



wnoszącego dyssonans w najróżowsze przewidywania, w najpiękniejszej nadziei — owo: jeżeli nie zajdzie coś nadzwyczajnego, Rada państwa zbierze się dnia 4 lutego. Tak przynajmniej „spodziewa się” urzędowa „Wiener Zeitung”.

Rząd uważa sytuację, w jakiej rozpoczyna się nowo obrady parlamentarne, za znaczącą polepszoną, jednakże niema zupełnej pewności, że wszystko pójdzie gładko. — Wyrazem tego zapatrywania była rozmowa cesarza z wiceprezesa Izby Zaccheim w sobotę podczas „ceracle” po obiedzie dworskim.

Mianowicie cesarz wyraził życzenie, aby prace w parlamencie trzymały się tak samo realnych torów, jak to jest w komisji budżetowej, wyraził jednak ubolewanie, że Izba polskiej, niestety, nie brak zwioliów, które zechciałyby przeszkadzać prawidłowym obradom.

Naturalnie myślnio tutaj w pierwszym rzędzie o Wszehniemiecach niewątpliwie, ale kto wie, czy oni będą mieć dawny animusz w dziśszym rozbiciu. Faktem jest bowiem, że nawet w okolicach, które uważane były za niezdobytą twierdzę Schoenerera, powstała gwałtowna niechęć do niego za zachowanie się względem Wolfa.

I tak mianowicie w Chebszynie, w tym sławnym „Egerlandzie” Schoenererowski, Wszehniemiecy wprost odgrają się przeciw niemu i przeciw posłowi Hoferowi, redaktorowi „Egerer Nachrichten”, za ataki na Wolfa. Na wczoraj miał zwołać p. Hofer zgromadzenie mężów zaufania, na którym, kto wie, czy nie przyszło do wybuchu tej niechęci.

A trzeba przypatrzeć, że Wolf zachowuje się bardzo sprytnie: usiłuje utrzymać się w roli szlachetnego-pokrzywdzonego, który wszystko gotów poświęcić dla sprawy wszehniemieckiej, a jednak cierpi od wszehniemieckich szych kolegów. — I tak w „Ostdeutsche Rundschau” nietyko zaprzecza, jakoby zamierzał utworzyć odrębne stronnictwo, owszem nawołuje, aby unikano wszelkiego rozbicia. „Wszehniemieckie zjednoczenie powinno przez rozstanie się Schoenerera i Wolfa, o ile możności, pozostać nierozdzielone”.

Inni Niemcy gotowi — zdaje się — i w budżetówce i w Izbie zachować się spokojnie, byleby rząd nie wystąpił z nowymi koncesjami narodowościowemu, zwłaszcza na polu szkolnictwa, lecz minister oświaty dr Hartel na konferencji z niemieckimi członkami komisji budżetowej uspokoił ich, aby nie obawiali się żadnych niespodzianek.

Jak się Czesi na te sprawy zapatrują, dowiemy się dopiero, kiedy pojawią się komunikaty z komitetu wykonawczego młodocześniego, który wczoraj po południu miał się zebrać w Pradze, aby, wedle zapowiedzi, obradować nad bardzo ważnymi sprawami. — Dwiemy się naturalnie pod warunkiem, jeżeli komunikaty zechcą odsonić prawdziwą tajemnicę narad.

Komisja budżetowa turkocze niby maszyna do sycia pod energicznymi stopami wprawnej szwaczki. Dość powiedzie, że w sobotę dobito targu o tak wielką i drażliwą rubrykę, jak „ministerstwo sprawiedliwości”, a na jutrzejszym posiedzeniu komisji zacznie się taniec około budżetu „ministerstwa oświaty”.

W sobotę ważniejszemi przemowami były: dr Mengera, niemieckiego postępowca, który godził się na zaprowadzenie sądów pokoju, ale z pewnemi zastrzeżeniami, i p. E. Abrahamowicz, który przedewszystkiem radził targ o reformę ustawy prasowej, mianowicie przyznanie swobody kolportażu i zniesienia konfiskaty, ale jeżeli strona przeciwna zgodzi się na usunięcie prasy z pod władzy sądów przysięgłych. P. Abrahamowicz twierdzi, że „doświadczenie poucza, iż przysięgli niedostatecznie bronią naszego honoru”, ale doświadczenie też poucza, iż przysięgli bardzo dobrze bronią swobodę konstytucyjną, więc zdaje się te swobody są przedewszystkiem solą w oku p. Abrahamowicza i jego stronnictwa. W drugiej części swej mowy p. Abrahamowicz zajmował się sprawą zapobieżenia lichwie.

