

„Nowa Reforma“ wychodzi codziennie, w wyjątkiem niedziel i świąt uroczystych.

Prenumerata wynosi:

Table with 4 columns: W miejscach, W Austro-Węg. z przesyłką poczt., W Państwie Niemieckim, W Włoszech, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcarii, Turcji i inn. krajach. Rows show rates for monthly, quarterly, and half-yearly subscriptions.

Adres Redakcji i Administracji: „N. Reforma“ ul. Jagiellońska 10. Telefon Redakcji i Administracji Nr 41.

NOWA REFORMA

Prenumeratę przyjmują: samiejsowa: Administracja „Nowej Reformy“ i wszystkie urzędy budżetowych. W: administracja „Nowej Reformy“ Główna trafikowa w Ryuku. — Agc i A. Salomonowej, plac Maryacki 2. — Handel St. Karlińskiego, Sukie...

Po uchwaleniu subwencji dla Pragi.

(Korespondencya „N. Reformy“). Wiedeń, 22 kwietnia. (—) Prezydent gabinetu Koerber nie ma najmniejszego powodu do zadowolenia z postępowania skróconego, jakie z jego własnej poręki zastosowano do rozprawy budżetowej.

austrackiej biurokracji, pomimo że dowód ten został głośno wypisany jest na kartach dziejów.

Drowi Bykowi należy się pełne uznanie za jego świetną mowę. Mimo to pozostają inne galicyjskie miasta jak: Tarnów, Przemyśl, Stanisławów, Tarnopol, Nowy Sącz i t. p., i t. p. dalej sierotami o które się nikt nie upomina.

Na kresach Rzeczypospolitej.

(Dlaczego religia z patryotyzmem złączyła się w jedno. — Dawny charakter forteczki kresowej, a dzisiejsza strażnica praw ludzkich i boskich. — Dlaczego rząd nie ufa duchowieństwu. — „Umniczej“ — Przyczyny smutnego stanu. — Niwa ogromna, a siano niema komu). Naród nasz, trapiiony od wieków przeróżnymi klęskami, poczynając od najdłuzszych tatarskich, a kończąc na rozpaczliwej walce powstańczej, częściej, niż inne ludy, wznosił oczy do Boga i modlił się gorąco o pomoc w zapasach z tyko...

kinś małomiasteczkowym dostojnikiem moskiewskim, rozpoczynające się zwykle preferansem w celach „dyplomatycznych“ — obniżają znaczenie księdza w oczach parafian i wskutek tego sprzyjają krzewieniu się niewiary, zarówno grożącej religii i moralności, jak i polskości.

Dzisiejsze zastępy kleru rekrutują się przeważnie ze sferuboższych, ze wspomnianej klasy drobnej szlachty zaściankowej i małomiasteczkowej. Głównym bodźcem do włożenia sukni kapłańskiej bywa nieraz myśl o ciepłym probostwie, nad którym nigdy niebo się nie chmurzy, a deszcz groszy pada nieprzerwanie z jasnego nieba. — Ośm dzwonek, że chłopiec obyty z nędzą i niedostatkami, pozbawiony środków na wybranie innej kariery, a najczęściej wabiony łatwością zdobycia kawałka chleba, po pięcioletnim wzięciu w seminarium, spieszy na probostwo, gdzie już innym okiem wita dawne swoje społeczeństwo i staje się dlań prawdziwym ciężarem, a nieraz gorzej, bo przykładem wyuzdania.

z kolei żelaznych i z galicyjskich listów zastawnych. Hasło: „Von Polen ist nichts zu holen“ nie jest więc wcale słusznym. — W Galicji przypada na każdego mieszkańca przeciętnie dochód roczny 50 zlr. Cięższy zaś, jakie ludność ma ponieść, przewyższają jej siły. We Lwowie większa część warsztatów nie pracuje. Liczba ludzi bez zajęcia jest nadzwyczaj wielka. Mimo to śruba podatkowa krople silniej gniecie lud i wyciska ostatnią kroplę krwi. Na sprawiedliwość z Wiednia przestano już liczyć, a coraz bardziej wśród ludu szerzy się hasło: „Los von Wien“.

