

Nowa Reforma" wychodzi codziennie, z wyjątkiem niedziel i świąt uroczystych

Table with 4 columns: Location, Price, and other details. Includes information about subscriptions and advertising rates.

NOWA REFORMA

Przednumeratę przyjmują: samojedynca; Administracja Nowej Reformy i wszystkie urzędy pocztowe; miejscowa; Administracja Nowej Reformy; Męstwo nowości; A. Grigara i Główna redakcja w Rybniku; Agencja J. Kaspera i A. Salomonowicz; Płoc Marjaty; 2. — Handl. St. Karłowski; Sakoniec; — Handl. Krowczak, Rybnik; — Handl. J. Edera, ul. Karłowicza, 16. Samojedynca przednumeratę i ogłoszenia przyjmują Biuro dzienników: W. Lwowa; Ludwik Płach, ul. Karłowicza 11; — Tarnowski Józef Płoc — Pienosy; — Handl. B. Hensela; — W. Jarek; — W. Winiarski; — W. Winiarski i Veigle; (także w Hamburgu, Frankfurtu nad Odrą, Berlinie, Lipsku, Bawli i Wrocławiu). — A. Opelt; E. Mose (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium i Wiedniu). — K. G. Goldschmidt, M. Duka, S. Szukiel, J. Danneberg; — W. Paryski; Societe Generale de Publicite; A. L. ...

Bez parlamentu.

(Korespondencja „Nowej Reformy“.) Wiedeń, 9 czerwca. Jeżeli doniesienia pism węgierskich są prawdziwe, a domysły ich uzasadnione, to kompromis pomiędzy rządem austriackim i węgierskim przyjdzie do skutku. Być może nawet, że wraz z listem niniejszym otrzymacie telefoniczną wiadomość o tem, w jaki sposób i na jakiej podstawie zgoda pomiędzy ministrami przyszła do skutku. I pod tym względem dzienniki wiedeńskie i budapesteńskie opierają się na domysłach i „z różnych stron czerpanych informacjach.

Korespondencja „Nowej Reformy“.

Polak i jako prezes komisji wykonawczej większości parlamentarnej, chwilę o beczną, w której system parlamentaryny nie omieszkał wysnąć stąd odpowiednich konsekwencji. Oczywiście nie radzimy im naśladować czynu bohatera tragedji w Padliskach, bo i nasza, zbyt cierpliwa ludność, gotowa im pokazać zęby. Najwięcej nas w tej sprawie gniewać musi marne zachowanie się centrum, które od czasu śmierci Windhorsta znaczenie się sprężyniło swym dawnym, pięknym hasłem i coraz więcej zbliża się do żłoba rządowego. Z niedgdy tak zyczeliwiej Germanii wieje dziś duch prawie hakatystryczny, a nawet sprawie dliwa dotąd Koeln. Volks Ztg zaczyna dziwnie jakos do nas i o nas przemawiać.

Z uwag pesymisty.

(Europejski Kraków. — Obawy o republikę francuską. — Błogie skutki administracji galicyjskiej. — Zegarek bez jednego kółka, czyli Austria bez parlamentu. — Kraków u przedziwnie nieszczęśliwym.) Kraków uratował honor polskiej „europajskości“ wobec Rosji. Wprawdzie nie wszystkim, zajmującym się literaturą, a nawet w niej zajmującym pewne stanowisko, danem było acznie styczyć w uczucie na cześć Paszkina, ale dla Rosji wystarczy, że ucztą była i że do jej przydyum można posyłać telegramy z podziękowaniem i podziwieniem. Wyobraź sobie bezgraniczną radość p. Spasowicza z tego powodu. Ile złotych przędzy ugodowej on sam wysunął z pierśi swych na uroczystości Paszkiniowskiej w Petersburgu, o tem dowiemy się dopiero w przyszłym tygodniu; ale pewnym być można, że p. Spasowicz uważa się w tej chwili za jedynego realnego polityka i męża stanu w Polsce, torującego jej drogi do wieczystych z Rosją sojuszków.

Z WYSTAWY TOWARZYSTWA SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE.

