

Nowa Reforma wychodzi codziennie, z wyjątkiem niedziel i świąt uroczystych
Prenumerata wynosi:
rocznie: 16 zł. w a. 8 zł. w s. 4 zł. w a. 1 zł. 35 ct.
półrocznie: 10 " " 5 " " 2 " "
kwartalnie: 6 " " 3 " " 1 " "
miesięcznie: 2 " " 1 " " 0 " "
W miasto: 20 " " 10 " " 5 " " 1 " 35 ct.
Na prowincyi, z przesyłką pocztową: 24 " " 12 " " 6 " " 2 " "
W Państwie Niemieckim: 24 " " 12 " " 6 " " 2 " "
Do Włoch, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcaryi, Turcji i innych krajów: 28 " " 14 " " 7 " " 2 " 35 ct.
Pojedynczy numer kosztuje 5 ct., z przesyłką pocztową 10 ct. — we lwowie w Biurze
druku A. Olszowskiego ul. Kłackiego 2 i Płana, ni. Karła Ludwika 9, do nabytka po 8 ct.
Prenumeratę przyjmuje się tylko za cały miesiąc.
Listy z pieniędzmi i przekazy pieniężne na prenumeratę i ogłoszenia (inzeraty) uprasza się nad
syłać franco do Administracyi Nowej Reformy w Krakowie. — Listy reklamacyjne nieopłacone
listami nie podlegają opłacie pocztową. — Listy nieterminowe nie przyjmują się.
Receptów nadawanych Redakcyi nie seraca.
Adres Redakcyi i Administracyi: Ulica św. Jana Nr. 13.
Telefon Nr. 41.

NOWA REFORMA

Prenumeratę przyjmują:
samiejscową: Administracya Nowej Reformy i wszystkie urzędy pocztowe; miejscową:
Administracya Nowej Reformy. — Magazyni nowości F. A. Grigora i Główna trafik
w Ryuku. — Agencya J. Hopesa i A. Salomonowej. Plac Maryski, 2. — Handel St. Kar
lińskiego w Sukienicach. — Handel Jana Eklera, ul. Karmeliaka, 18.
Zamiejscową prenumeratę i ogłoszenia przyjmują Biuro dzienników: W Lwo
wie Ludwik Ploch, ul. Karła Ludwika 11. — W Tarnowie Józef Pisz. — W Przemys
lu Hezeles. — W Jarosławiu Krzyżanowski. — W Wiedniu pp. Haasenstein & Vo
glar (także w Hamburgu, Frankfurtie nad Menem, Berlinie, Lipsku, Bazyli i Wroclawiu). —
A. Opelik, R. Mosse (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium i Norymbierdze). — Her
mann Goldschmidt, M. Dukas, H. Schalek, J. Danenberg. — W Paryżu Societe Muellle de Pu
blicité A. Lorette, directeur, Rue Caumartin, 61.
Ogłoszenia (inzeraty) przyjmuje Administracya za opłatą od miejsca wiersza drobnym pi
sem (petit), za pierwszy raz 10 ct., za każdy następny raz po 5 cent. — Nadesłane po
30 centów od wiersza za każdy raz. — Nekrologia po 15 ct. od wiersza. — Głosy pu
bliczne po 50 ct. od wiersza. — Załączniki do Nowej Reformy (prospekta, cyrkulars,
ogłoszenia itp.) przyjmuje się za cenę 1 złr. od 100 egzemplarzy, a 50 ct. od 100 egz.
dla miejscowych prenumerat. Należyć uprasza się naprzód nadesłać przekazem pocztowym

Od Administracyi.
Dla dogodności osób, przebywających
w kąpielach, będziemy wyjątkowo pod
czas sezonu kąpielowego przyjmować od
nich prenumeratę także tygodniowo,
licząc z przesyłką pocztową po 45 ct.
za tydzień.

Przyszłość gimnazjum polskiego
w Cieszynie.

(Koresp. N. Ref.)
Cieszyn, 16 lipca.
Już w jednej z dawniejszych korespondencyj
wykazano jak najdokładniej, że wrogowie gim
nazjum polskiego, a wspólnie z nimi rząd, ude
rzyli w najskrajszą stronę tego zakładu i stara
ją się dotąd wszelkimi siłami pozabawić go na
pród dostatecznej ilości uczniów, a następnie
w ten podstępny sposób wykażać, że zakład ten
jest na Śląsku niepotrzebny. Otóż ciąganie się rzą
du z daniem formalnej odpowiedzi „Macie
rzy szkolnej“ jest wyborem, ale zarazem naj
niegodniejszym środkiem w tym celu. Rząd for
malnie, na piśmie, nie odpowiada, a przyparty
do muru podaje, że sprawa dotąd nie załatwio
na, lecz odroczone, jak to podaje półurzędowy
Fremdenblatt. Szczera prawda i niegodziwość
zarazem! „Macierz“ podaje w pierwszym roku
o prawu publiczności dla pierwszej klasy
na rok szkolny 1895/6, rok ten szkolny mija,
a po jego upływie prośba staje się bezprzed
miotową i nie potrzebuje formalnego załatwie
nia. W ubiegłym roku szkolnym podała „Ma
cierz“ prośbę o prawo publiczności dla pierw
szej i drugiej klasy na rok szkolny
1896/7, — od listopada do lipca formalna od
powiedź nie nadeszła, a obecnie prośba „Macie
rzy“ jest znowu bezprzedmiotowa i nie
wymaga wcale formalnego załatwienia. —
Oczywiście pociesza społeczeństwo polskie,
że ta sama komedia musi się powtórzyć
jeszcze w przyszłym roku szkolnym, a na
stąpić zapewne znowu w przyszłym roku
szkolnym i nie doczekamy się końca. Zresztą,
pociągające widoki!
Gimnazjum polskie miało już 5 (wyróżnie
pięć) inspekcji, a Fremdenblatt podaje, że
musi się odbyć jeszcze jedna w październiku!
Znamy się już na tem. Przez nieprzystanie
nie, a raczej „nieformalne“ odmówienie prawa
publiczności w ubiegłym roku straci gimnazjum
polskie na liczbę uczniów — jak to już wpi
sany przed wakacjami wykazały — wrogowie mają
nową broń do agitacji przeciw temu zakładowi,
nawet ks. jezuita Christian podejmuje się
rolę agitatora — zapewne stosownie do woli
ks. kardynała Koppa — odradza rodzicom za
pisywanie uczniów do polskiego gimnazjum i
nie chce wydawać metryk, przedstawiając, że
szkoła ta jest „nieważniona“, szkoda za
tem niepotrzebnych wydatków (fakt ten zeznali
protokolarnie rodzice jednego z uczniów). Już
dzisiaj twierdzić można, że wobec takich szta
czek liczba uczniów nie dojdzie do tej, jaka

miała pierwsza klasa w zeszłym roku, a toż to
dopiero będzie woda na młyn przeciwników.
Kiedy „Macierz“ poda znowu prośbę o udziele
nie prawa publiczności dla pierwszej, drug
iej i trzeciej klasy na rok 1897/8 (bo
inaczej prosić nie może), rząd zarządzi znowu
kilka inspekcji i znowu będzie zwlekał z dani
em formalnej odpowiedzi przed końcem
roku szkolnego, gdyż „nasi najserdeczniejsi“
będą usilnie starali się przekonać rząd, że jeśli
jeszcze rok wytrwa na obecnem, „bardzo spra
wiedliwym i godnym rządu“ stanowisku, to na
rok szkolny 1898/9 już nikt nie zapisze się
do polskiego gimnazjum w Cieszynie. Że rząd
tym zapewnieniem uwiery, że będzie się starał
przekonać o ich prawdziwości, to jasno widać
z komunikatu w Fremdenblacie.
Obecnie trzeba przyznać drowi Haasemu, że
dobrze zna swych „Pappenheimerów“, gdyż już
przed rokiem pisał w Silesii, iż bardzo wąpi,
czy to ministerstwo udzieli kiedyś gimna
zjum cieszyńskiemu prawa publiczności. Polacy
na Śląsku zaczynają teraz dopiero być tego sa
mego zdania i wyglądają poparcia od całego
społeczeństwa polskiego, gdyż sami tak silnego
nieprzyjaciela pokonać nie potrafia. Sprawa przed
stawiona została tutaj tak, jak się ma w rze
czywistości i jak ją pojmuje samo ministerstwo
oświaty i siebie, i tak także trzeba rozumieć
wiadomości, rozszerzane z biur ministerstwach.
W rękach zatem społeczeństwa polskie
go leżą losy gimnazjum polskiego
w Cieszynie i od niego zawisło je
go ocalenie.