Galicyjskie władze podatkowe mają wielkie podobieństwo do rzymskich dzierżawców, którzy z największą brutalnością ścigali podatki. Im surowiej postępowe jakieś urzędnik podatkowy, tem więcej pozyskuje sobie powagi i szacunku w oczach ludu i tem prędzej awansuje. Urzędnicy podatkowi dają się używać do celów politycznych. Przy wyborach występują jako agitatorzy panujące kliki, w komisji wyborczej kontrolują wyborców i mszczą się za ich polityczne zachowanie się. Przy przeszło-rocznych uzupełniających wyborach do Rady państwa w Krakowie funkcjonował tamtejszy okrutny referent podatkowy, jako komisarz wyborczy. Mowca przytacza szereg przykładów ucisku podatkowego w Galicji i powiada, że notoryczny zbroj obciążony, gdyby go ktoś porównał z galicyjskim egzekutorem podatkowym. Mowca sądzi jednak, że to zachowanie się egzekutorów podatkowych wynika stąd, że nie są oni starymi urzędnikami i pobierają remuneraację według tego, ile ściągają podatków. W Galicji panuje hasło, które wypowiedział jeden z podrzędnych urzędników we Lwowie do pewnego inteligentnego obywatela: „Piąć podatki i cicho siedzieć“. — Te słowa są także hasłem wiceprezidenta Korytowskiego. Często nie zadowolniając się urzędu nawet tem, że podatki raz przypisują, ale zdarzają się nawet wypadki, że z chłopów ściągają się dwa, a nawet trzy razy tensam podatek. Gdyby to zrobił urzędnik jakiegoś banku prywatnego, toby go za to zamknięto do kryminalu. Rekursa leżą 10, 15 a nawet 16 lat niezadowolone. Pewnemu obywatelowi we Lwowie chciało za zaległości podatkową w wysokości 10 koron wystawić dom na licytację i zaniechano tego dopiero wtedy, gdy sprawa stała się głośną w dziennikach. Mowca zwraca na to uwagę, że przed trzema laty panował wielki ruch wśród wielkich właścicieli dóbr, względnie wśród całej panującej kliki przeciwko uciskowi podatkowemu. Jeżeli panowie chcieli się bronić, to nic nie można mieć przeciw temu, ale z całą energią należy się zwrócić przeciw temu, aby ci ludzie na koszt biednego ludu otrzymywali natłonięcia. Nie uchodzi, aby obciążano lud na korzyść ludzi politycznych i moralnie zbankrutowanych. Naprawdę klika ta przeżyłaby swą ojczyznę, a następnie z powodu hulastwego życia zupełnie się zadłużyła. Mowca przypomina sprawę Galicyjskiej Kasy oszczędności, Galicyjskiego Zakładu kredytowego, zajęcia w innych instytucjach kredytowych, gdzie zaprzepaszczono miliony ludu pracującego. Gdy się klika zadłużyła, otrzymała miliony za propinace, a teraz chce, aby państwo płaciło jej odszkodowanie za lasy wyrębane, a mianowicie tak długo, aż te lasy znowu będą mogły być

Edmund Bieder. WIOSNA. Jackowi Malczewskiemu. I. Grajże harfo jasny ton, Graj słoneczną pieśń rozgłośni!... Ponad światem dzwoni jak dzwon, Graj słoneczną pieśń o wiosnie!... Zakraśniała kwieciami błoni I złociste blaski skrzę się... Dzwonię harfo moja dzwoni Tanechnikom w życia płasie!

Skroś pól słonecznych, modrych wód Melodye ciche płyną... I gdzieś o nieba złotych wrót Na strunach słońca giną... Opętał ziemię dziki szal, Rozpalił ogniem tętna I z drzew i traw i młodych ciał Grzmi życia pieśń namiętna! Grzmi życia pieśń potężna, grzmi, We krwi pożary płoną I w błękit niosą złote skry, Pieśń życia nieskończona... Wypłynął na świat wiosny bóg I kapie się w błękitcie Tęczowy w górze rozpiął łuk I niesie życie!... życie!...

