

GŁOS NARODU

NR. 69. — ROK XXXIX.

CZWARTEK

10 M A R C A 1932.

 REDAKCJA, ADMINISTRACJA i DRUKARNIA KRAKOW, ULICA SW. KRZYZA L. 11.
 KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 140055 — KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKOW 401.099.

Przedpłata wynosi:

Miesięcznie	W Krakowie		Na całym obszarze Państwa polsk. z przesyłką pocztową	Zagranicą	Przedpłata zniżona dla nauczycielstwa ludowego	Za każdą zmianę adresu dopłata 50 gr.
	z odnośnikiem	bez odnośnika				
	6.20 zł.	5.70 zł.	6.20 zł.	9.50 zł.	5.70 zł.	

TELEFONY: REDAKCJA Nr. 101-90. ADMINISTRACJA Nr. 133-44. DRUKARNIA Nr. 133-44 i 144-06.

Nagroda dla Rostworowskiego.

Piszemy na tem miejscu zwyczajnie o sprawach i wydarzeniach politycznych, społecznych, gospodarczych itp. Odstępujemy dziś od tego zwyczaju, żeby napisać o wielkiem wydarzeniu literackiem, jakim jest przyznanie państwowej nagrody Karolowi Hubertowi Rostworowskiemu. Będzie to nie tylko odprężeniem nerwu politycznego dla czytelników, ale przede wszystkim spełnieniem niezmiernie miłego obowiązku dla dziennika tego pokroju, co „Głos Narodu“.

Ernest Hello w swoich „Studjach i szkicach“ pisze o „pogardzie dla Sztuki“. A „pogardą dla Sztuki“ nazywa ten rodzaj twórczości (popularny w czasach, kiedy Hollo pisał), który Sztukę sprowadzał do formy... Taka poezja „formalna“, to — Sztuka sprowadzona na poziom rzemiosła. Taka Sztuka, mówi Hello, to — kłamstwo. Obrazy i wizje poetyckie, metafory i alegorie nie są usprawiedliwione żadną prawdą, żadnym ideałem. Są kłamstwem, nie zaś poezją.

Jest to stanowisko zresztą wszystkich wielkich twórców. Ani Homer, ani Dante, ani Szekspir, ani Mickiewicz, ani Słowacki nie byli — wyrobnikami formy poetyckiej. Piękno ich poezji, to — nie czar formy. To czar ich ducha, ich ideału. Stąd studja nad „filozofją ducha“ Goethego lub Mickiewicza, — nad problemem winy i kary u Wyspiańskiego, — nad zagadnieniem kosmicznego ustroju u Kasprowicza.

Każdy z wielkich twórców, to — swisty świat idei, sądów wartościujących, wyroków potępienia i też bronionych, — to walka i miłość.

Takim też jest „świat“ Rostworowskiego. Szczególnie ostatnie określenie („walka i miłość“) stosuje się wybornie do niego.

Rostworowski nie jest kwietystą, nie jest refleksyjnym poetą w rodzaju Paul Claudela, do którego się zbliża tak ideologią nawskróś religijną i katolicką, jak sposobem tworzenia. Rostworowski walczy... Może nasi czytelnicy pamiętają świetny — jak wszystko, co Rostworowski pisze — artykuł pomieszczony w „Głosie Narodu“ w związku z pewną polityczno-moralną dyskusją i użyty wówczas przez niego zwrot, który tylko z pamięci mogą przytoczyć:

— Trzeba ująć w jedną rękę krzyż, w drugą — miecz!

Oto — cały Rostworowski... Z mieczem w rękę, jak rycerze średniowiecza, czujni na każde niebezpieczeństwo, „sans peur et sans reproche“... Ale i z krzyżem, z godłem miłości, jak zakonnicy nauczający tajemnicy „Miłosierdzia“.

Taką jest zewnętrzna sylweta Rostworowskiego... A profil duchowy?

Rostworowski nosi w sobie skondensowany i zwarty świat myśli i idei. Życie nie jest dla niego zagadką, którą trzeba dopiero rozwiązywać. Jest zaś zadaniem, które trzeba wykonać. Rostworowski Prawdy nie szuka. Już ją znalazł. Jest w nim zwarty i uzasadniony świat myśli. Jest w nim — Ethos. Ethos potrójne: religijne, narodowe i społeczne!

