

2
centy

GONIEC

4
hal.

Wychodzi codziennie o 12. w poł.
REDAKTOROWIE:
 Stanisław Tokarski i Stanisław Brandowski.

PRENUMERATA:

<p>We Lwowie: miesięcznie 1—K z odrobinem do domu 1 50 Numer pojedynczy 4 halerze</p>	<p>Na prowincyi: miesięczn. z przes. pocztową 1 50 K kwartalnie 4 50 Numer pojedynczy 6 halerze</p>
---	---

Zagranicą, 3 franki miesięcznie z przesyłką pocztową

Ceny ogłoszeń: 20 halerzy za 1-szpaltowy wiersz petitem

Redakcja i Administracja: Lwów, Zimorowicza I. 17.
 Numer telefonu 740.

Drobne ogłoszenia po 4 hal. od wyrazu.
 Najmniejsze ogłoszenie 40 hal.

Czytelnikom naszym

zwracamy jeszcze raz uwagę, że wszelkie przesyłki adresowane „Goniec Polski” uważać należy za przepadek, gdyż odbiera je ks. Gorazdowski, a pisma pod tym tytułem wydawać mu nie wolno.

Prosimy zatem, tak listy jak i przekazy pieniężne adresować:

„Goniec”, Lwów, ul. Zimorowicza 17, przyczem zwracamy uwagę, że miesięczna prenumerata „Gońca” kosztuje wraz z przesyłką pocztową 1 kor. 50 hal., numer pojedynczy na prowincyi 3 ct., we Lwowie zaś 2 ct.

Co dzień niesie?

Ubiegłej niedzieli miałem sposobność przez chwilę obserwować jedno ze zgromadzeń socjalistycznych. Odbywało się ono pod hasłem: precz z burżujami! precz z niechami! precz ze śrubą podatkową!

Nie dziwne mi są takie zgromadzenia. Tyle się im napatrzyłem i miałem sposobność tak dokładnie poznać tych czerwonych hersztów, którzy w organizacji partyjnej są właśnie najgorszymi burżujami, którzy w tejże organizacji występują jako nieomylni kapłani, gorsi od ich wizerunku „klechów”, i którzy właśnie śrubę partyjnych podatków wykreśli do niemożliwej wysokości, odzierając robotników z ostatniego grosza, i to nieraz pod tak oszukańczymi pozorami, że najgorszy kacyk i murza nieumieliby zdobyć się na podobny bezwstyd i podobną bezczelność wobec swych poddanych.

Ale wracam do tego zgromadzenia. Śmiech brał pusty, patrząc na obszerną salę i na 17 w niej uczestników. I co to za uczestnicy! Te same twarze, kilkanaście tych samych postaci, które się widzi na każdym zgromadzeniu, w każdej demonstracji i awanturze. Na trybunie, służącej w nocy dla damskiej kapeli, stał jeden z tych nakręconych, na wiecznie tę samą nutę mowców, i uragał całemu porządkowi świata. A kilkunastu manekinów waliło machinalnie w ręce, hańbowali lub automatycznie przytakiwało słowom partyjnego gaduły.

Komu właściwie socjaliści chcą imponować tego rodzaju „wiecami”? Rządowi? Ależ na tem zgromadzeniu musi być obecnym ex offio komisarz policyi, i raporta jego o sile i usposobieniu zgromadzenia brzmia chyba rozpaczliwie kompromitująco dla socjalistycznej partyi.

Opinia publiczna stała się już na te szopkarskie zgromadzenia najzupełniej obojętną. Od biedy interesuje ją jeszcze pochód na 1. maja (w ostatnich latach groteskowy i parodystyczny) albo wybicie szyb „Gońcowi” przez

podpłaconych batiarów. To jest cała żywotność partyi, to są jedyne jeszcze ruchy i kurcze tego nagalwanizowanego blaga trupa.

Więc może dlatego urządza się te wiece, aby mieć o czem pisać w prasie socjalistycznej? aby móż zapewnić, że duch w partyi żyje i rośnie? Ten nakład pracy i pieniędzy — bo przecie batiarów trzeba opłacić, aby się zesłali i hańbowali — nie stoi w żadnym stosunku do efektu, jaki podobne „sprawozdania ze zgromadzeń” wywołują. Obałamucony dawniej plebs dziś macha pogardliwie ręką na te „imponujące manifestacje robotnicze”. Wie co o nich sądzić. Może się niemi zachwycać paru czerwonych głupców

na zapadłej prowincyi, ale z tych ludzi partya ma mało pożytku.