Wobec trudnej do pojęcia obojętności, okazującej się u nas dla polskiej rzeźby — wystarczy wspomnieć choćby fakt zamawiania nagrobka dla kardynała Oleśnickiego w katedrze wawelskiej u wiedeńskiego profesora Zambuscha — podziwiać zjawisko trzeba tych artystów, którzy nie zrażają się tylu dowodami lekceważenia, nie porzucili dłuta. W liczbie takich wytrwałych umieścić należy także p. Lewandowskiego, stało obecnie mieszkającego w Wiedniu. Ze przenosił się na obczyznę, trudno się temu dziwić, bo na palcach porachować można tych artystów-rzeźbiarzy, którzy mieszkają we wszystkich trzech dzielnicach Polski, a i tych egzystencja jest więcej, niż trudna. Każdy więc, komu los szczęśliwy pozwolił, kraj opuścić, idąc między innymi szukać uznania dla swego talentu i pracy. Wielu wprawdzie z artystów polskich, malarzy i rzeźbiarzy, osiadłszy za granicą, zapomina o kraju, większa ich część jednak utrzymuje z nim stosunek przez nadsyłanie swych dzieł na wystawy w Warszawie, Lwowie i Krakowie. Do tego drugiego rodzaju zalicza się p. Lewandowski, wystawiający swe dzieła dość często w salach krakowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Obecnie ma on tam: „Plaskorzeźbę w brzoźnie, ofiarowaną przez kolejarzy b. ministrowi Bilińskiemu, tegoz „Medalion“, „Medalion Sienkiewicza“ i „Medalion panny P.“, również z brzoźny odlane.

Polak i jako prezes komisji wykonawczej...

Polak i jako prezes komisji wykonawczej większości parlamentarnej, chwilę o beczną, w której system parlamentaryny nie omieszkał wysnąć stąd odpowiednich konsekwencji. Oczywiście nie radzimy im naśladować czynu bohatera tragedji w Padliskach, bo i nasza, zbyt cierpliwa ludność, gotowa im pokazać zęby. Najwięcej nas w tej sprawie gniewać musi marne zachowanie się centrum, które od czasu śmierci Windhorsta znaczenie się sprężyniło swym dawnym, pięknym hasłem i coraz więcej zbliża się do żłoba rządowego. Z niedgdy tak zyczeliwiej Germanii wieje dziś duch prawie hakatystryczny, a nawet sprawie dliwa dotąd Koeln. Volks Ztg zaczyna dziwnie jakos do nas i o nas przemawiać.

Przejście do normalnych stosunków...

Przejście do normalnych stosunków, o którym mówią wszyscy, jest w rzeczywistości niełatwym zadaniem. Wobec trudnej do pojęcia obojętności, okazującej się u nas dla polskiej rzeźby — wystarczy wspomnieć choćby fakt zamawiania nagrobka dla kardynała Oleśnickiego w katedrze wawelskiej u wiedeńskiego profesora Zambuscha — podziwiać zjawisko trzeba tych artystów, którzy nie zrażają się tylu dowodami lekceważenia, nie porzucili dłuta. W liczbie takich wytrwałych umieścić należy także p. Lewandowskiego, stało obecnie mieszkającego w Wiedniu. Ze przenosił się na obczyznę, trudno się temu dziwić, bo na palcach porachować można tych artystów-rzeźbiarzy, którzy mieszkają we wszystkich trzech dzielnicach Polski, a i tych egzystencja jest więcej, niż trudna. Każdy więc, komu los szczęśliwy pozwolił, kraj opuścić, idąc między innymi szukać uznania dla swego talentu i pracy. Wielu wprawdzie z artystów polskich, malarzy i rzeźbiarzy, osiadłszy za granicą, zapomina o kraju, większa ich część jednak utrzymuje z nim stosunek przez nadsyłanie swych dzieł na wystawy w Warszawie, Lwowie i Krakowie. Do tego drugiego rodzaju zalicza się p. Lewandowski, wystawiający swe dzieła dość często w salach krakowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Obecnie ma on tam: „Plaskorzeźbę w brzoźnie, ofiarowaną przez kolejarzy b. ministrowi Bilińskiemu, tegoz „Medalion“, „Medalion Sienkiewicza“ i „Medalion panny P.“, również z brzoźny odlane.

Przejście do normalnych stosunków...

Przejście do normalnych stosunków, o którym mówią wszyscy, jest w rzeczywistości niełatwym zadaniem. Wobec trudnej do pojęcia obojętności, okazującej się u nas dla polskiej rzeźby — wystarczy wspomnieć choćby fakt zamawiania nagrobka dla kardynała Oleśnickiego w katedrze wawelskiej u wiedeńskiego profesora Zambuscha — podziwiać zjawisko trzeba tych artystów, którzy nie zrażają się tylu dowodami lekceważenia, nie porzucili dłuta. W liczbie takich wytrwałych umieścić należy także p. Lewandowskiego, stało obecnie mieszkającego w Wiedniu. Ze przenosił się na obczyznę, trudno się temu dziwić, bo na palcach porachować można tych artystów-rzeźbiarzy, którzy mieszkają we wszystkich trzech dzielnicach Polski, a i tych egzystencja jest więcej, niż trudna. Każdy więc, komu los szczęśliwy pozwolił, kraj opuścić, idąc między innymi szukać uznania dla swego talentu i pracy. Wielu wprawdzie z artystów polskich, malarzy i rzeźbiarzy, osiadłszy za granicą, zapomina o kraju, większa ich część jednak utrzymuje z nim stosunek przez nadsyłanie swych dzieł na wystawy w Warszawie, Lwowie i Krakowie. Do tego drugiego rodzaju zalicza się p. Lewandowski, wystawiający swe dzieła dość często w salach krakowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Obecnie ma on tam: „Plaskorzeźbę w brzoźnie, ofiarowaną przez kolejarzy b. ministrowi Bilińskiemu, tegoz „Medalion“, „Medalion Sienkiewicza“ i „Medalion panny P.“, również z brzoźny odlane.

