

GŁOS NARODU

NR. 80. — ROK XXXIX.

PONIEDZIAŁEK

21 M A R C A 1932.

 REDAKCJA, ADMINISTRACJA I Drukarnia KRAKOW, ULICA SW. KRZYŻA L. 11.
 KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 140 055 — KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKOW 401.099.

Przedpłata wynosi:

Miesięcznie

W Krakowie		Na całym obszarze Państwa polsk. z przesyłką pocztową	Zagranicą	Przedpłata zniżona dla nauczycielstwa ludowego	Za każdą zmianę adresu dopłata 50 gr.
z odnośnikiem	bez odnośnika				
6·20 zł.	5·70 zł.	6·20 zł.	9·50 zł.	5·70 zł.	

TELEFONY: REDAKCJA Nr. 101-90. ADMINISTRACJA Nr. 133-44. DRUKARNIA Nr. 133-44 i 144-06.

ANTONETKI

to najwykwintniejsze herbatniki piernikowe nadziewane

fabryki

Antoni ROTHE
Kraków, Sławkowska 20.

Rekonstrukcja gabinetu dokonana.

Warszawa, 20. 3. (Telef. wł.). Spoczynek niedzielny, jak wiadomo, nie obowiązuje w polityce. To też nie czakano u nas z zapowiadanej rekonstrukcją gabinetu do poniedziałku i dziś zmiany przeprowadzono. Już w dniu wczorajszym na ręce p. premiera Prystora złożyli do jego dyspozycji teki ci ministrowie, którzy mieli ustąpić. W niedzielę o godz. 13 15 p. premier Prystor był przyjęty przez P. Prezydenta na Zamku i zawiadomił Go o zrzeczeniu się przez niektórych ministrów piastowanych tek.

W kilka godzin potem p. premier był po raz wtóry na Zamku i przedstawił P. Prezydentowi akta nominacyjne nowych ministrów do podpisu. Zmiany są następujące:

Ministrem bez teki z charakterem wicepremierza został mianowany dotychczasowy wice-minister skarbu prof. Władysław Zawadzki z Wilna. Bawi on obecnie w Paryżu. Na jego

miejsce wiceministrem skarbu został mianowany profesor archeologii Uniwersytetu Lwowskiego poseł Leon Kozłowski, który dotychczas był ministrem reform rolnych. Ponieważ minister rolnictwa p. Leon Janta-Pończyński po dał się do dymisji, a pan Kozłowski został powołany do Ministerstwa Skarbu, przeto na ministra rolnictwa i jednocześnie ministra reform rolnych powołano prezesa Banku Rolnego p. Seweryna Ludkiewicza. Do dyspozycji p. premiera oddał swą tekę również gen. Norwid Neugebauer, dotychczas minister robót publicznych. Tekę jego powierzono p. ministrowi komunikacji inżynierowi Kuehnowi. W ten sposób pp. Ludkiewicz i Kuehn będą piastowali po dwie teki. Jest to zapowiedzią, że wkrótce Ministerstwo Reform Rolnych oraz Min. Robót Publicznych będą zniesione i włączone do innych resortów.

Do czego sanacja tęskni?

Miara rozbieżności i chaosu dążeń w B. B. są dwa głosy publicystyczne z ostatnich dni. Zbliżone do sanacji „Jutro Rzeczypospolitej” (tygodnik) pisze o rozpacz z powodu, że nie słyszy odpowiedzi na pytanie: — dokąd Polska dąży?

„I brak — pisze — odpowiedzi na ten głos ostatecznej rozpacz — to najstraszliwszy wróg naszego dzisiaj. Jeśli co, to on właśnie zwraca oczy ku jednemu państwu na świecie, który ten program posiada i realizuje — ku Sowietaom. Dalecy jesteśmy od chwalebny komunistycznego ustroju. A jednak daje on swym obywatelom to, co się nazywa religią życia. Uczy ich na każdym kroku, że cierpienia, krew, ofiary, nie idą na marne — gromadzą się w skarby wielki przyszłości, realizują coś... na tem polega ich siła. Do tego tęskni i obywatel polski”.

Drugi głos pochodzi od p. Stępczyńskiego. Wprawdzie nie przebiega w nim „tęsknota” do

Sowietów, ale za to, chce porozumienia z lewicą. Oto co p. Stępczyński pisze w sanacyjnym „Expressie Porannym”:

Muszą się porozumieć przedewszystkiem lewica robotnicza i chłopska. To dwu — musi się przekształcić w trójporozumienie. Tym trzecim czynnikiem są masy pałacowników umysłowych, inteligencji pracującej. Tylko w ten sposób bowiem może być wytworzony ośrodek siły społecznej — podstawą dla pracy nad wydobyciem Polski z trzęsawiska”.

Zapewne głos tych dwóch organów prasowych nie jest głosem kół kierujących w sanacji, choć p. Stępczyński w ostatnich dniach objął funkcje kierownika „Strzelca”. W każdym razie warto zanotować te dwa wystąpienia. Dają one miarę wewnętrznego rozkładu B. B. „Lewjatan” i tęsknota do Sowietów. lub do porozumienia z P. P. S. Jak się te dwa elementy razem pogodzą w jednym obozie? —

Nota mocarstw do Litwy w sprawie Kłajpedy.

Berlin, 20 marca. (PAT). „Berliner Tagblatt” donosi z Kowna, że wczoraj w południe przedstawiciele wielkich mocarstw, sygnatarjusze konwencji kłajpedzkiej złożyli każdy osobno rządowi litewskiemu jednobrzmiące noty werbalne. W notach tych mocarstwa zwracają uwagę, że reorganizacja nowego dyrektorjum w Kłajpedzie nie odpowiada danym przyrzeczeniom litewskiego ministra spraw zagranicznych w Genewie. Sygnatarjusze konwencji kłajpedzkiej zaznaczają pozatem, że w razie utworzenia dyrektorjum, które nie uzyska wotum zaufania od większości Sejmu, cała sprawa będzie oddana Trybunałowi Haskiemu, nie zaś sędziemu rozjemcy, przewidzianemu w tym celu. Nota sprzeciwiała się ma rozwiązaniu Sejmu i rozpisywaniu nowych wyborów w obecnej chwili.

BOJKOT TOWARÓW NIEMIECKICH NA LITWIE.

Królewiec, 20 marca. (PAT). Ogłoszony przez Związek Kupców Litewskich w Kownie bojkot towarów niemieckich wywołał wśród tutejszego kupiectwa wielkie zaniepokojenie. Kupiectwo królewieckie obawia się, że krok Związku Kupców Litewskich wpłynie na dalsze ograniczenie obrotów handlowych Królewca, który i tak poniósł wielkie straty, spowodowane wojną celną z Polską.

SZYKANOWANIE NAUCZYCIELA POLSKIEGO W PRUSACH.