Aż do berlińskiej Vossische Ztg zajechali Niem
cy cieszynscy, aby wylać swoje żale na Pola
ki. W ostatnim numerze znanej Silesii znaj
dujemy telegram z Berlina, donoszący, że Voss.
Ztg zamieszcza sensacyjny artykuł o tak zwa
nych (naturalnie przez Niemców) „politycz
nych gimnazjach“ w Austrii, do których
należy słoweńskie gimnazjum (właściwie paralel
ki) w Cylei i polskie gimnazjum w Cie
szynie. Ostatnie z nich założono na kresach
państwa, celem szerzenia propagandy słowia
ńskiej. W artykule tym rozwodzi się Voss. Ztg
o antagonizmie hr. Badeniego z Gautschem,
który jest zwolennikiem staro-austriackiego central
izmu. Gautsch posiada jednak giętą naturę i
w danym razie zastosuje się do okoliczności;
pytanie jednak, czy Polacy w tej sprawie zo
stabiliby ustępstwa. Pojedynek (naturalnie polity
czny) między Badenim a Gautschem odbędzie
się wprawdzie, niźby wnioskować można z najnow
szych wywodów Fremden-Blattu w sprawie
gimnazjum polskiego w Cieszynie. Hr. Badeni
powoła prawdopodobnie do pałacu namiestni
kowskiego we Lwowie (!), a oprócz Polaków i
Czechów nikt lży za nim nie uroli.
Dziwnie szybko informowana jest Silesia
w tej sprawie. Komunikat Fremden-Blattu ukazał
się 14 b. m., wczoraj zaś, tj. 16 b. m., wyszła
Silesia, rejestrująca z zadowoleniem głos pół
urzędowego organu pruskiego, który jeszcze do
naszych nie doszedł. Co do pochodzenia wię
c owego artykułu Voss. Ztg. wnioskowaćby
można, że źródło jego bije gdzieś niedaleko
od biura redakcyi Silesii.

Z przyjemnością zaznaczyć należy, że chwi
lowe różnice opinii prasy polskiej w sprawie
gimnazjum polskiego w Cieszynie zaczynają się
wyrównywać. Nawet Czas zdobył się na rozsz
dny komentarz komunikatu Fremden-Blattu i
w wypowiedzianiu swego zdania o postąpieniu
rządu wyrecza się opinią innych dzienników,
które to postąpienie potępiają. Słowo Polskie za
mieszcza w ostatnim numerze artykuł wstępny
w tej sprawie, który kończy się słowami:
„Byłoby bardzo smutnem, gdyby szkoła mia
ła paść ofiarą polityki. Kto sprawę udzielenia
nauki w języku ojczystym uważa jako polity
czną, gdy ona jest par excellence sprawą wy
chowawczą — nie powinien być minist
rem oświaty!“
W całej tej sprawie jedna kwestya dotąd nie
jest wyświełona. Czy hr. Badeni solidary
zuję się, na punkcie odmowy prawa pu
bliczności gimnazjum cieszynskiemu, z bar.
Gautschem, czy nie? To przecież jest
ręcz wielkiej wagi i to radziłoby wiedzieć.
Jeżeli minister oświaty robi politykę na własną
rękę w zakresie szkolnictwa, to może to samo
zrobić, i w jeszcze wyższym stopniu, minister
sprawiedliwości, a potem znowu swoimi dro
gami pójdzie gotowi ministrowie skarbu, roli
ctwa i t. d. Gdzież wtedy szukać mamy jedno
licności politycznej w administracyi państwa
i kogo czynić za nią odpowiedzialnym?
Jeżeli hr. Badeni, jako prezydent gabinetu,
nie solidaryzuje się z postępowaniem ministra
oświaty w sprawach tak zasadniczych, jak od
mówienie gimnazjum polskiemu w Cieszynie
prawa publiczności i zniesienie paralel
lek słoweńskich w Cylei (zob. telegramy.
Przyp. Red.), to jeden z nich powin
nien ustąpić. Przecież dwóch kierunków
politycznych, i to rozbieżnych, w jednym i tym
samym gabinecie być nie może. Dopóki więc
na czele gabinetu stoi hr. Badeni, to oprócz
ministra oświaty, on sam także za politykę w szkol
nictwie odpowiadać musi.

Bezpośrednie podatki osobiste.

III.
Ze względu na ważną rolę, jaką przy wymia
rze podatku zarobkowego ustawa przepisuje komi
syjom podatkowym, należy powiedzieć jeszcze
kilka słów o sposobie ich urzędowania.
Komisyja zbiera się na wezwanie przewod
niczącego; do powzięcia ważnych uchwał potrze
bna jest obecność przynajmniej połowy człon
ków lub zastępców. Uchwały zapadają bezwzględ
ną większością głosów, a w razie równości roz
strzyga przewodniczący. Jeżeli przedmiotem na
rady jest opodatkowanie członka komisji, jego
żony, krewnych lub powinowatych w linii wstę
pnej lub zstępnej, albo krewnych pobocznych
do trzeciego stopnia, odnośny członek komisji
winien się na czas dyskusji i uchwały wydzalić.
Tak samo, jeżeli chodzi o opodatkowanie przed
siębiorstwa, w którym członek komisji jest in
teresowany jako spółnik, wierzyciel, dłużnik,
zastępca prawny itp. Protokół narad i orzeczeń

komisyji ma być podpisany przez przewodniczą
cego i dwóch obecnych na rozprawie członków.
Obowiązkiem „komisarzy“ jest pełnić swój ur
ząd według najlepszej woli i wiedzy, nie kie
rować się względami osobistymi i zachowywać
w ścisłej tajemnicy zarówno treść obrad komi
syjnych jak i dochozące do ich wiadomości
szczegóły o majątkowych czy zarobkowych sto
sunkach kontrybuenta. Przewodniczący i człon
kowie komisji sprawują swoje czynności urzę
dowe bezinteresownie, mają jedynie prawo
do zwrotu kosztów podróży, o ile nie są
urzędnikami państwowymi w czynnej służbie.
Gdyby z winy wyborców wybrany w oznaczonym
czasie nie zostały dokonane, lub gdyby wybrani
uchylił się od współdziałania w komisji, mini
ster skarbu może z grona kontrybuentów po
wołać potrzebną do uzupełnienia liczbę „komi
sarzy“, a nawet przejąć prawa całej komisji
na osobę przewodniczącego, jeżeliby utworzenie
komisyji było niemożliwe lub gdyby one w prze
pisowym terminie czynności swoich nie ukon
czyły.
Wspomniałszy już poprzednio, że celem roz
działu kontyngentów towarzystw podatkowych
na kontrybuentów, komisye przedewszystkiem
wymiarzą każdemu kontrybuentowi stopień
podatku, odpowiadający średniej rentowności
jego przedsiębiorstwa lub zajęcia, w stosunku
do takiejże rentowności przemysłów lub zajęć
innych opodatkowanych tego samego towarzy
stwa. Otóż ustawa podaje następującą skalę
tych stopni podatkowych:

Table with 5 columns: zlr. ct., zlr., zlr., zlr., zlr. showing tax rates for different income levels.

Następne stopnie podnoszą się po 200 zlr.
Widzimy więc, że wzrost stopni jest progresy
wny; im wyższe stopnie, tem większą też
różnica między dwoma bezpośrednio po sobie
następującymi.
Średnią rentowność ma komisya obliczyć i
stwierdzić na podstawie wszelkich zbadanych
lub znanych okoliczności. Przytem, o ile to jest
możliwe bez opóźnienia zadań komisji, należy
oszacowywać przemysły według grup. W każ
dej grupie komisya ustanowi najpierw stopień
podatku dla tych przedsiębiorstw i zajęć, które
podług ich średniej rentowności przynoszą zysk
najmniejszy, resztę zaś kontrybuentów uporząd
kuje w ten sposób, że przedsiębiorstwa lub za
jęcia, między którymi niema różnic istotnych,
taki sam stopień podatku otrzymają.
Przy wymiarze stopni podatkowych przemy
sły wydzielone traktowane będą na równi
z przemysłami samodzielnymi prowadzonymi, komi
sya ma wszakże uwzględniać ciężary dzierżaw
cy, jak użytek dzierżawny itp.
Ważnym jest przepis, orzekający, że w razie,
jeżeli główną podstawą przedsiębiorstwa lub za
jęcia jest praca ludzka bez znacznego

współdziałania kapitału, komisya może,
wymierzając podatek, zejść o 1 do 3 sto
pni niżej w podanej skali, niźby to odpowia
dało właściwej średniej rentowności.