Przejście do normalnych stosunków...

Przejście do normalnych stosunków, o którym mówią wszyscy, jest w rzeczywistości niełatwym zadaniem. Wobec trudnej do pojęcia obojętności, okazującej się u nas dla polskiej rzeźby — wystarczy wspomnieć choćby fakt zamawiania nagrobka dla kardynała Oleśnickiego w katedrze wawelskiej u wiedeńskiego profesora Zambuscha — podziwiać zjawisko trzeba tych artystów, którzy nie zrażają się tylu dowodami lekceważenia, nie porzucili dłuta. W liczbie takich wytrwałych umieścić należy także p. Lewandowskiego, stało obecnie mieszkającego w Wiedniu. Ze przenosił się na obczyznę, trudno się temu dziwić, bo na palcach porachować można tych artystów-rzeźbiarzy, którzy mieszkają we wszystkich trzech dzielnicach Polski, a i tych egzystencja jest więcej, niż trudna. Każdy więc, komu los szczęśliwy pozwolił, kraj opuścić, idąc między innymi szukać uznania dla swego talentu i pracy. Wielu wprawdzie z artystów polskich, malarzy i rzeźbiarzy, osiadłszy za granicą, zapomina o kraju, większa ich część jednak utrzymuje z nim stosunek przez nadsyłanie swych dzieł na wystawy w Warszawie, Lwowie i Krakowie. Do tego drugiego rodzaju zalicza się p. Lewandowski, wystawiający swe dzieła dość często w salach krakowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Obecnie ma on tam: „Plaskorzeźbę w brzoźnie, ofiarowaną przez kolejarzy b. ministrowi Bilińskiemu, tegoz „Medalion“, „Medalion Sienkiewicza“ i „Medalion panny P.“, również z brzoźny odlane.

Przejście do normalnych stosunków...

Przejście do normalnych stosunków, o którym mówią wszyscy, jest w rzeczywistości niełatwym zadaniem. Wobec trudnej do pojęcia obojętności, okazującej się u nas dla polskiej rzeźby — wystarczy wspomnieć choćby fakt zamawiania nagrobka dla kardynała Oleśnickiego w katedrze wawelskiej u wiedeńskiego profesora Zambuscha — podziwiać zjawisko trzeba tych artystów, którzy nie zrażają się tylu dowodami lekceważenia, nie porzucili dłuta. W liczbie takich wytrwałych umieścić należy także p. Lewandowskiego, stało obecnie mieszkającego w Wiedniu. Ze przenosił się na obczyznę, trudno się temu dziwić, bo na palcach porachować można tych artystów-rzeźbiarzy, którzy mieszkają we wszystkich trzech dzielnicach Polski, a i tych egzystencja jest więcej, niż trudna. Każdy więc, komu los szczęśliwy pozwolił, kraj opuścić, idąc między innymi szukać uznania dla swego talentu i pracy. Wielu wprawdzie z artystów polskich, malarzy i rzeźbiarzy, osiadłszy za granicą, zapomina o kraju, większa ich część jednak utrzymuje z nim stosunek przez nadsyłanie swych dzieł na wystawy w Warszawie, Lwowie i Krakowie. Do tego drugiego rodzaju zalicza się p. Lewandowski, wystawiający swe dzieła dość często w salach krakowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Obecnie ma on tam: „Plaskorzeźbę w brzoźnie, ofiarowaną przez kolejarzy b. ministrowi Bilińskiemu, tegoz „Medalion“, „Medalion Sienkiewicza“ i „Medalion panny P.“, również z brzoźny odlane.

Przejście do normalnych stosunków...

