

Nowa Reforma" wychodzi codziennie, z wyjątkiem niedziel i świąt uroczystych.

Prenumerata wynosi:

Table with 4 columns: monthly, quarterly, half-yearly, and yearly subscription rates in various currencies.

Oddzielny numer kosztuje 10 h., z przesyłką pocztową 12 h.; — we Lwowie w Biurze dzienników A. Olszewskiego ulica Kilińskiego 2 i Płonna, ul. Karola Ludwika 9, do nabyticia po 12 h.

Listy z pieniędzmi i przekazy pieniężne na prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) uprasza się nadsyłać franco do Administracji „N. Reformy” w Krakowie. — Listów nieterminowych nie przyjmuje się.

Adres Redakcyi i Administracyi: „N. Reforma” ul. Jagiellońska 10. Telefon Redakcyi Nr 41, Administracyi 401.

NOWA REFORMA

Prenumeratę p.

zamiejscowa: Administracja „Nowej Reformy” i w... w Rynku. — Agencja J. Hopena i A. Salomonowej, plac... Zamiejscowa prenumeratę i ogłoszenia p... w Hamburgu, Frankfurtie nad Menem, Berlinie, Lipsku, Bazyle...

„W Prusach... tylko pruska narodowość”

W Sejmie pruskim toczą się obecnie obrady nad ważnym projektem i nas Polaków żywo obchodzącym. Chodzi o przymusowe wychowanie zaniebanych dzieci...

że Polacy przez wcielenie do Prus nie utracili swej narodowości. „O istnieniu pruskiej narodowości — mówił poseł Jazdzewski — nie dotąd nie wiedziałem. Prusy są pojęciem terytorjalnym, państwem, ale nie są pojęciem narodowościowym. Znam język niemiecki, ale nie znam pruskiego, znam niemiecką, ale nie znam jakiejś pruskiej narodowości”.

runku od wieków już prym wodzi; starają się dojść do takich znakomych rezultatów, jakie już osiągnęli w sztuce. — w architekturze, zafani zresztą Anglicy, ba, nawet angielscy Amerykanie. U nas, w Austrii, nie mamy obecnie, co prawda, ani czasu, ani głowy na takie kwestye: tworzenie większości i niszczenie obstrukcyi zajmują umysły, politykowanie denerwuje wszystkich, od law ministerjalnych począwszy, aż do woźnego w Radzie powiatowej lub gminnej. Gdzie tam myśleć komu, że są, żyją, a raczej chcą być, żyć i tworzyć polscy artyści!

polskie tylko, ale i „międzynarodowe” siły, które ostatecznie polskim uleż musiały. Nie wspominał szczegółowo o budowie Schroniska Lubomirskich, bo choć rząd rozpiął na tę budowę konkurs pomiędzy architektami prywatnymi, to inicjatywa i pieniądze nie były jego. I tutaj także pomimo „internacjonalizmu” zwyciężyli Polacy — krakowscy architekci. W wszystkie zresztą budynki rządowe — od uniwersytetów począwszy, aż do najskromniejszych, buduje u nas rząd obcemi siłami. Niemcy technicy, urzędnicy, zgrupowani w Wiedniu na Hohen Markt Nr. 5, decydują o naszej architekturze, do bram Wawelu pukają, jak słysze! To też wszystkie te budynki mają dotąd, powiedziałbym, biurokratyczną architekturę — „przedlitawski styl”. Polskiego architekty, któryby był cokolwiek mógł „swojskiego” wprowadzić w budowę rządowe w Galicji, dotąd nie było w decydujących, centralnych urzędach. — Dopiero w ostatnich latach, dzięki energii hr. Kazimierza Badeniego, spotkaliśmy się z polskim nazwiskiem w spisie „architektów urzędników” w departamencie budowlanym, w c. k. ministerstwie spraw wewnętrznych, w instytucy, która jest po dziś dzień „wysoką szkołą” wszelkiego rządowego budowania w Austrii, a więc i w Galicji i Lodomerji; ale śladów pracy tego białego kruka jeszcze u nas wcale nie widać. Wlazł też krak między wrony... zdaje się!

