

kowianin z roku, z krakowską szczerą duszą, która przez dłuższy pobyt w Warszawie wzięła hart tamtejszego gorącego patriotyzmu, rekodzielnik, tą samą ręką, która potrafi wykładać słarskie majstersztyki, piszący też w wolnych chwilach ludowe sztuki dramatyczne, pełne uczucia, owiane szczerą, nierozpuszczoną poezją i patriotyzmem. Podwójny to więc artysta, bo i praca jego zawodowa nosi piętno artystycznej twórczości.

Do teatru Adam Staszczki zbliżył się bardzo rychło, bo jeszcze za młodości swoich lat w Krakowie, należąc do tutejszej „Gwiazdy” grywał tam w teatrach amatorskich i najpierw tłomaczył z niemieckiego sztuki dla nich.

Oryginalna twórczość dramatyczna jego dataje się dopiero z czasu pobytu w Warszawie, skąd w r. 1879 przysłał krakowskiemu teatrowi „Noc świętojańska”, którą od razu zdobył sobie publiczność naszą i tym jednym już utworem utrwalił swoje stanowisko wśród najpopularniejszych pisarzy t. zw. sztuk ludowych. A sztuk podobnych przybyło potem do wieńca jego zasług więcej, równie dobrze świadczących o talencie autora, równie gorąco przez publiczność witalnych. Przyszły z kolei „Błędne oknie”, „Wiara, nadzieja i miłość”, „Ostatni fant”, a następnie sztuki o ściśle już patryotycznym charakterze, jak „X Pawilon”, scena osnuta na tle wypadków z r. 1863, „Kościuszko w Petersburgu”, „Filareci”, „Dziedziectwo orłów” i „Noc w Belwederze”. Wszystko są to rzeczy, których wartość dotychczas nie przebrzmiała i dotychczas bywają grywane, a które w swoim czasie niemały wpływ wywarły na szerokie warstwy, zwłaszcza zaś na młodzież, uczęszczającą do teatru. I niejedną z ludzi, zajmujących dziś wybitne w społeczeństwie postępniki, z przyjemnością przypomnia sobie chwile, kiedy to, jako student, jeszcze w starym teatrze cały wieczór potrafił wiesić na zbolowanych rękach żelaznych bantów, aby ponad stłoczony tłum na galerii sięgnąć wzrokiem na scenę i albo rozmawiać się podczas duetu dziadów z „Wiary, nadziei i miłości”, albo entuzjastycznie słowami gorącego patriotyzmu autora.

Sztuki Adama Staszczki, zasługują w całej pełni na nazwę ludowych nietylko przez to, że autor wprowadza w przeważającej liczbie lud jako osoby działające, ale bardziej jeszcze ową właśnie bezpośredniością działania na widzów, która w sztukach dla ludu jest konieczna, — a która sprawnie, że słowa poety głoszone ze sceny, wywołują zapal, co to od serca do serca przechodzi niemnięjącym i nie słabnącym oddźwiękiem.

Toteż choć Staszczkowi należy się jubileuszowe przedstawienie i w miejskim teatrze, w którym przy tej sposobności powinniśmy ujrzeć którąś z nowych sztuk autora, spoczywających z pewnością w jego tece, dobrze się stało, że pierwszy zabrał głos w sprawie jego jubileuszu „Teatr ludowy”, który tak pięknie w obecnym sezonie letnim rozwiniął swą działalność, złożył w ten sposób nowy dowód, że rozumie dobrze swoje zadanie.

A więc z prawdziwą przyjemnością odkładamy na chwilę cały dziennikarski balast polityczny, rejestrowanie sporów partyjnych, które ludzi ze sobą dzieli, aby do teatru ludowego, na jutrzejsze przedstawienie przestać i z naszej strony serdeczne: „Brawo Staszczki” i „Ad multos annos”.

Niewątpliwie też, że skromny afisz „Teatru ludowego” będzie Staszczkowi miłszym, niż rozmaite dyplomy honorowe, bo dyplom na sym-

paty publiczności w swoich własnych sztukach oddawna posiada.

Kronika krakowska.

(Revolucja w „mojej” kamienicy. — Pani Ignacowa na czele malkontentów. — Skandal z wodociągami. — Pani adjunktowa. — Jak się mylą akademicy. — Rozmowy pan w tramwaju).

W kamienicy „mojej” panuje ogromne wzburzenie, czy oburzenie z powodu zaprowadzenia wodociągów. Na czele malkontentów stoi moja sąsiadka, p. Ignacowa, niewiasta równie wymowna, jak energiczna. Dawniej piorny jej gniewu były w męża, gdy go jednakże Pan Bóg powołał do swojej chwały, piorny pani Ignacowej — „hunny soit qui mal y pense”, — biją na oślep w pierwszego lepszego, kto się nawinie. To też właściciel „mojej” kamienicy dozor nad instalacją wodociągów powierzył swemu przyjacielowi, dotkniętemu zupełną głuchotą, sam zaś wyjechał z Krakowa i powrócił dopiero, gdy się p. Ignacowa zupełnie wyszumiła i naspokoi. Oby go tylko nie spotkał zawód.

Przed kilku dniami, kiedy się powoli windowałem na drugie piętro, p. Ignacowa zatrzymała mnie w sieni głośnym okrzykiem:

— A to skandal!
Stałem ostąpiły, chociaż nie poczuwałem się do żadnej winy ani wobec p. Ignacowej, ani wobec jej kuzynki. Energiczna kobietina chwyciła mnie za rękę i bez ceremonii zaciągnęła do swojego salonu, w którym ujrzałem pannę Manię, gdy ręką dawała jakieś tajemnicze znaki przez okno, nie wiadomo komu. Pani Ignacowa nie spostrzegła tych znaków skutkiem zacielźnienia; posadziła mnie na krześle, sama zajęła miejsce na kanapie i zawołała po raz drugi:

— A to skandal!
Milczałem, wiedząc, że w ten sposób p. Ignacowa prędzej się wygada i pozwoli mi odejść.
— Widziałeś pan wodociągi? — zapytała po chwili.
— Widziałem.
— I cóż pan powiesz?
— Wygoda dla lokatorów, a zwłaszcza wielka ulga dla stąg.