Przejście do normalnych stosunków, o którym mówią wszyscy, jest w rzeczywistości niełatwym zadaniem. Wobec trudnej do pojęcia obojętności, okazującej się u nas dla polskiej rzeźby — wystarczy wspomnieć choćby fakt zamawiania nagrobka dla kardynała Oleśnickiego w katedrze wawelskiej u wiedeńskiego profesora Zambuscha — podziwiać zjawisko trzeba tych artystów, którzy nie zrażają się tylu dowodami lekceważenia, nie porzucili dłuta. W liczbie takich wytrwałych umieścić należy także p. Lewandowskiego, stało obecnie mieszkającego w Wiedniu. Ze przenosił się na obczyznę, trudno się temu dziwić, bo na palcach porachować można tych artystów-rzeźbiarzy, którzy mieszkają we wszystkich trzech dzielnicach Polski, a i tych egzystencja jest więcej, niż trudna. Każdy więc, komu los szczęśliwy pozwolił, kraj opuścić, idąc między innymi szukać uznania dla swego talentu i pracy. Wielu wprawdzie z artystów polskich, malarzy i rzeźbiarzy, osiadłszy za granicą, zapomina o kraju, większa ich część jednak utrzymuje z nim stosunek przez nadsyłanie swych dzieł na wystawy w Warszawie, Lwowie i Krakowie. Do tego drugiego rodzaju zalicza się p. Lewandowski, wystawiający swe dzieła dość często w salach krakowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Obecnie ma on tam: „Plaskorzeźbę w brzoźnie, ofiarowaną przez kolejarzy b. ministrowi Bilińskiemu, tegoz „Medalion“, „Medalion Sienkiewicza“ i „Medalion panny P.“, również z brzoźny odlane.

Przejście do normalnych stosunków...

Przejście do normalnych stosunków, o którym mówią wszyscy, jest w rzeczywistości niełatwym zadaniem. Wobec trudnej do pojęcia obojętności, okazującej się u nas dla polskiej rzeźby — wystarczy wspomnieć choćby fakt zamawiania nagrobka dla kardynała Oleśnickiego w katedrze wawelskiej u wiedeńskiego profesora Zambuscha — podziwiać zjawisko trzeba tych artystów, którzy nie zrażają się tylu dowodami lekceważenia, nie porzucili dłuta. W liczbie takich wytrwałych umieścić należy także p. Lewandowskiego, stało obecnie mieszkającego w Wiedniu. Ze przenosił się na obczyznę, trudno się temu dziwić, bo na palcach porachować można tych artystów-rzeźbiarzy, którzy mieszkają we wszystkich trzech dzielnicach Polski, a i tych egzystencja jest więcej, niż trudna. Każdy więc, komu los szczęśliwy pozwolił, kraj opuścić, idąc między innymi szukać uznania dla swego talentu i pracy. Wielu wprawdzie z artystów polskich, malarzy i rzeźbiarzy, osiadłszy za granicą, zapomina o kraju, większa ich część jednak utrzymuje z nim stosunek przez nadsyłanie swych dzieł na wystawy w Warszawie, Lwowie i Krakowie. Do tego drugiego rodzaju zalicza się p. Lewandowski, wystawiający swe dzieła dość często w salach krakowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Obecnie ma on tam: „Plaskorzeźbę w brzoźnie, ofiarowaną przez kolejarzy b. ministrowi Bilińskiemu, tegoz „Medalion“, „Medalion Sienkiewicza“ i „Medalion panny P.“, również z brzoźny odlane.

Przejście do normalnych stosunków...

Przejście do normalnych stosunków, o którym mówią wszyscy, jest w rzeczywistości niełatwym zadaniem. Wobec trudnej do pojęcia obojętności, okazującej się u nas dla polskiej rzeźby — wystarczy wspomnieć choćby fakt zamawiania nagrobka dla kardynała Oleśnickiego w katedrze wawelskiej u wiedeńskiego profesora Zambuscha — podziwiać zjawisko trzeba tych artystów, którzy nie zrażają się tylu dowodami lekceważenia, nie porzucili dłuta. W liczbie takich wytrwałych umieścić należy także p. Lewandowskiego, stało obecnie mieszkającego w Wiedniu. Ze przenosił się na obczyznę, trudno się temu dziwić, bo na palcach porachować można tych artystów-rzeźbiarzy, którzy mieszkają we wszystkich trzech dzielnicach Polski, a i tych egzystencja jest więcej, niż trudna. Każdy więc, komu los szczęśliwy pozwolił, kraj opuścić, idąc między innymi szukać uznania dla swego talentu i pracy. Wielu wprawdzie z artystów polskich, malarzy i rzeźbiarzy, osiadłszy za granicą, zapomina o kraju, większa ich część jednak utrzymuje z nim stosunek przez nadsyłanie swych dzieł na wystawy w Warszawie, Lwowie i Krakowie. Do tego drugiego rodzaju zalicza się p. Lewandowski, wystawiający swe dzieła dość często w salach krakowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Obecnie ma on tam: „Plaskorzeźbę w brzoźnie, ofiarowaną przez kolejarzy b. ministrowi Bilińskiemu, tegoz „Medalion“, „Medalion Sienkiewicza“ i „Medalion panny P.“, również z brzoźny odlane.

