

GŁOS NARODU

NR. 59. — ROK XXXIX.

PONIEDZIAŁEK

29 LUTEGO 1932.

 REDAKCJA, ADMINISTRACJA I DRUKARNIA KRAKOW, ULICA SW. KRZYŻA L. 11.
 KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 140 055 — KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKOW 401.099.

Przedpłata wynosi:

Miesięczna	W Krakowie		Na całym obszarze Państwa polsk. z przesyłką pocztową	Zagranicą	Przedpłata ruczona dla nauczycielstwa ludowego	Za każdą zmianę adresu dotłata 50 or.
	z odnośnikiem	bez odnośnika				
	6-20 zł.	5-70 zł.	6-20 zł.	9-50 zł.	5-70 zł.	

TELEFONY: REDAKCJA Nr. 101-90. ADMINISTRACJA Nr. 133-44. DRUKARNIA Nr. 133-44 i 144-06.

Surowa ocena projektu prawa małżeńskiego przez Cerkiew prawosławną.

„Woskresnoje Czenije“, organ Cerkwi prawosławnej, w szeregu numerów (4, 5, 6, 7, 8) podaje uwagi Kancelarii synodalnej, dotyczące projektu prawa małżeńskiego Komisji Kodyfikacyjnej. Należy przyznać, że zarówno uwagi ogólne, jak i szczegółowy rozbiór krytyczny postawionych projektu, uczyniony jest z dużą znajomością rzeczy, wykazuje poważną erudycję w dziedzinie ustawodawstwa małżeńskiego zarówno w Polsce, jak i zagranicą.

UPRZYWIELEJOWANIE ŚLUBÓW CYWILNYCH.

Autorzy uwag zbijają twierdzenie profesora Lutostańskiego, referenta projektu małżeńskiego, jakoby projekt zawierał fakultatywną formę zawierania ślubu. Wręcz przeciwnie, cały projekt opracowany jest w tym duchu, że daje pierwsze i uprzywilejowane miejsce ślubom cywilnym oraz ma na celu odjąć duchowieństwu poważną część wpływu na wiernych.

Dalej wykazują bezpodstawność twierdzenia p. Lutostańskiego, że projekt ma na celu wzmocnienie instytutu i świadomości własnej państwowości w społeczeństwie polskim. Słusznie zaznaczył organ Cerkwi, że narodowi polskiemu można stawiać różno zarzuty, tylko nie braku instytutu narodowego, czego najlepszym dowodem jest wywalczenie niepodległości po 150 latach niewoli i momentalna praca organizacja własnego państwa.

A już zupełnie bezkrytycznym i na nieczem nieopartym jest pogląd, że siła i potęga państwa zależna będą od tego, że śluby będą zawierane u urzędników państwowych a nie w świątyniach przed duszpasterzami. Mówiąc o stosunku projektu do Konstytucji i Konkordatu, referat wypowiedział się

ZA INTERPRETACJĄ KATOLICKĄ.

Pozbawiać małżeństwo charakteru religijnego w imię ujednostajnienia prawodawstwa to znaczy — poświęcać człowieka dla formy.

Dalej Komisja synodalna stwierdza, że Komisja Kodyfikacyjna, wyciuwając na czoło zasadę omnipotencji państwa, zrywając związek pomiędzy pojęciem prawa a warunkami historycznymi, tradycyjnymi i moralnymi ludności państwa, wchodzi bezceremonialnie w wewnętrzne życie Kościoła, w jego jurysdykcję, usiłując zrujnować życie religijne. W tym względzie Komisja Kodyfikacyjna zasłania się nawet Konstytucją, która przecież rozpoczyna się w imię Boga Wszechmogącego i która w wewnętrznej swej treści najdalej jest od zamiaru przeciwstawiania się nakazom religijnym. Konstytucja gwarantuje każdemu wolność sumienia, p. Lutostański zaś chce przeprowadzić niezależność członka Kościoła od jego kościoła,

usiłując oderwać go za pomocą narzuconego mu prawa ślubów cywilnych, zwróconych swym ostrzem przeciwko prawu kościelnemu. Projekt prawa małżeńskiego nie ma na celu uregulowania prawodawstwa małżeńskiego, ale sekularyzację małżeństwa, rodziny i państwa.

SKĄD CZERPANO NATCHNIENIE PRZY OPRAWYWIWANIU PROJEKTU?

Następnie Komisja synodalna omawia w dłuższym wywodzie źródła i zasady, na których oparty został projekt Komisji Kodyfikacyjnej — racjonalizm protestancki, a następnie hasła rewolucji francuskiej. Konstrukcja sama projektu prawa małżeńskiego, konieczność załatwienia czynności przedwstępnych do małżeństwa, a następnie po ślubie, pod groźbą nieważności małżeństwa, u urzędnika stanu cywilnego, dąży do niczego innego, jak tylko do oduczenia ludności od zawierania i błogosławieństwa ślubów przed kapłanem. Przejisły odnośnik projektu Komisji Kodyfikacyjnej zgadzają się z przepisami prawa sowieckiego (§ 2 prawa o małżeństwie z 19 września 1926 r.): „Dowód, oświadczający zawarcie małżeństwa w obrządku religijnym, nie ma żadnego znaczenia prawnego“.

SPRZECZNOŚCI W PROJEKCIE.

Komisja synodalna porównując projekt Komisji Kodyfikacyjnej z prawodawstwem małżeńskim z r. 1836, oraz z kodeksami niemieckim i szwajcarskim, wykazuje cały szereg sprzeczności wewnątrz samego projektu, brak konsekwencji i logiki, ramowość, oraz inne poważne braki. Projekt prawa małżeńskiego — pisze — pod względem technicznym i treści wewnętrznej nie tylko nie da się porównywać z prawodawstwem szwajcarskim lub niemieckim, ale stoi on daleko niżej od prawa małżeńskiego z r. 1836, które chociaż wywodzi się z innych założeń; w każdym bądź razie objmuje całokształt stosunków małżeńskich i normuje je stosownie do moralnych i życiowych warunków bytu swego czasu.

Po ogólnych uwagach Komisja synodalna Cerkwi podaje szczegółowy rozbiór projektu prawa małżeńskiego, zajmując w stosunku do niego stanowisko negatywne.

Jak widzimy z powyższego, stanowisko Cerkwi prawosławnej nie odbiega zasadniczo od stanowiska zajętego wobec projektu prawa małżeńskiego przez Kościół katolicki. Jest to tylko dowód, że projekt Komisji Kodyfikacyjnej jest sprzeczny z zasadami chrześcijańskimi i jako taki nie może być narzucony 90 procentom ludności Państwa polskiego. (KAP).

Hitler nie chce być postrachem wyborców.

PROTESTUJE PRZECIWKO METODOM WALKI WYBORCZEJ.

Berlin, 28 lutego. Przywódca narodowców socjalistów Adolf Hitler zwrócił się dziś do prezydenta Hindenburga listownie z protestem przeciw „nieuczciwej walce przedwyborczej po szczególnych partji, nadużywających nazwiska Hindenburga“, a przedewszystkiem przeciw stawianiu w odezwie przedwyborczej partji socjalno-demokratycznej tezy, że zwycięstwo Hitlera oznacza wojnę wewnętrzną i zagraniczną, oraz zniszczenie wszelkiej wolności obywatelskiej w Niemczech. Wobec zakazu stosowanego wobec prasy hitlerowskiej, Hitler zapowiada, że o właściwym stanie rzeczy w

Niemczech zawiadomi zagranicę za pośrednictwem prasy zagranicznej.

PRZYWÓDCA NAR. SOCJALISTÓW USPOKAJA ZAGRANICĘ.

Berlin, 28 lutego. Hitler przyjął dziś przedstawicieli prasy zagranicznej, których zawiadomił z treścią listu wystosowanego do prezydenta Hindenburga, poczem oświadczył, że jego i jego partji zwycięstwo nie miałyby żadnych ujemnych skutków wobec zagranicy, lecz wprost przeciwnie — nastąpiłaby znaczna poprawa stosunków między Niemcami a zagranicą.