Wogóle ustawa nakazuje komisjom zwracać
uwagę przy wymiarze stopni podatkowych na
następujące okoliczności: rodzaj przedsiębiorstwa,
miejsce i czas jego wykonywania, rozmiary te
goż, osobista praca przemysłowca, ilu i jakich
ma pomocniczych robotników, czy przemysł jest
domowym, rękodzielniczym czy fabrycznym, jak
kie ma motory, jakie maszyny robotnicze, jaki
kapitał włożony i t. p.
Stopnie podatkowe wymierza się z reguły na
okres dwóch lat, a podstawą tej czynności
jest przeciętny stan przedsiębiorstwa w roku
poprzedzającym okres wymiaru od 1 lipca do
30 czerwca.
W zasadzie przedmiotem wymiaru podatko
wego jest każdy zakład przemysłowy z osobna,
tylko w takim razie, jeśli w tej samej gminie
jest kilka zakładów tego samego przedsiębior
stwa, lub zakład główny i filia, podatek wymie
rzony będzie według jednego stopnia. Podobnie
wówczas, gdy kilka zakładów przemysłowych
zostaje z sobą w innym, nierozdzielalnym
związku. W takich razach, po dokonaniu wspól
nego wymiaru, podatek zostanie rozłożony mię
dzy pojedyncze zakłady przemysłowe z uwzględ
nieniem ich wzajemnej ważności.
Jeżeli ten sam przedsiębiorca w jednym za
kładzie przemysłowym prowadzi kilka interes
ów, komisya wymierzy podatek wspólny od ca
łego przedsiębiorstwa, obowiązując je wszakże
na żądanie strony oznaczyć, jaka część podatku
przypada na każdy interes z osobna.

Miejscem przypisania powszechnego
podatku zarobkowego jest siedziba danego przed
siębiorstwa: przy przedsiębiorstwach budowla
nych, każdorazowa siedziba zarządu, przy inter
esach, rozciągających się na kilka gmin, ta
gmina, w której jest zakład główny lub miesz
kanie kontrybuenta. Jeśli przedsiębiorstwo obej
muje swym terytoryalnym zakresem większą
liczbę gmin, podatek rozdzielić będzie między
dotyczące gminy w stosunku ważności pojedync
zych części przedsiębiorstwa i zajętego przez
nie obszaru. Komisya ma w takich razach
uwzględnić także ciężary, jakie na gminy spro
wadza istnienie odnosnych przedsiębiorstw.
Stosuje się to w szczególności do kopalń.
Z kolei omówimy postępowanie, przepi
sane dla ogłoszenia, wymiaru i poboru podatku
zarobkowego.

Korespondencya „Nowej Reformy“.

Wenecya, 12 lipca.
(List z podróży).
Wenecya uroku swego nie traci; dowodem
tego wielka liczba obcych, których i tego roku
tutaj pełno. Są całe rodziny, przybywające
z zagranicy rok rocznie i polskich rodzin niema
ło, przeważnie z Królestwa i Poznańskiego.
Tego roku jest w Wenecyi wystawa sztuk
pięknych i znacznie więcej na niej obra

Z WYSTAWY
TOWARZYSTWA SZTUK PIĘKNYCH
W KRAKOWIE.

Wdzięcznym jest zadanie sprawozdawcy arty
stycznego, gdy przychodzi mu chwalić, a to już
choćby dlatego, że wbrew powiedzeniu Boileau,
zadawać sobie musi pewien trud dla wyszkania
stron ujemnych, podczas gdy strony dodat
nie same nasuwają się mu pod pióro. W tem
przyjemnem położeniu znajduje się niżej podpisa
ny wobec znacznego szeregu prac, jakie w tej
chwili znajdują się na wystawie.
Niejednokrotnie mieliśmy już sposobność zwraca
nia uwagi na wielkie artystyczne uzdolnienie
Polek. Do ich liczby zaliczyć trzeba jeszcze
jedną, mianowicie p. Lempicką, po raz pierw
szy, jeśli nas pamięć nie zawodzi, występującą
w Salonie krakowskim. Jest to obdarzona
talentem dużym artystką, której wszystkich prac
wystawionych trudno jest wliczyć. Przedew
szystkiem należy zwrócić uwagę na następu
jące, które świadczy, na jak dobrej drodze znaj
duje się ich autorka, a które są pochwytaniami
in flagranti notatkami z żywej natury: „Dzieci
w zasadzce“, „Zepsuta zabawka“, „Dzieci przy
stadni“, „W ogródku“, „Trośliwa babcia“ itd.
Są to wszystkie pewnego rodzaju dokumenty
życiowe, zapowiadające, że ktoś, co jest
w stanie tak patrzeć na naturę, następnie zaś
oddawać ją z taką prawdą, ten stworzony jest,
by wysoko podnieść sztańdar naszego malarstwa.
W przepowiedniach mylić się może każdy —
mimo tego nie wahamy się wyrazić nadziei, że
z p. Lempickiej malarstwo polskie cieszyć się
będzie już w najbliższej przyszłości, jako z wielce
pożytecznej i zaszczyt przynoszącej nabytku.
Teraz nawet, gdy artystka nie osiągnęła jeszcze
możliwej doskonałości w technice, charaktery
zuje jej prace bardzo poprawny rysunek i jasny,
czysty, jak sama natura, koloryt.
Oddając suum cuique, wypada zaznaczyć p.

Koniuszki „Przed obrazem“, rodzaj zdjęcia
momentalnego, ilustrującego lokal wystawy, oraz
p. Kurelli niewielki obrazek p. t.: „Z okolic
Rzymu“. Pierwszy z nich dowodzi, co z przy
jemnością stwierdzamy, że p. Koniuszko, w któ
rego produkty artystyczne nastąpiła wielka
przerwa, zaczyna znowu przypominać swe daw
ne, dobre prace, drągi zaś kwalifikuje się wię
cej do Muzeum narodowego, gdzie jest miejsce
dla tego rodzaju archaicznych malowideł, niż
na wystawę, gdzie radziłoby oglądać rzeczy
nowe, nietylko co do czasu swego powstania,
ale także co do sposobu, w jaki wykonane zo
stały.
Znamy majstrów w odtwarzaniu architekto
nicznych zabytków Krakowa jest p. Tendos.
Notując jego dwie ostatnie akwarelle: „Bramę
Floryańską“ i „Widok na Skalke“, trzeba by
powtórzyć wszystkie pochwały, jakimi obfysy
wano go za prace dawniejsze, z tym jednak do
datkiem, że zbytnia łatwość w pracy i wynika
ją z niej miejscami pobleżne traktowanie przed
miotu nie może jego twórczości artystycznej
wznieść do dobrej.
W dalszym ciągu uderza znaczna ilość prac,
osobno wystawionych, p. Czynciela, artysty
pracującego najwidoczniej z wielkim zapalem
w myśl zasady „sztuka dla sztuki“. Wystawił
on, obok obrazu rodzajowego, za dużego wymia
rami do tematu, a noszącego tytuł „W pracowni“,
mnóstwo bardzo dobrych „Studjów kwia
towych“, wyraźnie mówiących, że artysta ich
malowaniu powinien głównie się poświęcić. U nas
niewielu malarzy oddaje się malowaniu kwia
tów, dlatego też udatne w tym kierunku próby
podnieść wypada i zachęcić ich autora, aby
malował je z sumiennością, która jest mu już
teraz właściwą, i z subtelnością, jakiej te piękne,
lecz zarazem bardzo delikatne twory natury
wymagają koniecznie.
W p. Kochanowskim, którego akwaforta
„Kopia z obrazu Halsaa“ i „Studjum“ paste
lowe są wprost kapitalne, posiadamy jedynego
rytmownika-artystę, mogącego nieodżałowanej pa
mięci Redlicha zastąpić.

