



## DUMA I SŁAWA LONDYNU — KATEDRA Św. PAWŁA.



Rycina nasza przedstawia jeden z cudów architektury angielskiej — katedrę św. Pawła w Londynie — widzianą od strony Tamizy. Piękny ten rysunek wykonał słynny malarz i rysownik angielski Donald Maxwell. Dodać należy, że katedra św. Pawła jest dzisiaj przedmiotem gorącego zainteresowania całego świata anglo-saskiego, który drzy o jej całość, mury jej bowiem rysują się groźnie z powodu wstrząśnień wywoływanych biegiem pociągów kolei podziemnej, której tunele wielokrotnie w pobliżu tumu przebiegają.



## „KRÓLOWA SABY“ NA SCENIE LWOWSKIEJ.



W Teatrze Wielkim wystawiono z dużym powodzeniem artystycznym operę Karola Goldmarcka: „Królowa Saby“. Przedstawienie było przede wszystkim triumfem art. malarza Zygmunta Balka, który dał dziełu wspaniałe rami dekoracyjne i reżysera Tadeusza Łowczyńskiego. W operze wystąpili w głównych rolach pp. Szotarska (królowa), Lubicz (Sulamit), Okońska (niewolnica), Cyganik (Salomon), Mann (Assad), Zopoth (arcykapłan) i Schuetz (ochmistrz). — Ilustracja przedstawia zbiorową scenę z aktu pierwszego na imponującym tle dekoracyjnym. — (Fot. „Grottger“, Lwów).



Najnowszym kaprysem mody (rys. po lewej str.) jest bogate wyzyskanie piór strusich. Ilustracja przedstawia Mlle Terpsichore w takim wspaniałym stroju z piór strusich, w którym wystąpiła w londyńskim kabarecie „At the new princes“.