Samoloty amerykańskie dla armji chińskiej.

Nie będzie rozejmu chińsko-japońskiego.

Moskwa, 28 lutego. Wedle niepotwierdzonej skądinąd wiadomości sowieckiej, przybyło wczoraj do Kantonu 20 samolotów amerykańskich, przeznaczonych dla armji chińskiej. Mają jeszcze nadzieję dalsze transporty samolotów amerykańskich, bowiem rząd chiński miał zawrzeć z firmami amerykańskimi umowę na dostawę 60 samolotów bojowych.

Londyn, 28 lutego (PAT). Według wiadomości otrzymanych w Londynie z Szanghaju dzisiaj popołudniu, istnieje małe prawdopodobieństwo, aby zaproponowany przez Japończyków rozejm doszedł do skutku, albowiem w chińskich kołach wojskowych panuje przekonanie, że propozycja japońska ma jedynie na celu wygranie czasu, celem wzmocnienia japońskich sił bojowych.

I KIELCE ROZPOCZYNAJĄ STRAJK ELEKTRYCZNY.

Kielce, 28. 2. (PAT). W dniu dzisiejszym odbyło się zebranie konsumentów prądu elektrycznego, na które przybyło kilkaset osób. Zebrani po dłuższej dyskusji postanowili, wobec odmownego stanowiska dyrekcji elektrowni kieleckiej w sprawie obniżenia ceny za prąd elektryczny, z dniem 29 bm. rozpocząć bojkot elektryczny. Zebranie było dość burzliwe.

NIEMCY BRONIĄ SIĘ PRZED WĘGLEM ANGIELSKIM.

Londyn (PAT). Wielkie niezadowolenie wywołały w brytyjskich kołach przemysłowych nowe restrykcje wprowadzone w Niemczech w stosunku do przywozu węgla. Jak wiadomo od 1 marca kontyngent przywozu węgla został zmniejszony o 50 tys. ton, czyli o 1/3 ogólnej ilości węgla przywożonego do Niemiec, a od 1 kwietnia kontyngent ulegnie redukcji o dalsze 50 tysięcy ton.

W angielskich kołach rządowych wskazują na fakt, że nowe restrykcje niemieckie skierowane są wyłącznie przeciwko węglowi brytyjskiemu.

BANDYCI W BERLINIE OGRABILI RESTAURACJĘ I GOŚCI.

Berlin, 28 lutego. Na jednym z przedmieść Berlina dokonano wczoraj wieczorem niezwykle zuchwałego napadu bandyckiego na restaurację. Późnym wieczorem zajęło pod restaurację auto, w którym znajdowało się 5-ciu uzbrojonych bandytów w wieku od 25 do 30 lat. Dwóch z nich pozostało w aucie, trzech zaś wtargnęło do lokalu. Steroryzowawszy rewolewerami gości, właściciela i służbę, bandyci ograbili kasę i bufet, poczem wraz z towarzyszącej odjechali, nieścigani przez nikogo.

REKTOR SIMAITIS PREZYDENTEM DYREKTORJATU.

Kowno, 27 lutego. Gubernator Merkys powierzył dziś rektorowi wyższej szkoły agrarnej w Klajpedzie, Simaitisowi misję tworzenia nowego dyrektorjatu klajpedzkiego, mianując go równocześnie prezydentem dyrektorjatu na miejsce usuniętego przez rząd litewski Niemca Boettchera.

BOL. KOSKOWSKI PRZESEM DZIENNIKARZY.

Warszawa, 29. 2. (Tel. wł.). W dniu dzisiejszym przez cały czas obradował zjazd Związku Synd. Dziennikarzy Polskich przy udziale 60 delegatów ze wszystkich najważniejszych środowisk dziennikarskich. Po przyjęciu statutu i udzieleniu absolutorjum ustępującemu zarządowi dokonano wyborów. Prezsem Związku wybrano Bolesława Koskowskiego, wiceprezsem Stefana Grossterna i Ant. Beauprego, sekretarzem Stan. Czosnowskiego, skarbnikiem Wład. Wąsowicza. Członkami wydziału wyk. zostali: dr. Jan Gotlib i Hieronim Wierzyński. Poza tym wchodzi do zarządu delegaci poszczególnych syndykatów. Z Krakowskiego Synd. Dziennikarzy wszedł przez Krak. Synd. Józef Flach i red. Feldman.

MANIFEST KR. ALFONSA NIE WYWOŁAŁ DUŻEGO WRAŻENIA.

Madryt 28 lutego. (PAT). Tutejsze koła prasowe uważają ogłoszone manifesty byłego kr. Alfonsa XIII i ks. Alfonsa Burbońskiego za autentyczne. Były one prawdopodobnie rozslane listownie lub inną podobną drogą do osób, które pozostały wierne dynastji. Manifesty znane są w chwili obecnej jedynie w nielicznych kołach i jak dotychczas, nie wywołały wielkiego wrażenia w Hiszpanji. Manifesty te nie zostały dotychczas ani ogłoszone ani rozplakatowane na murach stolicy.

ODRZUCENIE SKARGI PROTESTACYJNEJ JEZUITÓW HISPANSKICH.

Paryż, 28 lutego. Donoszą z Madrytu, że najwyższy trybunał apelacyjny odrzucił skargę Zakonu jezuitckiego, protestującą przeciw rozwiązaniu Zakonu i konfiskacie jego majątku.

FOCH BYŁ NIETYGODNY MASONOM.

„Petit Champenois“ notuje, jak masoneria wyrażała się o Fochu w czasie, gdy podczas wojny był dowódcą w Chaumont. Opinia ta brzmi: „Niebezpieczny klerykał, ma brata Jezusa, regularnie uczęszcza na Mszę“, a obok figuruje dopisek jednego z urzędników gabinetu André: „Niebezpieczny. Winien być usunięty“. Wiadomo, że podobną klasyfikację posiadało wielu wybitnych działaczy, chlubnie spełniających swe obowiązki względem kraju. (KAP).

Na Górnym Śląsku strajku nie będzie.

Katowice 28 lutego (PAT). Dzisiaj obradował kongres rad załogowych, zwolany przez Centralny Związek Górników. W kongresie wzięli udział delegaci 30 kopalń górnośląskich, delegaci górników zagłębia dąbrowskiego i krakowskiego oraz delegat czeskiego, socjalistycznego związku górników. Referat o sytuacji wygłosił były poseł Stańczyk (PPS.), który dezygnie proklamowania strajku na G. Śląsku przekazał w ręce kongresu. Po kilkugodzinnej dyskusji odbyło się głosowanie, które dało następujący wynik: 16 kopalń oświadczyło się za strajkiem, 12 przeciwko strajkowi, 2 głosowało za strajkiem warunkowo, 11 kopalń nie przystąpiło na kongres delegatów. Wobec takiego

wyniku głosowania, poddano pod głosowanie następujący wniosek: Wobec tego, że wynik głosowania wykazał, że 25 kopalń jest przeciwko strajkowi a tylko 16 za strajkiem, w tych warunkach konferencja stwierdza niemożność oklamowania strajku na G. Śląsku. Przeciwnie temu wnioskowi oświadczył się tylko jeden głos.

SPOKÓJ W ZAGŁĘBIU DĄBROWSKIEM.

Sosnowiec, 28 lutego. (PAT). Dzień dzisiejszy minął na kopalniach zagłębia dąbrowskiego zupełnie spokojnie. Do kopalń zjechały obserwacje w liczbie 1153 robotników na rannej zmianie i 772 na popołudniowej.

WIELKIE ŚNIEGI WE WŁOSZECH.