Religijność Rostworowskiego jest katolicką. Tak przez studja (jaką znajomość Biblii i komentarzy widzimy w „Judaszu“!), jak przez miłość. Odnajdziemy ją taką w

każdym jego dramacie, w każdym nieledwie wierszu lirycznym... Bóg, Chrystus, Krzyż — pojęcia żywe, nie papierowe, przenikają całą poezję Rostworowskiego... Bóg sprawujący sądy nad ludzkością, — Chrystus zmartwychwstający z grobu zawałonego kamieniem grzechu, — Krzyż zwyciężający złość.

Syntezą narodowego Ethosu jest „Zmartwychwstanie“. Jest nią — jedność narodu, jako zadanie i nakaz narodowego sumienia.

I wreszcie Ethos społeczne... Rostworowski nie jest obcy życiu społecznemu. Zna je z autopsji i rozumie zarówno nędzę ludu wiejskiego, jak udrękę powszedniego dnia robotnika. „Niespodzianka“ i „Miłosierdzie“ świadczą o tem wymownie. Lecz przede wszystkim skromna i prosta, jak ewangeliczna parabola, „przypowieść“ (ze „Zmartwychwstania“).

Opowiada w niej poeta o królu, który wszystkich chciał uszczęśliwić i wszystkich zaprosił na wieczerzę... Biegają więc i głodni i syści. W drodze na czoło wysuwają się ostatni.

„Jako, że wykarmieni, większe mieli moce, Jako, że obsłużeni, dłuższe mieli noce“.

Wypoczęci, syści, bogaci zasiedli stoły. Biedota zastała drzwi otwarte... Następuje walka o miejsca przy uciecie. Zniszczenie. Dlatego — kończy poeta —

„trzeba pytać zawczasu, by w biesiadnej sali przed obliczem Ojczyzny wszyscy ucztowali“.

Oto problem i rozwiązanie społecznej sprawy u Rostworowskiego.

Niezmiernie cieszymy się, że państwowa nagroda literacka w bież. roku przypadła Rostworowskiemu. Wyrok „jury“ ma w tym wypadku — śmiało to można powiedzieć — za sobą opinię całego polskiego społeczeństwa i będzie przez nią przyjęty z największą radością.

Rostworowski jest bowiem tym poetą, który swą twórczością, swymi ideałami, swym sposobem myślenia i odczuwania tak doskonale odpowiada „duchowi Polski“, jak mu odpowiadali nasi trzej wielcy wieszczowie z doby romantyzmu. Rostworowski wyrósł z duszy polskiej, z jej katolickich i społecznych ideałów, — i z historii Polski. To go wyróżnia z plejady młodszych wrzaskliwych i obcych Polakowi duchem „poetów“, których zresztą fala dnia utrzymuje na powierzchni tylko dzięki ich sztucznej reklamie.

Z tego względu wyróżnienie Rostworowskiego witamy jako zdrowy odruch polskości i jako wydarzenie dużej doniosłości.

W. Z.

Kto głosował.

Warszawa 9. 3. (Tel. wł.). Według obiegujących pogłosek, na posiedzeniu jury państwowej nagrody literackiej za przyznaniem tegorocznej nagrody Karolowi Hubertowi Rostworowskiemu, głosowali: Kaden-Bandrowski i Zawistowski, obaj delegowani przez Min. Wyznań Rel. i Ośw. Publ. Kiedrzyński delegat Tow. Literatów i Dziennikarzy. Miłazewski, delegat Związku Autorów Dramatycznych, Pomirowski, delegat Zw. Zawodowego Literatów.

Boy-Zeleński otrzymał głos Ferdynanda Goetla, przedstawiciela Penclubtu, a Zofja Nalkowska głos prof. Ujejskiego. Prasa warszawska podaje fotografie i życiorysy Karola Huberta Rostworowskiego.

Polecamy!

po najtańszych cenach fabrycznych w wielkim wyborze

Linoleum, Ceraty, Dywany wełniane i pluszowe
Chodniki, Kapy ^{na} _{162ka} Koce i Pledy, Narzuty,
Firanki, Portjery, Chodniki kokosowe,
Płaszczki gumowe i impregnowane



PRZEMYSŁ-LINOLEUM
Kraków, Rynek 10.

Warszawa, Marszałkowska 143. — Bielsko, Wzgórze 20.
50 własnych składów,

Sprawa orderu „Orła Białego“.