Królewiec, 20. 3. (PAT). Społeczeństwo polskie w Prusach Wschodnich ma do zanotowa-

nia nowy gwałt władz niemieckich w dziedzinie polskiego szkolnictwa. Ostatnio został zawieszony w urzędowaniu przez władze szkolne nauczyciel szkoły polskiej w Nowych Butrynach w pobliżu Olsztyna, który od 3 lat pracował dla dobra dzieci polskich. Powyższy krok niemieckich władz wywołał zrozumiatałe oburzenie wśród ludności polskiej.

Oficerowie marynarki angielskiej u Ojca św.

W dniu 18 bm. Ojciec św. przyjął na posłuchaniu 120 oficerów angielskiej marynarki wojennej, przybyłych z eskadrami do Neapolu. Oficerów przedstawił Papieżowi charge d'affaires angielski przy Stolicy Świętej, Ogilvie Forbes. Ojciec św. w przemówieniu swoim do oficerów wyraził radość, że może powitać w nich ludzi morza, których życie, aczkolwiek często pełne znoju, daje im zadowolenie ze spełniania trudnych i wymagających obowiązków zawodowych. (KAP).

BUDOWA NGWYCH 60 KOŚCIOŁÓW W PARYŻU.

Władze państwowe francuskie przy poparciu prezydenta Rzeczypospolitej podarowały na własność arcybiskupstwu paryskiemu 60 terenów w Paryżu i okolicy pod budowę nowych kościołów, których brak daje się poważnie odczuwać ludności. Na 24 z tych terenów budowa kościołów jest już w toku (KAP).

KATASTROFA PRYWATNEGO SAMOLOTU.

Berlin, 20 marca. Na lotnisku pod Düsseldorfem spadł dziś samolot prywatny i uległ zniszczeniu. Jeden z lotników poniósł śmierć, drugi został ciężko ranny.

Plan Tardieu będzie wkrótce urzeczywistniony.

PLAN W SPRAWIE ŚRODKOWEJ EUROPY TO FRAGMENT WIELKIEGO DZIEŁA.

Paryż, 20 marca. Korespondent „Excelsior” dowiadyuje się z kół poinformowanych, że plan rządu francuskiego w sprawie federacji gospodarczej państw naddunajskich bynajmniej nie jest odosobnioną akcją, jaką zamierza rząd francuski przeprowadzić w celu złagodzenia kryzysu gospodarczego. Zdaniem kół poinformowanych ma to być dopiero pierwszy krok ogólnego programu rządu francuskiego w kierunku międzynarodowej współpracy gospodarczej, po którym nastąpią dalsze plany.

Wiedeń, 20. 3. (PAT). „N. W. Tagblatt” donosi z Paryża: Dyskusja w sprawie odpowiedzi niemieckiej na propozycję francuską w sprawie Europy środkowej trwa w dalszym ciągu. Prasa zajmuje się szczególnie doniesieniami z Wiednia, z których wynika, że austriackie kół gospodarcze zaniepokojone są odwiekaniem praktycznych rokowań. Z kół zbliżonych do prezydenta ministrów Tardieu informują, że zapowiadany plan będzie rychło urzeczywistniony.

KONFERENCJA PAŃSTW NADDUNAJSKICH PO WIELKIEJNOCY.

Wiedeń, 20. 3. (PAT). Dzienniki wiedeńskie donoszą z Pragi: „Veczer” dowiadyuje się z kół

dyplomatycznych, że po Wielkiejnoocy nastąpią przygotowania, celem zwołania konferencji państw naddunajskich. Konferencja ta odbędzie się prawdopodobnie w jednym z uzdrowisk.

Jugosławia zadowolona z projektu Tardieu.

Wiedeń 20 Marca. (PAT). Dzienniki wiedeńskie podają wywiad jugosłowiańskiego ministra Spraw Zagranicznych dr. Marinkowicza ogłoszony w dzienniku „Vreme”. Minister Marinkowicz wita z zadowoleniem propozycję francuską w sprawie Europy środkowej, ponieważ propozycje te wykluczają wszelkie kombinacje polityczne. Prace organizacyjne muszą jednak z natury rzeczy wyjść od państw naddunajskich. Planowana działalność państw naddunajskich to znaczy Austrii, Węgier, Czechosłowacji, Jugosławii i Rumunii na rzecz gospodarczego porozumienia musi wydać pozytywne rezultaty. Dopiero gdy to nastąpi, będą mogły odbyć się rokowania na podstawach międzynarodowych z wielkimi państwami przemysłowymi i z państwami sąsiadującymi.

Flota japońska wraca do kraju.

Szanghaj 20 marca. (PAT). Odplynęło w kierunku Japonii 20 statków wojennych japońskich łącznie z pierwszą flotyllą torpedowców oraz z pierwszą eskadrą lotniczą.

Waszyngton, 20 marca. (PAT). Japoński attache morski otrzymał z Tokio informacje, iż wydano rozkaz, aby 5 krążowników japońskich,

2 awjomatki i 16 torpedowców, znajdujących się obecnie w Szanghaju, powróciło do Japonii.

—oo—

DYMISJA CHIŃSKIEGO MIN. SPR. WEWN.

Paryż, 20 marca. Wedle doniesień z Nankinu, podał się do dymisji chiński minister spraw wewnętrznych general Feng.

Połączenie dwu wielkich związków gospodarczych.

Komisja meżów zaufania Centralnego Związku Polskiego Przemysłu, Górnictwa, Handlu i Finansów, oraz Naczelnej Organizacji Zjednoczonego Przemysłu i Rolnictwa Zachodniej Polski, na zebraniu w dniu 18 bm. pod przewodnictwem Janusza ks. Radziwiłła zakończyła swe prace nad połączeniem obu organizacji. Najpóźniejszy termin uruchomienia nowej organizacji, która będzie nosiła nazwę: „Centralny Związek Przemysłu Polskiego”, jednomyślnie ustalono na dzień 1 maja b. r.

Nowy klub poselski.

Dla nikogo prawdopodobnie nie jest tajemnicą, jakie mogły być przyczyny ustąpienia ze Stronnictwa Ludowego posłów Fidelusa, Kulisiewicza i Mielchewicza.

Już zaraz po ostatnich wyborach do Sejmu i Senatu zapowiadano, że sanacja, której bardzo nie na ręce było połączenie się trzech stronnictw chłopskich będzie usiłowała stworzyć w niem swoją jacełkę, by Stronnictwo Ludowe rozbić i osłabić. Wskazywano nawet posłów, których sanacja użyje za swoje narzędzia. Między wymienianymi wówczas nazwiskami było nazwisko posła Kulisiewicza. Zapowiedzi te sprawdziły się. Duże zainteresowanie budziło pytanie, czy wymienieni secesjoniści wstąpią od razu do B. B., czy też stworzą nowe stronnictwo, któreby miało stanowić przynętę dla dalszych niezadowolonych. Wątpliwości usunęła deklaracja jaką ogłosili wymienieni trzej posłowie, oświadczając, że tworzą nowy klub sejmowy. W deklaracji swej członkowie nowego klubu poselskiego oświadczają, że „w stosunku do Rządu zajmować będą takie stanowisko, na jakie sobie Rząd przez swoją działalność zasłuży”.