Rzym, 28 lutego (PAT). Spadły tu obfite śniegi. Takiej śnieżycy nie pamiętają w Rzymie od wielu lat. W Genui śnieg pada od dwu dni, powodując znaczne szkody dla hodowców kwiatów i szenowanych nowalji na Rivierze.

350-TA ROCZNICA REFORMY KALENDARZA.

Dnia 24 b. m. upłynęło 350 lat od reformy kalendarza, dokonanej przez Papieża Grzegorza XIII bullą „Inter Gravissimas“. W związku z tem odbył się wczoraj w Rzymie obchód z odczytem prof. Emmanuelli. (KAP).

Co słychać w Krakowie.

Poniedziałek 29: św. Teofila, św. Romana.
Wtorek 1: św. Albina.
Wtorek 1: wsch. słońca o godz. 6.44, zach. o 17.42.

KRAKÓW W ŚNIEGU. Po kilkudniowych ostrych mrozach i dojmującym wicherze spadł w nocy z soboty na niedzielę obfity śnieg, pokrywając ulice miasta kilkunastocentymetrową warstwą. W ciągu niedzieli śnieg padał w przerwach w dalszym ciągu, przyczem temperatura podniosła się z -13 st. C. w sobotę do -4 st. C. w niedzielę. Opad śnieżny powitali z radością narciarze i amatorzy sportu saneczkowego, wyruszając tłumnie na okoliczne wzgórza.

Wozy tramwajowe miały w godzinach rannych ciężką drogę do przebiecia. Warstwy śniegu uprzętnęły pług mechaniczny, poczem komunikacja tramwajowa pojedynczymi wozami odbywała się normalnie.

OPLATY KOMUNALNE OD KART ROWEROWYCH. M. Spraw Wewn. wydało okólnik, w którym wyjaśnia, że według obowiązujących rozporządzeń każda osoba, jeżdżąca na rowerze po drogach publicznych, winna zaopatrzyć się w imienną kartę rowerową, wydawaną przez władze administracyjne. Karty rowerowe, wydawane przez urzędy państwowe, podlegają opłacie stempelowej w wysokości 3 zł., przyczem obok tej opłaty nie może być potrącana opłata w wysokości 1 zł. Natomiast karty rowerowe wydawane przez urzędy samorządowe, nie podlegają opłacie stempelowej.

NAJECHANI PRZEZ TRAMWAJ. Paweł Pelech (l. 53) robotnik kolejowy, ciągnąc wózek ręczny na ul. Lubicz wpadł pod tramwaj Nr. 5 i doznał ogólnych ciężkich kontuzji. Lekarz Pogotowia ratunkowego przewiózł go w groźnym stanie do szpitala św. Łazarza. Dochodzenia policyjne ustala, kto ponosi winę wypadku. — Adam Radwański, jadąc ul. Krakusa wozem jednokonnym nie zwrócił uwagi na sygnały tramwaju i uderzył dyszlem wozu w tramwaj. Siedzący na wozie ojciec woźnicy Władysław spadł na bruk i skaleczył sobie dotkliwie rękę. Rannym zajął się lekarz Pogotowia.

POD KOLAMI POCIĄGU. Magazynier kolejowy Józef Sręmlach, oczekując na peronie II krakowskiego dworca kolejowego nadejścia pociągu towarowego, wpadł pod koła manewrującego parowozu i doznał zniszczenia lewej nogi w kołce. Ofiarę wypadku opatrzył lekarz Pogotowia i przewiózł ją do szpitala chirurgicznego.

POŻARY. Na dworcu towarowym zapaliło się od iskry przejeżdżającego pociągu siano, załadowane w wagonie. — W barakach wojskowych przy Alei 29 Listopada zajęła się ścianka drewniana od rozżarzonego pieca. — W obu wypadkach interwenjowała straż pożarna i ogień ugasiła. — W pracowni masarskiej Gruberga na pl. Wolnica zapaliła się górna część ścianki drewnianej i belka wpuszczona w komin. Straż po rozbraniu pieca i wyrąbaniu podłogi ogień ugasiła.

REPERTUAR TEATRU SŁOWACKIEGO.

Poniedziałek: „Fortepian” (ceny niższe).
Wtorek: „Tragedja bez bohatera” (nowość).

REPERTUAR KINOTEATROW.

SWIT: „Orli szczyt”.
WANDA: „Romans” (Greta Garbo).
APOLLO: „Niech żyje wolność”.
SZTUKA: „W mrokach Paryża”.
BAGATELA: „Błękitny Dunaj” (w gł. roli Brygida Helm).
ADRIA: „nad ranem” (Ramon Novarro).
SŁONCE: „On albo ja” (w gł. roli Harry Poel).
WARSZAWA: „Motyl brukowy”.
UCIECHA: „Tajemnica dworu Habsburgów”.

POPULARNE PRZEDSTAWIENIE „FORTEPIANU” SZANIAWSKIEGO. Dziś w teatrze miejskim ukaza się po cenach niższych ostatnia komedia J. Szaniawskiego „Fortepian”.

Dzisiaj na ekranie „Uciecha” Kinoteatru

na wspaniały film rewelacyjny zawierający nowe szczegóły z życia rodziny cesarskiej

TAJEMNICA DWORU HABSBURGÓW (Cesarzowa Elżbieta)

Romantyczna historia Elżbiety, ostatniej Cesarzowej austriackiej. Romans Rudolfa następcy tronu. Zagadka Mayerlingu. W roli cesarzowej austriackiej, słynna gwiazda „UFY” LILI DAGOVER, w roli cesarza Franciszka Józefa I., słynny aktor niemiecki PAUL OTTO, w innych rolach wielki zespół najwybitniejszych artystów berlińskich i wiedeńskich. W programie nadto doskonałe dodatki, oraz jak zwykle zajmujący tygodnik dźwiękowy.

Program Nr. 8. Przedstawienie codz. od godz. 5, 7 i 9, w niedzielę od godz. 3 popoł.

Nieodwołalnie
ostatnie dni.

„Bagatela” w Kinoteatrze

Najcudniejszy film sezonu

BŁĘKITNY DUNAJ

Brygida Helm — Dorothy Bouchler — Rudolf Schildkraut

Występo fenomenalnej orkiestry pod dyrekcją kapelmistrza ALFREDA RODE.

Sonia Henie



dwukrotna mistrzyni świata w sztucznej jeździe na lodzie, miała się ostatnio zareczyć ze znanym menagerem boksu Jeff Dicksonem. Pogłoska ta obiegła cały świat, w końcu jednak okazała się nieprawdziwą.

Giekkawe odkrycia w dziedzinie sztuki kościelnej.

Na ostatnim posiedzeniu Komisji Historji Sztuki Pol. Akademji Umiejętności przedstawił Dr. Michał Walicki z Warszawy trzy referaty, z których pierwszy miał tytuł: „Ze studjów nad malarstwem cechowym w Ziemi Sądeckiej w XV. w.”. — Referent omówił zwartą stylistycznie grupę obrazów ołtarzowych z Ptaszkowy, Kamionki Małej i Wielkiej, Niedzicy, Łopusznej, Bieczka, Chomranic, Zbylitowskiej Góry, Korzenny, N. Sącza i innych. Z grupą tą łączą się nadto ołtarze w Maciejowcach na Spiszu, w Długiej Wsi i w kościele św. Piotra w Zgorzeliach na Śląsku. Wymieniony cykl obrazów powstał w okresie pierwszej i częściowo drugiej ćwierci XV. wieku na podłożu idealistyczno-heroicznej sztuki środkowo-wschodniej Europy (teren ekspansji artystycznej Czech), przełomu XIV. i XV. w., zasiloną wpływami wczesno-norymberskimi. Naogół można podnieść w naszych zabytkach silniejszą, niż to było w Czechach, plastyczne modelowanie twarzy, brak elementów wizyjnych, znanych z twórczości mistrza z Wittingau, realistyczną narracyjność scen hagiograficznych, znamionującą raczej niemieckie poczucie formy. Z pomiędzy wyliczonych zabytków wyróżniają się szczególnie pod względem artystycznym: tryptyk z Ptaszkowy i obraz z Chomranic (w Muz. Diec. w Tarnowie). O sile ekspansyjnej grupy Sądeckiej świadczyć późniejsze obrazy z Iwanowic w Kaliskiem, oraz z Ręclawic w Orluskim.