„Studia“ pastelowe p. Groszego, Krakowia
nina, na których widać dodatnie wpływy szkoły
francuskiej, dają sposobność przypuszczenia
w nim na przyszłość dzielnego artysty. Cechuje
go przedewszystkiem umiarkowanie i rozsądek
w używaniu barw w technice pastelowej, czego,
jak to mogliśmy przekonać się na tak zw. wy
stawie secyonistów, braknie często o wiele od
niego starszym i doświadczeńszym malarzom.
Do prac, stawianych przed oczą całe piękno
przyrody, pojmowane w szerokim stylu, należą
dwa niepospolite piękne płótna: p. Mrocz
kowskiego „Widok z Miedzianego“ i p. Na
łęcza „Widok Fjerdland-Fjordn“. — Dwa te
krajobrazy posiadają, mimo różnej treści, dużo
analogii. Cechuje ich technika wielka łatwość i
prostota, a zachwyca do możliwych granic do
prowadzone złudzenie oka przez oddanie zagłę
bienia perspektywicznego — powietrza. P. Mrocz
kowski jest specjalistą od malowania naszych
Tatr, p. Nalecz także specjalistą w odniesie
niu do gór północnej Europy. Jeden i drugi,
przenosząc na płótno potężną i poetyczną natu
rę górską, czyni to w sposób zupełnie indywi
dualny, za pomocą techniki sobie właściwej. —
Patrząc na krajobrazy przez nich malowane,
widzi się dopiero cała, obrzymia różnica mię
dzy ich pracami a malowidłami niektórych „naj
młodszych“, stosujących symbolizm nawet do
krajobrazów, i to w drzewach, niebie, trawie
i t. d., nie mówiąc już o oświetleniu, które z
racji symbolizmu nawet śladu prawdy nie po
siada. Porównanie takie wychodzi tylko na ko
rzyszc artystów, co umieli ostrzedz się modnego
kierunku, przechodzącego czasami w pewien
rodzaj aberracyi umysłowej.
Skoro jesteśmy przy pejzażach, należy zwrócić
uwagę na bardzo prawdziwy „Koniec grudnia“
p. Steinberga, będący jednym z najlepszych
widoków, które oglądaliśmy ostatnimi czasy na
Wystawie. Z ponurnym nastojem całego obrazku
harmonizuje doskonale śnieg podmokły, tracący
swoją czysty kolor.
Sympatyczna i uzdolniona para — panna Ja
nowska i brat jej p. Janowski — która

zbyt rzadko wystawia swe obrazy ku wielkiemu
żałowi publiczności, wstającej jej zawsze sym
patycznie, dała tym razem „Poranek zimowy“
i „Las“. W bezpretensjonalnym, lecz nader
wdzięcznym motywie wiejskim zdołała panna J.
oddać mroźną atmosferę poranku i szczęśliwie
pokonała trudności, które nastroją się przy
malowaniu śniegu w takim oświetleniu, jakie
artystka do swego obrazu wybrała. Motyw,
wzięty przez pana J., z efektywnie oświetlonego
lasu, dał mu pole do popisania się z silnym
i barwnym kolorytem, którego jakby unikał
w dawniejszych swych pracach.
W kilku ubiegłych miesiącach pejzaż i por
tret przeważały na Wystawie. Obecnie jednak
tylko jeden p. Machniewicz wystawił aż
pięć portretów naraz, z których jeden mieści
na sobie podobizny trzech młodych osób równo
cześnie. Do tego, co pisaliśmy już dawniej o tym
artystycie, dodać możemy chyba to jedynie, że
zamiast ostatecznie opanować technikę, został
sam przez nią opanowany. Rozumiem to należy
w ten sposób, że p. M., doszedłszy do pewnego
stopnia wprawy w malowaniu, nie szuka spono
sobu jej udoskonalenia, owszem stosuje tę sa
mą technikę do wszystkich twarzy bez różnicy
pleci i wieku. I jeśli nawet pewnego rodzaju
miękką i wszędzie jednakowo „rozmuchaną“
sposób malowania nadaje się niekiedy do por
tretów kobiecych — ta w portretach męskich
nie może sprawić dodatniego wrażenia. Przy
puszczając można, że to jest tylko chwilowy
zastój w rozwoju talentu p. M., bo np. „Por
tret damy“, wystawiony w maju b. r. przeko
nywał, że jest on w stanie wylać się, gdy
choć, z manieri. Najlepszym z wystawionych —
jest „Portret damy“ o ciemnych włosach, ładnie
oświetlony i poprawnie narysowany; „Portret
trzech pańienek“ zaś zwraca uwagę oryginal
nym pomysłem.
Wyżej wspomniany p. Steinsberg jest o
wiele szczęśliwszym pejzażystą, niż portreci
stą; tak przynajmniej sędzić trzeba z jego „Por
tretu męczyzny“, nie wykraczającego poza mier
ność.

Rzadko u nas napotykanym rodzajem artysty
jest p. Trojanowski, malarz i rzeźbiarz
w jednej osobie. O ile dawniejsze prace rzeź
biarskie p. T. robiły wrażenie próbek dyktan
ckich, a szczególnie większe z nich rozmiarami,
o tyle znow dwa malutkie „Medaliony Matejki
i Szopena“ wykazują duży postęp i bezwzględ
nie biorąc, posiadają wartość artystyczną.
P. Lewandowski, będący zowu literatem
i rzeźbiarzem, dał w uprawianym przez siebie
rodzaju, to jest z wezwaniem na pomoc poli
chromii, wykonane popiersie, noszące tytuł
„Nimfa“. Stosowanie polichromii, choćby nawet
w sposób tak umiejętny, jak to czyni p. L.,
jest rzeczą gustu, zawsze jednak kształty;
nie kolor, rozstrzygać będą o wartości rzeźby;
stać też rzeźbiarz raczej na nie, niż na kolorki
winien kłaść wagę. Ponieważ w ogóle głowy
kobiece zwykle udają się temu artystyce, przeto
i „Nimfa“, z rozchylonymi lubieżnym uśmiechem
ustami, z głową w tył odrzuconą, jest w wy
konaniu niezawodnie taką, jaką w założeniu
chciał ją mieć autor. Trochę więcej ramion
i piersi czyniłoby ten biust efektowniejszym ze
względem na silny ruch głowy.
Na zakończenie pozwolimy sobie zrobić pew
ną uwagę pod adresem zarządu wystawy, a mian
owicie, że powinna być ona wcześniej otwie
rana, niż to dzieje się obecnie. Wiele przejezd
nych osób, rozporządzających stosunkowo krót
kim czasem, podczas swego pobytu w Krako
wie wyczekiwać musi godziny jedenastej, aby
się dostać do górnych sal Sukienic, godziny zaś
południowe w dniu upalne nie nadają się wcale
do zwiedzenia wystawy ze względu na afry
kańskie gorąco, panujące wtedy w jej lokalu.
Wartoby tedy zaprowadzić pod tym względem
reformę, która niezawodnie odbiłaby się ko
rzystnie na frekwencyi Wystawy, a tem samem
i na kieszeni Towarzystwa.
Józef Trepka.

zów, aniżeli przed dwoma laty. Niestety, nie spotkałem się z żadnym nazwiskiem polskim, chociaż zagranicznymi, zwłaszcza Niemców i Rosyan dużo. — W tych dniach odbył się na Chioggia bankiet, dany przez artystów zagranicznych; rozpisali się o nim szeroko pisma tujejsze. Pewien malarz rosyjski, który tutaj wystawia dwa wielkie obrazy „Etap skazańców na Sybir“ i „Pień patryotezy“, miał na bankiecie mówę treści politycznej. Mowa Włochom bardzo się podobała, Francuzom mniej.

