



ILUSTROWANA KRONIKA TYGODNIOWA.



*Stanisław Wyspiański*

PORTRET WŁASNY



Stanisław Wyspiański — Rapsod z Bolesława Śmiałego (pastel 1904).  
(Ze zbiorów p. Włodzimierza Żuławskiego, Kraków).



Stanisław Wyspiański — Macierzyństwo (pastel 1901).  
(Ze zbiorów p. Marji Reicherowej, Warszawa).



Stanisław Wyspiański — Rysunek do Iljady.



Stanisław Wyspiański — Apollo Spętany. (Ze zbiorów p. Włodzimierza Żuławskiego, Kraków).



Przyjęcie u p. Prezydenta, po dekoracji marszałka Piłsudskiego „Medaille militaire”.

Na prawo: W dniu 20 b. m. jako w drugą rocznicę śmierci wielkiego pisarza Stefana Żeromskiego odbyło się w Warszawie uroczyste przeniesienie prochów z tymczasowego miejsca spoczynku do specjalnego grobu. Nad trumną przemawia serdeczny przyjaciel zmarłego Andrzej Strug (na lewo). Obok stoi zasłużony wydawca dzieł Żeromskiego, Mortkowicz.



U dołu: Polski Valentino w Wiedniu.



P. Prezydent Rzplitej na polowaniu w lasach państwowych koło Cieszyna. Obok p. Prezydenta hr. Przeździecki, z tyłu min. Niezabytowski.



Oryginalne rekordy: W owalu 13-letnia Angielka, która osiągnęła rekord w „skakance przez sznurek”. Mianowicie wykonała bez przerwy 3.028 skoków. Obok dwie 8-miesięczne zwyciężczynie w walce o puchar dla „najzdrowszych dzieci” New Jorku.



Najnowszy „masaż maszynowy” używany w Ameryce, którego celem jest ułatwienie zdobycia idealnej „linji”.

Na prawo: Zamieszkała w Waszyngtonie Katarzyna Weber, od czasu złożenia egzaminu weterynaryjnego, poświęciła się leczeniu ptaków i psów.



Na lewo: przemysłny jeź znosi do schowku zapasy na zimę, nabite na kolce.



Na prawo: 91-letni koreański dostojnik baron Okura, asystuje przy odsłonięciu swego własnego pomnika w Sül.