Na pół do polityki wewnętrznej austriackiej, napół do polityki zagranicznej należy jedna wiedeńska sprawa dworska: podrój następcy tronu, arcyksięcia Franciszka Ferdynanda do Petersburga. Mianowicie, niedawno rosyjski pułkownik Bellegarde przywiózł arcyksięciu szlify rosyjskiego generała kawalery, obecnie więc arcyksiążę jedzie carowi przedstawić się w nowym mundurze i podziękować za odznaczenie. Oficjalnie twierdzi się, że podrój ta nie ma znaczenia politycznego, ale trudno chyba będzie go uniknąć, wobec tego, że to jedzie do cara rosyjskiego austriacki następca tronu.

### Wystawa fotograficzna.

W siedmiu salach dawnego gimnazjum św. Anny otwartą wczoraj została w obecności licznego grona zaproszonych gości, pierwsza polska wystawa fotograficzna, urządzona staraniem wydawnictwa „Ilustracji polskiej”. Wystawę otworzył prezydent miasta p. Friedlein, odpowiedniemi przemówieniami, w którym podniósł inicyatywę urządzenia w Krakowie fotograficznej wystawy, jako że wszelkie miar dodatni objaw żywotności i zaznaczył doniosłość sztuki fotograficznej dla celów artystycznych i przemysłowych. Imieniem komitetu urządzającego wystawę, przemówił dr Bylicki, poczem uczestnicy otwarcia rozpoczęli zwiedzanie poszczególnych sal.

Wystawa, zamierzona początkowo na małą skalę, objąć miała tylko prace amatorskie. Liczba napływających zgłoszeń była jednak tak znaczną, że komitet musiał rami wystawę rozszerzyć a nawet dopnieć do niej fotografów zawodowych, dzięki czemu całość zyskała nie mało i w niektórych działach stała się niezwykle interesującą. Wystawa mieści się w siedmiu salach i dzieli na kilka grup. Najważniejszą i najbardziej interesującą jest dział prac amatorskich, wypełniających salę pierwszą. Zwracają tu uwagę w pierwszym rzędzie wysoce artystyczne zdjęcia znanego krakowskiego amatorka dra Franciszka Bylickiego. W trojkiach formatach dokonywane zdjęcia pejzażów, typów i portretów a w liczbie tych ostatnich przepyszne portrety s. p. Asnyka i dra Pareńskiego wyróżniają się siłą charakterystyki i doskonałym oświetleniem. Znany etnograf, prof. Zawliński, wystawił

cały cykl kartonów, dokonywanych przeważnie aparatem migawkowym a ujętych w pełnem słońcu i dlatego ostrej i wyraźnych. Zdjęcia umiejętnie wybrane, przynoszą zajmującą scenę ludową z okolic Podhala i Zakopanszczyzny, charakterystyczne motywy architektury góralskiej, wreszcie pejzaże. Niezwykłe precyzyjnie wykonane są trzy powiększenia widoków nadmorskich z okolic Abbazy i Lowrany.

Jednym z najpiękniejszych działów artystycznej fotografii są bezsprzecznie t. druki gumowe, umożliwiające surowe oddanie natury z niepospolitą charakterystyką. W tym dziale bardzo piękne okazy wystawił p. Gabryel Habiński z Krakowa. Pejzaże jego „Droga w lesie”, „Jaśna noc”, „Studium starszaki” mają wysoką, artystyczną wartość. Zdane gumowe druki wystawił także p. Maryan Krzyżanowski z Krakowa i dr Jasiński z Zatora.

P. Stefan Kulikowski z Bratkowa wystawił zajmujący cykl kartonów rodzajowych, p. J. Fischer z Krakowa 18 krajobrazów tatrzańskich, p. Piotr Bojarski 14 ładnych platinotypów dr Mikolaech ze Lwowa zajmujące zdjęcia pigmentowe, p. Witold Łoziński ze Lwowa grupę zdjęć rodzajowych i pejzażowych.

Kilka nadtanych zdjęć stynnego zamku ces. Elżbiety na Korfu wystawił p. J. Brandys, ładne widoki Krymu p. W. Jarocki ze Lwowa, widoki z Szwajcaryi, Tatr i Lowra dr Karol Liszniewski, widoki Krynci dr Z. Wasowicz, widoki z Sycylii p. Cecylia Popiel. W liczny cykl zdjęć inżyn. Traczyka z Tarnowa zwraca uwagę doskonałe ujęty widok Zakopanego z Gubałówki. Pan Antoni Święch dał ładne fotografie budowli i wyrobów w stylu zakopańskim, p. Małachowski z Krakowa wystawił bardzo ładne przedrozmą (diapostywy) widoków z Krakowa, Tatr i Krymu, dr Maleszewski interesujące umiejętnym wyborem motywów studia krajobrazowe.