— Skandal! — zawołała znnowu p. Ignacowa. — Prawdziwy skandal! Prosiłam gospodarza, ażeby do mojej kuchni kazał przeprowadzić rurę wodociagową. Odmówił i, jak pan widzisz, każde piętro ma w sieni wspólny wodociąg. Myślę sobie: niech i tak będzie, aż tu nagle gruchnęło po całej kamienicy, że aktorka na dół, ta wyblaszowana, ma wodociąg w kuchni. Więc ja, wdowa, gorsza jestem od tej wypudrowanej panny.

— Pomieszkanie aktorki tak jest położone, że rurę wodociagową można było z łatwością wprowadzić do kuchni, przeciwnie na piętrze względy techniczne...

— Techniczne względy! — przarwała mi p. Ignacowa. — Powiedz pan: sercowa. Maniu — zwróciła się do kuzynki — wyjdź do kuchni i popatrz na samowar.

Mania poszła do kuchni, a p. Ignacowa mówiła dalej:

— Podejrzewałem dawno gospodarza naszego, że ma stosunek z tą aktorką, teraz mam niezbyt dowód, że się nie myliłam. Już ja otworzę oczy jego żonie.

Chciałem odejść, ale mnie zatrzymała paniąć dalej:

— Albo ta adjunktowa z drugiego piętra. Opowiada po całej kamienicy, że moja służąca zababrała ręką chwytając za kurek wodociaga i przez to naraziła na powalenie delikatną rączką pani adjunktowej. Wielka dama, co sama chodzi z dzbankiem po wodę! I ona chciała mieć wodociąg w kuchni, ale zwyciężyły wdzięki aktorki.

Chciałem znnowu odejść, ale mnie p. Ignacowa zatrzymała.

— Najgorsza rzecz z tymi akademikami, którzy mieszkają na pierwszym piętrze — mówiła z oburzeniem. — Wyobraź pan sobie, wczoraj rano wszyscy trzej myli się pod wodociagiem, ale to panie, głowę, uszy, szyję! Gospodarz ich toleruje, gdyż jeden z nich kręci się koło jego córki.

Zdołałem wreszcie wydostać się z niewoli, a powróciwszy do swojego pokoju spisałem natychmiast opowiadanie p. Ignacowej ku przestrodze gospodarza. Budując wodociągi, p. Ingarden nie myślał, że wywoła podobne skntki.

Dyrekcja tramwaju również nie wiedziała, jakie skutki wywołają umieszczone w wozach tramwajowych tablice, zawiadamiające publiczność, że motorowemu nie wolno rozmawiać. Otóż połowa podróżnych uważa za stosowne oglądać hamulec i wypytwać motorowego o rozmaite szczegóły techniczne.

— Dyabelska rzecz kręcić tak przez cały dzień ręką i pukać nogą — odzywa się taki rozmowny pan.

Motorowy milczy, a pan mówi dalej, nie sobie z tego nie robiąc:

— Wyszredzieliście konie całkiem niepotrzebnie. Niechby tak w elektryce na dobre się coś popołuło i niechby przypadkowo stanął wóz w bramie Flojańskiej, coby wtedy było? Ha? Wołaj czterdziestu ekspresów i pchaj wóz, albo posyłać po konie do Bujalskiego.

Motorowy milczy, a rozmowny pan klepie go po ramieniu i woła z tryumfem:

— A co? Tego nie przewidzieliście!
Na przystanku wysiada i dąży do najbliższego handlu, ażeby „oblać” swój tryumf.

Grabiec.

Kronika.

Kraków, 10 sierpnia.

Zjazd przemysłowy. Komitet zjazdu przemysłowego w Krakowie uchwałił zaprosić na komisarzy dla zjedyniania uczestników zjazdu kilkanaście wybitnych osobistości ze świata techniki i przemysłu z Królestwa Polskiego i Wielkiego Księstwa Poznańskiego. Bliższych wiadomości w tej mierze nie podajemy, gdyż komitet zjazdu z powodów nieznanych nam demonstracyjnie pomija nasz dziennik w zasillaniu nas komunikatami o pracach i zamiarach zjazdu.

Wycieczka w Tatry. Komitet przypomina, że we wtorek 13 bm. zapada termin zgłoszeń uczestnictwa w wycieczce. Kancelarya „Sokoła” przyjmuje zgłoszenia wieczorem między godz. 6 a 8.

Marszałek hr. St. Badeni wczoraj wieczorem przejechał przez Kraków do Lwowa w powrocie z urlopu.

Dyrektor policji dr Zenon Korotkiewicz otrzymał tytuł i charakter radcy dworu.

Będzie można palić w teatrze od przyszłego sezonu. P. Jan Michalik, znany cukiernik, objął bowiem bufet w teatrze miejskim, a pierwszą jego czynnością ma być umożliwienie palenia tytoniu na jednej z taras od strony plantacji. Palarnia ta ma być odpowiednio urządzone i oświetlona. Brak miejsca do palenia był dotychczas najślabszą stroną naszego teatru — to też za zaprowadzenie go musimy być wdzięczni nowemu przedsiębiorcy bufetu, p. Michalikowi.

Wycieczka do Skawiny i zabawa w tamtejszym lesie, urządzone staraniem „Sokoła” skawińskiego, odbędzie się jutro w niedzielę. Ojdzd z Krakowa o godz. 3 po południu, przyjazd do Skawiny o g. 4. Na dworcu będzie oczekiwać muzyka. Powrót do Krakowa o godz. 9½. W razie niepogody odbędzie się zabawa w hali browaru skawińskiego.

Oddział kolarski krakowskiego „Sokoła” wzywa swych członków do wzięcia udziału w wycieczce do Skawiny, gdzie się odbędzie festyn staraniem tamtejszego „Sokoła”. — Komitet wyznaczył trzy piękne nagrody dla zwycięzców w wycieczce, który oddział prządzi dla swych członków na drodze do Skawiny.

Wyjazd wspólny jutro o godz. 2½ po południu z gmachu „Sokoła”.

Poraniona przez furiata. Dzisiaj przed godziną 12 w południe przywieziono z Przegini Duchownej na stację kolei Maryannę Bibek, którą pobili i ogromnie pokaleczyli jakiś furiat. Wezwane na stację pogotowie ratunkowe przewiozło chorą do szpitala św. Łazarza.