bie opinii o niestosownej dla Krakowa architekturze tego budynku. A czyż mogła rzecz wypaść inaczej? (Czyż możemy żądać, aby urzędnik Niemiec — (którego, czy nie „deutscher national”, który kraków zna może z „Baedekera”, który będąc może raz, parę godzin, w grodzie podwawelskim, zapamiętał sobie z niego najlepiej Hawelkę. — aby, powiadam, człowiek taki mógł odczuwać, że Kraków nasz, gdzie od wieków stoją pomniki architektury takiej ilości i jakości, jakich, w stosunku do wielkości i ludności gminy, żadne inne miasto w Austrii nie posiada, nie może się zadowolić takim budynkiem, jakim kontentuje się Linz, Olomuniec lub Celowice; czyż można żądać, aby typowy, „przeciętny urzędnik-architekt”, którego wiedza o sztuce rosła tylko w miarę awansu z „IX do VIII lub VII Rangklassy”, mógł nam Krakowianom, którzy o całe niebo umiemy więcej kochać, co nasze, co swojskie w sztuce, a przodkowie nasi rozsuli nam perły architektury po całym świecie) — zaprojektować coś wznioślejszego, niż „typ” lub „szablon” z kawką, rybą lub innym stworzeniem herbownym na sztylcie? A przecież „Pan Starosta Krakowski” powinien mieć inną siedzibę, niż tę, jaką mu w Wiedniu na „Hohen Markt” zdecydowano! Stało się — nie będziemy na razie krytykować szczegółów tego najnowszego dzieła architektury i stylu centralistyczno-biurokratycznego, który piętnować będzie krakowskie starostwo; opinia o tej budowl, która ma się obecnie rozpocząć i na przyszły rok stanąć pod dachem, jest zgodna między nami, zresztą niezgodnymi, niech stanie, jako pomnik opieki i zyczliwości sfer „miarodajnych i referendarskich” dla nas, artystów krajowych, jako nowy dowód, że nie wolno nam w domu własnym zadokumentować, że jesteśmy, chcemy i umiemy pracować i potrafiłbyśmy lepszy i piękniejszy, a nie droższy „dom rządowy” zaprojektować i postawić, niż ten, który ze znaną dewizą „für Galizien gut genug”, z Wiednia nam łaskawie posłać raczono. A może i czas jeszcze złemu zaradzic?! Mnie się zdaje, że tak, i jeżeli mieszkańcy naszego pięknego grodu jagiellońskiego zobaczą plany a w szczególności fasady przysłego „domu rządowego” to z pewnością doznają podobnych wrażeń, jak podpisani i przynajmniej słusznego, że trzeba miasto ochronić od architektury co najmniej dla Krakowa niestosownej. — A zatem idźcie i oglądajcie! O więcej na razie nie prosimy. Jan Zawiejski.

Architekci, rząd i krakowskie starostwo.

Nie masz dzisiaj polskiego artysty-rzeźbiarza, malarza lub architekta, któryby nie odczuwał głęboko przykrego wrażenia z tego powodu, że rząd małą i nieznaczną rozciąga pieczę nad wzrostem i pielęgnowaniem sztuki, — szczerze wogóle na ten cel przeznaczają fundusze, a w szczególności dla architektury u nas nie a nic nie robi. Artysci całej monarchii austriackiej zazdrośnym okiem spoglądają za granicę, gdzie zarówno władze państwowe, jak krajowe i komunalne, od wielu już lat potrafiły ocenić ważność należytego popierania rozwoju produkcji artystycznej, i zrozumiały znaczenie moralnego i fizycznego poparcia egzystencyjnego pracowników na rozległym polu sztuk pięknych. Niemcy, a w szczególności Prusy i Bawaria, dzięki zamięłowaniu artystycznemu ich regentów, które choćby „ex offio” rozdziela się na dwór i na „miarodajne” sfery rządowe, dzięki wyrobionemu już w najszerszych warstwach społeczeństwa poczuciu dla dzieł sztuki, usłużą z wielką skwapliwością dorównać w opiece nad artystami ościennej Francji, która w tym kie-

Dotąd jedynie reprezentacje większych, zasobniejszych gmin przeznaczają od czasu do czasu znaczniejsze fundusze na cele artystyczne, — powołują nas, artystów, do ubiegania się o zadanie architektoniczne, — i dają nam tem możność wyrobienia sobie imienia i stanowiska. Wdzięczność im się za to należy. Toż samo powiedzić możemy o instytucjach krajowych. Ale rząd postępuje konsekwentnie tak, jakby nas, architektów w Galicji, w ogóle nie było. Wszak w przeciągu ostatnich 20 do 30 lat tylko w jednym wypadku odwołał się rząd do prywatnych architektów, powołał ich do ubiegania się o budowę „Kurhausu” w Krynicy, i to nie bez przykrych przymieszki, bo zawezwał do tego konkursu nie