Całą salą drugą zajmują okazy wystawione przez Tow. akcyjne dla wynalazków Szczepanika. Widziemy tu na licznych okazach praktyczne zastosowanie przenoszenia fotografii na płótno, plusz, jedwab, w dowolnie powiększonych rozmiarach. Po raz pierwszy szersza publiczność ma sposobność zapoznać się z niezwykle zajmującym i doniosłym zachowaniem artystycznego przemysłu, odkryć naszego rodaka. Patronarnia zakładów Szczepanika zapoznaje nas z różnemi rodzajami i sposobami przenoszenia fotografii na tkaniny i elektrycznego wybijania karti Jacquardowskich. Spotykamy nadto liczne okazy artystycznych powiększeń fotografii na płótno, akamencie, skórze i drzewie, oraz pierwszy model aparatu do projekcji fotograficznej w barwach naturalnych.

W następnych salach pomieszczone są dalsze okazy, nadesłane przeważnie przez fotografów zawodowych z Krakowa, Lwowa i prowincji. Honorowe miejsce należy się tu p. J. Sebaldowi, którego artystyczne reprodukcje obrazów i ilustracji Stachewicza, Krudowskiego i Axentowicza świadczą o nznaniem już pocznici smaku i gustu artystycznego w traktowaniu tej dziedzinie fotograficznego przemysłu przez p. Sebald. Fotografie z oryginalnych ilustracji do „Quo vadis”, przygotowanych dla firmy Gebethera przez p. Stachewicza, zalecają się przesłaniem wykończeniem.

Z pomiędzy krakowskich fotografów wystawili swe prace p. S. Balcer udatne powiększenia, zakład „Olma” i p. Edward Pierchalski. Z zamiejscowych fotografów wyróżniają się: p. Z. Goldhammer ze Lwowa, którego cykl typów żydowskich zaleca się nietyko doskonałą charakterystyką, ale wysoce artystycznym wykończeniem; p. R. Wiedupil z Koszowa wystawił bardzo zajmującą kolekcję studyów krajobrazowych i typów z Hencliszczyny; pp. Schimke z Krzeszowice i Ryś z Krakowa przedstawili ładne powiększenia, a pp. Jnrkiewicz z Przemysła, Majewski z Tarnowa i Krzanowski z Czerniowice dopełnili mniej lub więcej udanemi okazami działu fotografii zawodowej.

Pełnia wystawy dział zdjęć fotograficznych dla celów naukowych, obejmujący fotografie i dyapozyty bakterij dra Klemensiewicza w zakładzie higieny dra Bujwida, oraz zdjęcia naukowe z dziedziny okulistyki prof. dra B. Wieherkiewicza.

Firma kulepka p. A. Larischa w Krakowie zastępuje zwiędających wystawę z techniczną stroną sztuki fotograficznej, przedstawiając różniczne aparaty najnowszego systemu do zdjęć statycznych i migawkowych, oraz wszelkie intensyfy fotograficzne.

Wystawa jest w wielu szczegółach interesującą i powinna się przyczynić do rozbudzenia wśród ogółu zamiłowania do amatorskiej fotografii.

Na wystawę nadchodziło mnóstwo nowych zgłoszeń, tak, że w najbliższych dniach zarząd wystawy przygotowuje szereg produkcyj (z współdziałaniem p. Sebald) skioptycznych i wiele różnych niespodzianek dla publiczności.

Ozdobny ilustrowany katalog ze wstępem p. Habińskiego o sposobach reprodukcji objaśnia publiczność o wszystkich szczegółach wystawy.

Celstwę, której dochód jest przeznaczony na cele Tow. „Szkółki Ludowej” i Tow. „Polskiej sztuki stosowanej” w Krakowie zwiędziło w pierwszym dniu około 800 osób.

### Zaproszenie do przedpłaty.

Celem uregulowania nakładu upraszamy o wczesne odnowienie prenumeraty, której warunki podano w nagłówku, obok tytułu dziennika.

Prenumeratę zamiejscową i miejscową przyjmują tylko Administracja „Nowej Reformy” w Krakowie i agencje, wymienione w nagłówku dziennika.

## Kronika.

Kraków, 27 stycznia.