W drugim referacie p. t. „Domniemane dzieło Franciszka z Sieradza” omówił dr. Walicki środek dawnego wielkiego tryptyku, pochodzącego z kościoła OO. Bernardynów w Warcie, a przedstawiającego scenę Wniebowzięcia N. Panny Marii. Malowidło to, wykonane około r. 1480, odznacza się niezwykłymi zaletami formy. Mogło ono być dziełem sławnego malarza, zakonnika warciańskiego klasztoru, Franciszka z Sieradza, zmarłego w r. 1516. — Jest ono wielkiej wagi przyczynkiem do znajomości sztuki w Polsce przedwoszcowskiej i ułatwi może zorientowanie się w źródłach sztuki Jana Polaka.

Trzeci referat dotyczył tryptyku kościoła farnego w Warcie, rozważanego na tle problemu tryptyku z Bodzentyna. Ołtarz ten, pochodzący z lat około r. 1500, mieści w środku scenę Wniebowzięcia N. Panny Marii, na skrzydłach zaś sceny z życia i męki Chrystusa. Główny obraz zawiera w szczegółach kompozycji i w nieporównanej ekspresji stanów psychicznych poszczególnych postaci zjawiska wyjątkowe w polskiej sztuce cechowej. Znaczenie ołtarza z Warcy polega na tem, że umożliwiła on nam poznanie inspiracji artystycznych malarza ołtarza bodzentynskiego, a częściowo i szkoły krakowskiej w ogóle. Referent wymienił cały szereg ołtarzów, powstałych w warsztacie mistrza tryptyku z Bodzentyna, względnie pod jego wpływem.

Kurs nowoczesnego budownictwa stalowego w Krakowie.

W Krakowie odbywał się ostatnio w Twie Technicznem, staraniem tegoż towarzystwa, oraz Związku architektów wojew. krakowskiego, przy poparciu Syndykatu Polskich Hut Żelaznych, kurs nowoczesnego budownictwa stalowego. Miał on na celu zapoznanie szerszego ogółu inżynierów, architektów i techników z zasadami naziemnego budownictwa stalowego i ostatnim dorobkiem w tej dziedzinie. Ze względu na aktualność tematów poruszanych w wykładach i ze względu na osoby wykładawców jak prof. politechniki dr. inż. Bryły lub prof. Akademji Górniczej inż. I. Stella-Sawickiego, kurs cieszył się wielkim powodzeniem, gdyż uczęszczało nań około 140 inżynierów, z któ-

Prosimy P. T. Abonentów o rychłe uiszczenie prenumeraty na miesiąc

MARZEC.

Równocześnie zwracamy się do wszystkich abonentów zalegających z prenumeratą z gorącym wezwaniem aby zechcieli niezwłocznie zaległości wyrównać.

Kryzys panuje nie tylko u nas.



Oto w Niemczech bardzo często wagony sygnalne przebiegają setki kilometrów — bez pasażera.

Rzeczy ciekawe.

Najmniejsza mumja.

Najmniejsza mumja, jaka istnieje, znajduje się w muzeum Mormonów, w Salte Lake City. Mumja ta liczy wszystkiego 15 cm. długości i wyobraża zwłoki księcia prastarego rodu Indian peruwiańskich, z okresu, gdy istniało jeszcze przed odkryciem Ameryki, państwo indyjskie. Mumja ta, pomimo minimalnych wymiarów, nie jest bynajmniej mumią noworodka, lecz dorosłego człowieka, wysokości 1 m. 50 cm. Starożytni peruwiańscy posiadali bowiem sztukę stopniowego kuarczenia korpusu i głowy zmarłego, tak, iż z normalnej długości ciała tworzył się małeńki, hilpucci korpus, długości od 15 do 50 cm. najwyżej. Dziwne te obyczaje zaobserwowane są na całym szeregu odkopanych w dawnych grobach mumij.

NOWY SPOSÓB „ODMLADZANIA” SZKŁA.

Okazują się, że można odmładzać nie tylko barany, kozy, ludzi, ale nawet przedmioty nie żywe z materji nieorganicznej, np. szkło. Nowym Woronowem w tej dziedzinie okazał się pewien fizyk niemiecki, który wynalazł tak nazywany przez siebie sposób odmładzania szkła specjalnego, które przepuszcza promienie ultrafioletowe. Otóż szkło to po pewnym czasie traci zdolność przepuszczania tych promieni, odbarwia się i staje się tem samym nieprzepuszczalnym dla promieni ultrafioletowych, używanych dzisiaj z tak dobrym skutkiem w medycynie. Zatem do „podstarzałego” szkła stosuje się metodę następującą: daje mu się kąpiel gorącą o temperaturze 500 stopni Celsjusza, po której szkło nabiera z powrotem właściwość dawnych i staje się przepuszczalnym.

Przy zamawianiu pojedynczych egzemplarzy „Głosu Narodu” należy równocześnie nadesłać

25 gr. za każdy numer dziennika i opłatę pocztową 10 gr. od egzemplarza

rych wielu przybyło z poza obszaru województwa krakowskiego. Pojedyncze wykłady obejmujące kształtowanie architektoniczne, zasady projektowania szkieletowych konstrukcji stalowych, konstrukcje spawane, ściany i stropy, budowie stalowo-szkieletowe w Polsce, ochrona przed rdzą i ogniem i t. d., ilustrowane były rysunkami, obrazami świetlnymi i zdjęciami filmowymi.

SALA BOLONSKIEGO

We wtorek, dnia 1-go marca

wystąpi znakomity pianista-wirtuoz

LEOPOLD MUENZER

cieszący się niezwykłą popularnością w największych ośrodkach kultury muzycznej i wykonania bogaty

PROGRAM:

NAMEAU Menuet, L'Egyptienne
SCARLATTI 3 sonaty
HAYDN Sonata D-dur
BEETHOVEN Sonata C-dur op. 53
CHOPIN Ballada f-moll Mazurek-a-moll 2 Etiudy
DEBUSSY Feux d'Artifice L'isle joyeuse
LISZT 3 Etiudy

Początek o godzinie 8-mj wiecz.
Bilety w cenie od 21.180 do 5.50 (łącznie z garderobą) są już do nabycia w kasie przy sali.

pian”, której pódwózenie w Krakowie zyskało tak jednomyślne uznanie. Jutro świetna włoska sztuka „Tragedja bez bohatera”. W środę sensacyjny sukces teatru: „Higenja w Aulidzie” Eurypidesa, po cenach niższych.

„Szanghaj w ogniu”

pod tym tytułem wygłosi red. M. Babiński odejty w Kole Studjów Chrześ.-Społecznych, przy ul. Potockiego 11, dziś t. j. w poniedziałek o godzinie 7 wieczorem. Rozgrywać się wypadki w Szanghaju prelegent przedstawi w formie reportażu.

J-śli jesteśmy na balu lub na przyjęciu,

użyte przedtem odrobiny kremu, pudru i kilka kropli perfumy sprawiają, że czujemy się lekko i wesolo, pewni siebie, język się nam rozwiązuje i mile podnieceni, r. dz. b. my cały świat uścisnąć. Prześleż ię pewnością siebie i ten miły stan podniecenia i dobrze samopoczucia możemy mieć codziennie, przez nieskrapienie sobie środków pielęgnacyjnych i perfum. Wyd. tek niewielki, zadowolenie zaś i skutki przemożne. I to także dla dobra ogółu, bo kraj się wzbogaca przez ruch gospodarczy i dynamit złożony z bezrobotnych rozprószy się. Kupujcie więc kupujcie.