Zostaje więc jeden cel: pokazać centralnej organizacji wiedeńskiej czy berlińskiej, jak się to we Lwowie intensywnie działa, jak się partya w oczach rozwija i rośnie — i na podstawie tej pisanej blagi żądać od nich pieniędzy, pieniędzy i jeszcze raz pieniędzy! Bo te fundusze, na agitację wyludzone, toną przecie w kieszeniach czerwonych hersztów mafii.

Ale poco w takim razie ta kiepska komedia, a te koiosalne o niej recenzje? Można przecie zgromadzenia wcale nie odbyć, a mimo to pisać o nich arabskie bajki. Ogół w te brednie tak czy tak już niewierzy, a tych

kilkudziesięciu wierzących baranów na prowincyi niema żadnej kontroli, czy i jak się wiec odbył. Tem mniej mogą tę kontrolę prowadzić wiedeńscy i berlińscy współdziałacze partyjni. Maja i mogą przysłać pieniądze, a głównie pruskie marki, to przysła je i bez tych sprawozdań, o których taki berliński morowiec wie chyba dobrze, że składają się na pół z blagi i przesady, a na pół z wierutnego, z palca wyssanego kłamstwa!

Tragedya artysty.



WYBORNÝ KONIAK WŁOSKI

NATURALNY PRODUKT Z NAJLEPSZEGO WŁOSKIEGO WINA. WIELKĄ BUTELKĘ PO 1 30 CENTÓW — POLECA
 Firma Jan Muszyński, Lwów, Grodzickich 3.

FR. COPEE

Przed jarmarczną budą.

Była już pora wieczorowa. Na placu jarmarcznym tłumy się snuły, i cisnęły się zachwycone przed budą zapaśników, gdzie kilka kopających, czerwonych lampionów oświetlało zaczynające się właśnie przedstawienie.

Przed płótnem, przedstawiającem bohaterów zapaśników, ustawili się rzędem czterech z nasrożonemi minami dragalów o potężnych muskułach, w brudnych trykotach, przystrojonych futrzanymi mankietami na rękach i nogach; stali oni ze spuszczonej głowami, rozkraczonemi nogami, z rękoma skrzyżowanymi na pierśsiach.

Obok nich fechtistrz, niegdyś podoficer, z pijacko obwisłymi wusami, przepasany pasem i z czerwonym ze sukna wykrojonem sercem, opierał się na parze floretów. Tancerka z kwiatem we włosach grała na cymbałach i wielkim kotle, okropny w swej harmonii akompaniament do polki, fałszowanej przez śiępego grajka na klawirze. Dyrektor zaś całej tej trupy, istny herkules o twarzy zbrodniarza, w szkarłatnych spodniach, nawoływał przez tubę widzów, oblewając się z natężenia rumieńcem barw swoich spodni.

Zmieszany z gapiącym się tłumem, patrzyłem ze wstrętem na ohydne widowisko, ostatnie resztki klasycznych igrzysk olimpijskich.

Wtem ucichła muzyka i cała publiczność buchnęła głośnym śmiechem: przed budą ukazał się błazen. Ubrany był w zwyczajny kostium błazniński, w krótki kaftan i kraciaste pończochy, w tyle głowy, na rudej peruce z roz-

strzępionym warkoczem, siedział wielki, trójgraniasty kapelusze.

Był to człowiek zupełnie jeszcze młody, ale twarz jego, obsypana bielidłem, zdradzała zgniliznę moralną. Stanął przed tłumem i nic nie mówiąc, otworzył głupkowato usta, pokazując zakrwawione, bezzębne dziąsła.

W tej chwili dyrektor kopnąwszy go potężnie nogą, rzekł cicho: „zaczynaj”.

I zaczęła się stereotypowa rozmowa między szarlatańskim wyzyskiwaczem jarmarcznym, a jego błaznem, przeplatana gęstymi policzkami ze strony pryncypała. Publiczność ryczała ze śmiechu i uciechy, błazen zaś wysiłał się na coraz to nowe żarty bezwstydnę, szemrał niby oburzał swego pana i za karę brał nową dozę policzków. Umiął doskonale stosować się do okoliczności: wygiąć ciało w kłębek pod kopnięciem nogi, otrzymawszy zaś policzek z prawej strony, wypełniał natychmiast twarz językiem, lamentując tak długo dopóki pod nowym razem sztuczna spuchlizna nie przeniosła się na lewą stronę twarzy.