Uwagi godnym jest sąd krytyków włoskich o najnowszej sztuce niemieckiej, reprezentowanej po raz pierwszy we Włoszech przez Böcklina. Są tutaj najgłośniejsze jego dzieła, które mu w Niemczech zjednały sławę najgenialniejszego malarza, jak: „Die Nacht“, „Sehnsucht“, „Spiel der Wellen“ i inne. Krytyka włoska odmawia malarzowi niemieckiemu jednym słowem wszystkiego; pod względem techniki stoją one niżej wszelkiej krytyki, wykonanie ma być tak liche, że dają się porównać chyba z dziełami malarzy z pierwszych wieków chrześcijańskich, a co do idei nie przedstawiają niczego! Böcklin, zdaniem krytyki włoskiej, rzuca publicę w oczy piaskiem *c'est le plus grand jettour de poudre aux yeux!*

W tych dniach zaprowadzono na wystawie nowość, którą i u nas dała się zastosować: postawiono na każdej sali wentylatory elektryczne, które publiczność chłodzą. Tym sposobem chce komitet zapobiedz skargom na gorąco w salach, dla którego przed dwoma laty wystawa świeciła pustkami.

Z wystawy sztuk pięknych na Lido bardzo blisko; statek parowy przewiezie nas w kilku minutach — za dziesięć centów.

Tutaj dopiero znajdujemy się w rzeczywistości na ładzie stałym: tramwaje konne, powozy, fiakry, a nawet bicykliści przekonują nas o tem. Slicznym jest widok z werandy zakładu kąpielowego na morze. Z terasy schodzi się wprost do kąpeli morskiej; kąpiącym i bawiącym się w wodzie przypatruje się publiczność, panowie i panie, orzeźwiają się przytem lodami i piwem.

Publiczność, jaką tutaj znajdujemy, jest kosmopolityczna. Aczkolwiek widać, że świat artystyczny, reprezentowany licznie, wesoło i poufałczo zdaje się przekraczać swoje granice. Toalety szczyt elegancji, suknie o barwach żywych, niektóre skromnością swoją ujmające. Blisko połowa płci pięknej — to córki patrycyuszów weneńskich. Wdziękiem i smakiem Weneccyanek zachwycają się Włosi sami, sławna bowiem jest *la grazia e il gusto delle donne veneziane!*

Zwiedziłem na ustroniu leżącą wyspę „degli Armeni“, gdzie się znajduje dom, w którym mieszkał Byron, szukając spokoju i wytchnienia. Na wyspie znajduje się klasztor zakonników ormiańskich, którzy w ciągłych pozostają stosunkach ze swoją ojczyzną. Jest to klasztor Ojców Benedyktynów. Młody Ormianin, którego losy ojczyzny obchodzi żywo, opowiadał mi różne szczegóły o przesławianach Ormian w Turcyi. Wyspa sama jest jedną z najromantyczniejszych wysp włoskich.

Teatr w Wenecyi cieszy się zaśluzoną reputacją pierwszorzędných teatrów we Włoszech. Znana jest rzeczą, jakie uznanie po za granicami Włoch zdobyła sobie wenecka trupa Goldoniego, „której kierownikiem był artysta przed kilku miesiącami Giacinto Gallina. Gra aktorów włoskich różni się bardzo od gry artystów naszych. Realizm i weryzm, przeprowadzony do ostatecznych konsekwencji. Sztuka ich stoi w tym stosunku do sztuki w pojęciu naszych artystów, jak romantyzm w literaturze do naturalizmu. Porównując jedną szkołę z drugą i chcąc wydać sąd bezstronny, trzeba przyznać, że wpływ na widza artystów włoskich jest silniejszym. Na turnieju dramatycznym w Wiedniu przyznao artystom weneckim nawet przed *Comédie française* pierwszeństwo. D. R.

Przeгляд polityczny.

Kraków, 17 lipca.

Wczorajszy artykuł *Fremdenblattu*, zaprzeczający przesileniu gabinetowemu, wywołał w dziennikach wszelakich odcienie najrozmaitsze komentarze. Dzienniki opozycyjne niemieckie, które uderzyły w nutę tryumfu, gdy pierwsze pogłoski o przesileniu gabinetowem się rozeszły, dziś niezadowolone, z komunikatu w *Fremdenblacie* ogłoszonego, powołują się na głosy pism pol-

skich, które stwierdziły, że stanowisko hr. Badeniego jest silnie zachwiane. *N. Fr. Presse* zaznacza, że żaden komunikat nie zaprzeczy istotnie krytycznemu położeniu, w jakim znajduje się gabinet hr. Badeniego, nie mogący już zupełnie panować nad sytuacją polityczną. Zdaniem nowej Presy przebijają także z tego komunikatu. Wywodzi dalej *N. Fr. Presse*, że w ogłoszonym przed kilku dniami komunikacie w *Fremdenblacie*, rząd wyraźnie zaznaczył, iż konferencyje ugodowe się rozehwały; jeżeli rząd w ten sposób uznał zupełną bezowocność swojej polityki, dziwnie to wygląda, jeżeli dziś żąda od publiczności ułatwienia porozumienia się ze stronnictwami na pozytywnej podstawie. Cała polityka rządu od początku sesji nie wydała żadnego pozytywnego rezultatu i zdradzała tylko ciągłą chwiejność. — Dziś to, jutro owo, zawsze jednak brak jasności i owartości. Dla Niemców istnieje tylko jeden warunek, który zawsze powtarzać będą: „bez zniesienia rozporządzeń językowych nie będzie pokoju!“

Z głosów liberalnej prasy wiedeńskiej na temat przesilenia gabinetowego przebiega wogóle źle tajone westchnienie, aby miejsce hr. Badeniego zajął Niemiec, choćby urzędnik, któryby zniósł rozporządzenia językowe dla Czech i milczeniem zatwierdził niemiecki stan posiadania. Jak za gabinetu koalicyjnego wywiesiliby Niemcy hasło pracy ekonomicznej z pominięciem spornych kwestyj politycznych, — co równałoby się znówu zatwierdzeniu dotychczasowego, krzywdzącego ludu słowiańskie stanu rzeczy. Na takie załatwienie przesilenia gabinetowego żaden klub słowiański zgodzićby się nie mógł; wiedzą one już dobrze, czem to pachnie. Gabinet taki mógłby wprawdzie rządzić z Niemcami, lecz zastanowiby się musieli, czyby potrafił rządzić bez Słowian.

Warszawski Dniownik zajmuje się artykułem naszym, w którym wystąpił przeciwko najnowszemu wtargnięciu prawostawnego rządu rosyjskiego do seminarjów katolickich, i dodaje od siebie pod naszym adresem następującą uwagę: „Sądzić należy, że ta niewłaściwa gorliwość krakowskiej gazety nie przyniesie owoców, ponieważ tujejsze społeczeństwo polskie bardzo dobrze rozumie, że zarządzenie rządowe, wprowadzone w seminarjach, nie może przedstawiać żadnego niebezpieczeństwa ani dla wiary katolickiej, ani dla seminarjów, ani dla narodowości polskiej.“

Warsz. *Dniownik* gotów jeszcze wmawiać w nas, że urządzenie egzaminów rosyjskich w polskich seminarjach katolickich zdąży do wzmocnienia Kościoła katolickiego i żywiołu polskiego.

Warszawski korespondent Birz. Wiadomości poświęca ostatni swój list objawowi ks. Imetyńskiego po Królestwie Polskiem. Przytoczywszy mowy biskupa Kulińskiego i hr. Wodzickiego, korespondent kończy następującymi słowami:

„Nie ulega wątpliwości, że zaufanie do władzy, wyrażane ostatnimi czasy przez Polaków, jest potężną dźwignią, mogącą wreszcie jeśli nie skruszyć, to przynajmniej wiele osłabić węzeł gordyjski wzajemnych niechęci. Tak groźna dla wielu „kwestya polska“ jest w rzeczywistości kwestya naszej polityki wewnętrznej, dająca się łatwo zatłoczyć drogą spokojnych środków, mających na celu rosyjską ideę państwową, ale nie obrażających ambicji polskiej.“

Jużniy Kraj, pisząc o tym samym przedmiocie, kończy swe wywody taką optymistyczną refleksją: „Wierzyliśmy, że długotrwała nieprzyjaźń, dzieląca dwa narody słowiańskie, gaśnie w dobie obecnej. Niechże więc ustanie nieufność wobec zmian, dokonywujących się na kresach zachodnich. Przy dążeniu Polaków do pokoju i przy dostatecznie już ujawnionem uśposobieniu pokojowem panującego monarchy, nie jest staje na przeszkodzie do zawarcia pożądanego pojednania. Pokój powszechny nie jest mrzonką, nie jest utopią; trzeba weni wierzyć i dążyć do wszystkich sił do osiągnięcia go.“

Podobnie nastrojone głosy pojawiają się od czasu do czasu w prasie rosyjskiej, ale, niestety „pokój i pojednanie“ pozostaną mrzonką i utopią, dopóki rząd rosyjski nie zaniecha walki z narodowością polską i polskim językiem i nie będzie się wysilał na nowe środki rusyfikacji, czy to za pomocą wewnętrznych środków administracyjnych, czy przy pomocy Watykanu.