Drogerja — Perfumerja — Skład apteczny

im. św. Teresy **STEFAN HYLÄ** Kraków, ul. Wiślna 6.
Telefon 138-09

polecza: perfumy, wody kolońskie (także na waga), pudry, mydła, kremy, wszelkie kosmetyki, grzebienie, szczotki, przybory do golenia, pasty do zębów, puderniczki, farby do włosów.

Stale na składzie: leci, z. oła, świeży tran i opatrunki.

Poglądy Tadeusza Kościuszki.

Pierwszy „Naczelnik Narodu polskiego”, pierwszy „Komendant”, „Twórca pierwszego „Czynu niepodległościowego”, Naczelnny Wódz sił zbrojnych w 1794 r., wstawiony w bojach o wolność Stanów Zjednoczonych Ameryki, generał Tadeusz Kościuszko, był nawskróś demokratą, był zapalonym republikaninem, fanatykiem swobód obywatelskich i parlamentaryzmu.

Jego światopogląd dopuszczał istnienie w ojczyźnie tylko takiego „rządu, którego władza wypływa z woli rządzonych”. Jeżeli krwawość przelana na polach Maciejowic, to nietylko za wyzwolenie kraju od „przemocy zewnętrznej”, lecz również za taką formę rządu, którą „ilekroć sprzeciwi się celowi w jakim była ustanowiona, wówczas naród ma prawo zmienić ją zupełnie, usunąć ją i ustanowić rząd nowy”.

Wraz z Tymoleonem, umiłowanym od młodzieńcych lat bohaterem, Tymoleonem, tym ideałem przyświecającym mu we wszystkich poczynaniach publicznych, porwałby bez wahania się za oręż przeciw okrutnemu tytanowi, co dufny w przemoc posuszającego sobie żołdactwa, ciemniżył niewolą ojczyste państwo Syrakuz. Wraz Tymoleonem odniósłby nad tyranem świetne zwycięstwo, przywróciwszy wolność narodowi, złożyłby wszelką władzę do rąk ludu i wycofał się w zacisze prywatnego życia.

Dyktatura wojskowa budziła w nim wstręt głęboki, sama myśl o niej przerażała go. By uchronić od niej naród polski, napisał około roku 1788 własnoręcznie „Uwagi”, w których naszkicował plan obrony przeciw nieszczęściu narodowemu — w rozumieniu jego — jednemu z największych.

W „Uwagach” pisał te słowa: „Przykłady są wiadome, jak wojsko bywało czasem przeciwko swojemu krajowi i za ambicją upodobanego sobie generała, kładło kajdany na obywateli... Wojsko za przekonaniem cudzem idąc, nie będzie broniło wolności, lecz tylko od przemocy zewnętrznej. Supponujemy, czego broń Boże, aby kilku generałów, zuliśszy się z sobą, zechciało w naszym kraju uczynić spisek. Oprócz oficerów kilku, nie ma teraz w kraju, co by się oprzeć mogło zuchwałej ambicji i rozjuszonej rozpaczy. Więc potrzeba wyciągać, aby obywatele sami opatrzyli sposób ochrony swojej... ufornowaniem milicji. Po wszystkich województwach, powiatach, ziemiach powinny być w gotowości...”

Projekt Kościuszki dla pewnych przyczyn i okoliczności nie nadaje się tutaj do zamieszczenia w całości. K. Bulanda.

Kanton a bojaźliwy Nankin.

O motywach jakie mają rzucić oporem wojsk chińskich w walce z Japończykami, donosi specjalny wysłannik „Matin”. Początkowo wśród Japończyków panowało przekonanie, że akcja pod Szanghajem pójdzie tak samo łatwo, jak w Mandżurji. Z tego głównie powodu, gen. Czang-Kaj-Czek oraz gen. Fen Ju-Siang opuścili Nankin i udali się do Loyang. Plan ten pokrzyżowany został przez władze kantonjskie, posiadające do swej dyspozycji 19-tą armię, która wydała rozkaz przecistawienia się za wszelką cenę wojskom japońskim. Wskutek zaciętego oporu, stawianego przez żołnierzy kantonjskich, kierowanych według przypuszczeń korespondenta przez dowódców zagranicznych oraz wskutek niedostatecznych początkowo kontyngentów wojskowych, plan japoński został udaremniony. Bohaterska postawa wojsk kantonjskich wzmogła w wysokim stopniu uczucia narodowe ludności chińskiej tak, że rząd nankijski, oskarżony o zdradę i kunszachty z Japończykami, zmuszony był dla zachowania pozorów wobec własnej ludności dać rozkaz swoim wojskom wzięcia udziału w oporze.

Humor

Zgadza się. Ubrania Mrucki udaje się do kasy banku i podejmuje 10.000 złotych. Bierze paczkę banknotów i ehowa ją do kieszeni. Kasjer zwraca mu uwagę, iż klijenci banku zwykle liżą pieniądze przy odbiorze.
— Tak? Proszę bardzo... (liczy). Sto, dwieście, trzysta... he, początek się zgadza, to i reszta będzie też w porządku (ehowa z powrotem banknoty).

Dzisiaj premiera „Wanda” w kinoteatrze dźwiękowym św. Gertrudy 5.

Najnowsza sensacja sezonu! — Tryumf wszechświatowej kinematografii dźwiękowej! — Arcydzieło, które wywołało burzę zachwytów! Genjalny twórca mistrza realizatorów Clarence Brown.

ROMANS

— Porywająca pieśń miłości. —

w rolach głównych GRETA GARBO oraz LEWIS STONE

Rewelacyjna treść! — Piękność, czar, aryzm stojący na wyżynie niedoścignionej doskonałości. Upajające melodje! Wszystko to czyni z filmu tego arcydzieło dźwiękowe niemające sobie równego

W programie kapitalne dodatki dźwiękowe.

Ceny miejsc normalne. — Początek seansów punktualnie o godzinie 5, 7, 9 i 10 w niedzielę o g. 3.

Stalowy samolot nad Afryką.



Francuscy lotnicy Coste i M. Schneider wystartowali w tych dniach do lotu transafrykańskiego. Samolot ich zbudowany jest całkowicie ze stali. Ma to zapobiec zgubnym wpływom tropikalnego klimatu.

Obecny stan radiofonji polskiej.

Uwagi naczelnego dyrektora technicznego Polskiego Radja.

Korzystając z chwilowego pobytu naczelnego techn. dyrektora P. R. inż. Wł. Hellera w Krakowie — sprawozdawca rozgłośni krakowskiej zwrócił się doń z prośbą o informację, zadając przedewszystkiem pytanie:

— Czy i jakie postępy czyni obecnie radiofonja polska?

— Kryzys gospodarczy — odpowiedział dyr. Heller — i postępujące zubożenie społeczeństwa dały się odczuć również w radiofonji, szczególnie na prowincji. Ze względu na koszt utrzymania lampowych odbiorników niejednym z rodziosłuchaczy prowincjonalnych wykresili się z listy radjosluchaczy... Wiadomo, że zarówno skutkiem naszej polityki celnej, jakoteż skutkiem braku wielkiego przemysłu radiowego, sprzęt radiowy w Polsce jest drogi, a konieczność oszczędzania, trudność zastąpienia zużytych lamp i baterji nowym sprzętem, odstrasza niestety niejednego z amatorów, szczególnie prowincjonalnych, od radja. Ale nietylko ogólny kryzys gospodarczy, lecz także radjopajęczarstwo, które w dalszym ciągu zdaje się bujnie krzewić w Polsce, stanowi zawadę na drodze rozwoju radiofonji.

— A jakież plany i zamiary Polskie Radjo ma na najbliższą przyszłość?

— Polskie Radjo prowadzi obecnie rokowania o objęcie stacji poznańskiej, która dotychczas pracowała na zasadzie subkoncesji.

