swego klasowego stanowiska, dla którego do parlamentu zostali wybrani, staną wobec nieublaganego veto swych wyborców, którzy nie wybierali ich dla polityki przedpokojowej.

O adres do tronu.

O adres do tronu. W komisji adresowej Izby poselskiej toczyły się wczoraj w dalszym ciągu obrady nad adresem. Jak wiadomo z wczorajszych naszych telegramów, wyatpili przeciw projektowi adresu większość liberala niemiecki p. Gütz. Po nim zabral głos p. Ferjancicz i zaznaczył, że ludy Austrii domagają się zaspokojenia swoich materialnych, a także duchowych potrzeb życiowych. Mowa przywiązuje do tego powodu wielkie znaczenie do intonacji adresu w sprawie równouprawnienia. Projekt adresu nie potępi rozporządzeń językowych

Z wystawy Tow. sztuk pięknych w Krakowie.

Znakomici artyści miewają czasami chwile dobrego humoru, miewają także momenty, gdy twórczość ich przybiera kształty mniej zrozumiałe dla ogółu, który przyzwyczajony czytał w ich dziełach, jak w wielkiej, otwartej księdze, dostępnej dla wielkich i małuczkich. Powyższą uwagę nasuwają niektóre kompozycje Jacka Malczewskiego, będące wykwitem jego bujnej fantazyi artystycznej, zdolnej sięgać bardzo wysoko, bez ogładania się na konwenyonalne formułki, oryginalnej na wskroś, bez szukania sztucznej oryginalności.

znajemy twarze tych dwóch biedaków, na których nędza, brak wszelkiej moralnej i fizycznej opieki, niepowstrzymanie niezem w swym rozwoju niskie instynkty — wycisnęły swe piętno. Pod wpływem siły wyższej stał się cud, nastąpiło „Przemienienie“.

W końcu lat 70 i na początku 80 udało się włoskim ministrom skarbu nietylko przywrócić równowagę w budżecie, ale także zamykać go przez czas pewien zwykłą. Rok 1881, zwany „rokiem złotym“ Anno doro zakończył się zwykłą 51 milionów, mimo, że ówczesny opust podatkowy wynosił 100 milionów. W roku 1884 Włochy poszły do Afryki, a w sześć lat później niedobór wykazywał już 252 miliony i do dziś dnia nie zniknął, ani też prędko nie zniknie.

notatka z natury p. Saskiego, nosząca tytuł „Pasieka“. Bardzo wdzięczny rodzaj malarstwa uprawia p. Poświkowa. Za każdym razem ogląda się z prawdziwą przyjemnością jej owoce i kwiaty, malowane z szerokiem zacięciem, rzadko spotykanem właśnie u malarzy, pracujących w tym kierunku. Zarówno „Kosz z owocami“, jak „Arbuz i winogrona“ i „Lewkonie i róże“, traktowane są w taki sposób, nie wykluczający wcale śnieży wykonania i bogactwa koloru, wymaganych już przez sam temat.

mi nie są. Powstaje stąd podobizna o uderzającym podobieństwie, którego portretowany zaprzeczyć nie może, schwytyany jest bowiem, ni by winowajca, in flagranti delictu. W tym rodzaju są „Cztery studia“, z których dwa, przedstawiające typy naszych Ormian galicyjskich, są niezrównane.