Z Tarnobrzega przybyła wczoraj o godzinie 2 po południu na stację kolei wyrobnicza tamtejsza Felicja Janiszewska, którą w lesie upadające drzewo uderzyło w płeć tak nieszczęśliwie, że doznała porażenia nóg. Pogotowie ratunkowe odwiezło chorą ze stacji kolei do szpitala św. Łazarza.

Upadek ze schodów. Wczoraj o godzinie 7 wieczorem wezwano pogotowie ratunkowe na ulicę Grodzką pod l. 30, gdzie stróż kamieniczny 77-letni starzec Franciszek Kratochwilski spadł ze schodów, z powodu czego doznał pęknięcia błony błonkowej i silnego krwotoku z ucha środkowego. Po prowizorycznym opatrzeniu odwiezło pogotowie Kratochwilskiego do szpitala św. Łazarza.

Z kroniki policyjnej. Scigany listami gończym przez sąd krajowy karny w Krakowie Jan Szwałkowski; rodem z Warszawy, lecz przynależny do Krakowa, został w Ostrawie Morawskiej przaresztowany z powodu włóczęgostwa.

Bestyalizm. Dzisiaj przed południem został areztowany przez policję pewien stróż nocny, który przedwczoraj na Krowodrzy w dziem rozpasaniu skrzywdził dziewięcioletnią dziewczynkę. Śledztwo w toku.

Wielkie nieszczęście dotknęło znanego dziennikarza i b. posta p. Jana Stapińskiego. — W poniedziałek dnia 5 b. m. umarł m. ojciec s. p. Wojciech Stapiński, gospodarz w Budzymiu (Brzozów) Śmierć zaszła nagle i niespodziewanie, o czym donosi „Kuryer Lwowski” w następujących słowach:

„Śmierć nastąpiła po krótkiej, bo ledwie trzodniowej słabości skutkiem ciężkiego potłnczenia 2 b. m. wczoraj po drodze z lasu przez furę z drzewem. Hamowido się skrzyłło, wóz z ciężarem zaczął pdździć, s. p. Wojciech, który w chwili zepsucia się hamowidła, szedł przy koniu, trzymając go za uźdę, usiłował wstrzymać furę, porwany upadł pod kota, które mu przeszły przez piersi, drugocę prawie wszystkie zebra. Dzięki swej wielkiej sile potrafił nieszczęśliwy zwlec się ze środka drogi ku poręczy i tam leżącogę zastał gospodarz Sebastian Kwolek. Zbiegli się natychmiast ludzie z pobliskich chat i odwieźli śmiertelnie potłnczonego do własnego domostwa w Budzymiu. To się stało około godziny 9 wieczór. Lekarz dr Przystupski z Korczyny, sprowadzony zaraz w sobotę rano, orzekł, że nie ma ratunku. Synowi Janowi dał znać o strasznym nieszczęściu gospodarz Olszewski z Iskrzyni w Gowience 4 b. m., ale dopiero po odbytu wiecu.

Jan przyjechał natychmiast do ojca, który go jeszcze ręką silnie uściskał i zapytał: „jak ci Jasiu poszło zgromadzenie, pracę, pracę”. To były ostatnie słowa. Więcej syn nie pozwolił mówić, widząc, iż każde słowo w zdruzgotanej piersi powoduje okropny ból, od którego aż omdlenie przychodziło. Jak mógł pocieszać syn nkoheanego s. p. ojca. Było coraz gorzej. W południe w poniedziałek 5 b. m. pojechał Jan w południe ponownie do dra Przystupskiego, a potem do Krosna [po środki ratunkowe. Gdy wrócił nocą, ojciec już nie żył.

Skonał o godzinie 6 wieczorem od bólu i z braku oddechu w potłamanej piersi. S. p. Wojciech Stapiński osierocił 10 dzieci żyjących. Obrzęd pogrzebowy odbył się 7 b. m. z kościoła parafialnego w Kąborni”.

Sprawa mięsa wagratoego we Lwowie, która w ostatnich dniach tyle narobiła hałasu i spowodowała nawet strejk rzeźników, będzie wkrótce rozwiązana ku zadowoleniu zarówno rzeźników, jak niemniej publiczności, która nie ma wcale apetytu do konsumowania wagrów. Wraz z rozwiązaniem tej kwestyi uspokoi się niewątpliwie tak bardzo wojownicze usposobienie rzeźników i strejk się w tych dniach zakończy. Stan sprawy jest następujący. Rzeźnicy, bijący wprzeze, wnieśli podanie do magistratu, w którym oświadczają, że będą płacić za każdą sztukę bitą w rzeźni miejskiej kwotę wyższą niż wynosi ustanowiona taksa, w zamian zaś za to proszą, aby im gmina od każdej sztuki, która się okaże wagratawa, płaciła wynagrodzenie wedle oszacowania. Magistrat wziął to podanie pod rozwagę i powołał następujące uchwały: Od każdej sztuki wieprza bitego w rzeźni odpłacić będą rzeźnicy premię asekuracyjną w kwocie 50 halerzy; premię pobierać będą zupełnie bezpłatnie organa miejskie i oddawać je będą korporacyi rzeźników. Korporacya utworzy zakład asekuracyjny i administrować nim będzie samodzielnie. Jeżeli pewna sztuka była to zabiciu okaza się jako wagratawa do spożycia nieprzystatną, ustanowieni ad hoc zwący oszacują jej wartość i ta wartość po strąceniu części przydatnych, jak: sierści, stoniny, racie i t. p. wypłaci asekuracya właścicielowi widogę bydła. W ten sposób rzeźnicy nie będą narażeni na straty, a publiczność nie będzie się potrzebowała obawiać, że je mięso wagratawe.

Dola nauczytelki. Z Przemysła donoszą: Katarzyna Sabarówna, młoda i przystojna panienska, została po mozelnej nauce o chłodzie i głodzie, bo z ludu pochodzi, nareszcie młodszą nauczycielką przy szkole ludowej w Piskorowicach. Uszczęśliwiona matka odwozila sama córkę na posadę, wyposażywszy wedle możności, i oddała ukochane dziecię ojciec kierownika szkoły, człowieka żonatogę, Henryka Baczyńskiego.