Przejście do normalnych stosunków...

Przejście do normalnych stosunków, o którym mówią wszyscy, jest w rzeczywistości niełatwym zadaniem. Wobec trudnej do pojęcia obojętności, okazującej się u nas dla polskiej rzeźby — wystarczy wspomnieć choćby fakt zamawiania nagrobka dla kardynała Oleśnickiego w katedrze wawelskiej u wiedeńskiego profesora Zambuscha — podziwiać zjawisko trzeba tych artystów, którzy nie zrażają się tylu dowodami lekceważenia, nie porzucili dłuta. W liczbie takich wytrwałych umieścić należy także p. Lewandowskiego, stało obecnie mieszkającego w Wiedniu. Ze przenosił się na obczyznę, trudno się temu dziwić, bo na palcach porachować można tych artystów-rzeźbiarzy, którzy mieszkają we wszystkich trzech dzielnicach Polski, a i tych egzystencja jest więcej, niż trudna. Każdy więc, komu los szczęśliwy pozwolił, kraj opuścić, idąc między innymi szukać uznania dla swego talentu i pracy. Wielu wprawdzie z artystów polskich, malarzy i rzeźbiarzy, osiadłszy za granicą, zapomina o kraju, większa ich część jednak utrzymuje z nim stosunek przez nadsyłanie swych dzieł na wystawy w Warszawie, Lwowie i Krakowie. Do tego drugiego rodzaju zalicza się p. Lewandowski, wystawiający swe dzieła dość często w salach krakowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Obecnie ma on tam: „Plaskorzeźbę w brzoźnie, ofiarowaną przez kolejarzy b. ministrowi Bilińskiemu, tegoz „Medalion“, „Medalion Sienkiewicza“ i „Medalion panny P.“, również z brzoźny odlane.









Ulica Ferdynanda Nr. 32 vis-à-vis „Platteis.“

W. Staněk'a hurtowny handel herbaty rosyjskiej w Pradze,

Administracja i magazyny ul. Władysława 17.

poleca prawdziwą rosyjską herbatę karawanową z ostatniego zbioru, uznaną za najlepszą. „Prawdziwy rum Jamaika“ aż do oryginalnych flaszek Kingston. Pismo zamówienia załatwia spiesznie i jak najlepiej mój oddzielny oddział wysyłkowy. Meble bambusowe własnego wyrobu. Wysyłki wyżej 10 zlr. w. a. następują opłatnie. Illustrowane cenniki zadarmo i opłatnie.

„Exsiccator“ de Ritter Nie ma już grzyba drzewnego, ani wilgoci murów.

znacznie lepszy pod każdym względem, niż wszelkie inne środki ochronne. 1000 dowodów. 10 medali, 2 dyplomy, 2 herby państwowe. Jedna próba wystarczy! Broszury za darmo. Kantor: Wiedeń, III., Parkgasse 10 (dom własny). Zastępcy poszukiwani. 831 18 36

Pora letnia i jesienna 1899. Prawdziwe berneńskie materye. Odcinek 3-10 metr. zlr. 2-95, 3-70, 4-80 z dobrej... Siegel-Imhof w Bernie (Morawy).

Kubki do podróży papierowe, gumowe i metalowe składane. Flaszki do podróży. Necesary do podróży. Rzemki do podróży. Poduszki podróżne do wydymania, satynowe, pluszowe i skórzane. Wanny i Miednice podróżne. Środki kąpielowe lecznicze.

Lakiery, kremy i Pasty do odnawiania i odświeżania żółtych, zielonych i czarnych bucików.

BEIM i SPÓŁKA Rynek L. 37, Kraków, linia A-B, polecają na sezon letni po cenach najtańszych:

Perfumy i Wodę koloniską, Mydła, Wody i Pudry toaletowe, Przybory do golenia, Środki kosmetyczne i różne inne Artykuły i Przybory toaletowe.

Lakiery na kapelusze. FARBY do farbowania materyj. Farby do piór. Mydło „Maypole“ do farbowania materyj.