Z Berlina.

Pomimo tak zaawansowanego sezonu letniego, działalność sejmu pruskiego jest jeszcze w całej

pełni. W połowie przyszłego tygodnia zbierze się Izba panów, aby powtórnie głosować nad nowelą o stowarzyszeniach, która jest w gruncie rzeczy nowelą i antisocyalistyczną i antipolską. W przyszły piątek Izba deputowanych odbędzie posiedzenie, aby obradować nad odesłanym z Izby panów projektem do ustawy o Izbach handlowych, a następnego dnia, tj 24 lipca ma wydać ostateczny wyrok na nowelę o stowarzyszeniach.

Frankf. Ztg nazywa komedya polityczną te posiedzenia sejmowe wśród lata, ponieważ są one bezcelowe. Zdaniem dziennika frankfurckiego losy ustawy Reck'e go są już rozstrzygnięte: projekt zostanie odrzucony tą samą większością głosów, jak poprzednio. Ten konstytucyjny figiel ponownego głosowania, całe to bezcelowe i hezuzyteczne przedłużanie sesji, świadczące o energii, lecz o dziecinnym uporze rządu, kosztować będzie parękroć tysięcy marek. O uchwalenie takiej sumy toczą się zazwyczaj walki parlamentarne i nieraz nie można jej wy dobyć od ministra skarbu na cele użyteczności publicznej.

Ten wzgląd finansowy jest jednakże rzeczą podrzędną w porównaniu z satyrą, jaką stanowi zakochanie sesji w lipcu, satyrą na „silny rząd“.

„Warto się pośmiać — pisze *Frankf. Ztg*, — że zwalczający przewrót meżowie stanu na sławnym wieczorku piwnym p. Brefelda pozwolili się przerobić kilku członkom Izby panów, chcącym odegrać także jakąś rolę, i wbrew pierwotnej myśli, dręcząc sejm nowelą o stowarzyszeniach, zamiast zamknąć sesję, gdy tylko się okazało, że ustawa nie może przysięść do skutku. Jeżeli ks. Hohenlohe raczy także pofatygować się 24 lipca do Berlina, jak to muszą uczynić posłowie, to należałoby go znieulić do wyjaśnienia, co sobie myśli meżowie stanu przy bezcelowym przedłużaniu sesji. W braku ks. Hohenlohego, powinienby udzielić wyjaśnień minister v. der Recke, jako twórca noweli i sprawca tej ośmieszającej rząd kampanii.“

Ostatnie posiedzenie Izby poselskiej — kończy *Frankf. Ztg* — będzie zapewne dość burzliwe, gdyż należy przypuszczać, że opozycja zechce przynajmniej rozprawić się z rządem i przywoływać jej wypowiedzianą mowę w charakterze ostatniego obrachunku za tę bezcelową walkę.

KRONIKA.

Kraków, 17 lipca.

Walne zgromadzenie członków Towarzystwa pedagogicznego w poniedziałek 19 b. m. rozpoczyna obrady swoje w Stanisławowie. Z przebiegu obrad zamieszczą będziemy dokładne sprawozdania.

Uczestnikom prac w doniosłych dla kraju kwestiach publicznej oświaty i wychowania przesyła mi serdecznie: Szczęśliwość Boże!

Posiedzenie Rady miejskiej odbędzie się we wtorek 20 b. m. o godz. 5 po południu. Na porządku dziennym sprawa kolei elektrycznych w Krakowie, oraz sprawa reorganizacji szkoły w dzielawiej św. Sławy i połączenia z nią kursów im. Baranickiego.

Sekcyja ekonomiczna Rady miejskiej uchwaliła między innymi dokonać robót restauracyjnych przed zymowych w tujejszych szkołach ludowych ogólnym kosztem 5,681 złr. Dalej uchwalila przedstawić Radzie wniosek o dodatkowe udzielenie kwoty 10 tysięcy złr. na cele czyszczenia miasta. Uchwaliła wreszcie uprzędkować plac przed nowo zbudowanym hotelem Royal naprzeciw kościoła OO. Bernardynów przy plantacjach, oraz sprzedać III parcelę na Maślakówce p. J. Kucharzykowi po 33 złr. za sześć kwadratów.

Wiadomości osobiste. Z powodu wyjazdu na urlop nadprokuratora państwa w Krakowie, rady dworu p. Władysława Szymonowicza, obowiązki nadprokuratora objął p. radca Teodor Kallitowski. Z uniwersytetu. P. Jan Tyralik, praktykant sądowny w Krakowie, rodem z Podgórzca w Galicyi, otrzymał stopień doktora praw, a p. Juliusz Kolmer, rodem z Krakowa, stopień doktora wszec nauk lekarskich na uniwersytecie Jagiellońskim.

Podjezany telegram. W artykule wstępnym przytoczamy podany przez *Silesię* telegram z Berlina o artykule zamieszczonym rzekomo w *Vossische Ztg.*, a traktującym o „politycznym gimnazjum“ w Austrii. Jakkolwiek wczorajszy *Voss. Ztg.* nie mogła jeszcze dojść tak naszych, to przecież bardzo dziwnem się wydaje, że żaden z najnowszych dzienników wiedeńskich, mających bardzo dokładne wiadomości z Berlina,

o tym sensacyjnym artykule *Voss. Ztg.* ani słowkiem nie wspomina. Jest więc uzasadnione podejrzanie, że *Voss. Ztg.* nie zamieszcza takiego artykułu, a tylko wysłało go może z sąsiedztwa *Silesii* do berlińskiego dziennika, który dotąd z niego nie skorzystał.

Poważnieni. Dawni przyjaciele z czasów ostatnich wyborów: *Dziennik Krakowski* i organ p. Daszyńskiego socyalistyczny *Naprzód* zrywają po mosty. W ostatnim numerze zarzuka *Naprzód Dziennikowi*, że zostaje w usługach hr. Badeniego.

Stypendya. Akademia umiejętności nadała stypendyum im. Śniadeckich (Gałęzowskiego) dr. med. Seńkowskiemu i dr. filozofii Siedleckiemu, dzieląc je między obu po równej części.

Ślub. W kościele św. Mikołaja w Krakowie odbył się ślub p. dra Bronisława Potockiego z paną Zofią Lewicką, córką ś. p. Filipiny i Benedykta Lewickich.

Z opory. Wczorajsze przedstawienie Verdiowskiej „Aidy“ cieszyło się wielkim powodzeniem. Wszystkich wykonawców darzono ciągłymi oklaskami. Jako Amneris poeznała się z tutejszą publicznością p. Sha w, której inteligentnemu śpiewowi niejedną przejmna chwile mamy do zawdzięczenia. Śpiewaczce wręczono z orkiestry piękny bukiet; kwiaty otrzymała także przedstawicielka tytułowej roli p. Giulliani.

Dziś danem będzie „Rigoletto“, w której tak znakomicie odtworza rolę tytułową p. Broggi-Muttini. Jutro zakończy sezon „Zydówka“ Hallego; bilety na jutro już prawie rozsprzedane.

Przy odnawianiu kamienicy w rynku głównym przy linii A-B 1. 45 natrafiono po odbiciu tynku na piękne kamienne obramienia okien, wykonane w stylu gotyckim, o cechach właściwych wyłącznie gotykowi krakowskiemu na przełomie z XV na XVI wiek. Dom ten należał w XVI wieku do Bartłojmiejaja Kromera, brata kronikarza Marcina Kromera, a w 1777 roku mieszkał w nim na drugim piętrze Tadeusz Kościuszko, jako kapitan korpusu inżynierów. Ciekawym też zabytkiem możnaby dopro wadzić do pierwotnej formy, co wykonałby niezawodnie świetnie prowadzący roboty architekt p. Ekielski.

Do Warszawy, dla wzięcia udziału w regatach tamtejszego Towarzystwa wioślarskiego, wyjadą z Krakowa na dzień 1 sierpnia b. r. tutejsi wioślarze w liczbie 8 z prezesem p. Józefem Rudnickim.

