

Nowa Reforma wychodzi codziennie, z wyjątkiem niedziel i świąt uroczystych. Prenumerata wynosi: W miejscu, w prowincji, w państwie niemieckim, w Włoszech, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcarii, Turcji i innych krajach.

NOWA REFORMA

Prenumeratę przyjmują: Administracja Nowej Reformy i wszystkie urzędy pocztowe; miejscowa: Administracja Nowej Reformy, w Krakowie, ul. Grodzka 11.

Kraków, 16 marca. Timeo Danaos et dona ferentes; my boimy się zawsze p. Spasowicza i tego, co nam jego pojednawcza, ugodowa polityka przynosi. W Krakowie zapanował nam p. Spasowicz nastroj uroczystości Mickiewiczowskich, wprowadzeniem do sali Saskiej prof. Brandta, który chciał nas gwałtownie przekształcić w czcicielów absolutnej formy rządu.

malowania jaskrawymi barwami urojonych niebezpieczeństw, które z polskiej strony zagrażają uciśnionym Niemcom. — Poseł Tiedemann, mówiąc w Sejmie pruskim o przemysłach, oczywiście niemieckim, na „wschodnich kresach”, przypomniał rządowi, że w przeszłym roku magistrat miasta Bydgoszczy wniosł petycję o urządzenie technicznej szkoły średniej.

Głos „Prawa”. Car Mikołaj, nakazując przeprowadzić śledztwo w sprawie rozruchów studenckich i powierając tę misję generałowi Wannowskiemu, wyraził życzenie, aby rozuchy wszechstronnie zbadane zostały.

Dwie lojalności.

Pod tytułem powyższym umieszcza Halyczanin, organ moskalfilów galicyjskich, wiele charakterystyczny artykuł. Rozpoczyna się on od dosłownego przytoczenia przemówienia posła Okuniewskiego podczas „debaty państwowej” w Sejmie, jak się ten szanowny dziennik wyraża.

Szarańcza. Powieść współczesna.

Artur Gruszecki. Szarańcza. Powieść współczesna. Marsz, marsz me serce do Częstochowy, Oddajmy ukłon Pannie Królowej, A pójdźmy, pójdźmy na Jasną Górę, Tam zobaczymy Panny figurę...

Sprawa polska w Sejmie pruskim.

Nawet budżet ministerstwa handlu jest dla niemieckich szowinistów wdzięcznym tłem do otoczonego tłumem słuchaczy, a słowa jego wyraźnie dobywały się pani Maryi. Była to wierszowana historia ucieczki Boskiej Rodziny do Egiptu.

Przy odgłosie głębszej muzyki, przy skrzypce rozwojów i zawiasów, w świetle jarzących świec odłonięto obraz.

Wszystcy z wierzących, nie patrząc na obraz, czuli tę chwilę; wstrząsały nimi dreszcze; łkania i jęki stały się głośniejsze; uderzenia głową o posadzkę częstsze i wyraźniejsze. Jakiego westchnienia, szlochu, odgłosy pokory, uwielbienia, zachwytu aż do nieprzytomności zabrzmiwały zmieszany tonem — i nagle ucichło wszystko przy śpiewie chórowym.