„Plus ça change — plus c'est la même chose!” I u nas w Krakowie ma stanąć nowy „rządowy budynek”, „starostwa”, którego plany wykonano niemieckimi siłami centralnymi za podpis autora planów wystarczająco nam musi: „Liczba Minist. Sp. Wew” — albo domysł. — a przecież to budynek, który krocie będzie kosztować, stanie na pięknem i wybitnem miejscu w Krakowie, w osi ulicy Szpitalnej, w bliskości bram i ronda floryjańskiego, w obliczu wież Wawelu, które, powiedzmy szczerze, z politowaniem spoglądają na ten marny utwór „kancelaryjnej architektury”. Sprawa tej budowy jest doskonałą ilustracją stosunków, jakim poświęcamy nasz dzisiejszy artykuł. Nie możemy popamiętać niedyskrecyi i przytaczając szczegółów genezy projektu na tę budowę, tyle jednak możemy z całym przewidywaniem powiedzieć, że budynek starostwa krakowskiego, który zaprojektował jakiś pan Cekanayer lub Cekanfiller, — jest szablonowy, brzydki i niczem się od innych, jemu podobnych tuzinkowych budowli nie różni. Jeżeli wolno nam będzie dać dowody, że są nas jest słuszny, to dajmy je i ogłosimy „urbi et orbi”. Na razie plany są jeszcze „kawalkiem” i widzieliśmy je tylko przy sposobności publicznej licytacji ofertowej, gdzie dla każdego były na krótki czas dostępne. Przy tej sposobności mogliśmy jednakże już wyrobić so-

„Dwa ataki.” Aż do końca rządów Taaffego Austrija, pod względem ruchliwości polityki wewnętrznej była niejako przedmieściem Europy. Ze zdziwieniem patrzyła się tutaj na szybkie zmiany gabinetów w krajach innych i myślało się o nich jak o rzeczy, któreby u nas były niemożliwne, zmienić się jednak czasy i Austrija stała się dziś krajem przesilenia, a właściwie jednego chronicznego przesilenia, w które gabinety, teki ministerjalne i ministrowie wsiąkają niby woda w gąbkę. Do niedawna przynajmniej jeszcze przesilenie omijało dziedzinę ministerium wspólnego, lecz teraz choroba i tam sięgają początki. Nie wiele wody upłynęło od chwili, kiedy mówiono

Władysław Zdor.

„FUMUS”

POWIEŚĆ. (ciąg dalszy). N. — Co tobie jest, Janie? Jesteś błąd, jak nieboszczyk — zapytał wchodzącego do pokoju Jasia tak zwany Jontek. — Nic. — Jaktó nic? Siadaj i mów. Musiało się stać coś złego... — Ależ kiedy mówię, że nie niema... — Widziałeś „małego”? — po chwili znowu zapytał Jontek. — Nie. Stary Konopka nie puścił mnic do ryna. — Więc to ciebie tak stropiło? Burzuj przekleły! — To, co on mówił, było rozumne i konsekwentne. Ten człowiek osiwił w Syberyi i kocha ojczyznę. — A ciebie z jakiego tytułu „wylał” za drzwi? — Zarzucił mi odszczepieństwo narodowe, nazywał gorszyteliem młodego pokolenia. — Cha, cha! A cóż oni robią dla swojej szlachkiej ojczyzny? — Nikt dla niczego nie robi... — Jesteś dziś pesymistą — i Jontek usiadł na łóżku, żeby zrzedzić pantofle i wdziać długie buty.

Jaś bawił się wziętą ze stołu obsadką i nic nie mówił. Dziś rano otrzymał symboliczną książkę, z której wyczytał, że podkopy kolejowe zostały wykryte. Wieść ta raziła go jak gromem i pozbała równowagi. W zamach ten partya włożyła resztę sił, duże zasoby pieniężne i całą swoją rzutkość i energię. on zaś — wiarę, nadzieję i najgorętszą chęć kilku miesięcy. To był ostatni pojedynek między coraz potężniejszym rządem despotycznym i konającym nihilizmem. Teraz walka musiała ustać i trzeba było uleż. Blższych szczegółów nie miał jeszcze, ale domyślał się wielu aresztów, a nie było już tego prądu, który w ich szeregach gnał coraz nowych zwolenników idei. Bohaterski rozdział bohater- skich zapasów urwał się niespodzianie, los pod nim napisał: „koniec”, a car krwawymi zgłoskami: zwycięstwo. Gdyby nie zapanował nad sobą, poszedłby gdzieś za miasto i błąkałby się po polach, tak bezcelową, beztreściwą i obmierzłą wydała się mu teraz codzienna jego praca. Dlaczego i poco? Wszystkie wysiłki ich spętlży na niczem i oni wszyscy, zajęci tą niby ważną robotą, przypominają ludzi, którzy biegają wokół fortecy i cienkimi patyczkami bijąc po grubych murach, w ten sposób próbowałyby mury rozwalić... Spojrzał na Jontka, który, wciągnawszy już długie buty, czesał się teraz przed kawałkiem lustra i śpiewał. Nucił arję z „Halki”, najlepszy numer swego wokalnego programu, za którą otrzymał przezwisko „Jontka”. Widać, że lubi swoje miłkie, jak jedwab, popielate włosy, zielonawe, długimi rzęsami ocienione oczy, wymuskany do góry wąs i białe zęby;