Warszawa, 20. 3. (Telef. wł.). W dniu 24 b. m. odbędzie się w Warszawie pod przewodnictwem ministra komunikacji inż. Kuehna zjazd dyrektorów wszystkich dyrekcji kolejowych w Polsce. Na zjeździe omawiana będzie gospodarka na kolejach wąskotorowych.

SPRAWĘ INDIJ RZĄD ANGIELSKI ROZSTRZYGNIE NA WŁASNĄ RĘKĘ.

London 20 marca. (PAT). Wobec niepowodzenia konferencji okrągłego stołu w kierunku rozwiązania zagadnienia państwa Indji, rząd angielski, zgodnie z oświadczeniem, złożonym przez Mac Donalda w grudniu ub. roku jest stanowczo zdecydowany, wystąpić niezwłocznie z własną propozycją prowizorycznego uregulowania wzmiankowanego zagadnienia. Deklaracja rządu w tej sprawie zaznacza, że rząd zajęty jest obecnie poważnie rozważaniem trudnych spraw, związanych z tem zagadnieniem.

ROSA ZWOLNIONY PO ODBYCIU POŁOWY KARY.

Bruksela 20 marca. (PAT). Uwolnienie z więzienia studenta włoskiego, de Rosy, sprawcy zamachu na ks. Humberta włoskiego następcę tronu, wywołało tu wielkie wrażenie. Zwolnienie nastąpiło po odbyciu 29 miesięcznej więzienia, czyli połowy kary. De Rosa otrzymał nakaz natychmiastowego opuszczenia Belgii. Nakaz ten został jednak zawieszony na kilka dni, t. j. do czasu, dopóki jeden z krajów sąsiednich nie udzieli zgody na pobyt w nim de Rosy. Włoch nosi się z zamiarem wyjazdu do Paryża, dla kontynuowania swych studiów.

DRUŻYNA CAMBRIDGE ZWYCIĘŻYŁA.

London, 20. 3. Wczoraj odbyły się tradycyjne zawody wioślarskie między drużynami uniwersytetów Cambridge i Oxford, które zakończyły się zwycięstwem z rządu zwycięstwem uniwersytetu Cambridge. Start odbył się na przestrzeni 6.480 metrów. którą łódź drużyny Cambridge przebyła w przeciągu 19 minut 11 sekund, wyprzedzając przeciwników o 5 długości łodzi.

WŁOCHY—AUSTRJA O PUHAR EUROPY

Wiedeń, 20. 3. W dniu dzisiejszym odbyły się tu na nowym stadionie na Praterze w obecności 60.000 widzów zawody piłkarskie o puchar Europy między drużyną Austrii a drużyną Włoch. Spotkanie zakończyło się zwycięstwem Austrii w stosunku 2:1.

To słychać w Krakowie.

Poniedziałek 21: św. Benedykta.
Wtorek 22: św. Katarzyny szw.
Wtorek 22: wech. słońca o godz. 5.50, zachód o 18.16.

:o:o:

KONIEC ZIMY. Z dniem dzisiejszym wchodzimy w okres kalendarzowej wiosny. Ostatni dzień zimy (niedziela 20-go) minął na ogół przy sprzyjającej pogodzie. Zwłaszcza przedpołudnie było ciepłe i słoneczne, natomiast koło godz. 5 pop. zaczęły nadciągać chury a temperatura obniżyła się z 7 stopni C. w cieniu do 4.ch.

WCZORAJ, W OSTATNIĄ NIEDZIELĘ PRZEDŚWIĄTECZNĄ sklepy były otwarte w godzinach popołudniowych. Ruch kupujących był bardzo słaby, to też wielu kupców, nie czekając wieczora, sklepy pozamykało.

ZAWIADOMIENIA I KOMUNIKATY.

TOWARZYSTWO ORATORYJNE w Krakowie urządza swój doroczny Koncert wielko-czwartkowy dnia 24 b. m. o godz. 20 w wielkiej sali Domu Katolickiego (ul. Straszewskiego 18). — Program obejmuje: Nowowiejskiego: „Jeruzalem”, poemat symfoniczny na wielką orkiestrę (po raz pierwszy w Krakowie) dalej motety wielkopostne a capella Ingegneriego, Palestriny, Vittoria, Gallusa, Żeleńskiego i U. ruskiego (wszystkie po raz pierwszy) oraz ze słynnego oratorjum Nowowiejskiego: Quo vadis Cz. III. Zebranie chrześcijan w katakumbach, Lygia, św. Piotr. Cz. IV. Via Appia. Campagna di Roma. Quo vadis Domine? — Amen. — W koncercie pod dyrekcją dyr. St. Barańskiego i O. F. Madury biorą udział zawsze mile witana art. op. M. Chmiel-Trzczyńska, ceniony i dużej miary art. op. St. Romanowski, chór mieszany i zespół symfoniczny Tow. Orat. razem 130 osób. — Bilety na koncert są już do nabycia w sklepie p. Albina Jaworskiego (Rynek).

:o:~

REPERTUAR TEATRU SŁOWACKIEGO
Poniedziałek: „Don Pasquale” (opera — gość, wystąpią pp. Ada Sari, T. Szymonowicz, Stef. Romanowski i A. Mazanek. — Ceny zreżone).
Wtorek: „Virtuti Militari”.

REPERTUAR KINOTEATRÓW.

SWIT: „Król Królów”.
WANDA: „Kobieto nie grzesz” (w gł. roli Louise Brooks).
APOLLO: „Ronny” (w gł. roli Kate Nagy).
SZTUKA: „Góry w płomieniach” (w gł. roli Louis Trenker).
BAGATELA: „Wolne dusze” (w gł. roli L. Bar. rymore).
ADRIA: „Wielkomięskie ulice” (w gł. roli Gary Cooper).
SŁONCE: „Co potrafi Harry Peel”. Dwie serje razem.
UCIECHA: „C. k. rezerwista”.

:o:~

DZIŚ „DON PASQUALE” Z WYSTĘPEM ADY SARI PO CENACH ZNIŻONYCH.