Warszawa. (Tel. wł.) Na dzisiejszem posiedzeniu Sejmu w myśl wniosku komisji załatwiono poprawki Senatu do trzech ustaw. Po sprawozdaniu pos. Hassa do ustawy o roczowych świadczeniach gminnych, po sprawozdaniu pos. Jakowickiego do ustawy o funduszu obrotowym reformy rolnej, przystąpiono do projektu ustawy w sprawie orderu „Orła Białego“. Pos. Mackiewicz omawiał poprawki komisji konstytucyjnej co do przedłożenia rządowego, które zmienia ustawę o ustanowieniu orderu „Orła Białego“ podnosząc, że komisja uchyliła postanowienie wprowadzenia 24 łańcuchów, oraz gwiazd złotych, pozostawiając tylko łańcuch jako odznakę wielkiego mistrza orderu. Komisja zmieniła organizację kapituły orderu. Członkowie tej kapituły wyznaczani będą od lat 3 przez Prezydenta Rzplitej. Ustawę przyjęto w drugim i trzecim czytaniu.

Kapituła mianowana przez p. Prezydenta

W dyskusji zabrał głos pos. Trampezyński i zauważył, że można sobie łamać głowę nad tem, co skłoniło rząd do wniesienia właśnie w tej chwili o tem, co niektórzy nazywają blichtrzem orderowym. Projekt rządowy przewidywał początkowo dwie klasy tego orderu. Na szczęście ten pomysł wyperswadowano na komisji, została tylko kwestja przerobienia łańcuchów. Czy jednak Polska nie ma obecnie większych kłopotów. jak wykonanie tych łańcuchów? Czy nie możnaby z tem poczekać? To było jednak tylko pretekstem do wniesienia noweli, a w rzeczywistości chodzi o to, że kapituła orderu była dotąd wybierana przez kawalerów orderu, a przy nadawaniu orderu opinia kapituły była dla rządu obowiązująca. To stanowiło kamień obrazy dla dzisiejszych na-

szych władz. Powoływanie kapituły przez Prezydenta bardziej obecnym władzom odpowiada, niż jej wybór przez kawalerów, ale nie motywuje się dlaczego to „bardziej odpowiada“. Wbrew statutowi i ustawie i mimo moich kilkakrotnych monitów kapituły od 6 lat nie zwoływano. Po co więc uchwała się ustawy, skoro się ich nie wykonuje?

Jest stare rzymskie przysłowie: „Corruptissima respublica, plurimae leges“ — im więcej nieprawości, tem więcej ustaw. Nie respektowano nawet zasad przyzwoitości, nie zapytano się o opinie członków kapituły w sprawie zmiany ustawy. W ustawie tej zawadza art. 9, który stanowi, że kapituła może odrzucić przedstawionego kandydata. Widocznie są dzisiaj kandydaci, którzy się obawiają dyskwalifikacji przez kapitułę, dopóki ona nie jest zmieniona, a właśnie w dzisiejszych czasach potrzebna nam jest niezależna instytucja, w czasach zaniku etyki publicznej. Dziś cel uświęca środki. Jest to dziedzictwem niewoli, kiedy część narodu uczuła się zmuszoną do konspirowania, a cechą konspiracji jest zawsze nieprzebieganie w środkach, o czem można się przekonać z „Róży“ Żeromskiego. Jesteśmy dzisiaj świadkami używania grosza publicznego w celach partyjnych, oszustw wyborczych, miejsce prawa zajęły wykrepy prawne. Słyszymy cyniczne oświadczenia, że praworządność zacznie się dopiero z chwila, gdy zacznie obowiązywać prawo obecnych władz.

Marszałek zwraca uwagę mowcy, że odbiega od tematu.

Ciąg dalszy na stronie 7-mej

Na ziemiach Rzplitej.

Rekolekcje akademickie w Warszawie.

6 tysięcy młodzieży u Komunii św.

Dorocznym zwyczajem odbyły się w Warszawie w kościele akademickim św. Anny w dniach 24—28 lutego rekolekcje dla akademików, prowadzone przez ks. Dr. Jana Salamuchę, a w dniach 2—6 marca r. b. rekolekcje ogólnoakademickie prowadzone przez Rektora kościoła akademickiego, ks. dr. Edwarda Szwejnica. Na zakończenie tych rekolekcji w niedzielę 6 marca Mszę św. celebrował wielki przyjaciel młodzieży akademickiej Ks. Biskup Antoni Szlagowski, który w serdecznych i pięknych słowach przemówił od ołtarza.