P. kierownik zrazu był prawdziwym ojcem dla początkującej nauczycielki. Rychło jednak afekt ojcowski w gorętsze przemienił się uczucie, tak, że panna Sabarówna mnsiała nocą zamykać drzwi swej izdebki, a w dzień unikać pozostawania sam na sam z przełożonym.

Prośby i apel do sumienia pozostały bez skutku; broniąc się więc, doniosła panna Sabarówna o obchodzeniu się z nią kierownika szkoły szkolnemu inspektorowi okręgowemu w Jarosławiu. Równocześnie ujęła się za nią i gmina, żaląc się w starostwie na zgrozzenie w szkole i inne nieprawidłowości.

Wdrożono dochodzenia dysecyplinarne, których wynik był dodatni dla kierownika.

Wtedy oskarżył p. Baczyński pannę Sabarównę przed sądem powiatowym w Jarosławiu o przekroczenie oszczerstwa. Po przeprowadzeniu rozprawy starszy sędzia jednostkowy uwolnił pannę Sabarównę od oskarżenia o p. k. z § 487 u. k., podnosząc w powodach wyroku, że oskarżonej udał się dowód prawdy na okoliczności, podane w skarżce do inspektora okręgowego.

Od tego wyroku odwołał się oskarżyciel do sądu obwodowego w Przemysłu; lecz i trybunał apelacyjny podzielił zdanie sądzłego przy rozprawie dnia 6 b. m., potwierdził bowiem wyrok wnalniający. — Cało wysłała panna Sabarówna przed sądem. Władze szkolne, niestety, inne były zdania: pozbaWiły dziewczęcę posady, odebrały jej chleb, zdobyły ciężką pracę.

Sprawa na tem skoczyła się nie może. Oczekujemy, że władze szkolne błąd swój naprawią.

Jak płomień i jak miecz.

Zdarza się czasem, kiedy noc szara przyglnie do ziemi, a na widnokręgu widać błyskanie zbliżającej się burzy, że człowiek śpiący zrywa się z krzykiem, który dreszczem przejmuje obecnycy, a którego słowa jemu samemu, gdy otrzeźwieje, wydają się niepojęte, aż obce w swojej potędze, aż wstydzą go swoją wielkością. Ludzie próci podają ją wtedy, że dusza owego człowieka była na drugim świecie, a śpiący się obudził, zanim stamtąd powrócił.

I dusza narodu opowiada czasem takie niespodziane wieści z idealnego świata w chwilach wielkich dziejowych przesileń, lub wybuchów, a krzykiem jej bywa wtedy wielka, natchniona poezya, która elektrykuje miliony. — Ostatnim zaś wyrazem takiej poezyi, to szczyry, prawdziwy, przypadkowy, nierobiony hymn narodowy, który, jak gdyby bajeczny kwiat paproci, raz na setki lat a na dziesiątki narodów niespodziewanie zakwita.

Nie każdy też naród i wiek nie każdy posiada swoją Marsyliankę!

My mamy taką poezye, bogatsza, niż szczęśliwsze kraje, a naszego hymnu narodowego do dziś może nam zazdrościć wiele narodów, bo choć nie streczają już wszystkich dzisiejszych naszych pragnień, bo choć w prostocie swojej zdobył się tylko na serdeczne cięcie od ucha szablą, którą przyrzeka sobie odebrać to, co nam obca przemoc wzięła, ale jest w nim ogromna szczerzość patryotycznego uczucia, co to gotowo nawet „rzucić się przez morze”.

Jednak skarby, zawarte w księgach dawniejszych poetów, nie mogą wystarczyć na zawsze i każda z epok, jeśli nie ma być duchowo jałową, musi mieć swoją własną tego rodzaju poezye.

Nie dziw więc, że duszno poczęło być nam w obecnej chwili, kiedy zdawało się, że poezya nasza pójdzie drogami, gdzieby się liczmanem nazywało złoto słów największego z naszych wielkich: „Ja i Ojczyzna to jedno” lub „Cierpię za miliony”.

Zdawało się, — bo przecież istnienie w naszej obecnej poezyi samego jednego Kasprowicza, którego poezya, zwłaszcza w cyklu „Gnancemu światu”, streczająca wspaniale usposobienie dzisiejszej chwili i jest jakby archaniołem, co na skalej tatrzańskiegę krawędzi zadumał się nad ludzkiem mrowiskiem, mogło kłam zadać takiemu przypuszczeniu. A zresztą takich „programowych” rzrzedzeń „Chimery” o arystokratyzacyi sztuki, o zamknięciu jej tylko

w ciasnem kółku wtajemniczonych, nie podpisany ani Tetmajer, ani Kasprowicz, którego poezye tasama „Chimera” chętnie na czele numeru drukuje, ani Lange, ani ten dzisiejszy Przybyszewski, w ostatnich utworach taki prosty i taki szczyry, ani Wyspiański, którego „Chimera” radaby przybić do swego drzewca i zrobić z niego bojowy proproporz.

Nie da się jednak zaprzeczyć, że wielkie tony w dzisiejszej chwili rzadziej się odzywały, a już niemal zupełny brak było w naszej poezyi „hasel”, któreby szły pomiędzy naród i budziły go i świeciły mu ogniem w ciemności.

Aż oto pojawiły się obecnie w druku dwie małe ksiąteczki, z których jednej autor dał właśnie z całą świadomością tytuł „Hasła”. Autorem tym jest Kazimierz Tetmajer.

Książeczka najnowsza jego, bardzo gustownie wydana przez krakowską firmę księgarską D. E. Friedleina, a starannością druku i krojem cziłonek zalecająca „Nową Drukarnię Jagiellońską”, w której została odbita, zawiera te utwory głośnego poety, które dla swej treści nie mogły być pomieszczone w cenzuralnem warszawskiem wydaniu jego poezyi.

Drugi, jeszcze mniejszy tomik zaopatrzony równie lakonicznym tytułem „Pogrobowcom”, jest przedrukami wprowadzić poematu, napisanego przed 12 laty, który jednakże jest nowym, przez to, że teraz dopiero w książce się pojawia i przez treść swoją doskonale obecnej chwili odpowiadająca. Autor, dla zrozumiałych powodów ukrywający się pod pseudonimem „Napierński” należy również do najwybitniejszych poetów naszych a młodego, lecz nie najmłodszego pokolenia.