W dniu dzisiejszym wznawia opera krakowska chlubną pozycję swego repertuaru dzieła C. Donizetti'ego „Don Pasquale”. Wielka sztuka Ady Sari, kreującej wśród niezwykłych sukcesów partję Noriny na najwybitniejszych scenach operowych, jak była na dotychczasowych przedstawieniach, tak będzie niewątpliwie i dziś wybitną atrakcją artystyczną dla Krakowa. Partnerami świetnej artystki będą, cieszący się pełnym uznaniem melomanów i prasy pp.: T. Szymonowicz, Stef. Romanowski, A. Mazanek i A. Mazurek. Opera, wyreżyserowaną przez p. J. Stepińskiego dyrygować będzie dyr. Bol. Wallek-Walewski. „Don Pasquale” dany będzie po cenach zreżonych. W środę również po cenach zreżonych powtórzenie arcydzieła francuskiej literatury operowej Leona Delibes'a „Lolanc”, której premiera spotkała się z bardzo serdecznym przyjęciem. Tytułową partję odtworzy jedna z najwybitniejszych jej przedstawicielki, p. Ada Sari. W pozostałej obsadzie pp.: Chodakowska, Szymonowicz i Stef. Romanowski, oraz pp.: Feherpataky, Jastrzębska, Wł. Śniowska, Mazurek i Woźniak.

Pólsztynowy... Swego czasu Briand jechał do Londynu na konferencję z Lloyd George'm. Sytuacja polityczna była niewyraźna. Na godzinę przed przyjazdem Briand wola swego kamerdynera:

— Emilu, proszę mi wyjąć kolnierzyk.
— Miękkie, panie ministrze?
— Nie, pólsztynowy — dopasowany do sytuacji.
(Le Canard Enchaîné).

Dziś i co zmiennie

„Wanda”

w kinoteatrze
dźwiękowym

Wspaniałe arcydzieło dźwiękowe stojące na czele europejskiej produkcji filmowej. Tętniący szalonym rytmem życia współczesnego mistrzowski twórcy genialnego realizatora AUGUSTA GENINO

KOBIETO NIE GRZESZ

Potężny dramat snów rozwianych i niespełnionych marzeń, osnuty na tle niezwykłych przeżyć królowej piękności „Mis Europy”.

W rolach głównych **LOUISE BROOKS, JEAN BRADIN**
Imponująca wystawa! — Arcymelodyczne pieśni! — Zdjęcia z oryginalnego konkursu piękności w San Sebastjan.

W programie doskonała 2 akt. farsa amerykańska „Rokruka Uferma” w roli głównej Slim Summerville

Początek seansów o godzinie 5, 7, 9, 10, w niedzielę o godzinie 3-ciej

UWAGA! W sobotę 19. marca o godz. 3-ciej popoł. i w niedzielę 20 marca 1932 o godz. 11:30 przed. **WIELKI PORANEK FILMOWY**

W głównych rolach: **JANET GAYNOR WARNER BAXTER JEGO MAŁENKA**

Ceny miejsc od 50 groszy.

Krwawy pościg policji za opryszkiem

Komendant posterunku w Borku Fałęckim pod gradem kul.

Borek Fałęcki pod Krakowem był wczoraj w południe widownią niezwykle zajścia. Koło godz. 1-szej wychodził z tamtejszego urzędu policyjnego komendant posterunku Gula i natknął się na Ludwika Matusika (l. 27), znanego awanturnika i przestępcę, pozostającego pod dozorem policyjnym. P. Gula zapytał Matusika, dlaczego nie zgłasza się na posterunek policyjny, a wówczas ten nie odpowiedział, odszedł kilka kroków i z takiej odległości zaczął strzelać do komendanta posterunku. Na odgłos strzałów nadbiegli policjant Pajak i rzucił się w pościg za uciekającym już Matusikiem. Wy-

wiązała się wzajemna strzelanina, w czasie której napastnik ugodzony kulą rewolwerową w nogę, upadł na ziemię. Rannego opatrzył lekarz Pogotowia ratunkowego z Krakowa, poczem przewiózł go karetką sanitarną na oddział chirurgiczny szpitala św. Łazarza. Matusik ma przestrzelone lewe udo; rana nie jest ciężka.

Ponieważ w czasie pościgu za Matusikiem w Borku Fałęckim przyłączyło się do niego dwóch osobników, przeto policja przeprowadziła za nimi poszukiwania i aresztowała jednego z nich, a to Wojciecha Matusika, brata rannego napastnika; drugi opryszek zdołał zbiec.

Aktualna nowość!!!

Już wyszła z druku najnowsza praca
X. J. PIWOWARCZYKA

p. i.

„KRYZYS SPOŁECZNO-GOSPODARCZY W ŚWIETLE KATOLICKICH ZASAD”

Cena zł. 4.50 Z przesyłką pocztową po otrzymaniu należytości z góry zł. 5.10. Wysyłka odwrotna

Skład główny w Księgarni Krakowskiej, Kraków, ul. św. Krzyża 13.

O nerwowem dziecku.

Na ten temat wygłosił odczyt neurolog Dr. Chłopiński dla sfer rodzicielskich kilka dni temu w sali Gimnazjum im. Król. Jadwigi w Krakowie. Oto zasadnicze myśli ciekawego odczytu.

Dziecko podlega wpływowi dwóch czynników: swego otoczenia i podłoża wrodzonego. Otoczenie nadaje mu piętno zewnętrzne; stwarza otoczkę, na którą się składają warunki społeczne rodziców, ich współżycie (dobre lub złe), stosunek do dziecka i t. d. Wszystko to odbija się na psychice dziecka i wyciska swoje piętno. Podłożo znów jest to zespół cech dziedzicznych tak fizycznych jak i psychicznych.

Dziecko jest zdolne do konfliktów, które występują u niego od najmłodszych lat. Już bardzo małe dzieci starają się często przeprowadzić swoją wolę (tłuką się, hałasują, stukają — napomniane, czyją to jeszcze mocniej i głośniej); jest rzeczą wychowawców nauczyć je podporządkować się woli starszych i pokonywać trudności. Są konflikty, które występują w walce o uznanie swoich uczuć czy to do rodziców lub rodzeństwa — czy też do wksnych przekonani; u dorastających dzieci występują najczęściej konflikty w walce o uznanie ich samodzielności, zapatrywań i poglądów. Stanowisko dzieci w tych walkach nie jest bynajmniej prymitywne; dzieci reagują na nie równie mocno jak i dorośli, pozuwają się do odpowiedzialności, przeżywają je głęboko i urabiają się w nich bardzo różnie. Kształtowanie się tych konfliktów jest ważnym momentem w życiu dziecka; one bowiem mogą go pobudzić

na całe życie do postępowania otwartego, szczerego, prostolinijnego. lub też zahamować czy też poprostu zamknąć w sobie. Na kształtowanie się tych właśnie konfliktów wpływają tak warunki zewnętrzne dziecka, jakoteż i podłożo wrodzone.