Czepki i Kapelusze do kąpiei. Pantofelki kąpielowe. Aparaty, Taśmy, Rękawiczki i Gąbki do nacierania ciała. „Smell“ preparat do kąpiei. Pastyliki z leśnym zapachem do kąpiei. Ekstrakt perfum w pastylkach do rozpuszczania w wodzie fiołkowe, konwaliowe, rezedowe, hiacintowe, bzuwe itp.

Plasterki na nagniotki Meisnera i Wasmutha. Plaster dla turystów „Lusera.“ „Clavethyl“ tynktura na nagniotki.

Hamaki dla dorosłych i dzieci. Balony i Piłki gumowe.

Przyrządy gimnastyczne ogrodowe. Huśtawki ogrodowe.

Opal, Feraxollin, Benzollinar, Aphanison, Benzyna, Mydło z „Różą“ i różne inne środki do czyszczenia sukien z plam.

Kule i Kręgle. Krokiety.

Lawn-tennis Rakiety, Prasy do rakieta.

Przybory do rybołówstwa.

ORIENTALINA, puder w płynie, nadaje twarzy piękną i przyjemną białość, odświeża i konserwuje. Cena 1 zł. 173 12 0

JAN IHNATOWICZ, LWÓW: (sklepy własne) ul. Kopernika L. 3, ul. Halicka L. 11. KRAKÓW: Sukiennice L. 20. CZERNIOWCE: Rynek L. 2. PRZEMYŚL: ul. Franciszkańska L. 24.

KTO nakleń na przekazie pocztowym obok zamieszczonego „ptaka“, otrzyma odwrotną pocztą „ZART“ dwutygodnik humorystyczny, bogato ilustrow., po zmniejszonej cenie, a to: zamiast 90 ct., tylko za 65 ct. kwartalnie. — Adresować: Redakcja „Zartu“ we Lwowie, Ossolińskich 15. 1229 1 2

Józef Płonka dypl. zegarmistrz w Krakowie, ul. Szewska 4, były współpracownik pierwszorzędnej firm w Paryżu, a ostatnie w Genewie, poleca P. T. Publiczności swój skład zegarków złotych, srebrnych i niklowych (dla wszystkich instytucji, jak wojskowych, kolejowych, urzędów i szkół), wydając je już dokładnie uregulowane, z poręczeniem trzyletnim, po nader umiarkowanych cenach. Ma w zapasie zegary ścielne i budziki oraz przyjmuje wszelkie najtrudniejsze reparacje zegarków i zegarów, wykonując je jak najdokładniej, z poręczeniem, po możliwie niskich cenach. — Wszelkie zlecenia z prowincji załatwiam jak najprędzej. 1228 1 10

Ustroń (Śląsk austr.) klimatyczne uzdrowisko żetyczne, prawdziwa owca żetyca, gorące kąpiele siarczane, nowe kąpiele falowe. — Bardzo niskie ceny. — Nie płaci się taksy kuracyjnej. 1211 1 3

Zupy anielskie ze znanej fabryki konserwów w Leobersdorfie. — Najzdrowszy i najtańszy środek żywności. Zawartość pożywna według urzędowej analizy 86 1/2%. — Odnaczają się smakiem i prędkością przyrządzenia. — Prospekta i próbki za żądaniem gratis. 1235 1 52

Biuro Schapiry, Lwów, ul. Sykstuska 27.

Prawdziwe kauczukowe Drukarnie czcionkowe W KAŻDYM JEZYKU I WIELKOŚCI ORAZ STAMPILIE I PIECZĘCIE nabywaj Pan tylko wprost u wyrobiczącego J. LEWINSONA fabryki stampili i czcionek dawniej J. LEWIN, WIEDEŃ, I., Adlergasse 12-N., telefon 12179. Z pomocą mojej ręcznej drukarni może każdy sporządzić rozmaite druki, jak karty wizytowe, adresowe, koperty, okładki, etykiety, wiadomości na kartach koresp. itd. Ceny całkowiwej drukarni z przynależnościami: 1232 1 0

Mam zaszczyt zawiadomić P. T. Publiczność, iż z dniem 1 czerwca b. r. otwieram nową pracownię mechaniczną pod firmą Stanisław KUCHARCZYK w Krakowie przy ul. św. Krzyża 10. Zakładam dzwonki i światła elektr., telefony i gromochrony; przyjmuję do naprawy rowery i podejmuję się wszelkich reparacji w zakresie mechanictwa wchodzących. Ceny nader niskie. Z poważaniem Stanisław Kucharczyk.

Szanpan rozmaitej marki. Śniadania, Obiady, i kolacje, Zdrowa, smaczna kuchnia, Bufet obficie zaopatrzony, Piwo pilzneńskie i bawarskie poleca 1237 1 3 Ed. Klimek w Krakowie. Wszelkie towary korzenne i delikatesy najtaniej. Ceny umiarkowane.