Na cele dobroczynne dla młodego pokolenia w zaborze pruskim złożył Tadzio Tryniecki z Grodziska 2 korony. Razem dotąd 2739 kor. 27 hal. Wielki Kraków. Chęć połączenia się z Krakowem coraz bardziej wzrasta w gminach sąsiednich. Radzono nad tem na Grzegórkach, a Czarna Wieś zgłosiła się już z odpowiednią propozycją. Obecnie i Dębniki uchwały rozpocząć prattakty z gminą krakowską. Radny p. Konstanty Radziszewski przekonał współobywateli, że połączenie z Krakowem przyniesie korzyść Dębnikom. Nietyko, że

Kraków mnsiałby zaprowadzić wodociągi, brniki, oświetlenie, ale właściciele gruntów i realności paciliby znacznie mniejsze dodatki do podatków, nie mówiąc już o tem, że z uporządkowaniem Dębni krzez Kraków, grunta i realności podokrzyłyby w cenie. Jedynym argumentem contra jest akacja, ale naprzód wyliczona zyski pokryłyby w dwójnasób jej ciężary, a powtóre dni akcyzy są wogóle policzone — po oczekiwaniem niezalutego zniesienia myt i na nią przyjdzie kolej. Uchwała Dębniczan dowodzi zrozumienia własnego interesu, aby tylko gmina Krakowa nie odkładała na całe lata załatwienia tej sprawy.

Jubileusz. Artysta teatru krakowskiego, p. Leon Stępowski, obchodził w tym roku 25-letcie swej działalności. W nznaniu zasług utalentowanego pracownika sceny dyrekcyja rządu dała przedstawienie jubileuszowe, na którym odegranym będzie nowy dramat Rydla „Jeńczy”. Wieczór jubileuszowy zapowiedziano na marzec b. r.

Ślub. W sobotę w kościele OO Reformatów odbył się ślub p. Szymona Dąbrowskiego, oficjalya pożyła w Krakowie z panną Anną Janicką. Obrzęd ślubnego dopełnił ksiądz Zygmunt Janicki, krewny panny młodej, gwardyan OO. Reformatów w Krakowie.

Stronnictwo katolicko-narodowe odbyło wczoraj po południu doroczne walne zgromadzenie. — Członków stronnictwa wraz z publicznością, złożoną z uczestników „Przyjaźni” zgromadziło się około 40 osób. Obrady zagał p. Wiktor Redyk i on też wybrany został przewodniczącym zgromadzenia. Odczytano protokół z ostatniego zgromadzenia, sprawozdanie z działalności Towarzystwa za ubiegły rok oraz sprawozdanie skarbnika. Na wniosek prof. dra Wieherkiewicza, zgromadzenie, około 40 osób, w tem połowa „Przyjaźniaków” uchwalilo następującą rezolucję: „Stronnictwo katolicko narodowe bojele nad tem, iż młodzież lwowska dała się porwać namiętnościom, wywołanym prawdopodobnie przez jakieś tajne ręce itd.

Niedługo będzie podobno zgromadzenie stróżów katolickich i wtedy znowu jednomyślnie nchwali się podobną rezolucję.

Pociągi policyjne. Publiczność, przechadzająca się w wieczornych godzinach po Rynku krakowskim i głównej szosy nlicach, jest od pewnego czasu czasu świadkiem przykrego widowiska. Oto na najruchliwszych liniach agenci policyjni nprawiają tam brutalne pociągi za wszelkiego rodzaju dziewczątami, pełniąc za godną lepszej sprawy gorliwicią służbę w obronie publicznej moralności. Gorliwość tych panów posnwa się jednak często tak daleko, że ofiarą ich indagacyi i zaczepki padają najniewinniejsze dziewczęta, powracające samotnie z magazynów lub fabryk, oraz stające wysyłane na miasteczka za sprawunkami. Doszło do tego, że obecnie nie można wieczorem wysłać służącej do lekarstwa lub z pilnym sprawunkiem, gdyż żadna w obawie aresztowania nie chce ustąpić zlecenia. Zwracaliśmy już w naszym piśmie kilkakrotnie uwagę władz policyjnych na niewłaściwość tego rodzaju postępowania, ale pomimo to system ten nie uległ zmianie, i pisma miejscowe notują stale przykrydy gorzących omyłek i bezwzględne postępowania w tym kierunku organów policyi.

Pisma rosyjskie doniosły przed kilku dniami, że dyrektor policyi w Odesie wydał rozporządzenie, na zasadzie którego agent, aresztujący niewinną dziewczynę, traci natychmiast służbę. Byłoby że wszzech miar do życzenia, aby rozporządzenie takie obowiązowało w krakowskiej policyi.