Oba zbiorki odznacza wielkie pokrewieństwo ducha, dla obu mottem mogłoby być jedno z hasel Tetmajera:

„Dość długo z naszych harf szły pieśni i piosenki, Zerwijmy z nich te struny o smętnych tonach precz! Precz melodyjne brzmienia! Precz kołysane dźwięki! Niech leci z ust nam głos, jak płomień i jak miecz!

Ma więc to być pieśń zapału, pieśń nadziei, ale trzeba przyznać, że jednemu i drugiemu poeci dość trudno się na nią zebrać. Czują oni na sobie piętno czasu, piętno chorej chwili, którą są synami. Poeta pseudonimowy całkiem, dobitnie, niemal naukowymi terminami to wyjaśnia, kiedy zaraz w pierwszym wierszu mówi, że

„...w macierzynskich tonach, nie zrodzeni jeszcze, Myśmy znali żyjących buntownicze drżenia: Gniew i rozpacz i zemsty strasliwe pragnienia I miłość i okrutne nienawiści dreszcze —

I żałobny dzwon kłęski i rozczarowania, Które wlało nam w żyły jadowite czerwie I niemoz zaszczępiło w schorowanym nerwie I nie dało nam wiary, co serce ochrania.

Dumne usposobienie Tetmajera buntuje się wprawdzie przeciw tej kławie i w pierwszym z wierszy na cześć Mickiewicza, poeta woła:

Niech świat spojryz nam w żrenice: Ani strach tam ani lzy, Ale dumy błyskawice I odwagi piornu skrzy!

Ale zaraz w wierszu następnym cofa się, i z takimi słowami zwraca się do powracających pomiędzy swoich zwłok Mickiewicza:

Hardo się tylko dźwignąć mogą ludy, Lndy bez trwogi, bez próżnych urojeń A czyliż taki ujrzysz w kóło lud?...

Ostatecznie treścią i jego poglądu na współczesną epokę zostają:

Tak my ślubnjam, my o sercu smętnem, Co zna swobodę tylko z dziadów wieści — My, zrodzeni z niewolników piętnem.

Obaj więc poeci naturalnie pragną chwili, z którą się nowa, inna epoka rozpocznie, obaj jej z drżeniem trwogi oczekują. — Tetmajer przepowiada ją w wierszu „Wody” tym, który spokojnie dzisiejszym dniam się rozkoszują:

Nie łudźcie się próżno — gdy runie ten prąd, Zatopi pod falą przestronny wasz łąd, Pochłonie zamczyska, pałace i was, Bez śladu zginięcie, przeminął wasz czas...

Zaś Napierski kreśli tę samą przyszłość w uderzającym apokaliptycznym siłą wierszu:

Dies irae — dies illa Z kroku czasów się wychyla: Świadkiem Chrystus i Atylla! Idzie, idzie dzień straszliwy, Ponad mury, sioła, niwy Wstaje sędzia sprawiedliwy!

Ponad jęków ludzkich chóry, Ponad kajdan szcżętek ponury, Nad pęgiertze i tortury; Ponad turm żelazne kraty, Ponad mrozem ścięte chaty, Nad zgłodniałe w ızach warsztaty.

W takich ogólnie ludzkich tonach u jednego i u drugiego poety nie ginie jednakże nuta patryotyczna. owszem, obaj ją wybijają na pierwszy plan, a tanto ma być tylko dla niej szerszym akompaniamentem.

Patryotyzm jednak i Tetmajera i autora pseudonimowego inny, niż go dotychczas pojmowano. Dla Tetmajera, kiedy porównuje poezye Mickiewicza z osiągiem złotym, o który nam trzeba „sercem bić i dobywać zeń te dźwięki grzmiające”, najważniejszym jest, że słuchają ich ci, co „od twardej roboty odjęli ręce”, że

... się od plęgów chyłą gospodarze I w łapciach słucho z pastwiska pacholę I dziewczki krasno odwracają twarze.

Napierski zaś przedstawia w wierszu dziwiącym wizję, jak na głos wołającego ją syna wstaje z grobu matka-Ojczyzna

Słuchać, czemu syn ją woła: Czy na sejmie jaka zwała, Czy na kresach jaka zdrada?

Czy niewierny bisurmanin Jej dziewice w jasyr bierze? Czyli chłop nie złożył danin, A tu mnszą iść rycerze Na Krzyżaki czy Tatary, Na obronę świętej wiary?

Na skrawione pojryz sioła, Lecz nie widzi tam szlachcica; Ale straszne jakieś czoła, Ale groźne jakieś lica. Nie Tatara, nie Krzyżaka, Ale Gontę — Żelęzniką.

W mgły się rozwiął tłum rycerski, Znikły szlachty, meźne duchy... Hej, kto idzie, kto?! Napierski! Kto? Wzburzona ciżba Muchy! Kto?! gromada pogan krawa — Zbuntowany lud Masława!

Kto? Głowacki, a Kiliński Przy Mastawie i przy Musze! Jakiś hufiec barbarzyński — Nie żupany, nie kontusze, Lecz tachmanów dzika groza: Mater, mater dolorosa!

Więc patryotyzm to, co na czoło nowych obrońców Ojczyzny wysuwa owych, którzy dawniej od tego byli wykluczeni, którym, jeśli się podnieśli do jakiegoś ruchu, wolno było się nazywać tylko opryskami, których do dziś pewni ludzie radzi stawiają w jednym rzędzie z Gontą i Żelęznikiem...

To uczucie patryotyczne u bardziej programowego Tetmajera wykuita wreszcie taką silną przysięgą:

Wieszczy! Niechaj nas słucha Duch wielki Twój,

Bo oto z serc nam bucha Płomienny żar,

A z ust przysięga płynie, Jak rwący zdroj, Ze nim dzień nasz minie, Kraj dźwigniem z mar!

Wieszczy! ślubujmy Tobie Na pług i miecz, Ze pierwęj legniem w grobie, Nim krok ustąpił wstecz!

Napreżenie uczucia u autora pseudonimowego a myśli w połączeniu z wielką fantazyą poetyczną u Tetmajera dosięga granic, że zdaje się jeszcze chwila, a usłyszymy może nawet jakiś nowy hymn narodowy, jeszcze chwila a padnie jedno z wielkich hasel, jakich poezya nasza tyle zrzucała. Ale nie pada.