lubi także swój śpiew, swego dziarskiego mazura, swoje rubaszne ruchy i swoje pozowanie na polskiego chłopca... Przyjechał tu z nowym programem polskiej partyi socjalistycznej, ma wielki mir między młodzieżą i wielkie powodzenie na wieczorach, argumentuje znakomicie i na wszystko ma gotową, czerpaną z programu odpowiedź... Ucieszyłby się, gdyby się dowiedział o niepowodzeniu zamachu i długoby się rozwodził nad potrzebą przyjęcia programu Marksowego, jako jedynie racjonalnego. Lichym programem, saniem frazesów chce zapchać przepaść, oddzielającą wymarzoną przyszłość od potwornej, wstrętnej, ohydnej rzeczywistości!... — Idziemy? — zwrócił się do niego Jontek — jesteś coś bez humoru dzisiaj. — Dobrze. — Chodźmy w takim razie. „Sołdaci” już czekają, a wieczorem „sympniem” na nasze zebranie. „Sołdaci” w liczbie trzech rzeczywiście już czekali. Jontek zwołał ich do mieszkania prywatnej niemłodej wdowy, nauczycielki, która męża straciła w powstaniu i tak gorącą zachowała pamięć patryotycznych marzeń młodości, że miłości do kraju nie osłabiło w niej ani ciężkie życie, ani 20-letni pobyt w obcym mieście. Jasia przywitała uprzejmie, a Jontka z radością dostała wypieków. Prawdopodobnie skutkiem przyjęcia się ważnością i niebezpieczeństwem chwili. Drząły jej także ręce i mówiła szeptem. — Proszę, proszę... — szeptęła. — Już są wszyscy trzej. Wejście, panowie, w paltach.

Tu jest dosyć ciasno — i zaprowadziła ich wprost do swego pokoju. Stało tu duże łóżko, przykryte bardzo białą kapą, z dwiema dużymi poduszkami, etażerka, stół i kilka krzeseł. Jakaś jedna suknia wisiała na wieszadle, otulona przedzieradłem. Nad łóżkiem był krzyż, a na innych ścianach portrety Mickiewicza, Kościuszki i kilka starych wyblakłych fotografii dawnych widocznów, bo po staroświecku ubranych ludzi. Jedną z tych fotografii, najstarszej oprawna, otoczona była wieńcem z suchych, dębowych liści. Gospodyni, wciąż jeszcze zakłopotana i onieśmielona, rozstawiała, ustawiała i posuwała krzesła, przenosiła lampę z jednego miejsca na drugie, poprawiała kapę na łóżku, krzątała się bez żadnej potrzeby. Dosyć wysoka, niezwykłe szeroka w plecach i w kłębach, a szczerpła w pasie i bardzo płaska w obcisłym czarnym staniku, ubierem i wyglądem zdawała się należeć do pokolenia dawnych zmarłych ludzi, którego wyblakłe fotografie wisiały na ścianach a którego ona była chodzącą ruiną. Wyrwana z ukrytego zakątka, gdzie domierała pogrążona w przeszłości, przywołana do życia i postawiona między nowymi ludźmi, musiała doznać uczucia takiego, jakiego doznaje człowiek, w licznem i gwarne towarzyszy obudzony z głębokiego snu. — Siadajcie, panowie, siadajcie... — powtórzyła kilka razy szeptem — krzesel jest dosyć. Jaś i Jontek już dawno siedzieli. Twarz miała, jak całą figurę, szeroką i płaską, małe błyszczące, trochę mrysie oczy, duży i garbaty nos, który linią bardzo spadzistą spuszczał się ku bezczynnym ustom. Zajawszy miejsce, zaczęła kolejno patrzeć to