Smutne pojęcie o obowiązkach wobec publicznej instytucji humanitarnej, objawione na piśmie przez urzędnika państwowego, komunikują nam w następującym fakcie:

Tow. wzaj. pomocy uczałów uniw. Jagiell. w Krakowie otrzymało od jednego ze swych dłużników, obecnie ek. kontrolora głównego urzędu cłowego w Galicyi, następujące pismo:

„Do Szan. Tow. Wzaj. Pomocey. W odpisie konta z dnia 11 czerwca 1897, 1. 1100, zarachowuje mi do zapłaty Szan. Towarzystwo tytułem odsetków od pożyczonych 24 złr. kwotę 88 złr. 15 ct. Zwracam jednakże uwagę Szanownemu Towarzystwu, iż wszelkie odsetki za czas dłuższy, jak trzyletni, są według ustaw austriackich za zadawnione do uważania i nie są zaskarżalne. Nie pociągam się przeto do obowiązku płacenia takowych.“

Otu cenny okaz dłużnika, który zobowiązał się do zapłacenia długu najdalej w ciągu jednego roku, a obecnie po wpływie piętnastu lat od daty ostatniej pożyczki, rozpoczęcia spłaty, załączając powyższe uwagi.

Zarząd Tow. wzajemnej pomocy zakomunikował nam nazwisko owego dłużnika; nie naszą rzeczą wszakże jest wymierzyć mu karę. Sofistyczna teoria uwolnienia się ustawami austriackimi od zobowiązań osobistych, urzędnika na takim stanowisku, mogłaby w razie ogłoszenia jego nazwiska pozbawić go tego, co człowiekowi najdroższemu do powinno wśród cywilizowanych i uczciwie myślących ludzi. Przykro bardzo, że fakty tego rodzaju trzeba notować.

Z lwowskiej Rady miejskiej. Na czwartkowym posiedzeniu Rady m. Lwowa przed przystąpieniem do porządku dziennego rady p. Soleski podniósł sprawę gimnazjum cieszyńskiego. Gimnazjum to jest zawieszone obecnie w powietrzu, a sprawę jego publiczności sfery decydujące widocznie postanowiły odłożyć *ad calendas graecas*. Wszystko, co jest wrogie sprawie polskiej na Śląsku, spiknęło się przeciwko gimnazjum cieszyńskiemu i prowadzi przeciwko niemu „krećca“ walkę. Wobec tego obowiązkiem każdego Polaka zaświadczyć czynem swą sympatya dla sprawy gimnazjum i okazać, że tą sprawą interesuje się cały ogół polski. P. Soleski sądzi, żeby w tej mierze oświadczyła się pierwsza reprezentacja stołecznego m. Lwowa; stawia więc formalny wniosek, żeby Rada miejska zawetowała z funduszów miejskich na rok szkolny 1897/8 sześć

stypendyów po 150 złr. dla dziatwy polskiej w gimnazjum cieszyńskiem. Wniosek nagłośnił przyjęto jedomyslnie. Następującą dyskusya nad samą propozycją p. Soleskiego. Prezydent dr. Małachowski przypomina, że już w r. 1895 uchwalono dla gimnazjum w Cieszyńsku 5 stypendyów po 100 złr., a nadto datek jednorazowy w sumie 1,000 złr. Radny p. Goldman wnosi poprawkę, żeby uchwalili zamiast sześciu dziesięć stypendyów, każde po 100 złr., w ogólnej sumie 1,000 złr. Stypendyate mają być przeznaczone dla uczniów I klasy i płatne miesięcznie. Radny p. Pawlewski żąda natychmiastowego załatwienia sprawy. P. Soleski zgadza się na poprawkę p. Goldmana. Wniosek w redakcyi tego ostatniego jednogłośnie przyjęto.

Radny p. Heppę występuje z nową, ważną sprawą. Zaznacza mianowicie, że wszystkie miejsca w gimnazjach lwowskich już dziś, zanim jeszcze wydano świadectwa uczniom w szkołach ludowych, są zajęte. Zamyka to całym szeregiem dziatwy wstęp do gimnazjów i wytwarza niesłychane w cywilizowanym społeczeństwie położenie. Mowca nie stawia żadnego konkretnego wniosku, ale poleca gorąco tę sprawę reprezentacyi miejskiej. Anomalia, zamykającej dziatwy miejskiej drogę do oświaty, powinno się zaradzić. W sprawie tej podaje niektóre dodatkowe szczegóły radny p. Soleski. Zwraca uwagę, że w gimnazjum Franciszka Józefa znajdują się przy klasie I tylko dwie paraleleki, w gimn. V trzy, a wreszcie w gimnazjum IV sześć. Wskutek tego dziatwa ze śródmieścia i dalszych okolic zmuszona jest udawać się na drugi koniec miasta przed śnieg, błoto i t. d. Ołóż, starając się o wprowadzenie nowych paralelek, należy je ustanowić nie w odległym gimnazjum IV, ale w zakładach naukowych, położonych w środku miasta. Sprawę tę zakończył prezydent oświadczeniem, iż w drodze osobistej interwencji uczyni odpowiednie przedstawienia w Radzie szkolnej.

Z kolonii rymanowskiej. Z Rymanowa donoszą nam telegraficznie: Kolonia lecznicza szczęśliwie przybyła. Na przyjęcie udekorowano pięknie budynki. Prawie wszyscy bawiący w Rymanowie goście zebrał się przed kolonią. Przybywających powitała muzyka. Przemawiał hr. Potocki i dr. Żuliński, poczem dziatwa ukleka przed Bogarodzicą i odśpiewała pieśń „Serdeczna Matko“. Widok był rozczulający, wszyscy obecni mieli łzy w oczach.

Uczczenie Jędrzeja Śniadeckiego. Lwowski komitet jubileuszowy Jędrzeja Śniadeckiego uchwalił co następuje: 1) Uroczyste odświeżenie pomnika Jędrzeja Śniadeckiego nastąpi nieodwołalnie d. 30 listopada b. r., jako w dzień św. Jędrzeja. Szczegółowy program tej uroczystości, ułożony w porozumieniu z senatem akademickim uniw. lwowskiej, zostanie później ogłoszony. 2) Pomnik składający się będzie z popiersia, które spocznie na konsoli (kroksztynie), połączonej architektonicznie z tablicą pamiatkową. Zarówno popiersie jak i podstawa wraz z tablicą będą marmurowe. 3) Wykonanie powyższej pracy, według przyjętego projektu, powierzono artyście rzeźbiarzowi p. Antoniemu Salimie Popielowi. Niezależnie od powyższych uchwał, polskie Tow. przyrodników im. Kopernika wyda swym nakładem jubileuszowy zeszyt swego organu „Kosmos“, poświęcony pamięci i czci Jędrzeja Śniadeckiego. W zeszytce tym, obok zyciorysu pióra p. St. Schnür-Pełkowskiego, będą pomieszczone rozprawy o Śniadeckim jako lekarzu, fizyologu, chemiku i nauczycielu, oraz studjum nad jego teorią jestestw organicznych.

Baraby przed sądem. Rozruchy chodorowskie będą przedmiotem rozprawy sądowej w Brzeżanach, gdzie stanie 48 barabów, oskarżonych o zbrodnię gwałtu publicznego, uszkodzenie cudzej własności i t. d. Akt oskarżenia, wypracowany przez prokuratorę państwa w Brzeżanach, obejmuje 41 stronice druku. Sprawa przedstawia się, jak następuje: Do budowy szlaku kolejowego z Chodorowa do Podwysokiego ścigali robotnicy z różnych stron kraju. W kwietniu b. r. pracowało ich najwięcej w Chodorowie i okolicy. W niedziele 4 kwietnia w czasie przechadzki po rynku, jeden z robotników zrzucił wydłwice kosz z pomarańczami ze straganu w błoto. Przechodzący obok Barneb Stranchler uderzył za to owego robotnika kilka razy w twarz. Było to przyczyną do zaburzeń. Następnego dnia zbiegli się żydzi uzbrojeni w noże i uderzyli na kilku robotników, którzy wyrabiali psy. O tem natychmiast zawiadomiono robotników o 2 km. za miastem pracujących, którzy też w sile około 200 wpadli do miasta, i rozpoczęła się opisana zaraz po wypadku wojna domowa. Baraby uderzyli na mieszkania żydowskie, nieczcąc, a im w ręce wpadło; przytem pobili kilku lekko, a Leibę Flickera, Auerla Goldschmieda i Mojżesza Steina nawet tak ciężko poturbowali, że Stein zmarł w kilka dni później. Około południa udało się żandarmeryi uśmierzyć burzę, ale tylko na chwile.