Znany od lat wielu HOTEL NARODOWY w śródmieściu w Krakowie przy ul. Poselskiej L. 22, wewnątrz i zewnątrz gruntownie odrestaurowany i z komfortem urządzony, poleca pokoje od 50 ct. w zwykłym i-szem piętrze, 1234 1 0 pokoje rodzinne i osobne. Ceny nader umiarkowane. Stajnie i wozownie. Poleca się względem P. T. Publiczności. Obsługa doborowa. Z poważaniem Zarząd.

Folwark obszaru około 70 morgów najlepszej gleby — w zdrowej, wesołej i pięknej okolicy, bardzo rentowny — blisko większego miasta powiatowego i głównej stacji kolejowej — jest do sprzedania. Zgłoszenia pod liter. A. R. poste restante Tarnów. 1217 1 3

M. Niemetz w Krakowie, Sukiennice 30, poleca wyjątkowe zastępstwo

Rowerów żańcuchowych i bezłańcuchowych — Grarioza, Dürkopp „Diana“ i Monarch — niedoścignionej dobroci. Wszelkie części składowe do rowerów. Przyjmuje zamiany rowerów. Koncesjonowany warsztat reparacyjny. Jest kilka używanych rowerów na składzie. Nowe rowery od 110 zlr. Cenniki gratis. Przy nabyciu kilku rowerów znaczny rabat. Poleca również Aparaty fotograficzne od 5 zlr. do najwykwintniejszych. Wszelkie najlepsze chemikalia. Znakomicie urządzone ciemnia do bezpłatnego użytku P. T. Odbiorców. 1226 1 10

Zakład kąpielowy w Hotelu Krakowskim w Krakowie, poleca świeżo gruntownie odrestaurowaną łaźnię parową, tusze, oraz kąpiele w wannach — dla pań w każdy wtorek i piątek od godziny 2 do 6 wieczorem. — Zakład otwarty od 6 rano do 9 wiecz. codziennie. 1154 4 24 Zarząd łaźniok.

Mieszkanie letnie. „Wille Gabryela“ w parku w Jaworzcu, mająca 5 pokoi, z kuchnią, strych i piwnicę, wynajmie: Zarząd dóbr hr. St. Genois w Jaworzcu (Ernsdorf). 1072 4 4

Krajowe Towarzystwo tkackie „PRZĄDKA“ w Krośnie poleca Szanownej P. T. Publiczności swojego wyrobu czysto lniane, sławne z dobroci, ręcznie tkane PŁÓTNA KORCZYŃSKIE od najgrubszych do najcieńszych web i BIELIZNĘ STOŁOWĄ o wzorze kostkowym i adamaszkowym — oraz siatkę do suszenia chmielu. Zamówienia nadsyłać prosimy wprost do Krosna (poczta, telegraf i stacja kolejowa w miejscu). 41 24 0

Herbata z Brodów! Od dawien dawna ze swej dobroci i zapachu znaną prawdziwą HERBATĘ ROSYJSKĄ zbioru majowego, poleca handel 58 47 0 W. ADAMOWICZA w Brodach na pograniczu rosyjskiem. 1 funt „Familiowej“ bardzo dobrej . . . zlr. 1.40 1 funt „Melange de Moskan“ w oryg. opak., najlepszej . . . 2.50 1 funt „Imperial“ cesarskiej, w oryginalnem opakowaniu 3.50 1 funt „Okruchoń“ z najlepszych herbat kwiatowych . . . 1.20 Znakomitej Kawy „Ceylon“ franco 5 kilo, każdej stacyi pocz. 9.—

Pracownia artystyczna pozłotniczo-rzeźbiarska Leona Wiadrowskiego, Kraków, ul. Floryańska L. 7, przyjmuje wszelkie zamówienia i reparacje tak w robotach salonowych, jak i kościelnych. Wyrabia w rozmaitych stylach ramy rzeźbione, złocone, oksydowane i czarne, ozdoby sufitowe, oraz do drzwi i gzymsów, jakoteż i meble. Podejmuje się złotych ołtarzy, ambon, feretronów i odnawiania tychże, oraz wszelkich robót wchodzących w zakres pozłotnictwa. 894 8 10

Osoba wykształcona, znająca doskonale język niemiecki, także francuski i muzykę, pragnie udzielać lekcji w Żegiestowie w drugim sezonie. — Adresować: Teleżyński, adwokat w Warszawie, ulica Marszałkowska Nr. 76. 1202 2 2

Franciszek Cembronowicz MAJSTER SZEWSKI Kraków, Rynek gł. 9, przyjmuje wszelkie zamówienia na obuwie damskie i męskie, robią takowe z dobrego materiału i po cenach zniżonych, począwszy od zlr. 3-50 damskie buciki, od zlr. 4-50 męskie, a buty od zlr. 9-50 i wyżej, stosownie do wymagań — oraz przyjmuje kalosze do naprawy. 178 32 0

CYLINDRY, Kapelusze, Bieliznę męską, Krawaty, Rękawiczki, Parasole poleca w wielkim wyborze Zdzisław Zdanowicz w Krakowie, 950 12 18 Sławkowska 8, vis-à-vis hotelu Saskiego.