Są dzieci nerwowe, czyli t. zw. neuropatyczne lub psychopatyczne. Psychologia może być wrodzona i stan taki często się nasila. U dzieci neuropatycznych występują zaburzenia w sferze cielosnej, u psychopatycznych w sferze duchowej. Bardzo często jednak te dwa stany łączą się z sobą. Ważnym czynnikiem przy rozwoju dziecka jest poznanie jego sposobu reakcji i sposób reagowania na dziecko. Jedno z nich są gwałtowne, porywcze, łatwo wybuchają i do piero w pewnym wieku uczą się nad sobą panować — łagodnieją. U innych jest reakcja ekspansywna; nie wybuchają od razu, tylko dopiero po nagromadzeniu bodźców. Wreszcie są dzieci delikatne, subtelne, które nigdy nie reagują gwałtownie, przeżywają wszystko wewnętrznie a takie napięcie afektywne trwa nieraz bardzo długo i bardzo silnie. Z czasem zmięniają dziecie sposób reagowania, czasem go rozszerzają lub ściągają zależnie od bardzo ważnego czynnika jakim jest moment ich własnej dyscypliny wewnętrznej. Wahania nerwowe nęca ich do nie wykonywania poleceń, następują jednak często pokonaniem złej woli i dziecko zwycięża samego siebie.

Dziecko nerwowe, to nie neurastenik. Jest to raczej zbiór objawów takich jak zbytnia wrażliwość na hałas, niewygody, pokarmy, pewne

zapachy i t. d. U tych dzieci stwierdzamy upośledzoną zdolność do pracy a konieczność wypoczynku. Dziecko takie wymaga ciągłej zmiany wrażeń — przechodzi od jednej zabawy do drugiej — zmienia ciągle miejsce, nie koncentruje uwagi. Sen jego jest zazwyczaj powierzchowny, w okresowości występują wahania, w rytmie życia zaburzenia. W późniejszym wieku cechuje je sprzeczność, nierównomierność w traktowaniu swoich zdolności. Pociągającym jest to, że dzieci takie nie zawsze zostają nieudolne i nerwowe; czasem wbrew oczekiwaniom są bardzo zdolnymi ludźmi i dają sobie w życiu radę.

Inny typ, to dziecko lekkie i bojaźliwe, pełne trwogi i napięcia, dla którego czasem fakt wywołania go do odpowiedzi w szkole jest gorszy, niż odpowiedź sama. U tych występuje nieraz przygodne jękanie a nawet zupełne zatabowanie mowy. Są to także dzieci nerwowe i muszą być leczone. Jeszcze inne dzieci wykazują słabą wolę, są nieopanowane, zwłaszcza młodzież dorastająca. Nie potrafią opanować namiętności, trwoniją pieniądze, bawią się, chociaż wiedzą, że to jest złe.

Są również dzieci o niedorozwiniętych uczuciach, bez rezonansu do pieczęci matki, bez obowiązku do grzeczności, uprzejmości, upośledzone psychicznie. Jest to t. zw. idjotyzm moralny. Takie dzieci kraują bez żadnych ograniczeń, tyranizują swoich rodziców — a jeśli zdają się się wyjątki zupełnego wyleczenia chorych, to jest to zasługa jedynie lekarza-psychjatra, rzadko kiedy wychowawców. Osobną grupę stanowią dzieci dysharmoniczne, które intelektualnie stoją normalnie, afektywnie bardzo nisko. Są to dzieci nieopanowane, trudne do prowadzenia, które rozumieją, że czegoś robić nie można — ale się nie mogą przezwyciężyć. Są i takie, które się z jednej strony wydają delikatne, subtelne, potrzebujące oparcia, z drugiej strony brutalne.

Kierowanie takimi typami dzieci jest niezmiernie trudne. Jak z nimi postępować — trudno jest odpowiedzieć. W wielu wypadkach należy się przedewszystkiem zwrócić do lekarza-psychjatra, gdyż zaniedbanie złego postępowania czy też nieopanowania się dziecka może przynieść większe zniekształcenie, niż szkarlatyna, dyfterja i inne choroby fizyczne. sl.

Znęcanie się nad zwierzętami.

Co na to Tow. Ochrony Zwierząt?

Od dwóch czytelników z Niepołomice otrzymaliśmy list z opisem barbarzyńskiego i okrutnego traktowania zwierząt na targach w Bochni i Niepołomicach. Widzi się tam stare, przemęczone konie zmuszone biec w ciągu dnia po 10 — 12 mil z przywiązaniem do ogonów żrebiętami. Konie muszą nieraz ciągnąć żrebięta, bo nie są one tak silne, by mogły odbywać długie podróże. W Niepołomicach widzi się, jak byłoby stoł całejm godzinami na rynku o chłodzie i głodzie czasem do północy a dozorczy piją w szynkawi! Dzieje się to nawet podczas wielkich uroczów. A z Bochni do Krakowa ludzie wożą często cielęta zwykłymi wozami, w których brak nawet garści słomy. Można by przecież przewozić je koleją. Smutny widok przedstawia także ci, co biją niemilosiernie i katanją bezbronna zwierzęta. Jeden gospodarz zabił konia sztachetą, inny w gniewie zabił siekierą 3 konie.

Okrucieństwo wobec zwierząt jest bardzo brzydka wada, świadczy o braku wszelkiej szlachetności i litości, o braku dobrego serca. Nie można na te objawy zdziwienia patrzeć spokojnie, bo człowiek, który katusze zwierzęta, będzie później katował ludzi. Starostwo w Bochni powinno polecić policji, by ta zwracała baczną uwagę na okrucieństwo się ze zwierzętami na jarmarkach i nie pozwalała na katowanie koni i bydła. A towarzystwa opieki nad zwierzętami miałyby też tutaj dużo do zdziałania. Warto by urządzić parę odczytów i pouczyć ludność o potrzebie ciepłenia okrucieństwa wobec zwierząt. M. Cz.

Przy zamawianiu pojedynczych egzemplarzy „Głosu Narodu”

należy równocześnie nadesłać

25 gr. za każdy numer dzien-

nika i opłatę pocztową 10 gr

od egzemplarza.

Od czwartku 10 bm.

„APOLLO”

w teatrze świetlnym

RONNY

Jedną z najbardziej czarujących operetek filmowych ostatnich lat na temat miłości uroczaj Paryżanki i wytwornego księcia — o tyjaju ciękawy i arcywesołych awanturkach! — Przebieżące balety! — Chóry! — Humor! — Pikanteria! — W głównej roli: prześlizżona gwiazda ekranów europejskich, pełna temperamentu, obdarzona cudownym głosem **KATE NAGY** oraz najprzystojniejszy mężczyzna Europy **MARC DANTZER** i wiele innych.

Muzykę do tego arcydzieła stworzył znakomity kompozytor, twórca przebojowych operetek jak „Księżniczka Czardasza”, „Hrabina Marica” **E. KALMAN**. Występ doskonałego zespołu orkiestry o światowej sławie **MARKA WEBERA** której fascynujące wykonanie walców wiedeńskich wzbudza powszechny zachwyt!

Wszystko jest w tym filmie pierwszorzędne i niedoścignione: wystawa, artyści i muzyka!

