

„Nowa Reforma“ wychodzi codziennie, z wyjątkiem niedziel i świąt uroczystych.

Prenumerata wynosi:

Table with 4 columns: W miesiacu, rocznie, półrocznie, kwartalnie, miesięcznie. Lists subscription rates for various regions like Austria, Hungary, and abroad.

W miesiacu 24 korony, rocznie 240 korony, półrocznie 120 korony, kwartalnie 60 korony, miesięcznie 20 korony.

W Austro-Węg. z przesyłką poczt. 32 „, w Austro-Węg. z przesyłką poczt. 40 „, w Włoszech Francji Anglii Belgii Szwajcarii Turcji i inn. krajach 48 „.

W miesiacu 24 korony, rocznie 240 korony, półrocznie 120 korony, kwartalnie 60 korony, miesięcznie 20 korony.

W Austro-Węg. z przesyłką poczt. 32 „, w Austro-Węg. z przesyłką poczt. 40 „, w Włoszech Francji Anglii Belgii Szwajcarii Turcji i inn. krajach 48 „.

NOWA REFORMA

Prenumeratę przyjmują:

zamieszkała: Administracja „Nowej Reformy“ i wszystkie urzędy pocztowe: miejscowa: Administracja „Nowej Reformy“... Magazyniści F. A. Grigara i Główna trafikowa w Rynku... Agencja J. Hopasa i A. Salomonowej...

Monarchia, czy republika?

Jednym z państw europejskich, które w ciągu ostatnich czterech dziesiątków lat naprzód stara się o skonsolidowanie swoich wewnętrznych stosunków politycznych, są Włochy. Gdy przed czterdziestu, mniej więcej laty, owe Włochy, które Metternich nazwał z lekceważeniem „wyrazem geograficznym“...

Listy słowiańskie.

Z Czech, 12 kwietnia. (Biedne kolo. — Projekt rządowy zgody. Książka p. Hubki. — Stronictwo „ludowe“ i jego zjazd. „Słowiańska Rewolucja“ o „Słowiański Świat“)

Z Czech, 12 kwietnia.

(Biedne kolo. — Projekt rządowy zgody. Książka p. Hubki. — Stronictwo „ludowe“ i jego zjazd. „Słowiańska Rewolucja“ o „Słowiański Świat“)

Z wystawy powszechnej.

Paryż, 16 kwietnia. (—) Przez oba dni świąteczne mieliśmy prześliczną pogodę, toż tłumy publiczności dążyły na wystawę, pomimo że pewna część prasy, nieprzychylna rządowi, odradzała wprost zwiedzenia nieukończonego jeszcze dzieła...

Pierwszy występ.

— Czy to mało? Więc pani wiesz o tej kolacji? — O tyle, że mnie dziś na nią pan Zygmunt natarczywie zapraszał. — A pani mu powiedziałaś? — Ani tak, ani owak. — A co myślisz? — Uśmiechnęła się Wiesława z filuternym wdziękiem. — Chcesz pan wiedzieć prawdę? — spytała. — Błagam o nią. — A więc do ucha ci powiem — i pochyliła się, — że mam ochotę zerwać się. — Ludwik wyraźnie posmutniał. — Pani Heleno — rzekł seryo, — czy zastanowiłaś się, jakie mogą być tego następstwa? — A jakie? — Czy zastanowiłaś się, do czego ten panicz prowadzi? — To proste, do spędzenia paru godzin wesółych przy wesolej kolacji. — A potem? — Cóż potem? nie potem, — to takie proste. — A więc jeżeli pani tak sądziś — mówił teraz Ludwik ze złożonymi jak do modlitwy rękoma — to zaklinam cię na pamięć twej matki, na wszystko, co się łączy z twoim nazwiskiem i twoją rodziną. Zaklinam cię na tak dawną przyjaźń naszą. Zaniechaj tej myśli wstępną, potworną! — i ręce ciagle trzymając złożone, czekał jej odpowiedzi, niby wyroku na śmierć lub życie. — Ona ręce jego w swoje dłonie ujęła: — Ależ kochany panie, ani przypuszczałam, że tak to weźmiesz do serca, że takie wielkie będziesz przywiązywał do tego znaczenie. Oj ty entuzjasto! dobrze, dobrze, nie pójdę, nie warto było tak się przejmować. — Czy można? — i ktoś zapukał. — Proszę wejść — odpowiedziała Wiesława. — We drzwiach stanął dyrektor teatru: — Mam słówko do pani — rzekł grzecznie.