Coraz to nowe ciosy padały gradem na niego, strząsając białą mękę z twarzy i czerwony proszek z peruki, a pył ten unosząc się w górę, osłaniał błazna niby białoróżową chmurą.

Gdy wreszcie wyczerpał cały repertuar wstrętnych dowcipów, kome-dyjanckich ruchów, głupowatych min i udawanych cierpień, dyrektor budy, w przekonaniu, że dosyć już użył sposobów na przyciągnięcie publiczności, odprawił błazna ostatnimi jeszcze kulkami w głowę.

Odezwała się na nowo muzyka z taką wściekłością, że aż drgały płótna malowane. Błazen wziął teraz pałeczki od wiszącego na jednym ze słupów rusztowania, bębna i wraz z piekielnym bombardowaniem kotła, grzmotem cym-

bałów, wyciem klawietu, rozpoczął potworny koncert.

Dyrektor przez tubę rycząc, zapowiadał, że przedstawienie już się zaczyna. Na znak wyzwania rzucił zapaśnikom stare rękawice i w tej chwili buda zapełniła się po brzegi rozbawionym tłumem, tak, że tylko garstka nieliczna została przed pustą estradą.

Już miałem odejść, gdy wzrok mój padł na starą kobietę, która dziwnie uporczywie patrzyła na pustą estradę, oświetloną słabo czerwonymi latarniami. Po skromnym bardzo ubraniu poznałem, że należy do najbiedniejszych, mimo to — cała jej postać dziwną wyrażała powagę i prawość.

Zaintrygowała mnie niezmiernie i zadając sobie pytanie, co może ją tak przykuwać do tego miejsca, zacząłem przypatrywać się jej uważniej i dostrzegłem, że ma oczy łez pełne, a ręce załamane rozpacznie.

Zbliżyłem się do niej, dziwną po-ciągnięty sympatją i spytałem co jej jest?

„Co mi jest, mój dobry panie? — rzekła staruszka łzami się zalewając. — Ot, przechodząc przypadkiem przez ten plac, przypadkiem, bo nie mnie do uciech i śmiechu, poznałam w tym nieszczęsnym, bitym po głowie i twarzy błaznie, mojego syna, moje jedyne dziecko!... Bo widzi pan — to troska całego mego życia, — nie wiedziałam nic, co się z nim dzieje od tej chwili, kiedy mój nieboszczyk mąż oddał go do marynarki... Był najpierw u ślusarza, okradł swego majstra, on, przez uczciwych wychowany rodziców!... Ja bym mu była przebaczyła, jak matka, ale mąż, gdy się o tem dowiedział, mało nie oszalał z rozpaczny... Umarł rychło, z pewnością ze zgrzyoty. . . Od tego czasu pięć lat minęło; nie widzia-

łam ani razu swego dziecka, nie wiedziałam, gdzie się obraca, jak żyje... Myślałam, że może nędza go poprawi... Aż oto teraz tu w tej budzie...

Łkała biedna, stara matka, budząc litość dla swego bólu. Nie zważała na otaczającą ją gromadkę, mówiła sama do siebie głosem pełnym rozpaczny: On, mój Andrzej, moje dziecko, które wykarmiłam własnym mlekiem! On — błaznem w jarmarcznej budzie, bity i łżony przed ludźmi! On, ten sam, któremu uratowałam, gdy cztery latka miał dopiero, tu u wykpięgroza na służbie! Takie śliczne było maleństwo, kiedy obnażone przewracało się na moich kolanach!...

W tej chwili, spostrzegła się, że ją otoczono i słuchano. Dziwnym powiodła wzrokiem po słuchaczach, jakby ze snu nagle zbudzona; spojrzawszy na mnie, poznała i zbładła. Przez usta zaciśnięte wyjąkała: Co ja mówiłam? Puśćcie mnie!

Pod jej rozkazującym ruchem rozstąpiła się gromadka, a ona oddaliła się spiesźnie, niktąc w ciemnościach.