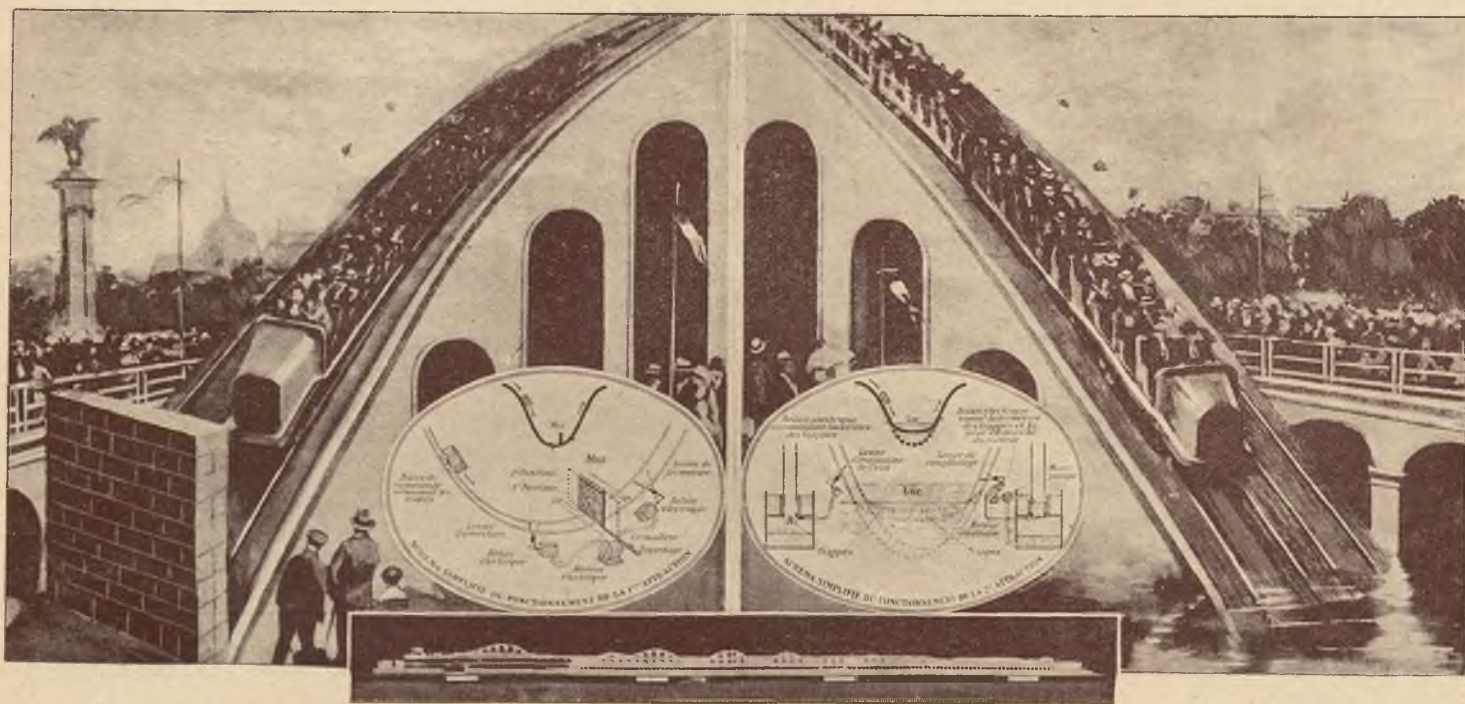


Miss Dorothea Field (rys. po prawej stronie) jest obecnie jedną z najwybitniejszych aktorek londyńskich.





## GRAVITY RAILWAY — NAJWIĘKSZA SENSACJA WYSTAWY SZTUKI STOS. W PARYŻU.



„Clou“ wystawy majowej w Paryżu ma być przedstawiona na naszej rycinie kolej, prowadząca od mostu Inwalidów, z samego centrum wystawy, do mostu Alma. Na przestrzeni 1 km będą skonstruowane sztuczne góry, z których jedną widzimy na rycinie. Nadto będą urządzone różne niespodzianki, jak grożący rozbięciem pędzącemu pociągowi mur, który usuwa się w ostatniej chwili z drogi, lub głębia jeziora, która również osusza się momentalnie w momencie, gdy pociąg ma wpaść w jej fale.



## TRAGICZNY ZGON ZNANEGO BADACZA.

Słynny badacz grot Collins zasypany został gruzami w czasie badań swych na południowych stokach Gór Skalistych. Fotografia powyższa wykonana została przez służącego Collinsa na 5 minut przed jego zgonem, który nastąpił wskutek osunięcia się ściany skalnej.

## ZE ŚWIATA ZWIERZĄT.



Dwa wspaniałe okazy kotów rasy perskiej, wyhodowane na „Farmie Koziej“ w West Allis (Milwaukee w Stanach Zjedn.) Znawcy oceniają ich wartość na 500 dolarów za sztukę.



Doskonale zdjęcie powyższe przedstawia kota i kujota, zwierzę napotykane często w Ameryce. Oba zwierzątka obserwują się bacznie, a z min ich niewiadomo, czy za chwilę wybuchnie między nimi spór gwałtowny, czy też zawiąże się przyjaźń.





## RADA REGENCYJNA W ANGLII.

Na czas wyjazdu króla angielskiego w podróż śródziemnomorską, została ustanowiona specjalna komisja, złożona z członków przybocznej Rady królewskiej, która ma podpisywać wszystkie oficjalne akty.

Rycina nasza przedstawia 4 komisarzy królewskich, którzy tworzą Radę regencyjną, na lewo: księżę Henryk, na prawo p. Baldwin, w środku lord kanclerz Cave i Davidson.

## ZAWODY W PIŁKĘ NOŻNĄ URUGUAY—PARYŻ.

Przybycie Uruguajczyków do Paryża na zawody piłki nożnej były wielkim wypadkiem dla całego świata sportowego.

Na tym samym stadionie de Colombes, na którym zdobyli szampionat świata podczas igrzysk olimpijskich, drużyna uruguajska pobiła drużynę paryską 3:1. Paryżanie prowadzili bardzo piękną partję przeciw tym prawdziwym artystom piłki.

Rycina nasza przedstawia drużynę z Montevideo w komplecie.

## PRZEGLĄD MODY NA WYŚCIGACH W AUTEUIL.

Przy pięknej pogodzie eleganci paryskie wystąpiły na wyścigach w Auteuil z nowymi toaletami wiosennymi. Nasza rycina przedstawia kilka najpiękniejszych modeli wiosennych: 1) Płaszcz z kasha beige i ciemniejszymi aplikacjami z crepé satin. 2) Suknia płaszczowa skombinowana z ciemnego rypsu i jaśniejszego tonu crepé satin. 3) Płaszcz z białego sukienka, zdobny od linii stanu aż do dołu plisami. 4) Płaszcz z kasha z ciemniejszym kołnierzem męskim. Wszystkie kapelusiki małe i niemal bez przybrania.