Do Komunii św. przystąpiło przeszło 6000 akademików. Po południu JE. Ks. Biskup Szlagowski udzielił w kościele akademickim młodzieży akademickiej sakramentu Bierzmowania. Do podniosłego nastroju w świątyni w czasie tych uroczystości niemało przyczynił się pięknymi śpiewami akademicki chór kościelny „Ambrosianum”.

Zakończenie roku szkolnego w zimowych szkołach rolniczych.

Rokrocznie z końcem marca odbywa się zakończenie nauki w zimowych szkołach rolniczych na Śląsku w Międzywiciu, Rybniku i Tarnowskich Górach. W tym roku szkoły te wypuszczają kilkudziesięciu wychowanków, przygotowanych do objęcia i prowadzenia gospodarstw rolnych. Przy tej sposobności dnia 20 b. m. odbędzie się w Szkole Rolniczej w Międzywiciu walny zjazd absolwentów. Szkoła ta obchodziła niedawno 35-lecie swego istnienia. Zjazd ma na celu m. in. uczczenie pamięci pierwszego dyrektora zakładu ś. p. Szybińskiego.

Bogaty teść ratuje Wabia-Wabińskiego.

Przed kilku dniami donosiliśmy o aresztowaniu jublera warszawskiego Wabia-Wabińskiego. Aresztowano go pod zarzutem przywłaszczenia biżuterji, zostawionej u niego przez klientów. Śledztwo ustaliło, że Wabia-Wabiński zastawiał biżuterję klientów w lombardzie, by ratować się od ruiny.

W tragicznej sytuacji przyszedł mu z pomocą teść jego Antoni Sapieha, człowiek bardzo zamożny. Podjął się on podobno uregulować wszystkie pretensje poszkodowanej klienteli zięcia.

DWUDZIEŚTOPIĘCIOLECIE POLSKIEGO TOWARZYSTWA KRAJOZNAWCZEGO.

W roku bieżącym przypada 25-ta rocznica istnienia Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego; w związku z tem projektowany jest cały szereg uroczystości i obchodów w Warszawie i na prowincji, które odbędą się w dniu 1 i 2 maja. W uroczystościach wezmą udział delegacje krajoznawczych kół młodzieży z całej Polski, które przybędą do Warszawy w dniu 1 maja. Program obchodu jubileuszowego przewiduje szereg uroczystości i imprez.

FALSZYWE POGŁOSKI O KS. BISKUPIE LOSINSKIM. Niektóre pisma podały wiadomość, że Ks. Biskup A. Łosiński wyjechał wezwany do Rzymu i nie powróci już do Kielec, Pogłoski te absolutnie nie odpowiadają prawdzie. Książę Biskup przebywa w kraju. (KAP.)

TRZY MŁODE LWY W ZWIERZYŃCU STOLECZNYM. Niezwykle szczęście hodowlane ma warszawski ogród zoologiczny. Co gdzieś indziej, nietylko się nie maży, ale wogóle owoć się nie chce (ryś, żbiki, psy australijskie i t. d.) w Warszawie pleni się, jak króliki. W poniedziałek znów przysły na świat trzy młode lwy. Obecnie jest wszystkich lwów, razem z temi, które przysły na świat. 10. Reszta sprzedano lub zamieniono. Młode lwy czują się doskonale.

ZŁODZIEJ ZMARŁ NA SPROFANOWANYM GROBIE. W dniu onegdajszym dozorca cmentarza we wsi Podowszczyzna, gminy jańwińskiej, znalazł na jednym z uszkodzonych nagrobków zwłoki nieznanego mężczyzny. Przeprowadzone dochodzenie ustaliło, że jest to niejaki J. Miekunski zawodowy złodziej, kilkakrotnie karany za kradzieże. Ostatnio Miekunski specjalizował się w okradaniu nagrobków. I tym razem Miekunski przybył w nocy na cmentarz po łup. Podczas profanacji nagrobka złodziej zmarł na udar serca.