Śmierć w bóje. Dnia 11 listopada zeszłego roku w karczmie czernichowskiej kompania młodych ludzi grała w karty w „sechs und sechzig”. Mędzy grającymi był niejaki Ignacy Michno, zarobnik, i Kazimierz Wójcik, 26 lat liczący flisak. Jak to zwyczajnie przy kartach bywa, powstała między grającymi różnica w zapamiętaniach, rezultatem której był uplanowany, a wykonany po wyjściu z karczmy napad współgrających na Wójcika. Ten, widząc przeważające siły, wydobyl duży, składany nóż w celu obrony, a w nnesieniu bójki, i gdy Ignacy Michno ngodził go pięcią w nos, oddał uderzenie szychorykiem w szyję. Niestety, nuderzenie było śmiertelne, i Michno wyzionął wkrótce ducha. Uwielżony Wójcik stanął dzisiaj przed krakowskim trybunałem karnym, któremu przewodniczył radca sądu krajowego, p. Turowicz. Oskarżonego bronił adwokat dr Włodzimierz Lewicki. Trybunał w myśl obrony, przyjął tylko przekroczenie obrony koniecznej i skazał Wójcika na 14 dni ścisłego aresztu.

W Związku naukowo-towarzystwskim (płac Franciszkański I, II piętro) odbędzie się we wtorek 28 b. m. wieczór artystyczny. Początek o godzinie 7 1/2 wieczorem.

Z Podgórz. Wieczór taneeczny na rzecz kuchni ludowej w Podgórzu odbędzie się dnia 2 lutego br. w nowej sali Rady miejskiej, urządzony staraniem komitetu pań pod przewodnictwem p. Edwardowej Starzeńskiej.

Wiek krawców odbył się wczoraj we Lwowie przy udziale 400 uczestników. Do prezydymy ze strony majstrów należeli pp. Mikuliński, Shechtling i Czerny, ze strony czeladników Migowicz, Stankiewicz i Kopera. — Uchwalono rezolucję z żądaniem, aby dostawy mundurów dla wojska stacyonowanego w Galicyi i dla straży skarbowej otrzymywali tylko krawcy krajowi. Na wniosek p. Flaczyńskiego uchwalono domagać się zniesienia warunków w domach kary.

P. Teller referował sprawę popierania przemysłu krawieckiego i kńsnerskiego w kraju, poczem postawił rezolucję domagającą się ochrony robotników w zawodzie krawieckim, tudzież zaznaczającą, iż należy dążyć do stworzenia przemysłu fabrycznego. Na wniosek p. Jabłońskiego uchwalono bojkot towarów importowanych z Niemiec, na wniosek p. Ohylego zaś domagać się zmiany ustawy przemysłowej.

Stary Sącz, 26 stycznia. „Sokół” tutejszy urządził obchód styczniowej rocznicy w dniu 25 b. m. dla członków i ich rodzin. Wieczór, jakkolwiek o programie skromnym, lecz trafnie zastosowanym do obecnej chwili, nudał się wspaniale. Zdawałoby się, że członkowie „Sokoła” wypełnią salę po brzegi, choćby tylko dla przykładu tych, którzy nigdy nie nancyć się nie chcą. Niestety — u nas inaczej! Salę wypełniły przeważnie panie a mężczyźni nawet tych, którzy z obowiązku być powinni, nie zauważyliśmy. Spostrzeżono więcej osób obcych, a nawet zamiejscowych, którzy tylko przypadkowo do wiedzili się o wieczornicy.

Brody, 23 stycznia. Bawią w naszym mieście urzędnicy dyrekcyi skarbowej ze Lwowa, celem zbadania rekursów, wniesionych przez właścicieli realności przeciw wyrubowanemu podatkowi domo-

woczysnowemu. Rekursów jest około 1.000. O ile informacje moje sięgają, to nastąpi pewne zmniejszenie podatku tego. Deputacya przeciw coś wskórala.

Powstało tu nowe Towarzystwo, tak zwane „Klub rzędniczo-mieszczanski”. Prezesem wybrano p. Mikulina, zastępcą p. Federa. „Mądrala”: Na Górnym Śląsku wychodzić ma pismo p. t. „Mądrala” i zapowiada, że będzie gazetką „nieczesto i poncejąco” wydawaną w języku górno-śląskim. Brak miejsca, gdzie pismo wychodzić będzie, brak podpisu redaktora i wydawcy, a przedewszystkiem objaśnienie, że jest to dodatek do pisma „Der Oberschlesier” wymownie świadczy o celach wydawnictwa. „Mądrala” niemiecy, którzy chcą w ten sposób przeciwdziałać polskiej prasie górnośląskiej, wpadli na głupi pomysł, bo czytelników dla swej gazetki nie mają.