na Jasia, to na Jontka z takim wyrazem, jak gdyby oczekiwała na coś bardzo ważnego. Żołnierze także czekali. Obracali czapkami w swoich dużych, czerwonych rękach i śmiechali się bezmyślnie. Jontek przywitał się z nimi poufale i rubasznie, jak z dobrymi znajomymi. — Dobrze, że przyszliście, bracia. Pożartujemy, pogadamy, przeczytamy może jaką ciekawą książkę. Zawsze wam weselej będzie tu, niż w koszarach. — A pewnie, panie... — odparł jeden śmielszy, o twarzy ospowatej. — Bo to was tam w koszarach niczego dobrego nie nauczą. Raz dwa, raz dwa, broń do nogi — i nic więcej. — Żołnierze zaśmiali się. — A wszak i wy jesteście ludzie, nie są maszyną albo zwierzętą. Na świecie jest tyle ciekawych i pięknych rzeczy, które warto znać. Wam o nich nikt nie mówi. — Czy to prawda, panie, że Niemcy wyniszczyli takie nowe armaty, co to je w rękę można przynieść, a strzelają jeszcze lepiej, niż zwykłe? Tak u nas w pułku opowiadano — zapytał ospowaty. — Nie słyszałem o tem. — Nie słyszał pan... — przeciągle powtórzył ten sam żołnierz. — Zostawmy armaty i wojnę. Słuchajcie pilnie tego, co wam teraz powiem. Będzie to rzecz bardzo ważna a od tego, czy dobrze ją zrozumiecie, zależy bardzo wiele. (C. d. n.)





Najlepsze francuskie BIBUŁKI do papierosów

„LE GRIFFON“

Wszędzie do nabycia.

Konkurs

na posadę urzędnika rachunkowego z roczną płacą na rzemie 1200 koron. Podania wnoszą do 30 czerwca b. r. przy dołączeniu: 1) metryki chrztu na dowód, że petent nie przekroczył 40 roku życia; 2) świadectw szkolnych i świadectwa egzaminu państwa, z rachunkowości; 3) świadectwa moralności. Posada nadana będzie prowizorycznie na rok. Pierwszeństwo mieć będą kandydaci z jednoroczną praktyką w jednej z instytucji finansowych w kraju. Dyrekcja Powiatowej Kasy oszczędności w Buczaczu.

Na sezon podróży dla pp. Artystów i Amatorów sztuk pięknych: Kasetki kompletne do malowań olejnych i akwarelowych — Farby olejne i akwarelowe z różnych fabryk. Pendzle wszelkich rodzajów. Werniksy i inne środki do malowania. Studugi polne składane. Kapelusze białe dla pp. malarzy. Płótna malarskie na miarę i na blejtrach naciągane. Książki i bioki do szkicowania. Papiery, kartony i deszczolki do malowania. Wyroby z drzewa jaworowego i oliwnego do pomalowania.

Lakiery na kapelusze, niebieski, czarny, brązowy, zielony, żółty i bezbarwny, na wagę i w fiaskach. Farby do farbowania materij i piór. Płaszcz gumowe. Plachty nieprzemakal. Papier, lep i trzaski na muchy. Naftalina, Kamfora. Pieprz i Liście pączulowe przeciw molom. Ceraty.

Reim i Sp., Kraków, Rynek L. 37, linia A — B, POLECAJĄ: Perfumy i Wodę kolońską oryginalną. Mydła, Wody i Pudry toaletowe. Przybory do golenia. Środki kosmetyczne, Przybory toaletowe. Przybory do rybołówstwa. Rakiety, Prasy i Torby do rakiety, KROKIETY, Lawn-tennis kompletny.

Lakiery, Kremy i Pasty do odnawiania i odświeżania włosów i czernienia brwi. Środki do czyszczenia wszelkich plam. Plasterki na odgniotki Meissnera i Wasmutha. Clayethyl tynktura na odgniotki. Aparaty i wszelkie artykuły do robienia wody sodowej. Linoleum.

Artykuły gumowe i chirurgiczne do pielęgnowania chorych. Artykuły higieniczne, Czapki i Kapelusze do kąpiel. Pantofelki kąpielowe. Aparaty, Taśmy i Rękawiczki do nacierania ciała. Środki kąpielowe lecznicze. Chodniki i Poduszki gumowe dla chorych. Aparaty inhalacyjne system prof. Siegla. Wanny gumowe składane — do podróży.