Pierwszy występ.

— Czy to mało? Więc pani wiesz o tej kolacji? — O tyle, że mnie dziś na nią pan Zygmunt natarczywie zapraszał. — A pani mu powiedziałaś? — Ani tak, ani owak. — A co myślisz? — Uśmiechnęła się Wiesława z filuternym wdziękiem. — Chcesz pan wiedzieć prawdę? — spytała. — Błagam o nią. — A więc do ucha ci powiem — i pochyliła się, — że mam ochotę zerwać się. — Ludwik wyraźnie posmutniał. — Pani Heleno — rzekł seryo, — czy zastanowiłaś się, jakie mogą być tego następstwa? — A jakie? — Czy zastanowiłaś się, do czego ten panicz prowadzi? — To proste, do spędzenia paru godzin wesółych przy wesolej kolacji. — A potem? — Cóż potem? nie potem, — to takie proste. — A więc jeżeli pani tak sądziś — mówił teraz Ludwik ze złożonymi jak do modlitwy rękoma — to zaklinam cię na pamięć twej matki, na wszystko, co się łączy z twoim nazwiskiem i twoją rodziną. Zaklinam cię na tak dawną przyjaźń naszą. Zaniechaj tej myśli wstępną, potworną! — i ręce ciagle trzymając złożone, czekał jej odpowiedzi, niby wyroku na śmierć lub życie. — Ona ręce jego w swoje dłonie ujęła: — Ależ kochany panie, ani przypuszczałam, że tak to weźmiesz do serca, że takie wielkie będziesz przywiązywał do tego znaczenie. Oj ty entuzjasto! dobrze, dobrze, nie pójdę, nie warto było tak się przejmować. — Czy można? — i ktoś zapukał. — Proszę wejść — odpowiedziała Wiesława. — We drzwiach stanął dyrektor teatru: — Mam słówko do pani — rzekł grzecznie.

Pierwszy występ.

— Czy to mało? Więc pani wiesz o tej kolacji? — O tyle, że mnie dziś na nią pan Zygmunt natarczywie zapraszał. — A pani mu powiedziałaś? — Ani tak, ani owak. — A co myślisz? — Uśmiechnęła się Wiesława z filuternym wdziękiem. — Chcesz pan wiedzieć prawdę? — spytała. — Błagam o nią. — A więc do ucha ci powiem — i pochyliła się, — że mam ochotę zerwać się. — Ludwik wyraźnie posmutniał. — Pani Heleno — rzekł seryo, — czy zastanowiłaś się, jakie mogą być tego następstwa? — A jakie? — Czy zastanowiłaś się, do czego ten panicz prowadzi? — To proste, do spędzenia paru godzin wesółych przy wesolej kolacji. — A potem? — Cóż potem? nie potem, — to takie proste. — A więc jeżeli pani tak sądziś — mówił teraz Ludwik ze złożonymi jak do modlitwy rękoma — to zaklinam cię na pamięć twej matki, na wszystko, co się łączy z twoim nazwiskiem i twoją rodziną. Zaklinam cię na tak dawną przyjaźń naszą. Zaniechaj tej myśli wstępną, potworną! — i ręce ciagle trzymając złożone, czekał jej odpowiedzi, niby wyroku na śmierć lub życie. — Ona ręce jego w swoje dłonie ujęła: — Ależ kochany panie, ani przypuszczałam, że tak to weźmiesz do serca, że takie wielkie będziesz przywiązywał do tego znaczenie. Oj ty entuzjasto! dobrze, dobrze, nie pójdę, nie warto było tak się przejmować. — Czy można? — i ktoś zapukał. — Proszę wejść — odpowiedziała Wiesława. — We drzwiach stanął dyrektor teatru: — Mam słówko do pani — rzekł grzecznie.