Sienkiewicz, oskarżony o obrazę majestatu (?). Paryski dziennik „Matin” zamieszcza sensacyjną wiadomość, iż przed kramkami sądownymi w Poznaniu wszczęto proces przeciwko Sienkiewiczowi o obrazę majestatu, rzekomo zawierającą się mającą w liście Sienkiewicza, ogłoszonym w „Czasie” krakowskim, z powodu wyroku w sprawie wrzesieńskiej. Proces ten z tego tytułu jest niezmiernie ciekawy — pisze „Matin” — iż Sienkiewicz nie jest poddany niemieckim, dziennik zaś „Czas”, w którym znany list Sienkiewicza był ogłoszony, nie wydawany jest w granicach państwa niemieckiego. Wszakże pruski kodeks karny zawiera oryginalny artykuł prawa, na mocy którego każdy cudzoziemiec, mieszkający poza granicami Prus, może być pociągnięty do odpowiedzialności przed sądem pruskim za obrazę majestatu króla pruskiego. Inna już jednak historia, czy wyrok taki może być wprowadzony w wykonanie. Kroniki sądów niemieckich notują analogiczny wypadek w sprawie obywatela szwajcarskiego, zamieszkałego w Szwajcaryi, Lindenberg, którego sądy niemieckie skazały na trzy lata więzienia za obrazę cesarza Wilhelma I. Wyrok ten dotychczas jest jeszcze niewykonywany, gdyż Lindenberg od tego czasu nie okazuje się w Niemczech. Potwierdzenia wiadomości podanej przez „Matin” nie znajdujemy w żadnym innym piśmie.

W Pradze w „Rudolphinum” odbędzie się od 1 kwietnia do 1 maja wielka wystawa malarska. Do udziału w wystawie tej zaproszono między innymi Włodzimierza Tetmajera z nadmienieniem, że o obrazę jego, jakie nadeszło do Pragi, nie będą podlegały jury i że będą uważane „za zaszczyt dla wystawy czeskiej”.

Opor dzieci szkolnych. W Krotoszynie, wsi pod Barcinem, dzieci polskie nie chciały odmawiać paciera niemieckiego — według korespondencyi do „Bromb. Tagelbl.” i „Gesell.” — i oświadczyły, że nie będą nadal odpowiadały w niemiekiej nauce religii. Przed nauką po łobno kilku chłopców namówiło drugie dzieci, aby nie odpowiadały po niemiecku, mówiąc, że oddać musi usta niemiecka nauka religii, że „biskup pisał, do dziedzica, aby dzieciom powiedział, iż pod tym względem nie potrzebują słuchać nancyziela”.

Wydalenie galicyjskich robotników. Górnośląski „Katolik” donosi: Zarząd kopalni „hrabiny Laury” od dawna zatrudniał w kopalni około 300 galicyjskich robotników. W ostatnim czasie trzecią część tychże robotników wydalono z pracy, a i reszta ma w niezadługim czasie opuścić pracę. Na ich miejsce kopalnia zamierza zatrudnić od 100 do 200 węgierskich robotników.

W Poznaniu umarł Walenty Nims. Był dawniej urzędnikiem, ale ponieważ brał czynny udział w życiu społecznem, jako ruchliwy Polak, przesiedlono go do prowincyi saskiej aż pod Eisleben, w strony luterskie. Gdzieżby atoli Polaków nie było? To też i w tamtych stronach po hutach i kopalniach przebywał dużo ludu polskiego, około którego począł się krzątać gorliwie s. p. Walenty Nims. Założył też tam gazetę ludową p. t. „Górniki”, która atoli tylko krótki czas była wydawaną. Po wielu korowodach z przełożonemi władzami został s. p. Nims zniewolony przejść na emeryturę. Wrócił tedy do Poznania i otworzył biuro obrońcy ludowego. Pisywał s. p. Nims do pism ludowych. Był to człowiek ruchliwy, odważny, nie lubiący się kryć ze niko i starał się zawsze jak najlepiej służyć sprawie polskiej.

Polacy w Rzymie. Z Rzymu donosi korespondent „Kuryera Pola”: Bawi tu komedjopisarz Aleksander Maikowski z rodziną. Jest także historyk, dr Stembach z Krakowa, oraz dyrektor Julian Fatat z żoną. Arcybiskup Albin Symon wyjechał do Pratellino, pod Florencyą, gdzie zabawi resztę zimy. Dr Władysław Abraham zajęty jest poszukiwaniami polskich materiałów historycznych w archiwum OO. Dominikanów w Rzymie.

Zmarł. Romuald Baron, starszy zarządcą saln w Bochni, przesywał lat 53, umarł onegaj. Pogrzeb odbył się dzisiaj.

W Częstoborowicach umarł ks. proboszcz Paweł Seolak.

W Wiedniu umarła Zofia Radwanówna, młoda, lecz wielkie nadzieje rokująca śpiewaczka.

Odnaczenie. Inspektor kolejowy Adolf Brückner, z okazji przeniesienia w stan spoczynku, otrzymał tytuł starszego inspektora kolejowego.