POMOCNIK HANDLOWY zostanie zaraz przyjęty do handlu korzenego, galanterijnego i wiktuałów: JÓZEFA SOWIŃSKIEGO w ANDRYCHOWIE. Pierwszeństwo mają świeżo wypisani. 1163 3 3

Roman Drobner, Kraków,



Magazyn uniwersalny.

ZIEMNIAKI.

Każdy, kto sobie od 5 czerwca życzy pierwszej jakości ziemniaków różanek, niech się zwróci zaraz do firmy Piotr Schmidt, Lovrin-Torontal (Węgry). 1187 3 3

Specjalista gorsetów Z PRAGI

HERMAN PISEN Kraków, ul. Grodzka L. 4.



Herbatę Rosyjską W. Adamowicza 21 w Brodach na pograniczu rosyjskim. 54 0

Magazyn mód St. Zamoyskiej w Krakowie, Sukiennice Nr. 19, poleca na porę wiosenną i letnią KAPELUSZE DAMSKIE w wielkim wyborze, kwiaty paryskie, pióra strusie i fantazyjne, gorsety, oraz wszelkie nowości w zakresie toalety damskiej wchodzące. Zamówienia z prowincji wykonuje jak najspieszniej z gustem i elegancją po cenach umiarkowanych.

HERBATĘ ROSYJSKĄ zbioru majowego, poleca handel W. Adamowicza 21 w Brodach na pograniczu rosyjskim. 54 0

BRADEGO Krople żołądkowe (dawniej Maryaccelskie krople żołądkowe) wyrabiane w aptece „zum König von Ungarn“ KAROLA BRADEGO w Wiedniu, I, Fleischmarkt 1, od dawna ze skuteczności znany środek leczniczy o pobudzającym i wzmacniającym działaniu na żołądek podczas zбоcezeń w trawieniu i przeciw innym dolegliwościom żołądkowym. Cena flaszki 40 ct., podwójnej flaszki 70 ct.

Na Najwyższy rozkaz Jego c. i k. Apostolskiej Mości. XXXIII. c. k. Loterya państwowa na cywilne cele dobroczynne tej połowy państwa. Ta loterya w złocie jedyna w Austrii prawem dozwolona — obejmuje 16.514 wygranych gotówką w ogólnej ilości 410.200 koron. GŁÓWNA WYGBANA: 200.000 KORON GOTÓWKĄ. Ciągnięcie nastąpi nieodwołalnie 7 czerwca 1900 r. Los kosztuje 4 korony.

Na Najwyższy rozkaz Jego c. i k. Apostolskiej Mości. XXXIII. c. k. Loterya państwowa na cywilne cele dobroczynne tej połowy państwa. Ta loterya w złocie jedyna w Austrii prawem dozwolona — obejmuje 16.514 wygranych gotówką w ogólnej ilości 410.200 koron. GŁÓWNA WYGBANA: 200.000 KORON GOTÓWKĄ. Ciągnięcie nastąpi nieodwołalnie 7 czerwca 1900 r. Los kosztuje 4 korony.

OGŁOSZENIE.

Na pomieszczenie biur VI. Wydziału Magistratu potrzebny jest zaraz lokal o 6 lub 7 ubikacjach, położony na parterze lub na I. piętrze, w jednym z domów śródmieścia w pobliżu ratusza. Deklaracje pisemne, z podaniem wysokości czynszu, zechcą strony interesowane wnieść do biura prezydyjnego Magistratu najdalej do 2go czerwca 1900 r. 1191 2 2

Kraków, dnia 25 maja 1900 r. Prezydent miasta: J. Frichtlein.

80 64 0 Mężczyźni!

Spółka Wydawnicza Polska w Krakowie

poleca następujące dzieła.