HAMLIN-GARLAND.

TRZECIA IZBA.

(Przeklad z angielskiego).

(Ciąg dalszy).

Te słowa przypomniały mu obraz, jaki się odbił w jego umyśle, kiedy usta Heleny dotknęły jego czoła. Westchnął głęboko, prawie jękliwie.

— Dziecko, nie mów do mnie w ten sposób. Krwawisz mi serce. — Przeysnęła ją konwulsyjnie do piersi, całując jej włosy. — Nie mów tak do mnie, jak małe dziecko. Przyprowadzasz mnie do szaleństwa, każąć myśleć o niej! Czemuż ta przeklęta sprawa nie zatonęła w przepaści, nim się w nią wplątałem! Czemu nie umiałem się ograniczyć? ...

Helena patrzyła mu prosto w oczy, z jaśniejszym pojęciem, niż pierwotnie, o jego ciężkim zmartwieniu.

— Jakto ojciec? Co to znaczy? Czyż powiedziałam co złego?

— Nie, nie. Nie zwracaj uwagi, weszprzej główkę na moim ramieniu. Rozmówię się z Tomem, gdy go zobaczę. Ten projekt nigdy mi się bardzo nie umieścił. Wiedziałem również, że i ty jesteś tego zdania, ale Tom był mi potrzebny, a potem... lecz cóż mi teraz może obchodzić? Lepiej będę spał tej nocy, wiedząc, żeś się porozumiała z Wilsonem. Idź się położyć, ty także potrzebujesz odpoczynku.

— Nie potrafię zasnąć, zbyt jestem szczęśliwym, tylko trochę niespokojną o ciebie.

Zerwała się, usłyszawszy szum gotującej się wody, nie przestała jednak mówić, robiąc piśszodliwe minki. Nareszcie podała mu filiżankę. Pił małemi łykami, ciągle rozmawiając.

— Zobaczysz, że ci teraz będzie lepiej.

— A więc bądź o mnie spokojna; dam sobie radę. Cokolwiekby jednak się stało, to jest o kolwiekby mówiono o matce, pamiętaj, że chciałem zrobić dobre.

— Niezawodnie! Jakąż ja jestem szczęśliwa i jaka swobodna! Rozumiesz... jak się ma kogoś w głowie i sercu, a nie śmie się do tego przynudzać... jak się z nim pogniwca i przyjmie oświadczenia drugiego, o którym się wcale nie myślało... potem jak się pogodzi z pierwszym i ma się wolałość kochania gu!... wtedy radość i szczęście przepelniają serce... wszak to rozumiem! ...

— Rozumiem doskonale; byłem młodą dziewczyną. Teraz już uciekał, moja córceku. Wypij czekoladę, pisząc. Wielka dla mnie pociecha, że cię jeszcze raz zobaczę!

— Tatusiu, słyszę coś w twym głosie, czego nie mogę zrozumieć; o czem myślisz?

— Myślę, że jesteś już narzeczoną i że niedługo będziesz już moją opiekunką...

— Przepraszam, nie się pod tym względem nie zmienić. On wiedział, że nieunikniona rozłąka już się zaczyna.

— Przekonasz się, — szepnął — a teraz... dobranoć.

Długo patrzył na drzwi, w których zniknęła, westchnął głęboko i zamyslił się.

Zebrał rozrzucone papiery, przejrzał niektóre z nich, rzucił okiem na dziennik, zmiał go w ręce i rzucił gwałtownie do kosza. W końcu wyciągnął z szuflady biurka rewolwer, przyglądał mu się ciekawie, lecz ze wstrętem.

— „Jakby to było łatwo uciec od tego wszystkiego, gdyby nie Helena“ — powtarzał w duchu.

W tej właśnie chwili Helena, z rozpuszczonymi włosami, w pantoflach, weszła do pokoju i cichutko zbliżyła się do niego. Na widok rewolweru krzyknęła przerażona.

— Ojciec, co robisz?!

Davis zadrżał, jak zbrodniarz; ręce mu się trzęsły, gdy chwalał broń do szuflady.

— Poprostu oglądałem... chciałem się przekonać, czy nabyty. Wiesz przecież, że w mieście dużo jest złodziei. Przeszłej nocy włamali się do dwóch, czy trzech domów.

Przesadził w tłumaczeniu się; przestraszona Helena uciepiała się jego rąk gwałtownie.

— Złodzieje! To strach! Nie będę spał tej nocy w moim pokoju; musisz mi pozwolić spać obok siebie w niebieskim i drzwi muszą być otwarte... zgoda?

— Zgoda, zgoda moje dziecko. Niepotrzebnie ci o tem wspominałem. Niema żadnego niebezpieczeństwa, kiedy ja i Tim jesteśmy w domu. Spij w niebieskim pokoju, kiedy chcesz, nie zgaszaj gazu u siebie, jeżeli ci to może uspokoić. A teraz mi powiedz, dlaczego wróciłaś?

Helena zapomniała już o strachu, zajęta nową idea.

— Zapomniałam ci powiedzieć, że mi obiecał, iż to nastąpi na przyszłą wiosnę.

— Kto i co? — zapytał roztargniony Davis.

— Naturalnie, że Wilson.

— Ach tak, rozumiem. Na przyszłą wiosnę.

Nie mam nic przeciw temu...

— A mnie się zdaje, że cię to martwi. Mogę wcale nie iść za maż, jeżeli chcesz.

— Wcale mnie nie martwi, nie zwracaj na mnie uwagi. W tej chwili myślałem o twej matce i Lawrancie. Miałby był właśnie dwadzieścia pięć lat, ona czterdzieści ośm. A teraz musisz iść do łóżka natychmiast.

Otoczył jej kibić silnem ramieniem i prawie wyniósł z pokoju.

XV.

Breman posiadał hazardowy temperament wielkiego szulera, umiejącego pokryć maską obójności szczęście, lub niepowodzenie; kiedy przegrywał, umiał się w porę zatrzymać, wyjeżdżał lub naznaczał sobie pokutę, a gdy przypuszczał, że niepowodzenie minęło, zaczynał znowu grać, nie przestając wierzyć w siebie i uśmiech fortuny. Możnaż porażki nigdy nie przedstawiała wchodzić u niego w rachubę. Będąc tak długo szczęśliwym graczem, nie wierzył, aby wszystko było stracone dlatego, że bieg wypadków zmienił chwilowo swój kierunek.

Wysukał sobie tymczasową, zacisną kryjówkę, z której mógł się bezpiecznie przyglądać wszystkiemu, co się działo. Nie miał złudzeń co do ważności obecnego przesilenia, lecz nie przestawał wierzyć w siebie i w przetrwanie. Będąc w sile wieku, mógł łatwiej, niż Davis, stawić czoło przeciwnościom, z nadzieją zwycięstwa. Jako dobry obserwator wiedział, że

nie zwykła burza przeciąga nad jego głową, lecz gromy oburzenia ogólnego, które nie łatwo będzie uciszyć, muszą mieć czas do przejęcia, jak statek uciekający przed wichurą. Wiedział o tem lepiej od Davisa, stykając się z całą masą ludzi zajętych reformami; widział bliyski nieważności w ich oczach, gdy ich mijal na ulicy; przeczuwał złowrogą wróżbę w zmienionym tonie prasy całego kraju, który badał z dnia na dzień, jak lekarz puls chorego. Nie mógł wątpić na chwile, że dzienniki zapowiadają wyraźny bunt przeciw „Zjednoczeniu“.

Nareszcie został zmuszony do opuszczenia kryjówki. Pewnego wieczoru zdawało mu się, że jakiś obcy człowiek śledzi go ukradkiem w hotelowym przedsionku. Nie miał pewności, tylko przypuszczenie, o którym byłby wkrótce zapomniął, gdyby właściciel hotelu nie zwrócił mu uwagi, mówiąc:

— Powiedz mi, Tomie, co masz do czynienia z agentem policyj