BANDYTA ŻYL W STARYCH OKOPACH NIEMIECKICH. Policja powiatowa w Rakowie na Wileńszczyźnie otrzymała doniesienie, że w okolicznych lasach zauważono niebezpiecznego bandytę Jana Kudrynowa, który ukrywał się przed władzami, jeszcze od r. 1920. kiedy to ścigany przez policję polską, zbiegł do Rosji sowieckiej. Przeprowadzono szereg obław w o-wych lasach i odnaleziono w jednym ze starych okopów niemieckich kryjówkę, w której znajdował się Kudrynow. Bandyta widząc, że jest otoczony, poddał się. Zakuto go w kajdany i przewieziono do więzienia.

DR. GAGATEK ARESZTOWANY. Przed kilku tygodniami popełniono we Lwowie włamanie do firmy naftowej „Małopolska”. skąd skradziono 140.000 zł. Aresztowani wówczas dwaj osobnicy przyznali się do skradzenia tylko 20.000 zł. Stwierdzono później, że w kontakcie

SOKOLI ZESPÓŁ ŚPIEWACZY OKRĘGU MORAWSKO-ŚLĄSKIEGO I CIESZYŃSKIEGO.



prezes sokolego zespołu śpiewaczego okręgu Mor.-Śląskiego i Cieszyńskiego, JAROMIR PINKAS.



dyrygent sokolego zespołu śpiewaczego okręgu Mor.-Śląskiego i Cieszyńskiego, kompozytor F. M. HRADIL.

wystąpi z jedynym koncertem w piątek dnia 11-go marca b. r. w sali Bolońskiego.

Zespół ma poza sobą szereg występów artystycznych nietylko w swej ojczyźnie, ale może się poszczycić sukcesami i zagranicą (Wiedeń, Jugosławja), gdzie swą sztuką zdobył sobie opinię, zdążającego do najwyższych szczytów reprodukcji chórowej.

Kraj, w którym kwitnie sztuka uprowadzania dzieci.

Porwanie przez ożnaną bandę dziecka płk. Lindbergha, które wywołało w Stanach Zjednoczonych takie wrażenie, jest tylko ostatnim dzwonem w długim łańcuchu przestępstw tego rodzaju, których klasyczną ojczyzną jest Ameryka. Gdy w Chinach np. kwitnie przemysł uprowadzania bogatych jednostek, w Stanach Zjednoczonych specjalnym zamięowaniem cieszy się kunszt porwania dzieci ci zamożnych rodziców. Wypadki te zdarzają się w Ameryce o wiele częściej, niż się przypuszcza, gdyż przeważnie rodzice składają żądany okup i nie zawiadamiają wcale o fakcie porwania policji, bojąc się o życie dziecka. Jest nawet pewna przeciętna taksa: wynosi ona 10.000 dolarów za wydanie z powrotem dziecka rodzicom.

Ostrzegawczym wypadkiem tego rodzaju było porwanie kilka lat temu 13-letniego syna milionerów chicagowskich, którego bandyci udusili, ponieważ rodzice zwrócili się o pomoc do policji.

Kult, jaki żywią Amerykanie dla milionowych „baby's”, spadkobierców wielkiej fortuny, ściągnął uwagę bandytów na tę „złotą żyłę”. Poczęto ją eksploatować już od dość dawna. Tak więc dwadzieścia lat temu ogólną uwagę w Stanach Zjednoczonych zwracał na siebie spadkobierca fortuny Brownów, „10 milionowe baby” — John Nicolas Brown. Rodzice drżeli o bezpieczeństwo dziecka, które było pilnowane przez uzbrojonych detektywów — nie opuszczających go ani na chwilę. Nawet ogród w którym mały Brown spędzał czas z piastunką, otoczony był drutem kolczastym i pilnowany przez kilku wywiadowców. A tymczasem rodzice otrzymywali ciągle listy z pogroźkami uprowadzenia i żądaniem złożenia okupu. Setki tysięcy dolarów wpłynęły w ten sposób do kieszeni szantażystów, dopóki policji nie udało się wpaść na ich trop i zaarrestować całą bandę.

Jeszcze lepiej pilnowany był mały Mc. Lean t. zw. „100 milionowe baby”. Strzegła go cała armja detektywów, a na spacer wywożono dziecko w stalowym, pancernym wózku. Wypadkiem, który wywołał swego czasu również silne wrażenie, jak obecnie porwanie małego

z jednym z włamywaczy pozostawał dr. Gagatek, który zbiegł. Ostatnio udało się policji aresztować go pod Tarnowem.