Silne i niezapomniane uczyniła na mnie ta przygoda wrażenie. Od tego czasu, ilekroć mi się zdarzy ujrzeć jakąś nieszczęsną, upadłą istotę, czy też pijaka walającego się pod ławą szynkowni, przychodzą mi na myśl słowa:

I ten człowiek był niegdyś matem, niewinnem dzieckiem!...

C. k. uprzyw. galicyjski akcyjny BANK HIPOTECZNY.

Oddział depozytowy

przyjmuje wkładki i wypłaca zaliczki na rachunek bieżący, przyjmuje do przechowania papiery wartościowe i udziela na takowe zaliczki. Nadto zaprowadzono na wzór instytucyj zagranicznych tak zwane

Depozyty schowkowe (Safe Deposits)

Za opłatą 50 do 70 kor. rocznie, depozytariusz otrzymuje w stalowej kasej pancernej schowek do wyłącznego użytku i pod własnym kluczem, gdzie bezpiecznie a dyskretnie przechowywać można swoje pieniądze lub ważne dokumenty. — W tym kierunku poczynił Bank hipoteczny jak najdalej idące zarządzenia. — Przepisy odnoszące się do tego rodzaju depozytów otrzymać można bezpłatnie w oddziale depozytowym. 2461

„AGRARIA”

w Sądzie handl. zarejstr. firma

ADAMA KAMIŃSKIEGO

WE LWOWIE, GRODECKA 25.

poleca do robót wiosennych: PŁUGI, BRONY, KULTYWATORY, Sławne SIEWNIKI rządowe MELICHARA, NASIONA GOSPODARSKIE z gwarancją za dobroć i czystość! — Urządza: KOMPLETNE MŁYNY do ruchu wodnego, parowego i motorowego, CEGIELNIE i FABRYKI DACHÓWEK GLINIANYCH i CEMENTÓWYCH i t. p. CENNIKI i KOSZTORYSY GRATIS i FRANCO. 258

PRODUKCJA NASION

i SZKÓŁKI w ZASSOWIE pod CZARNĄ

polecają na obecną wiosnę śliczne jabłkonki z koronami w cenie 10 sztuk 8 koron, 100 sztuk 75 koron, 1000 sztuk 700 koron, prócz tego flance leśne, drzewa i krzewy parkowe, alejowe, róże, rośliny pnące, oraz rozsadzki kwiatowe. Cenniki na żądanie darmo i opłatnie. 441

JUTRZENKA POLSKA

■ DWUTYGODNIK ■
■ ILUSTROWANY ■

NAUCE I ROZRYWCE MŁODZIEŻY POŚWIĘCONY, WYCHODZI WE LWOWIE, ROK CZWARTY, POD REDAKCYĄ STANISŁAWA TOKARSKIEGO.

JUTRZENKA POLSKA

zawiera w części literackiej: Opowiadania historyczne, powieści, podróże, wiersze, komedijki, pogadanki, zabawki naukowe, zagadki, rebusy, szarady i t. p. wszystko w formie przystępnej, o treści religijnej, katolickiej, polskiej. Do każdego numeru bezpłatny dodatek powieściowy p. t. „Moja książeczka” dla młodszej dlatwy przeznaczony. — Do każdego numeru dodatek powieściowy. — Ilustracje najlepsze pierwszorzędnej wartości.

JUTRZENKA POLSKA

kosztuje rocznie 6-80 K, półrocznie 3-89 K, z przesyłką pocztową.

Redakcyja i Administracyja: Lwów, Hausnera 7, II. p.

ABONAMENT

NA UBRANIA MĘSKIE Z NAJLEPSZYCH MATERII
:: KRAJOWYCH ::
i ZAGRAN. OD 10 KOR. MIESIĘCZN.

— POLECA —
M. MAREK

Lwów, ul. Sykstuska 29.
Prospekty na żądanie gratis! Uprasza się przy żądaniu prospektu podać dokładny adres i godność.



B. L. KITSCHALES

WIELKI SKŁAD MEBLI

Lwów, ul. Teatralna 22

poleca meble wszelkiego rodzaju od najprostrzych do najwykwintniejszych niżej cen fabrycznych, a mianowicie urządzenia kompletne do sypialni, jadalni i salonów. Wyroby własne. Także na spłatę.