Zawiele jeszcze u obu młodych poetów na to refleksyj, a natchniona poezya chwili nie zna refleksyj, jak zahipnotyzowanych prowadzi ludzi do celu przez skały i przepaście, skąd chłodna rozważa z zawrotem głowy by się cofnęła. Obaj więc autorowie w poetycznych programach swoich nie sięgają dalej, jak poza obalenie tego, co w obecnej chwili ziēm się im wy daje.

Jutro?... Ach choćby z przyszłości odmetu Żaden świat lepszy nie wytonił się: My pełni wzgardy, ohydy i wstrętu, Dzisiejsze niszczymy zle!

Tak woła Tetmajer. Pseudonimowy autor tak daleko się nie posuwa, ale i on powiada:

O, jakąbądź nam twarz jutro obnaży — Bądźmy gotowi i stójmy na straży.

A wstuchując się w minionę dźwięki wielkiej rewolucyi, zwraca się do ducha Kościuszki z słowami:

Czyś mówił, słysząc tę pieśń tryumfalną — Ty

FARBY OLEJNE do użycia gotowe do pomalowania drzwi, okien, ścian, podłóg, sechodów, domów w rand, sztachet i t. p.

FARBY LAKIEROWE do podłóg.
GLAZURY do podłóg.

Lakier

DO **tablic szkolnych**

PAPIER, Lep, Trzaski na metaly, Naftalina, Liście paezulowe, Saszetki i Kamfora przeciw molom. Tynktura na pluskwy. Rozpylarze na proszek i tynktury.

Przyrządy gimnastyczne ogrodowe

Hamaki dla dorosłych i dzieci. Przybory do rybołówstwa

Płaszczki gumowe
Płachty nieprzemakalne
KALOSZE rosyjskie i amerykańskie

REIM i SPÓŁKA w Krakowie.
Rynek 37. Linia A-B.
polecają najtaniej.

Lakiery
Kremy i Pasty do odświeżania zielonych, żółtych i czarnych bućków

Krokiety Lawn-tennis
Rakiety, Prasy do rakiety, Kule i Kregle z drzewa **Lignum Sanctum.**

Lakiery na kapelusze w różnych kolorach **FARBY** do materij i piór.

Latarki stażenne i ręczne.

Balony i piłki gumowe

Przyrządy gimnastyczne ogrodowe

Hamaki dla dorosłych i dzieci. Przybory do rybołówstwa

Piłki nożne „Football” w największym wyborze

Linoleum Ceraty Rogózki Chodniki Przedściółki. 1825 15 0

OLIWY różnych gatunków do maszyn.
SMAROWIDŁA na osie.
PASY, GURTY do maszyn.

ARTYKUŁY techniczne i gospodarcze

Proszek na owady ZACHERLIN Andel'a
Proszek Perski na waga Środki przeciw szczurom i myszom.

Nestlé'a Mączka dla dzieci
najznakomitsze pożywienie dla **małych dzieci**, puszka K. 1-80.
Nie potrzebuje żadnego dodatku mleka.

Zapomoga tego od dawna uznanego, więcej jak od 30 lat zaprowadzonego i wypróbowanego środka odżywczego, można łatwo odżywiać niemowlęta od pierś matki. ☉☉☉

Biegunka i wymioty wykluczone.
Roczna produkcja Fabryk Nestlé'a wynosi: **35,000,000 puszek.**
Dziennie zużycie **132,000 litrów.** 615 26 0

Nestlé'a zgrzeszone mleko z cukrem, puszka 1 K.
Nestlé'a zgrzeszone mleko bez cukru „VIKING” — Nowość — puszka 1 K.

GŁÓWNY SKŁAD:
F. BERLYAK w WIEDNIU, I., Naglergasse 1.
Do nabycia we wszystkich aptekach i drogueryach.

Guwernantki Nauczycielki
z jęz. niem., fr., ang. muzyką wyższą, malarstwem i rysunkami, Bony i Froblanki — poszukują posad przez **Biurowo Nauczycielskie Maryi Stehlik w Krakowie.** Rynek Nr. 7. 1867 1 4

Fabryka wyrobów miodowych poleca 1490 45 50 codziennie świeże ciastka na miodzie **Ananasowe bez korzeni.** Secesyjne torty miodowe, M. M. Urbanski, ul. Franciszkańska 1.

Patenty na wynalazki wyrabia i użytkuje 29 25
inż. Kazimierz OSSOWSKI międzynarod. biuro patentowe
Berlin, W. Potsdamerstrasse 3.

P O M P Y W A G I

różnych gatunków do demowych i publicznych celów, dla rolnictwa, budowl i przemysłu

Towarzystwo Komandytowe dla wyrobów pomp i maszyn
Pipy, rury, szlauchy konopne i gumowe.

W. Garwens, Wien | I., Schwarzenbergstrasse 6.
| I., Wallfischgasse 14.

Katalogi darmo i oplatnie. — Do nabycia także we wszystkich składach maszyn studniarzy etc.
Zadać Garwens'a Pomp i wag. 1005 16 26

NAJLEPSZE HYGIENICZNE Towary Gumowe do celów sanitarnych
polecają 1826 19 0

Reim i Spółka w Krakowie, Rynek 37, linia A-B, Cenniki darmo. — Wysyłka dyskretnie.

Ważne dla Rodziców!
Nauczyciel gimnazjalny przyjmuje uczniów szkół średnich pod bardzo przystępnymi warunkami. 1847 2 5
Uprasza się o wczesne zgłoszenia.
Bliższych wiadomości udzieli p. **Antoni Seibora** w biurze adwokata **Dra Lewickiego, Kraków, ul. św. Tomasza 20, I. p.**

Są do nabycia w księgarniach dzieła pedagogiczne **Reussera** do przedkij i najłatwiejszej nauki języków obcych bez nauczyciela pod tyt.:

Samouczek:
Polsko-Niemiecki kurs wstępny (Elementarz) po 18, 36 i 60 ct. Kurs I-szy 90 ct., kurs II-gi zhr. 2-40.
Polsko-Francuski kurs I-szy zhr. 1-80, kurs II-gi zhr. 4-80. — **Gramatyka Polsko-Francuska** zhr. 1-80.
Polsko-Angielski kurs I-szy zhr. 1-12, kurs II-gi zhr. 1-80, komplet zhr. 2-70.