Od środy 9 bm.

„SZTUKA”

w kinoteatrze

Najpotężniejszy i najstojniejsz film doby obecnej! Mistrzowska epopeja gór alpejskich o przeducdnem tle i emocjonującej treści!

Góry w płomieniach

gigantyczne arcydzieło, opiewające miłość, poświęcenie i bohaterkie przeżycia pośród niebotycznych skał! — Nadludzka walka człowieka z przyrodą w królestwie wiecznych śniegów! Karkołomne ewolucje narciarskie, zapierające dech w piersiach! — Walki bohaterkie wśród niedostępnych szczytów w Dolomitach wojsk austriackich i włoskich!

W głównej roli — słynny artysta, znakomity narciarz, niezapomniany „Syn białych gór” **MONTE SANTO LOUIS TRENKER** — który oczekuje, film brawury, rozmachu, sportu, tężyzny — pełen szerokiego oddechu stoica, przyrody i niedosięzkiego uroku gór; Oto jest film, na który czekaliśmy!

Prusy Wschodnie przeciw Hindenburgowi.

Prusy Wschodnie, zwłaszcza Mazury sprze niewierzyli się Hindenburgowi. Wiadomo przecież, że Prusy Wschodnie wielbiły feldmarszałka Hindenburga jako swego zbawcę (Der Retter Ostpreussens). W Prusach Wschodnich prezydent Hindenburg ma swą rezydencję letnią. W Prusach Wschodnich na Mazurach postawio no ogromnych rozmiarów pomnik na cześć Hindenburga (Tannenberghdenkmal). — Prusy Wschodnie p. Hindenburgowi zawdzięczają milij nowo „Osthilfy”.

A jak się Prusy Wschodnie za to wszystko odwdzięczyły Hindenburgowi: W Prusach Wschodnich oddano ogółem 1.165.742 głosów. Z tych otrzymali: Hindenburg 509.766, Hitler 402.506, Duestenberg 133.946, Thälmann 116.444 głosów.

Na katolickiej Warmii Hindenburg ma większość. W Olsztynie oddano razem głosów 21.213. Uprawnionych do głosowania jest 25.054.

Otrzymali w mieście: Duestenberg 2.228, Hindenburg 15.307, Hitler 4.099, Duestenberg 1.960. W powiecie jest 31.418 uprawnionych do głosowania. Głosowało 22.931. Otrzymali: Hindenburg 15.307, Hitler 4.099, Duestenberg 1.464, Thälmann 1.846.

Rzeczy ciekawe.

Jak długo żyje flondra?

Odpowiedź na to pytanie, interesujące iehnologów, dał połów przy brzegach Norwegii, podczas którego wyłowiono nacechowaną flondę. Flondra ta, na łusce której znajdował się znak i data, złowiona była w r. 1913 przy brzegach Urmanu, wówczas zaś mierzyła ona 29 cm., obecnie — 51 cm., czyli że w ciągu 18 lat urosła o 22 cm. Ichtjologdy obliczają, iż flondra liczyła dwa lata przy pierwszym połowie, przeto obecnie liczy 20 lat.

Stuprocentową męczyzna obecnej doby, zdobywca,

na wytyczonej przez się drodze do kariery, poważania i dobrobytu, składa się: z wartości wewnętrznych t. j. humoru, bystrości umysłu, elokwencji, silnej woli, oraz wielu wiadomości i umiejętności życiowych, a także z wartości zewnętrznych, a więc eleganckiej postaci o pielegnowanych rękach i twarzy; z dobrej perfumy w faldach stroju. Temi ostatnimi wartościami, podpadającymi pod zmyśły zwroku i powonienia łamie on, jak farauem, pierwsze przeszkody, bo jest wszędzie mile widzianym i sieje wokół siebie przyjemny nastrój, pełen zaufania do jego osoby. Nie trudno więc wykazać, że używanie kosmetyków, wód kolońskich i perfum jest w czasach obecnych koniecznem. Najlepiej kupować je u Hyły.

Drogerja — Perfumerja — Skład apteczny

im. św. Teresy **STEFAN HYŁA** Kraków, ul. Wiślna 6.
Telefon 133-69

poleca: perfumy, wody kolońskie (także na waga), pudry, mydła, kremy, wszelkie kosmetyki, grzebienie, szczotki, przybory do golenia, pasty do zębów, puderniczki, farby do włosów

Stale na składzie: leki, zioła, świeży tran i opatrunki.

W sprawie likwidacji włóczęgostwa.

Otrzymaliśmy następujące trafne uwagi, które podajemy jako substrat do dyskusji: — Powszechną bolączką i rozpętanym wrzodem na ciele dzisiejszych społeczeństw jest bezwzględnie katastrofalne bezrobocie, a zjawiskiem pochodnem włóczęgostwo i żebractwo. Niewielka tylko ilość ustawowych bezrobotnych pobiera zasiłki z kas państwowych, a cała reszta — wielka rzesza nędzarzy wleczy się po kraju, żądając wsparcia. Zaledwie jakiś ułamek procentu stanowią kobiety — inni to w sile wieku młodzi ludzie, żądający coraz naturczywiej pieniędzy.

Nie dziwnego, że taka armja „bezrobotnych” i „podróżnych” wleczy się po kraju, skoro niema poprostu dnia, aby jakaś fabryka czy inne przedsiębiorstwo nie wyrzuciło na bruk setek ludzi, zdając ich na łaskę losu. A że i po wsiach nędza przybrała wyjątkowe nasilenie, więc ten i ów porzuca dom i przyłącza się do podróżujących bezrobotnych. Go-

ści takich ma się obecnie w domu od 10—15 osób. W porównaniu choćby z rokien ubiegłym, jest teraz o tyle gorzej, że zaczynają się tworzyć grupy, przybierające w razie odmowy wsparcia groźną postawę. Czekają tylko jak zaczęta terrorem wymuszać! Już dziś niebezpiecznie jest pozostawiać w domu jedną osobę, a co będzie w niedalekiej przyszłości, to nie taka sztuka przewidzieć.

Nie należy zapominać o tym bardzo ważnym szczególe, że pomiędzy tymi podróżującymi jest wielu wywrotowców, którzy sięją po drodze jaknajgorsze ziarno — a spokojny mieszkaniac wsi dowiadują się o rzeczach, o jakich w innych warunkach byłoby mu trudno słyszeć.

Nawet człowiek o sercu litosiwym musi się zrazić do tego miłosiernego uczynku, jakim jest bezwzględnie dawanie jałmużny, mając słuszne obawy, czy grozom swym nie wspiera agitatora komunistycznego.

A właściciele sklepów z wódką dużo mogliby powiedzieć na temat zapijania się tych podróżnych.