Neumanowa Anna. Legendy i baśnie Wschodu. 1-20 kor. w oprawie 2 kor. Pamiętniki Murawiewa „Wieszele” 1863 — 1865. Tom 1. 10 kor. w oprawie 4 kor. Książki Józef Poniatowski. Jego życie i działalność. Wydanie bardzo wykwintne z 27 rycinami 2-10 kor. w opr. 3-20 kor. Ks. Biskup Pelczar. Kazania na uroczystości i święta Najś. Maryi Panny. 2 obszerne tomy 8 kor. Rozmyslenia o życiu kapłańskim. Wydanie drugie, pomnożone, 2 tomy 12 kor. Zarys dziejów kaznodziejstwa w Kościele katolickim. 3 tomy 10-80 kor. W starannej oprawie 14-40 kor. Rozmyslenia o życiu zakonnym dla zakonnice. 450 str. 6 kor. Życie duchowne czyli doskonałość chrześcijańska, według najczelniejszych mistrzów duch. Wydanie 5. Dwa tomy 7 kor. Pieśni i marsze wojska polskiego. Teksty i muzyka, ozdobne wydanie z ilustr. 4 kor. Karłowane 4-80 kor. W przep. okładce, wiedeńsk. Kossaka 6 kor. Składają się na to wydanie dwa zeszyty, z których jeden zawiera tekst znanych i zapomnianych już może pieśni obojczych z końca XVIII i początku XIX wieku, drugi podaje melodie, ułożoną na jeden i dwa głosy z tow. fortep. Portrety i sceny z epoki powstania 1863 r., 60 rycin odbitych na wytwornym papierze 1-20 kor. Sarniecki Zygm. Historia literatury francuskiej, ułożona podług najświetlejszych źródeł i opracowana obyczaj, obszerny tom 6 kor. W oprawie 7 kor. Sewer. Bajeczki kolorowe, pow. na tle życia artystów krak., 3 kor. w opr. 4 kor. W Klezaczach, Magdusa, dwie nowelle. 3-20 kor. w oprawie 4 kor. Słowacki Juliusz. Dzieła. Wyd. zupełne w 6 tomach, opraw. ozdobnie w płótno w 2 tomy 4-40 kor. Sokołowski Marian Dr. Prof. Uniw. Stud. i szkice z dziejów sztuki i cywilizacji. Str. 531, w tekście 47 przedświec. odbitych, autentycznych rycin, 9 kor. w opr. płóc. 10 kor. Oprawne w polski francuski 12 kor. Studziński Cyryl Dr. Z za kulisów szumy teatralnej propagandy. 1-20 kor. Różec osnuta na podstawie sensacyjnych listów Zabedyńcewa, dyr. nauk dyrektora w Chełmie. Tarnowski Stanisław. Matejko, żywoty i działalność mistrza. Całe dzieło w okazałym formacie obejmuje 562 stron druku, 122 rycin i wnień, przep. odbitych na brystolu. Cena 30 kor., oprawne na sposób francuski w polsk. 36 kor. Henryk Sienkiewicz. Historia rozwoju zawodu pisarskiego, zestawiona w 25-letni jubileusz jego działalności, 4 kor. w oprawie 5 koron. Tołstoj Leon hr. Anna Karenin. powieść tłumacz. z 7 wydania oryginalnego, trzy tomy 10 kor., w oprawie 13 kor. Trapszo Anastazy, b. dyr. szkoły dramat. Warsz. Podręcznik sztuki dramatycznej dla artystów i amatorów 3-60 kor. Tretiak J. Prof. Uniw. Czeskie Mickiewicza dla Najś. Panny. Wydanie drugie, powiększone, z 10 rycinami, 150 kor., na papierze kredowanym 2 kor. 1175 1 6 Wielbicemu Duchowi strona dostarczamy cięcie na spłatę w ratach miesięcznych. Do nabycia za pośrednictwem każdej księgarni. Odwrotnie wysła SPÓŁKA WYDAWNICZA POLSKA w Krakowie.

SAPOMENTHOL

(Maść Sapomentholowa) nacieranie ból uśmierzające, wyrobu Eugeniusza Matuli, aptekarza w Radomyślu koło Tarnowa. Dostać można w każdej większej aptece po cenie: Stoik próbny 1 Kor. 40 hal, stoik duży 5 Kor. Po otrzymaniu należytości lub za lipniczką wysła wprost 2 razy dziennie apteka w Radomyślu koło Tarnowa. Przesyłając pieniądze, dołączyć należy na przekaz 12 hal., a na przesyłkę ofrankowaną 60 hal. Na stoik próbny z przesyłką franko 1 korona 85 hal. Celem ochrony przed naśladowaniem proszę żądać wyraźnie: „Sapomenthol wyrobu Eugeniusza Matuli” i przyjmować tylko oryginalny w opakowaniu, jakie przedstawia rysunek zmniejszony, tu obok się znajdujący. 227 30 0

Magistrat stoł. król. miasta Krakowa, dnia 15 maja 1900 r. Prezydent miasta: Frichtlein.