Amerykański Przewodnik z rozmówkami angielskimi 75 ct.
Wypisy Francuskie (Chrestomathie Française) zhr. 1-20. 1470 5 16
Główny skład w Księgarni **Dra Wład. Miłkowskiego w Krakowie.**

Los damy uszczęśliwia
delikatna, biała, rumiana cera, jakoteż twarz bez piegów i nieczystości skór., a więc używać

Bergmann'a mydła liliowego
wyrobu **Bergmann'a i Spółki** w Dreźnie i Tetschen n. Ł. (Znak ochronny: „Dwa górniczy”).
Po 40 ct. za kawałek mają na składzie: 1091 12 40
w **KRAKOWIE:** M. Proń, aptekarz, W. Redyk, K. Wiszniewski, E. Heller, F. Gralewski, L. Rosenberg, K. Jahr, J. Hanak, droguer, Anast. Froncz, F. Zopoth i Sp., J. Wiśniewski, J. Reim i Spółka, Roman Drobner, St. Rożnowski, Rad. Herliczka, Jan Michnik;
w **BOCHNI:** R. Jakubowski apt., St. Pawłowski apt., T. Kwieciński drg.;
w **PODGÓRZU:** L. V. S. Zarski apt.;
w **RZESZOWIE:** A. Karpiański, apt., J. Kłodziejowski, Ad. Janukajtis;
w **WADOWICACH:** Kaz. Hommę drg.

Zacherlin
działa znakomicie jako nieprześcigniony „niszczyciel robactwa.”
Kupuj Pan „tylko we fiaskach”
wszędzie tam, gdzie plakaty Zacherlina są wywieszane. 1294 7 0

Zła cera nie egzystuje więcej, żadnych piegów, węgrów, zmarszczek, grubości i szorstkości skóry, przez użycie **HAENTSCHEL'A Mleka ogórkowego** butelka 3 kor. i 1 kor. 60 hal., **Mleczno - ogórkowego Mydła** sztućka 80 hal., pudełko 2 kor., **Mleczno-ogórkowego Pudru** pudełko 2 kor.
Wynal. i dost. dworu G. Häntschel, Dreżno. Gładka, biała i delikatna cera, wdziek i piękność twarzy aż do późnej starości. Użycie latem i zimą niezbędne. 1753 3 6
(Główny skład w Krakowie: Reim i Sp., Hanak i Sp., droguerya, ul. Szewska 5.)

IZBA ZAŁATWIEN
w gmachu Towarzystwa wzajemnej pomocy 14 Urzędników prywatnych 1869
Lwów, plac Dąbrowskiego 5, obok hotelu Żorza
pod kierunkiem i kontrolą Dyrektora tegoż Towarzystwa ułatwia kupno i sprzedaż majątkow., wydzierżawienie takowych, pośredniczy w sprzedaży pól rolniczych i leśnych, w nabyciu machin rolniczych, sztucznych nawozów itd.

100—300 zlr. miesięcznie
mogą zarobić osoby każdego stanu we wszystkich miejscowościach niezawodnie i uczciwie, bez kapitału i ryzyka, przez sprzedaż prawie dozwolonych papierów państwowych i losów. Zgłoszenia przyjmuje **Ludwik Oesterreicher, Budapest, Deutschgasse Nr. 8.** 1417 9 10

Dobra Łagiewniki
20 minut szosą od Krakowa — folwark około 180 morgów, z pałacem i budynkami gospodarskimi w bardzo dobrym stanie, cegielnią parową, fabryką gipsu — **na sprzedaż lub do wydzierżawienia.**
Bliższych wyjaśnień udziela **Dyrekcya Filii Banku hipotecznego w Krakowie.** 1881 1 3

Christoph'a lakier
bezwonny, schnie natychmiast. Paczka kor. 11-80.
W **Krakowie:** Szarski i Syn, Rynek gł. L. 6.
W **Jaworznie:** T. Dendera, w N. Sączu: K. Miller, w Białym: E. Kruppa, w **Żywcu:** J. Danko, w **Mielcu:** S. Brandmann. 949 10 20

Tylko zhr. 1-90
kosztuje nowo wynaleziony **aparatus fotograficzny „Edison”** najdokładniejszy, najprostszy i najtaniej ze wszystkich dotąd wynalezionych systemów.
„Edison” daje najpewniejszą i najdokładniejszą działani i najlepszych wyników. Każdy może bez żadnego poprzedniego przygotowania wykonywać znakomite zdjęcia. Nieudanie się, przy sumiennej gwarancji — wykluczone.
„Edison” nadaje się tak do błyskawicznych, jak i czasowych zdjęć — jest przeto dla turystów, malarzy, naturalistów, jak również dla przebywających na wsi niezbędny. Aparat, dający się składać, w eleganckiej kasety, wraz z papierem i maszynką do kopiowania, lataką, kapielami i wogóle wszelkimi przyborami kosztuje zhr. 1-90. Tensam aparat w większym formacie 5 zhr. (za skrzynkę i opakowanie 20 ct.). Wskazówki co do sposobu użycia załącza się darmo. 1525 1 2
ALFRED FISCHER w Wiedniu, I., Adlergasse Nr. 10.

Płaszowska parowa Fabryka dachówek i cegieł
Stowarzyszenie zarejestr. z ograniczoną poręką,
(Biuro w Krakowie, ul. św. Gertrudy L. 8)
poleca:
dachówki prasowane i ciągnięte, w kolorze czerwonym lub czarnym; rurki drenowe różnej wielkości.
Dostawy dachówek obejmuje dla wygody P. T. Odbiorców wraz z kryciem.
Cenniki i próbki wysyła bezpłatnie.
O liczne zamówienia uprasza
159 14 0 **Zarząd.**

PATENTY
wyrabia inżynier 165 33 52
M. Gelbhaus, przez władzę aut. i zaprz. rzecznik pat., w **Wiedniu, I., Graben 29 a.**

MIGDAŁOWE OTREBY
Z ZAPACHEM FIOKOWEM
działają na skórze nadając elastyczność i piękny pęd i miękkość, świeżość.
Zastępuje zupemleko i puder.
WYŁĄCZNY WYRÓB
A. Matuschek & Co
w **WIEDNIU I. LUGER 18 3.**
na przewoźni w wagonach specjalnych pakowanych. 337 24 30