Spokojny obywatel ma wszelkie prawo domagać się jakiegos uregulowania tej arcyważnej kwestji i uwolnienia od trapiącej go zmoary. Ale Panowie w stolicy radzili nad... zmianą ustawy o orderach! Naturalnie — ważniejszych spraw niema przecież — więc można się bawić.

Myśląc nad środkami zaradczeni, przypominę rzeczy stare i znane. W byłej Austrii poza Małopolską była sprawa żebractwa dość dawno uregulowana w ten sposób, że wogóle żebrać nie było wolno, a gminy musiały swoich biednych utrzymać, pobierając na ten cel niewielki dodatek do podatków. Było to rozwiązanie i racjonalne i nowoczesne, a przeszczerpienie takiego projektu na polski grunt, na większe przeszkody nie powinno natrafiać. Każdy chętnie zapłaci parę złotych na utrzymanie biednych, wiedząc, że go nikt nie będzie odtąd napastował w jego własnym domu.

Zanim jednakże nasza „góra” zdecyduje się na takie położenie kresu włóczęgostwu — możnaby zrealizować tymczasowo odmienną formę wsparcia, a mianowicie: bezgotówkową. Też nie jest to pomysł nowy — chodzi tylko

o jego zastosowanie w całym kraju. Poprostu w każdym powiecie wydaje się kupon po 5 czy 10 groszy, za które można nabyć tylko w pewnych określonych ściśle sklepach rzeczy niezbędne do życia. Będzie się miało przynajmniej pewność, że nasza jałmużna nie pójdzie na papierosy, lub na wódkę.

Ten bardzo treściwy szkic, niech się stanie początkiem dyskusji i nacisku na powołanie czynników, celem szybkiego zlikwidowania plagi włóczęgostwa, zanim nie przybierze form groźnych dla porządku społecznego.

Ks. Antoni Białowas, proboszcz w Turkowie.

NAJLEPSZE PIANINA ARNOLDA FIBIGERA

po cenach fabrycznych zniżonych sprzedaje jedyny zastępca na Kraków i okolice

WŁADYSŁAW BOLONSKI
KRAKÓW, RYNEK GŁ. 34

Radio.

Wtorek, 22-go marca.

Kraków, 312,8 m: 11.45 Przegląd prasy, 11.55 Sygnał czasu, 12.10 Plyty, 13.10 Komunikaty z Warsz., 15.15 „Chwilka lotnicza” 15.25—15.50 Transmisja z Warsz., 15.50—16.15 Program dla dzieci, 16.20 Odczyt z Warszawy, 16.40 Plyty i kom. harcerski, 17.10 Odczyt ze Lwowa, 17.35—18.50 Koncert z Warsz., 18.50 Rozmaitości, 19.10 Odczyt p. t. „Co nam przyniosła zima narciarska?” wygl. dr. H. Szatkowski, 19.25 Program na dz. nast., 19.30 Wiadomości sport., 19.35 Plyty gramofonowe, 19.45—22.30 Transmisje z Warsz., 22.30—23.10 Tr. z Poznania i Warsz., 23.10 Wiadomości bieżące.

Lwów, 380,7 m: 15.10 Skrzynka pocztowa dla dzieci w opar. P. Ady Artzt-Jampolskiej, 17.10 Odczyt p. t. „Goethe i Mickiewicz”, wygl. prof. Z. Zygułski. Tr. na wszystkie stacje P. R., 19.15 „Kobieta, jako współtwórczyni sztuki”, wygl. p. H. Ciesła, 22.30 Recital p. A. Biecin (bas). Ukwory klasyczne. Akomp. p. T. Serejski.

Katowice, 408,7 m: 15.05 Kom. Polsk. Zw. Zrzeszeń Gosp. Woj. Śl., 19.05 Odcinek powieściowy, 19.20 Olga Regorowiczowa: „Mistrzjum Wielkanocne na Wawelu”, 19.40 Komunikaty sportowe.

Od Administracji.

Celem uregulowania nakładu prosimy o najrychlejsze uregulowanie prenumeraty.

Od środy dnia 16 bm. „Uciecha” w kinoteatrze

Najznakomitsza, przebojowa komedia sezonu! — Realizacji E. A. LONGENA i J. STEINA, autorów niezapomnianego arcyfilmu „C. K. Feldmarszałek” nowe arcydzieło humoru p. t.

C. K. REZERWISTA

Kapitałna satyra na stosunki w armji austriackiej. — 1000-towy film dźwiękowy i mówiony w języku czeskim. Oryginalną muzykę napisał Jara Benes, kompozytor filmu „C. K. Feldmarszałek”.

W rolach słownych dwaj zwyielecy rywale WŁASTY BURIANA

JARA KOHOUT i FERENC FUTURISTA

W wielkim zespole występują najznakomitsi artyści czeszy stwarzając bajeczne wprost kreacje. Nieustanne salwy śmiechu! — Najzabawniejsza treść! — Najweselejsze sytuacje!

Arcekomiczne postacie!

Kino dźwiękowe „Bagatela” Karmelicka 4. tel. 133-94

Arcedzieło filmowe najwyższej klasy. Film który w całym świecie pobit wszelkie rekordy powodzenia

WOLNE DUSZE

W programie jak zwykle doskonały tygodnik dźwiękowy oraz świetne dodatki. Przedstawienia o godzinie 5, 7 i 9 wieczór, w niedzielę o 3-ciej po południu.

W Turczańskim św. Marcynie.

Słowacki Nowy Targ — powiedzialiby, kto pierwszy raz do Turczańskiego Marcina Świętego zawita. Miasto na równy górami zamkniętej, jeno nowatarska okolica jak patelnia a świętomarciniśka niby kocioł głęboki. Przez Targ Nowy dwa Dunajce płyną, tu jeden tylko Turiec. Ruch kolejowy tu żywszy, boć Wrutki tuż zaraz, a od nich linja południowa przez Turczańską dolinę pnie się ku Szubniańskim Cieplicom, Kremnicy, Banickiej Bystrzycy i do Zwolenia.

Kto w księżce ma najzaufanszą przyjaciółkę, pyta się naprzód o Matięc Slovenską. Wnet ją znajdzie. U ściany wielkiego placu-bojska gmach imponujący wyróżnia się od sąsiadów najbliższych jak karmazyn przy szarej szlachetczyźnie. Przed pałacem i z boków jego dziedzińca z kwietnikami, a wśród zieleni pomnik Hubana Vajanskiego.

Podpiętrze i parter Matiecy z jednej strony zajmuje księżnica, najpoważniejsza i najnarodowsza w Słowacji, choć wszechniezna w Bratysławie jest poważniejsza i zasobniejsza w dzieła zwłaszcza naukowe. Księgozbiór ma umieszczenie nowoczesne, przed ogniem zabezpieczony i ostatnio nowożytnie skatalogowany, odkąd stała miejsce bibliotekarki otrzymała Dr. Gaspárikova, dbająca troskliwie o zbiory tak, jak Ránita Witanowski o skarby krajoznawcze Piotrkowie. Zrozumiałe, związani każde i z miastem i z instytucją całym swem istnieniem.