Pierwszy występ.

— Czy to mało? Więc pani wiesz o tej kolacji? — O tyle, że mnie dziś na nią pan Zygmunt natarczywie zapraszał. — A pani mu powiedziałaś? — Ani tak, ani owak. — A co myślisz? — Uśmiechnęła się Wiesława z filuternym wdziękiem. — Chcesz pan wiedzieć prawdę? — spytała. — Błagam o nią. — A więc do ucha ci powiem — i pochyliła się, — że mam ochotę zerwać się. — Ludwik wyraźnie posmutniał. — Pani Heleno — rzekł seryo, — czy zastanowiłaś się, jakie mogą być tego następstwa? — A jakie? — Czy zastanowiłaś się, do czego ten panicz prowadzi? — To proste, do spędzenia paru godzin wesółych przy wesolej kolacji. — A potem? — Cóż potem? nie potem, — to takie proste. — A więc jeżeli pani tak sądziś — mówił teraz Ludwik ze złożonymi jak do modlitwy rękoma — to zaklinam cię na pamięć twej matki, na wszystko, co się łączy z twoim nazwiskiem i twoją rodziną. Zaklinam cię na tak dawną przyjaźń naszą. Zaniechaj tej myśli wstępną, potworną! — i ręce ciagle trzymając złożone, czekał jej odpowiedzi, niby wyroku na śmierć lub życie. — Ona ręce jego w swoje dłonie ujęła: — Ależ kochany panie, ani przypuszczałam, że tak to weźmiesz do serca, że takie wielkie będziesz przywiązywał do tego znaczenie. Oj ty entuzjasto! dobrze, dobrze, nie pójdę, nie warto było tak się przejmować. — Czy można? — i ktoś zapukał. — Proszę wejść — odpowiedziała Wiesława. — We drzwiach stanął dyrektor teatru: — Mam słówko do pani — rzekł grzecznie.

Pierwszy występ.

— Czy to mało? Więc pani wiesz o tej kolacji? — O tyle, że mnie dziś na nią pan Zygmunt natarczywie zapraszał. — A pani mu powiedziałaś? — Ani tak, ani owak. — A co myślisz? — Uśmiechnęła się Wiesława z filuternym wdziękiem. — Chcesz pan wiedzieć prawdę? — spytała. — Błagam o nią. — A więc do ucha ci powiem — i pochyliła się, — że mam ochotę zerwać się. — Ludwik wyraźnie posmutniał. — Pani Heleno — rzekł seryo, — czy zastanowiłaś się, jakie mogą być tego następstwa? — A jakie? — Czy zastanowiłaś się, do czego ten panicz prowadzi? — To proste, do spędzenia paru godzin wesółych przy wesolej kolacji. — A potem? — Cóż potem? nie potem, — to takie proste. — A więc jeżeli pani tak sądziś — mówił teraz Ludwik ze złożonymi jak do modlitwy rękoma — to zaklinam cię na pamięć twej matki, na wszystko, co się łączy z twoim nazwiskiem i twoją rodziną. Zaklinam cię na tak dawną przyjaźń naszą. Zaniechaj tej myśli wstępną, potworną! — i ręce ciagle trzymając złożone, czekał jej odpowiedzi, niby wyroku na śmierć lub życie. — Ona ręce jego w swoje dłonie ujęła: — Ależ kochany panie, ani przypuszczałam, że tak to weźmiesz do serca, że takie wielkie będziesz przywiązywał do tego znaczenie. Oj ty entuzjasto! dobrze, dobrze, nie pójdę, nie warto było tak się przejmować. — Czy można? — i ktoś zapukał. — Proszę wejść — odpowiedziała Wiesława. — We drzwiach stanął dyrektor teatru: — Mam słówko do pani — rzekł grzecznie.