Znaleziono w niedzielę rano około pomaika Mickiewicza portmonetkę z pewną kwotą pieniężną. Właściciel może sobie odebrać zgbę przy ul. Stolarskiej l. 6. I piętro, mieszkanie nr 14 w czasie od godziny 12 do 2 w południe.

### Uniwersytet ludowy im. A. Mickiewicza.

Wtorek 28 stycznia: Dr Zygmunt Marek: „Francya w latach 1870 i 1871”. Środa 29 stycznia: Dr Jerzy Żuławski: „O księżycu”. Czwartek 30 stycznia: Dr Zygmunt Marek: „Francya w latach 1870 i 1871”. Piątek 31 stycznia: Dr Zygmunt Marek: „Francya w latach 1870 i 1871”.

### Repertuar Teatru miejskiego.

We wtorek 28 stycznia: „Kierownik szkoły”. We środę 29 stycznia: „Koralia i Spółka” (ceny znizzone). We czwartek 30 stycznia: „Krzyżacy”. W sobotę 1 lutego: „Cymbelin”, dramat w 5 aktach Szekspra. W niedzielę 2 lutego o godzinie 3 po południu: „Jasiełka”; wieczór: „Cymbelin”.

Z kalendarza. We wtorek 28 stycznia: Modl. P. Jezusa w Ogroju i Karola Wielkiego; we środę 29 stycznia: Franciszka Salezego i Sabina p. m.; we czwartek 30 stycznia: Martyny i Hiacynty p. m.; we sobotę 1 lutego: Wschód słońca 28 stycznia o godzinie 7 minut 22,

zachód o godzinie 4 minut 22; długość dnia godzina 9 minut —

Z krakowskiego obserwatorium. Dnia 26-go stycznia dżdżysto i śnieżno. Termometr doszedł od — 07 do + 74 C.

Barometr idzie w górę. Dnia 28 stycznia o godzinie 7 rano stan barometru 735-1 mm, termometru + 10 C. Wiatr zachodnio-południowy.

Gabryelski (Krzysztofory, Kraków) sprzedaje fortepiany najznakomitszej w Austrii fabryki Petrof z mechaniką angielską po 500, wiedeńską po 300 złr.

## Z teatru.

„Kierownik szkoły”, komedya w 3 aktach Ottona Ernsta.

W beletrystyce niemieckiej i w literaturze dramatycznej często pojawia się dosadna krytyka szkoły niemieckiej, a typ nancyziela prowincjonalnego jest jednym z powszednich i z niezaprzeczonego zamiłowaniem wprowadzanych typów niemieckiej satyrycznej komedyi. W kraju bojaźni bożej i debrych obyczajów więcej niż kiedykolwiek pracują szkoła w myśl narzuconego sobie z góry systemu, nad skarleniem charakterów i wytworzeniem wielebnych poddanych „pour le roi de Prusse”. A eji, którzy są narzędziem tego systemu, nancyzieli dyktatorow, inspektorow zamieniają się z czasem w biurokratyczne maszyny, trzymające się wernie i ściśle przepisów, nie mające zgola na widoku kształcenia umysłu i rozwijania charakteru, ale t. „Drill”.

Ten niezwykle podatny materiał posłużył autorowi sobniejszej premiery za tło i osnową komedyi, która obok dosadnej charakterystyki całej galeryi typów ze świata nancyzielskiego i jaskrawo występującego zalecia satyrycznego, nie stoi na wysokości wykwintnych wymagań literackich doby dzisiejszej a w sposobie prowadzenia akcyi i oświetlenia satyry, zraża dość sinnie starą szkołą. — Sztuka Ottona Ernsta jest czemś pośredniem pomiędzy komedją obyczajową a farsą. Jako komedya nie domaga pod względem stylowych linii obyczajowej charakterystyki, jako farsa operuje tylko zabawną karykaturalnością figur a brak jej zgola smtelniejszego dowcipu i komizmu w akcyi. Są to wady, będące zresztą ogólną właściwością współczesnego teatru niemieckiego, nie obfitującego w talenty twórcze. „Kierownik szkoły” obiegł z dużym powodzeniem sceny niemieckiej, głównie dzięki jaskrawej satyrze, która kryje głębszą myśl polityczno-społeczną i pod maską szkolnictwa najwłaśnie tendencje ogólniejszego znaczenia.