Kawiarnia POD FIRMĄ 1141 5 8 Magdalena Niepielska w Krakowie, ul. Szpitalna 18, poleca Szanow. Publiczności znakomitą kawę, herbatę, mleko słodkie i kwaśne, ciasto domowe, chleb razowy, codziennie świeże masło i inne napoje. Bilard i inne gry towarzyskie. Lokal otwarty od 6 rano do 11 wieczór.

Kamienica jedno - piętrowa, 21 ubikacji, nowa, cynkiem kryta, przy ulicy Krakowskiej — jest wraz z ogrodem do sprzedania. 1175 2 3 Zgłoszenia pod: „Maison nouvelle“ przyjmuje Administracja „Nowej Reformy.“

Istniejący od lat 26 Zakład rzeźbiarsko-kamiennarski pod firmą BRACIA TREMBECY w Krakowie przy ul. Rakowickiej L. 7, poleca wszelkie roboty w zakresie kamieniarstwa wchodzące, a w szczególności wielki wybór gotowych pomników i grobowców rodzinnych. — Zamówienia wykonuje w krótkim czasie — po cenach przystępnych. 1014 14 38

Pierwsza Morawska fabryka dla instalacji wodociagowych, urzążeń kąpielowych ANT. KUNZ, Hranice, Morawa. Zauwżenia i zgłoszenia przyjmują Izidor Hirschthal w Krakowie, ulica Zaczecze Nr. 6. Prospekty i kosztorysy za darmo. 1027 18 50

ZMIANA LOKALU. Od wielu lat znana KUCHNIA POLSKA i KAWIARNIA przy ul. św. Anny L. 5, została przeniesioną na ul. św. Jana L. 18. Dziękując Szanownej Publiczności za liczne uczęszczanie i za zupełne zaufanie do mojej restauracji, upraszam o łaskawe przybycie do nowego lokalu, gdzie również tania, czysto i smacznie na maśle przyrządzone potrawy wydawać będą. 833 18 0 Specyalne śniadania, obiady i kolacje à la carte. Dla P. T. Abonentów znaczny opust. Z najgłębszym szacunkiem JÓZEF BIELAWSKI.

Bardzo ważne. Podpisane Zastępstwo podaje do wiadomości pp. e. k. Urzędników państwowych, kolejowych, komunalnych, autonomicznych i e. k. wojskowych od kapitana począwszy, że wyrabia pożyczki osobisto-kredytowe do wysokości rocznej pensji, spłacane aż do lat 12 ratami miesięcznymi, pod bardzo korzystnymi warunkami. Ktoby przeto chciał korzystać, niech się zgłosi czy to pisemnie do dołączenia marki pocztowej za 20 ct., czy też ustnie do biura, a otrzyma bliższe informacje. 905 8 12 Z poważaniem A. Rzechowski i Spółka, Kraków, ul. Garbarska L. 22.

Żelaznych Kas ogniotrwałych po cenach fabrycznych od zł. 50 — dostarcza Agencya handlowa S. BINZER, Kraków, ulica Pańska Nr. 11. 850 18 40

Piękność niezawodna otrzymuje się przez użycie Kremu twarowego J. Wiśniewskiego, który w przeciągu kilku dni usuwa piegł, łożysła, wagner i wszelkie wyrzuty, czyniąc płeć piękną, białą. W Krakowie skład: J. Wiśniewski, Stradom 7, droguerya; we Lwowie: Friedrich i Beacock, ulica Hetmańska Nr. 4; w Bochni: Jan Michnik, droguerya. — Z powodu licznych podrabiń uprasza się wyraźnie śledzić: Kremu Jakóba Wiśniewskiego, magistra farmacji. Stoik 60 centów. 35 64 0

FORTEPIANY Z MECHANIKĄ ANGIELSKĄ, NAJZNAKOMITSZEJ W AUSTRII FABRYKI HOFFENBERG SPRZEDAJE PO TYSIĄC KORON WAL. A. GABRYELSKA KRZYSZTOFORY KRAKÓW.