Podnoszone są żądania, aby energia stacji poznańskiej została wzmocniona; kwestję mocy przyszłej stacji poznańskiej uzgadnia się obecnie z rządem, na sercu technikum radiowym leży następnie sprawa ulepszenia transmisji. Obecnie blisko 95 proc. transmisji następuje drogą powietrzną radiową, nie przewodami telegraficznymi. Zaniechanie usługiwania się przewodami telegraficznymi przy transmisjach nastąpiło nie tyle ze względów oszczędnościowych, ile z powodu wadliwości transmisji przewodami napowietrznymi. Nasze telefony nie zapewniają należytej transmisji. Poczta kładzie obecnie nowy kabel Kraków—Warszawa, który pono w tym roku oddany będzie jeszcze do użytku. Z powodu budowy nowego przewodu konserwacja starych przewodów jest trochę lekceważona, zatem slychać teraz niekiedy skargi na jakość transmisji, bo transmisje zakłócone bywają szmerami z powodu indukcji w drutach, a transmisja drogą powietrzną radiową trzaskami atmosferycznymi. Z Krakowem mamy sporo kłopotu, bo włoska silna stacja w Genui kryje fale krakowską i przeszkadza lampowemu odbiornikowi Krakowa na prowincji. Dążymy tedy do porozumienia z Włochami, aby w Genui i w Krakowie stacje zaopatrzone zostały w urządzenia zapewniające ścisłą regulację fal. Taka ścisła regulacja wpłynie na zmniejszenie interferencji.

Radjo a stan pogody.

Obecna zima należy do najgorszych, jeżeli chodzi o jakość odbioru radiowego: odbiór dalszych stacji daje dopiero w ostatnich tygodniach więcej niż szumy i trzaski. W dzień słyszemy cały szereg stacji na długich falach, jak Kalundborg, Zeesen, Huisen, Radjo Paris, Oslo, nie mówiąc już o stacjach sowieckich

a wieczorem dziesiątki stacji na średniej fali masie swe audycje w sposób zadawalający i gdyby nie wzajemna interferencja, zapomnieli byśmy o wszystkich przykrościach nieudanego odbioru.

Najnowsze badania wykazują nie tylko wpływ stanu pogody na odbiór, ale starają się

na podstawie obserwacji wyciągnąć odpowiednie wnioski i prawo, którym te wpływy podlegają. Badania prowadzone są stale w rozmaitych punktach kuli ziemskiej. Osiągnięte rezultaty zaledwie odkrywają rąbek tej tajemnicy, nie są one jeszcze dostatecznie zorganizowane i opierają się głównie na materiale dostarczanym przez radioamatorów.

Porównanie rezultatów odbioru z mapą meteorologiczną, na której oznaczone rozkład ciśnienia barometrycznych nie nasuwa na pierwszy rzut oka żadnych refleksyj. Przyczynia się do tego uzależnienie ciśnienia od temperatury dnia. Dopiero kiedy za pomocą obliczeń, odtworzymy sobie obraz ciśnienia atmosferycznych na wysokości 3000 mtr. i taką mapę porównamy z mapą rozkładu stanu pogody i równoczesnego odbioru szeregu stacji, to od razu rzuci nam się w oczy, iż w obszarach objętych niskim ciśnieniem, odbiór jest dobry, natomiast przestrzenie objęte wysokim ciśnieniem wykazują wyraźne pogorszenie odbioru. Wielokrotne obserwacje potwierdziły bezwzględnie to spostrzeżenie, tak, iż na podstawie rozkładu ciśnienia przeliczonego na wysokości 3000 mtr. możemy określić zgóry dla każdej stacji jej wieczorny odbiór niewątpliwie z czasem wszystkie stacje będą nadawały codziennie takie radiobuletyny na wzór komunikatów meteorologicznych.

Niemniej ciekawe wnioski nasuwają nam nasze porównania w stosunku do zakłóceń. Jeżeli linje jednakowych ciśnienia, tak zwane, izohary są w naszej okolicy silnie skupione, co wskazuje na silny porywisty wiatr, to ilość i siła zakłóceń atmosferycznych wzrasta, jeżeli jest to połączone z przesuwaniem zimnych mas powietrza, to w odbiorniku słyszymy tak charakterystyczne przykre, ostre, krótkie trzaski na tle stalego warkotu. To przesuwanie chłodnych lub gorących mas powietrza wywiera wogóle decydujący wpływ na stan odbioru radiowego i wiadomości w tym kierunku mogą nas najlepiej zorientować.

O ile chodzi o odbiór dalszych stacji, obecność zimnych mas na całej przestrzeni, działającej się od miejsca odbioru, gwarantuje odbiór dobry. Napływające masy ciepłego powietrza nawet na niewielkiej przestrzeni pogarszają odbiór i tem się tłumaczy, iż naogół stacje, leżące na północny-wschód i wschód, dają lepszy odbiór niż leżące na zachód. Rodzaj zachmurzenia odgrywa także dużą rolę. Najlepszy odbiór uzależniony jest od równomiernej zachmurzenia (altostratus), w związku z przesuwaniem się ciepłych dolnych warstw powietrza w górę.

Programy stacji radiowych.

Wtorek 1. marca.

Kraków (312.8) G. 11.45 Przegląd prasy; 11.58 Sygnał czasu; 12.10 Płyty gramofonowe; 13.10 Komunikaty z Warszawy; 13.40 Transmisje z Warszawy; 15.15 „Chwilka lotnicza”; 15.25 Transmisje z Warszawy; 16.20 Odczyt z Warszawy; 16.40 Płyty gramofonowe; 17.10 Transmisje z Warszawy; 18.50 Rozmaitości; 19.10 Odczyt p. t. „Polska a Słowiańszczyzna” wygłosi dr. Wł. Semkowicz, prof. Un. Jag.; 19.25 Program na dzień następny; 19.30 Wiadomości sportowe; 19.35 Płyty gramofonowe; 19.45 Transmisja z Warszawy; 22.50 Wiadomości bieżące; 23.00 Muzyka lekka i tan.; 24.00 Hejnał z Wieży Marij.

Lwów, (380.7) G. 19.10 Wrzęcia z zimowej wiołczki po Karpatach, wygłosi prof. B. Liwoczyński; 21.55 Skrzynka pocztowa techniczna; 22.10 Pieśni polskie i francuskie w wykonaniu p. Luizy Llewellyn-Jareckiej. Akomp. p. T. Seredyński; 22.50 Muzyka tan. z teatru Variete „Bagatela”.

Katowice, (408.7) G. 14.55 Kom. Pol. Zw. Zrzeszeń Gosp. Woj. Śląsk.; 15.05 Intermezzo muzyczne; 19.05 Odcinek powieściowy; 19.20 B. Romaniszyn, prof. Państw. Konserwatorium Muz. w Katowicach: „Ze wspomnień o Janie Reszkiem”.

Zakład. W falach Miastopi tonie esłowiek. Ostatkiem sił walczy o życie, starając się wypłynąć. Na brzegu dwóch yankeesów zwozajem amerykańskim robi zakład, wpłynąć czy nie wypłynąć.

Nagle zjawia się trzeci osobnik i struciwszy ubranie, chce skoczyć do rzeki, aby ratownie tonącego.

— Tylko bez pomocy! — wołają tance! — gra musi być czysta!

Dzisiaj, czwartek 25 bm. wielka premiera.

„APOLLO”

w teatrze świetnym

Najwspanialsza uczta artystyczna! Wielki romantyk — Rene Clair'a, podbił cały świat swym najnowszym bezkompromisywnym arcydziełem filmowym!

NIECH ŻYJE WOLNOŚĆ!

„A nous la liberte!”