Psy do polowania
legawe i janniki, na do sprzedania **psarnia w Oknie, obok Grzymałowa.** 1807 1 2

POŻYCZKI
udziela się na długoterminowe małe raty bez uprzednich kosztów, urzędnikom państwowym, magistracjom, kolejom, profesorom, naukowcom, emerytom, także na renty, spadkobierstwa, police życiowe krótkoterminowe, kwity pożyczkowe, kwity kaucyjne wojskowe, od 1000 koron wyżej. Najlepsza dyskrecja. Zgłoszenia w języku niemieckim pod liter. „T. R. 3001” do **Haasenstein & Voglera w Wiedniu.** 1851 1 2

Główny wygrane w kwocie Koron 1,000,000 i Lirów 110,000
rocznie w dwudziestu i jednym ciągnięciu
przedstawia następująca grupa losów:

Ciągnięcia	Główne wygrane
1 kupon prem. losu Hipotec. Węgier.	Koron 70000, 70000.
1 „ „ „ Kred. Ziem. I. em.	90000, 90000, 90000, 90000.
1 „ „ „ „ II. „	100000, 100000, 100000.
1 los „Włoski czerw. Krzyża”	Lirów 20000, 35000, 20000, 35000.
1 „ „ „ „ „ „ „	Koron 70000, 40000.
1 „ „ „ „ „ „ „	40000, 20000.
1 „ „ „ „ „ „ „	40000, 20000.
1 „ „ „ „ „ „ „	30000, 40000.

(Grupa tych losów otrzymać można u mnie za gotówkę według kursu dziennego (około 255 kor.), albo na 29 rat miesięcznych po 10 koron. Płacący pierwszą ratę ma wyłączone prawo do grania w wyżej oznaczonych terminach.
Pierwszą ratę nadesłać można przekazem pocztowym, dalsze przez książeczki oszczęd. pocztowe wolne od opłaty. Na żądanie sprzedaje także i pojedyncze losy, lub inną dowolnie zestawioną grupę różnych losów na umiarkowane raty miesięczne. Zapytania objaśniają się natychmiast odwrotną pocztą.)

EDWARD URBAN, Dom bankowy, Berno,
Grosser Platz Nr. 25, dom własny.
Rzetelni agenci ustanawiają się we wszystkich miejscach. — Wysoka prowiza przy umiarkowanych cenach. 1873 10 10

MOTORY
do **GAZU i PETROLINY.** 1383 9 0
Pierwszorzęd. polecenia. Kilkakrot. odznaczone. Cenniki oplatnie.
Najtaniejsza siła poruszająca do wszelkich rodzajów.
Warchalowski & Seidler, Wiedeń, IX., Rögergasse 18.

Środek do farbowania włosów
EFFEKTOR (prawie chrońny) **E. LINKA**
przez lekarzy został uznany za nieszkodliwy i polecony, gdyż nie zawiera żadnych szkodliwych metalicznych składników, jak ołów, miedź itd. Jest dla zdrowia i skóry nieszkodliwy, za co się rzezy, farbuje postawie i rude włosy na głowie i brodzie, oraz brwi trwałe, nie puszczając przy myciu lub w kąpielach parowej, na czarno, ciemno, szaro lub jasnowo. Wielki karton zhr. 2-—, karton na próbę zhr. 1-—,
WODA BLOND do farbowania ciemnych włosów na złoty kolor — jedna czwarta litra fiaska zhr. 1-50.
Przy przesyłce 20 centów za opakowanie. 1511 7 10
E. LINKA, fryzjer-kosmetyk i specjalista do farbowania włosów, Wiedeń, I., Spiegelgasse Nr 13.

Projekty i budowy kolejek lasowych i przemysłowych; trasowanie i budowy kolei żelaznych, tramwajów konnych i elektrycznych, wodociągów, dróg, kanałów i młynówek; pomiary lasów; parcelacje majątków ziemskich; pomiary i działki gruntów; projekty i budowy mostów, jazów, zabudowań przemysłowych i gospodarczych; ustanowienie znaków wodnych; oszacowania kamienic; kierownictwa budowl; oraz wszelkie inne czynności inżynierskie i budowlane — wykonuje 1478 10 0

Idzikowski Adam,
autoryzowany inżynier cywilny, koncesyon. budowniczy i znawca sądowy, **Kraków, ul. Nieośla, I. piętro.**
Korespondencje załatwia w językach: polskim, niemieckim i francuskim.
We środy i czwartki urządzuje w biurze własnym przy ul. 3go Maja w Chrzanowie.

Wszelkie gatunki nawozów sztucznych:
Superfosfaty, Mąkę kościaną parowaną i preparowaną, Saletrę chilijską, Siarkian amonowy i potasu i t. d. — dalej **Fosforan wapnowy** (wapno pastewne)
poleca po najniższych cenach
arcyksiążęca **Fabryka kleju, spodyum, mąki kościanej i kwasu siarkowego w Żywcu.** 1264 8 12

Andel'a proszek zamorski
zabija z pewnością
szwabę, karakony, pluskwy, pchły, moskale, muchy, mrówki, stonogi, moliki ptasie, wogóle wszelkie owady.
Prawdziwego dostać można w **Krakowie** u **Reima i Spółki**, Rynek L. 37, linia A—B; w aptekach: **E. Hellera, Wikt. Redyka, M. Pronia, Konstant. Wiszniewskiego;** w handlach: **A. Hawelki, W. Ejlbauma;** — w **Rzeszowie** w apt. **A. Karpiańskiego** i w handlu **Granzera i Martynowicza**, tudzież 916 w składach wszędzie, gdzie się znajdują napisy **Andela.** 7 13
Fabryka: J. Andel, Praga I.

L. TOMASZKIEWICZ
MECHANIK I OPTYK
W KRAKOWIE

przy ulicy **Floryańskiej L. 2,**
Hotel Drezdeński
poleca

okulary, cwikiery, leorniki, barometry, termometry. Urządzenia dzwoni elektryczne, telefony, gromochrony.
Zamówienia oraz reperacje wchodzące w zakres optyki i mechaniki, uskutec rza się krótkim czasie. **Geny umiarkowane.**