Lindbergha, było uprowadzenie w roku 1907 małego Horacego Marvin'a. Czteroletni chłopiec znikł nagle z ogrodu przy willi rodziców. Prezydent Roosevelt zalecił wówczas wywieść fotografję chłopca we wszystkich urzędach państwowych, pocztowych, telegraficznych. Całą policję Stanów Zjednoczonych i wszystkie biura detektywów postawiono na nogi. Wreszcie odnaleziono zwłoki chłopca w stawie, niedaleko willi rodziców.

Historja wyczynów bandytów amerykańskich w dziedzinie porwania dzieci jest długa i obfitująca w niesamowite wydarzenia, prześcigająca fantazją i okrucieństwem wszystko, co wyszło z pod pióra Wallace'a.

Z całego świata.

10-lecie katolickiego uniwersytetu w Medjolanie.

W grudniu r. ub. minęło 10 lat od chwili, gdy za rządów archidiecezją medjolańską kardynała Ratti'ego dokonano w Medjolanie uroczystego otwarcia pierwszego roku akademickiego na nowo utworzonym uniwersytecie katolickim, mieszczącym się wówczas w pałacu św. Agnieszki. Rozpoczęto skromnie, choć do inicjatorów tego przedsięwzięcia ówczesny Papież Benedykt XV odzywał się: „Twórcie coś wspa

niałego”. Uruchomiono dwa tylko wydziały: filozoficzny i przyrodniczy, ale i to spotkało się, jeśli nie z wyraźną krytyką, to przynajmniej z licznymi zastrzeżeniami co do pożyteczności nowej uczelni wtedy, gdy istnieją doskonałe katolickie papieskie szkoły wyższe w Rzymie, gdy Włochy posiadają wiele doskonałych uniwersytetów, gdy dyplomy nowej uczelni przez państwo uznawane nie będą. Tem niemniej nowa uczelnia poczęła się rozwijać. Niebawem trzeba było otworzyć wydział literatury, oraz wyższy instytut pedagogiczny. (KAP.)

DWA POCIĄGI Z NAFTĄ W PŁOMIENIACH. W pobliżu Fetesti na linii kolejowej do Konstancy zderzyły się dwa pociągi, składające się z cystern naftowych. Na skutek zderzenia zapaliła się nafta i oba pociągi stanęły w płomieniach. Trzej funkcjonariusze z obsługi pociągu zostali zżegleni, reszcie udało się wyekoczyć na czas. Objęte ogniem wagony palą się w dalszym ciągu. Wszelka akcja ratunkowa jest bezsilna.

ODBUDOWA STAROZYNYCH MURÓW WATYKAŃSKICH. Z Rzymu donoszą, że przystąpiono tam do odnowienia Citta del Vaticano od strony zewnętrznej. Jak wiadomo obmurowanie wzgórze watykańskiego datuje się z czasów Odrodzenia i jest jednym z doskonale zachowanych zabytków fortyfikacji z przed pięciu stuleci. Najbardziej zniszczone są mury wybudowane przez Pawła III w połowie XV stulecia, raz już odrestaurowane przez Grzegorza XVI w 1840 r.

Dziś, czwartek 10 bm. **„Apollo”** w teatrze świetlnym

Najrozkoszniejszy, najweselszy przebój filmowy! Arcydzieło o kolosalnym przepychu wystawy i niesłyszczanem bogactwie melodji!

RONNY Jedna z najbardziej czarujących operetek filmowych ostatnich lat na temat miłości uroczej Paryżanki i wytwornego księcia — o tysiocy ciekawych i arcywesołych awanturkach! — Przebańeczne balety! — Chóry! — Humor! Rad się! — Pikanter'a! — W głównej roli: przedliczna gwiazda ekranów europejskich, pełna temperamentu, oraz najbrzydszej i szw mełczyczna Europy

obdarzona cudownem głosem **KATE NAGY** oraz najbrzydszej i szw mełczyczna Europy

Marc Dantzer i wiele innych. Muzykę do tego arcydzieła stworzył znakomity kompozytor, twórca przebojowych operetek jak „Księżniczka Czardasza” „Hrabina Marica” **E. KOLMAN** Występ doskonalego zespołu **MARKA WEBERA** orkiestry o światowej sławie

które, laszynujące wykonanie walców wiedeńskich wzbudza powszechny zachwył! Wszystko jest w tym filmie pierwszorzędne i niedoścignione: wystawa, artyści i muzyka!