Romans ilustrujący jak miłe i radosne jest życie swobodne, nieskrępowane konwenansami, pełne zabaw i humoru. Realizował prześlawny reżyser, chluba świata (twórca arcydzieł „Pod dachami Paryża” i „Milon”)

Główna rola kreują najwybitniejsi artyści europejscy: HENRYK MARCHAND, RAJMUND CORDY, ROLLA FRANCE, PAUL OLIVER, ANDRE MICHAUD, GERMAINE AUSSEY, JACQUES SHELLY i ALEKSANDER D'ARCY, dając mistrzowski koncert gry! „Niech żyje wolność” to najudowniejszy poemat prawdziwego, ludzkiego życia, nie skrepowanego przymusu! Pomimo olbrzymich kosztów nabyła film c y w o i s nie odwyż zone!

Przedsprzedaż biletów w kasie kina „Apollo” od go z. 11 przedp. do 1-szel.

Dzisiaj, czwartek 25 bm. premiera

„SZTUKA”

w kinoteatrze

Ostatni przebieg najnowszej produkcji „UFY” Eryka Pommera! Arcydzieło sztuki, napięta tajemniczości i niezwykłych efektów!

W MROKACH PARYZA

Barwne widowisko zabaw, uciech i tańca, tętniąca muzyka! — Komiczne epizody! — Złotek życia. — Tysiące niewyważonych atrakcyj — Tysiące sensacyjnych powikłań i komplikacji! — Realizował to arcydzieło znakomity, ulubiony znany reżyser ERYK POMMER twórca „Rapsodji Węgierskiej”, „Klanstwa Niny Petrowny”

Udział bierze zespół doskonałych artystów i artystek Europy jak: ROBERT ARNOUX, CHARLES BOYER, ODETTE FLORELLE, CLARA TAMBOUR, oraz słynny komik ARMAND BERNARD i wiele innych.

Jak Polak zarobił 500 franków w Pa'ryżu?

Bezrobocie ogarnia coraz szersze rzesze we Francji. Dotkliwie daje się ono odczuć również naszym rodakom, którzy dotychczas pracowali tam w kopalniach i na roli, nieźle zarabiając. Obecnie jednak mnóstwo Polaków jest bez pracy. W poszukiwaniu za robotkiem zgłaszają oni swe usługi niekiedy do najcięższych nawet robót. O przygodzie jednego z takich bezrobotnych pisze z humorem w „Gazecie Kołomyjskiej” Antek Świątek w fejtynie „Jak bezrobotny Polak zarobił w Paryżu 500 franków?”.

Bohater nasz przybył w poszukiwaniu pracy do Francji. Lecz już w krótkim czasie skończyły się zapasy gotówki. Rozpoczął wędrówkę po Paryżu, sądząc, że znajdzie pracę. Wkońcu dowiedział się, że na lotnisku można zarobić przy aeroplanach. Udał się więc tam i został od razu przedstawiony kierownikowi, który go odesłał do oddziału spadochronów.

„Przed hangarem stał samolot i kręciło się kilku mechaników. Obok stał czarno ubrany jegomość z lekarskimi słuchawkami w rękach. Smoluch popchnął mnie w kierunku owego czarnego pana i rzekł:

— Voila! Oto jeszcze jeden amator.

— Siadaj pan — rzekł doktor i posadziwszy mnie na krzeselku spieszenie i powierchowicie mnie zbadał. Włożył słuchawkę pod kamizelkę, posłuchał i mruknął:

— Serce jak u byka!

— A tom go nabrał! — pomyślałem uradowany, gdyż właśnie jestem trochę sercowaty.

— Chcesz zarobić pięćset franków w dziesięć minut, mój stary? — zapytał szpakowaty pan, ubrany w niebieskie płócienne ubranie robotnicze.

— Ojoj! — palnąłem zachwycony.

— Nawet tysiąc wezmę!

— No, to jazda, ubieraj go!

Trzech mechaników rzuciło się na mnie i nim zdążyłem się obejrzeć, ubrało mnie w coś w rodzaju plecaka.

— Co to jest? — zapytałem niespokojnie.

— Nic. Parasol — mruknął jeden z nich z apetytem gryząc śmierdzącego papierosa.

— Co ja mam z tem robić?

— Na wysokości 2000 metrów wyskoczyć z aeroplanu. Jest to próba nowych spadochronów.

— Tak? To ja nie...

Ale tu właśnie podszedł doktor i zastrzyknął mi w rękę jakiś płyn. Po tym zastrzyku zrobiło mi się wszystko jedno, czy zabiję się, czy nie i nie oponowałem, gdy mnie wsadzili do aeroplanu.

Po oderwaniu się maszyny od ziemi, bohater naszego ogarnęła trwoga. Lecz wkrótce nabrał otuchy, słusznie przypuszczając, że nikt go nie zmusi do wyskoczenia. Na porozumiewawcze znaki pilota, który już wznosił aparat na wysokość 2000 metrów, odpowiadał przecząco głową: „nie”. Nagle pilot ze złośliwym wyrazem twarzy nacisnął jakąś dźwignię, a oponent w tej chwili runął w przepaść. Szczęście mu dopisało, gdyż spadochron otworzył się na czas, tak, że w czasie lądowania ryzykant stłukł sobie tylko nos i podrapał ręce. W tej chwili nadbiegli mechanicy, zwinęli spadochron i podprowadzili go do hangaru.

Tam czekał już uradowany wynalazca, wołając zdaleka:

— Wspaniale! Cudownie! Byłem pewny, że mój spadochron nie zawiedzie! A oni

Od soboty
27-go lutego b. r.
W Kinoteatrze
„ŚWIAT”
Straszewskiego 18.
(Dom Katolicki).

Wielkie arcydzieło sztuki filmowej,
najnowszej dźwiękowej produkcji p. t.

„ORLI SZCZYT”

Rewelacyjny film o wysokim napięciu dramatycznym. Znakomita gra artystów. Przepiękne szczyty gór alpejskich—chmury, mgły i opary przebiegające wечно pokryte śniegiem, to malowniczość tego pięknego obrazu. W głównej roli największy i najgłośniejszy artysta-alpinista oraz

znakomity narciarz **LOUIS TRENKER** oraz **BETTY BIRD**

Wspaniała orkiestra salonowa. — Ceny miejsc od 50 gr. do 2 złotych.

Początek przedstawień w dniu powaz. o g. 5 — 7 — 9, w niedzielę o godz. 3 — 5 — 7 — 9

Niedaleko od Kairo



odbyły się w tych dniach interesujące popisy lotnicze armii egipskiej. Celem dla lotników był stary fort na pustyni (górne zdjęcie). Popisom przyglądał się w zastępstwie chorego króla, młody książę Faruk, następca tronu. Obok niego na prawo: angielski komisarz sir Laurine, na lewo zaś: mała księżniczka Janzla.

chcieli stawiać sto franków przeciwko dziesięciu, że zrobi kłapę. Masz, mój przyjacielu, 500 franków i 50 napiwku! Zasużyłeś nań. Ale, mówiles coś o tysiacu? Jest tu jeszcze jeden mój spadochron. Robiliśmy z nim próby, ale się nie udawały. Teraz jest poprawiony. A więc?

Nie doczekał się odpowiedzi. Bezrobotny bohater wyrwał mu z ręki pieniądze i uciekł, ścigany hucznym śmiechem mechaników i pilotów.

Przy zmianie adresu prosimy PT. Prenumeratorów o łaskawe podanie dawnego adresu.

Na ziemiach Rzplitej.

PRACA W KOPALNI „GOTHARD”, nawie dzionej ostatnio pożarem, odbywa się zupełnie normalnie. Wszyscy robotnicy, zatrudnieni dotychczas na spalonym pokładzie „Pochhammer”, znaleźli zatrudnienie w innych pokładach. Zalanie wodą spalonego pokładu ma się już ku końcowi. Z głębi wydobywają się już tylko słabe kłęby dymu. Dochodzenie, celem ustalenia przyczyn pożaru stwierdziło że wezłkiem prawdopodobieństwem, że pożar powstał wskutek samozapalenia się węgla.