APARAT FOTOGRAFICZNY

1 zhr. 90 centów BŁYSKAWICA, którym każdy bez wiadomości wstępnych może sporządzać kompletne gotowe fotografie. Łatwa prosta manipulacja. — Rozmiar 5-5. Cena kompletnego aparatu fotograficznego z wszystkimi przybarami, z przystępnym opisem polskim, w eleganckiej kasecie zhr. 1-90. Większy aparat z obiektywem i licznymi przybarami 3 zhr. Za skrzyżnym 35 ct. — Wysyłka za pobraniem. 1159 1 6

Jedynie miejsce zamówienia: M. RUNDKABIN, Wiedeń, IX., Berggasse 3.

Pożyczki

od 1000 koron wzwyż, jako kredyty osobiste. Zapytania pod „Coulant und discret“ przyjmuje i przesyła dalej: Annoncen-Expediton M. Dukes Nachf., Wien, I., Wollzeile Nr. 6. 1198

Cyrk Henry

w Krakowie, plac Wielopole.

We środę 30 maja o godz. 8 wieczór bez względu na pogodę

Jour Fix

Po raz pierwszy Kwartet jeżdżący 1) panna Jozefina. 2) Mlle Henrieta. 3) Signorina Picardi. 4) Mała Hortenzja. Po raz pierwszy Niedźwiedź i Warta albo posterunek w strachu, komiczne intermezzo. Olbrzymi słoń Blondin zwany najlepszym czworonogiem w świecie. Występ dyrektora Henry ze swojemu wolno tresowanymi końmi. Po raz trzeci (w Wiedniu przeszło 100 razy grana) „Moulin Rouge w Paryżu” wielki balet z pantomimą, wykonany przez całe towarzystwo. Jutro wielkie przedstawienie.

KAZDY ODGNIOtek, STWARDNIENIE SKÓRY i BRODAWKI USUWA SIE w bardzo krótkim czasie NIEZAWODNIE i BEZ BÓLU przez proste posmarowanie SLYNNYM, JEDYNYM PRAWDZYWYM APTEKARZA RADLAUERA ŚRODKIEM PRZECIWO ODGNIOtkOM t. j. salicyl- collidium) z apteki pod koroną w Berlinie. Karton 80 h. — Składy w aptekach i drogueryach. Nie przyjmować naśladownictw. SKŁAD w KRAKOWIE: W. REDYK, aptekarz przy Matym Ryuku. 1102 2 6

Obwieszczenie.

Magistrat stoł. król. miasta Krakowa podaje niniejszem do powszechnej wiadomości, iż sprzedaż mięsa poledniego dla uboższej ludności, wykonywana poprzednio przez handlarzy z okolicznych gmin na stołach miejskich w Ryuku głównym, a przeniesiona ztamtąd tymczasowo na mocy rozporządzenia Magistratu z dnia 5go kwietnia 1900 r. L. 23.790 do jatek poddominikańskich — z dniem 20 maja 1900 r. przeniesioną zostaje w myśl uchwały sekcji III. Rady miasta na plac 5. Du-cha, w miejsce zajmowane dotychczas przez dorózki, które cofnięte zostaną na dalsze stanowisko. Sprzedaż mięsa na nowo wyznaczonym miejscu odbywać się będzie na stołach miejskich za opłatą 8 halery od stołu; w niedzielę od godz. 7ej do 10ej rano i we wtorek od godz. 6ej rano do godz. 2ej po południu każdego tygodnia.

Magistrat stoł. król. miasta Krakowa, dnia 15 maja 1900 r. Prezydent miasta: Frichtlein.

Płaszcz gumowe — Parasole od deszczu i słońca — Kapelusze słomkowe, filcowe i czapki męskie — Bluzki letnie i kamizelki pikowe męskie — Płaszcz od prochu do podróży — Pantofle męskie i damskie, obuwie jasne — Rękawiczki skórkowe własnej fabryki, oraz niciane i jedwabne w wielkim wyborze, po niskich cenach poleca Magazyn Br. Bilewskich w Krakowie, obok kościoła N. Panny Maryi.

angielskie — Parasole od deszczu i słońca — Kapelusze słomkowe, filcowe i czapki męskie — Bieliznę białą i kolorową, najświeższe wzory, kohnierze, mankiety, skarpetki, dekolacje, krawaty — Pantofle męskie i damskie, obuwie jasne — Rękawiczki skórkowe własnej fabryki, oraz niciane i jedwabne w wielkim wyborze, po niskich cenach poleca Magazyn Br. Bilewskich w Krakowie, obok kościoła N. Panny Maryi.