V. Fanny młode igrają na łące zielonej, Zręnie im słoneczne załaly promienie, Otoczyli Nimf orszak silnymi ramiony I słodkie pod rzeszami gra im upojenie. Wiosna pierś im zalewa, odurza im zmysły I krew młoda ponosi ich wargi lubieżne. A Nimfy im na piersiach kosmatych zawisły I karki oplatają im ramiona śnieżne. Życie! życie!... brutalne, silne, młode życie Gra im w duszach, i bóstwa w bóstw ramiona [chyli] I oplata im serca w sieć marzeń pajęcza. Tańczą Nimfy na kwiatkach — niby rój motyli, Grają Fanny i pieśni przesłoneczne dźwięczą, I święto jest na ziemi — w powietrzu, w błękitnie... VI. Człowiek wyszedł na łąkę z pochyloną głową, Spojrzał w słońce i głowę smutną zwiesił [niżej], Jeszcze w pierś mu nie weszło życia święte [słowo], Jeszcze nie tknął mu duszy słońca promień [chyży]. Wyszedł — niebo się pali i wiosna gra hymny I młodość tarantelle tańczy opętańca, Lecz on młoda swą duszę w celi zamknął [zimnej] — Nie widzi jak na łące Fanny młode tańca, On w przeświły hymn życia własną gorycz [wlewa]

I cieszy się, że jesień nastąpi po wiosnie Ze zieleń swoją młodą stracą kiedyś drzewa. I przejdzie w płacz żalobny, śpiew, co brzmiał [mitośnie...] A nie wie, że choć ludzie kwiaty w łąkach [wytną] Na ich miejsce znów świeże na wiosnę wykwitną... Lunatic. Siostron Lili i Jadzi. VII. Z otęczy mgieł dalekiej Wypływa biel miesiąca I senne srebrzy rzeki I w struny duszy trąca... VIII. Księżyc srebrzyste przedzie arabeski Ziemia się kapie wśród jasnej poświaty W kielichach kwiatów lśni rosy jak łezki Coś szepta cicho zadumane kwiaty... IX. Ranki majowe, cudne zachody, Las w pozłocistej słońca koronce, Błękitne, ciche, przejrzyste wody I zamyslane gaje pachnące... Błękitne, ciche, przejrzyste wody, Promienne skrami złotem słońce, Bzem oprószone święte ogrody, Kwiaty trująca wonią dyszące... Ciche, przejrzyste, słoneczne dale, Rozkoszą słodka trująca wargi I wąż kwiatów zmięte kielichy. Spokojnie w bezkres płynące fale, A nad falami żalobne skargi, Akord piosenki zbłąkanej cichy... X. Roztrwonilem róże złote I wiosniane moje sny, Teraz w duszy mam tęsknotę I niezaschę w oczach lży... Przynęły burze — przysłyły mgły, Nic w ogrodzie mym nie rośnie, Przysty jasne szczęścia dni... Wyspiewałem pieśń o wiosnie...

W kielichach kwiatów lśni rosy jak łezki... W jasnej poświatli milczącej snią chaty, Księżyc srebrzyste przedzie arabeski Coś szepta cicho zadumane kwiaty... Finale. IX. Ranki majowe, cudne zachody, Las w pozłocistej słońca koronce, Błękitne, ciche, przejrzyste wody I zamyslane gaje pachnące... Błękitne, ciche, przejrzyste wody, Promienne skrami złotem słońce, Bzem oprószone święte ogrody, Kwiaty trująca wonią dyszące... Ciche, przejrzyste, słoneczne dale, Rozkoszą słodka trująca wargi I wąż kwiatów zmięte kielichy. Spokojnie w bezkres płynące fale, A nad falami żalobne skargi, Akord piosenki zbłąkanej cichy... X. Roztrwonilem róże złote I wiosniane moje sny, Teraz w duszy mam tęsknotę I niezaschę w oczach lży... Przynęły burze — przysłyły mgły, Nic w ogrodzie mym nie rośnie, Przysty jasne szczęścia dni... Wyspiewałem pieśń o wiosnie...