—oo—

Ch'ński general Feng



znany ogólnie z okresu wojny domowej w Ch'nach jako „chrześcijański general” nadejściem ostatnio ze swą armją pod Szanghaj z pomocą 19 armji kantońskiej i dywizjom Czan-Kaj-Szeka

całego świata.

1660 KG. ZŁOTA PRZYLECIAŁO DO FRANCJI.

Jak donoszą z Paryża przybył onegdaj do Le Bourget z Amsterdamu transport złota, wynoszący 1660 kg., na pokładzie dwu samolotów. Przesyłka złota przedstawia kapitał wartości 27 milionów franków.

UPROSZCZONA ODPRAWA CELNA W ARGENTYNIE.

Ministerstwo przemysłu i handlu zawiadomiło Izbę przemysłowo-handlową w Krakowie, że Generalna Dyrekcja Cel w Argentynie wprowadziła uproszczoną odprawę celną, polegającą na tem, że pewne towary mogą być oclone bezpośrednio przy ich wylądowaniu ze statku na ręce odbiorcy, bez potrzeby wstąpienia w magazynach celnych. Spis artykułów podlegających uproszczonej odprawie celnej zwanej „despacho directo” mogą zainteresowani przegladnąć w Izbie Krakowskiej (Długa 1).

OGRANICZENIA IMPORTOWE W TURCJI.

Rada Ministrów w Turcji uchwaliła — jak wiadomo — ograniczony import towarów do Turcji zapomocą wprowadzenia kontyngentów, przyczem wydała zarządzenia oduodnie do zmiany taryfy celnej. Wykaz towarów polskiego pochodzenia, które bądź to zostały zakazane do przywozu do Turcji, bądź też import ich został ograniczony, jest do przegladnięcia w Izbie przemysłowo-handlowej w Krakowie (Długa 1).

Z ROZKAZU RZĄDU DZIENNIKI LICZYĆ BĘDĄ TYLKO 4 STRONICE.

Rząd grecki w wykonaniu ogólnego programu oszczędnościowego, wydał zarządzenie, aby pisma codzienne ukazywały się w formie czterostronicowym. Na zarządzenie to miało wpłynąć istnienie wielkiej liczby dzienników w Grecji i duża konsumpcja papieru, który importuje się przeważnie z zagranicy.

HENRYK FEDERER: 86

Pilatus.

Tłumaczyła z niemieckiego Marja Sandoz.

Copyright by Verlagsbuchhandlung
G. Grote, Berlin.

Przedruk wzbroniony.

Marks rzucił się na trawę. Niebo i ziemia tańczyły mu w oczach. Nagle coś niebieskiego dojrzał na murawie. O, borówki, borówki! Miękkie, ciemno-granatowe, przejrzyste — wieszaly swoje ciężkie główki do ziemi. Marks nie dotknął ich palcami. Położywszy się na brzuchu — wyciągnął szyję i zbierał spieczonemi wargami wprost z lodowych słodkich jagody — jedną po drugiej. Jak chłodzą! Jakie słodkie! Niema więcej? O — tu i tu! Jak dziecko albo wesołe stworzenie suwał się po ziemi, ssal i obliżywał się. W tej chwili zapomniał o wszystkim.

Wkrótce to miejsce zostało spustoszone. Marks wstał. Co? Czy tam znowu nie dzwoni?

ni? Do diabła z tą zwarjowaną kozą! Gdyby znała jego nędzę, zrobiłaby napewno tak jak ludzie i przeszłaby do jego wrogów. Ale nie. zwierzęta są lepsze, zawsze mógł z niemi robić co chciał, poddawały się cierpliwie. Ta koza zdaje się być specjalnie dobrem i miłym stworzeniem. Wszyscy go opuścili, nawet Shio, nawet Balzi, a ona chce wytrwać przy nim, biegnie za nim wszędzie, nie da się odpędzić. — Już dzwoni bliżej. Lecz to nie dobrze, tego miłego stworzenia nie trzeba wciągać w swoje nieszczęście. Zerwał się i pobiegł dalej, piarzysty zachodnik stawał się coraz dzikszymi, przepaściściej i tak wąski, że ledwo dawał oparcie. Jezioro pod nogami jest jeszcze zieleniejsze, szczyt nad głową jeszcze czarniejszy.

Nagle Marks wydał głośny okrzyk. Pod nim, na skraju zwietrzałego, nachyloonego ku przepaści gzymsu błyszczą dwie olbrzymie białe jak śnieg szarotki, o cudownych srebrzystych płatkach, patrzące w rugami zawałone urwisko! Kto je zobaczył, musiał stanąć oczarowany. Ach! gdyby tak biedny Florin albo nieznośny Walter — licho wie, gdzie się obracający — zobaczyli te bajeczne kwiaty na takiej samej skale i urwisku jak wówczas; robiliby znowu głupstwa, sięgaliby do nich i spadliby jak wtedy. Ale

one nie dla nich. Takie kwiaty, pełne życia i śmierci wyrosły tylko dla niego. Na niego czekały.

Musi je zerwać obie, nie ma nic na świecie prócz tych szarotek. Położył się na brzuchu, wychylił powoli jak wąż. — niech sobie tam nad nim dzwoni i beczy jak chce! Nie słyszy nic, jest nieprzytomny. Czuje niebezpieczeństwo, ale ono jest piękne, boskie, sto razy miłsze niż pewność.

W tej chwili gruchnęło mu coś nad głową, chmura kamieni i piasku poleciała w dół, a wśród niej dojrzał drgające nogi kozy.

Dojrzała przyjaciela, próbowała spuścić się do niego i zjechała razem ze zwierem i piargiem.

Marks wychylił się, chciał pochwycić zwierzę w przelocie, chybił i nieszczęsne stworzenie zleciało parę metrów niżej. Gzyms jest tak wąski, że ma miejsce tylko na trzy nogi. Czwartą zgrabną nóżką zwisa nad przepaścią. Ach, jak to biedne stworzenie drży a w śmiertelnej trwodze usuwa z pod siebie coraz więcej piargu! Nim dołczy do dziesięciu — runie w dół.

Nie beczy już więcej, krzyczy jak człowiek. Na Boga, krzyczy zupełnie jak niegdyś Agnieszka, przy zawrocie głowy na granic „ratuj Marksie, ratuj!..” I tak samo

założnie wpatruje się w niego szaremi, zamglonymi oczami. A jej jedwabisty włos jest tak cienki, tak delikatny, taki ma śliczny kolor, że mogło się zdawać, iż to Agnieszka żyje i woła na niego.

Ratować, ratować kozłatko — powiedziało sobie. Czy myślał o Florinie, czy o zmarłej żonie, czy tylko o tem pięknym, o ratunek błagającym stworzeniu, wszystko jedno; wychylił się nad brzegiem skalnego występu, zwinął połowę ciała nad urwiskiem i wyciągnął długie ramiona. — A kozłatko zrozumiało go, podniosło się na tylne nóżki, a przednimi drapało się ku niemu. Mógł je prawie złapać za nogi. Wyciągał się i nateżał i wydłużał do niemożliwości. Jeszcze cal, jeszcze cal! Czuje, że wygra. Raz — dwa — trzy... nagle uczył, że cofnąć się już nie może, że więcej niż połowę ciała wisł w powietrzu, że teraz i on musi polecieć. W imię Boże! Jeszcze jeden wysiłek — teraz — już ma róg w ręku i — brrr hom krach krach — gzyms skalny urwał się. Lomot, szara chmura pyłu, pęd, uderzenia jak olbrzymiego gradu, ale z daleka, nie czuje ich prawie, nie boli, robi się ciemno, jakby kto koc zarzucał na głowę, — jeszcze gdzieś daleko cichy brzęk dzwonka, — potem głęboki, guchy spokój..