Trzęć komedyi da się opowiedzieć krótko. Kierownik szkoły w prowincjonalnem niemieckim miasteczku, Flachsman, rntynista starej daty a przytem człowiek z gruntu zły i przetrwony terroryzacji swym niemym wpływem całe grono nancyzielskie, składające się w połowie z podobnych jak on osobników, pozabawionych wszelkich wyższych aspiracyi i ideałów, w połowie z ludzi młodych, pełnych zapału i energii, o gorącym sercu z szczerymi ideałami w duszy. Opozycję przeciw ruty-nizmowi, ogólnopojaciemu systemowi Flachsmana reprezentuje młody nancyziel Fleming, który zawód swój pojmuje jako szczerne i odpowiedzialne poświęcenie. Wyższość nymystowa, wybitne zdolności i wielkie siły umysłowe Flachsmana, jego siła w oku Flachsmana i kilku starszych nancyzieli, zasklepionych w rutyne a czujących swą niższość umysłową. Kierownik szkoły stara się szczykami zgnębić Fleminga i zmać hardą jego naturę. Przychodzi do starcia, w którym Fleming swego przełożonego nazywa „niedoleżnym szwaczem”. — Flachsman wnosi nań skargę do władzy a w następnie twie tego zjeżdża na śledztwo rada regencyjna.

Przybycie tak wysokiego dygnitarza wywołuje popoch w szkole. Wyniosły wobec swoich podwładnych, Flachsman staje się pokornym jak baranek wobec reprezentanta naczelnej władzy, przed którym stara się tłumaczyć i jego sprawę w najgorzszym przedstawić światłu. Całe grono nancyzielskie jest przekonane, że młody nancyziel padnie ofiarą swego odwagi cywilnej i zostanie od obowiązków uwolniony — bo Flachsman przy pomocy chytrego intryganta, nancyziela Dirksa przygotował misternie cały stos oskarżeń przeciw Flemingowi. Ale rada regencyjna dr Prell, człowiek bystrogo umysłu, przejrzał intrygę kierownika a przekonawszy się o bezzasadności zarzutów Flachsmana, tak pilnie począł badać sprawę, że nietyko wykrył całą bezzasadność zarzutów, czynionych Flemingowi, ze stanowiska pedagogicznego, ale natdł wpadł na trop wielkiego oszustwa, popełnionego przez Flachsmana. Ów butny kierownik szkoły okazał się zwyczajnym oszustem, który przez przywłaszczenie sobie papierów zmarłego brata, uzyskał posadę nancyziela. Tak więc zamiast Flachsmana tryumfuje Fleming, mianowany teraz kierownikiem w miejsce samozwańczego oszusta.

Walka pomiędzy Flachsmanem a Flemingiem, różgrywająca się na tle spraw szkolnych, bezwzględnie krytyka i satyra, jaką autor rozwija w scenach tryskających humorem i dosadnością rysów krytycznych i satyrycznych wypełniają treść komedyi. Zabawną w karykaturalnej przesadzie jest charakterystyka ciała nancyzielskiego szkoły, nakreślona z nieupolnita obserwacją i głęboką znajomością stosunków szkolnych. Kapitałną wprost jest scena konferencyi nancyzielskiej, podczas której rada Przekrytyknie działalność każdego z nancyzieli z osobna. Mimoходом wprowadzony czynnik erotyczny t. j. sercowe zblizenie się Fleminga do nancyziela ki p. Holm, obrazka zresztie jednostajną akcją komedyi, która w całości i szczegółach wykazuje wniemienne cechy swego niemieckiego pochodzenia.

Jeżeli „Kierownik szkoły” zdobędzie sobie u nas dłuższy żywot sceniczny, to w znacznej mierze będzie to zasługą doskonałego wykonania tej komedyi w kilku głównych rolach. Na ich czele wymieńmy msz p. Przybyłowica, który w roli radcy regencyjnego Prella, klasyczną dął wprost kreację, pełną niezrównanej pomysłowości, zarówno w ogólnym pojęciu, jak i przeprowadzeniu szczegółów. Ruchliwy ten staruszek wyraziłością charakterystyki, świetną precyzją w ruchach i dykcyi, skąpił na sobie uwagę widzów, wywołując stylową i wysoc artystyczną grą kilkakrotnie rzęsiście oklaski. Dla samej kreacyi p. Przybyłowica znanionującej pełny i jasny rozblyk sympatycznego talentu artysty warto wybrać się na przedstawienie sztuki Ernsta. Szkoda, że druga, równorzędna rola Fleminga, nie dostrzoiła się w ansamblu do stylowej gry po przednika. Pracowitemu i utalentowanemu artyście

CYLINDRY, KAPELUSZE, KLAKI; P. & C. Habi-  
Sa, Wilh. Plessa, Halbau i Damask, J. Hüchel  
i Synów, Antoni Pichler, Józefa Picher i Syn

**ZDZISŁAW ZDANOWICZ**  
KRAKÓW, ul. Sławkowska L. 8.

Kaloszki rosyjskie z  
Petersburskiej Bielizne  
malną Profes. D-ra J