Obok biblioteki czytelnia i pracownia naukowa — sztuczna. Skromnie a zasobnie zapatrza pracownika w najwiecejsze wydawnictwa czasowe, nie gorzej niż w krakowskiej Akade-

mji Umiejętności. A kto by zdalsza przyjechał czerpać ze zbiorów Matiecy, może dostać i gościnny pokój na piętrze. Drugi pokój dla studentów akademickich przeznaczony. Drugie skrzydło parteru zajęło wydawnictwo miesięcznika „Slovensko Pohľady” — redaguje je najlepszy dziś znawca piśmiennictwa narodowego Dr. Stefan Krezmery. Tu miesi się i administracja wydawnictw literackich i naukowych Matiecy.

W apartamentach pierwszego piętra najpocześniejsza jest sala posiedzeń i zebrań walnych. Urzędniicy naukowoci na piętrze drugim: sprawa (dyrektor) prof. dr. Szkulcety i sekretarze: Klacsko, dr. Koczmyr i dr. Mraz. Przybysz polski zwraca uwagę na ozdoby ścian korytarzowych — w szerokim pasie zapelnione fotograficznymi obrazami etnograficznymi, strój ludowy z każdej okolicy i charakterystyczne zwyczaje ludowe w obrazach tu skupione. Pomniejszone obrazy wyłata Matieca w kilkunastu serjach widokówek. Duchem gromadzieliem obrazowego piękna jest Karel Plich, ongiś tylko nauczyciel, dziś nosobienie regionalizmu słowackiego: przebiegł i przejechał całą Słowację „križom kražom”, sfotografował, co jeszcze było godne uwiecznienia, sfilmował życie ludu w przeciekawych momentach, sfonografował kilkanaście setek pieśni. W Matiecy dziś ma swą pracownię, o ile nie pracuje w Pradze. Filmy jego zachwycały Paryżan i Prahzan. On kieruje dziełem etnograficznym Matiecy.

„Macierz Słowacka” i dla malarstwa ką należny wyznaczyła. Pod jej dachem rozrzuca barwy na płótnach Mitrowsky, wielki talent, któremu Masaryk nie szczędził zachęty i nie skąpił dawniej opieki. Przy nim w okresach pewnych ówiecja swe podźle pejsażystei Janko Alexy i Bazovsky, którzyli wystawy w małych mia-

stach jak Nitra, Zwolen i większych Koszycach są rozkupywane. Ich paleta uderza barwą narodową i kształtem przyrody słowackiej w struny serca Słowackiego. Barwa i kształt jesiennej przyrody podniecają ich obu, „warjują” pod Fatrą i Tatrą niżnią i wyżnią, wtedy z Sopliecowa świętomarciniśkiego „wrywają” w góry.

Nauka i sztuka działają w Marcynie osobliwie. W połowie drogi od dworca kolejowego do Matiecy stoi okazały gmach gościnny — hotel Slovan. Czy go duchy z wielkomiemiejskiej blokki tu przeniosły? Lecz mniejsza o to. Sala na dole przestronna dla kilkuset osób modernistycznie wydeblona malowidłami jak Tetmajerowska lub Michalikowa w Krakowie. Właściciel hotelu Serb — Nikola Agicz jest okazem czy typem prawdziwie niezwykłego człowieka. Zakochany w malarstwie — słowackim, posiada już bogata i cenna galerję. Do niego zajrzy nie tylko malarz i lubownik sztuki. Zajrzyć doń musi i uczonej w piśmie literackim. Zakochoał się w książkach — słowackich i to starych słowenickich. Gromadzi, nie żalując grosza, okazy dawnego piśmiennictwa i ze smakiem estetycznym każe je oprawiać. Aby kupić książkę słowacką, której jeszcze nie posiada, jedzie na aukcje do Pragi, Wiednia i — płaci najwyższe ceny. Za almanach Nitry z r. 1842 ocenioną początkowo na 30 kor., zapłacił 485 kor. Premium affectionis. A za broszurkę z r. 1836 dał 335 kor. Fanatyk słoweniorum.

W takiej atmosferze powstała myśl odważna skonczonej czynem dzielnym. Sybirski legionar, co w niewoli rosyjskiej wszedł w bliższą z Polakami zażyłość — profesor Rudolf Klacsko — unosił się nad trylogją Sienkiewicza. Młodym kolegami przy czaju z samowaru — samowar srebrny przywiózł sobie z Rosji na Słowaczy-

nę — opowiadał o Skrzetuskim i Longinucie. Kmicicu i Wołodyjowskim i — jak jeno zdołał wymownie — zachęcał, by powtórzyli słowacką mową rodakom to, co Sienkiewicz po polsku przedstawił. A trzech z nich włada językiem naszym, jak swoim. Trzej młodzi profesorowie: Mikulaz Stano, Andrej Germuszka i Jan Hally zamierzili to zrobić, ale warunek — że Klacsko znajdzie im wydawcę. Gdy kilogramy rękopisma były gotowe, nakłady wzdrzali się jeden po drugim zaryzykować wydanie. Promotor i protektor znalazł wreszcie chętnych nakładców w „Novej Knihtlacziarni” marciniśkiej, ale znowu z warunkiem, że sam do spółki przystąpi i złoży udział znaczniejszy. Słowo się rzekło, pan profesor udziałowcem drukarni. Wyszedł na tem dobrze on i tłumacze, nie nie straciła księganina, zyskał i — Sienkiewicz.

Słowacki przekład trylogji jest dobry, potoczysty, oryginał nie ustępuje ni w sile i dobitności ni w artyzmie. A szata zewnętrzna godna Sienkiewicza. Papier, druk, oprawa — bez zarzutu. We wstępem słowie dał Stano treściwle ale wystarczająco obrazy życia i przegląd twórczości wielkiego Polaka, zaznaczając jego miejsce w literaturze słowiańskiej i światowej. Tom pierwszy ozdobiony jest nadto podobizną twórcy „Qvo vadis”. Sześć tomów — piękny komplet — stał się od wigilijnego wieczoru ostatniego powszechną strawą ducha słowackiego. Trylogja polska zbłądziła pod strzechy słowackie. Nie zbłądziła — zawiózł ją tam autobus i zostawił w kilku tysiącach tomów. Bez przesady. Już w lecie było 3 tysiące zgłoszeń i zamówień.

A rzecz ta, dla nas miła i wielka, poczęła się w małym Turczańskim Świętym Marcynie.

Jan Magiera.

Kapelusze wiosenne.

Kwestja nowego, wiosennego kapelusza staje się zwykle najbardziej palącą na parę tygodni przed Wielkanocą. Nie mówię już o tych „eleganckich“, które, bohatercko nosząc słomkowe kapelusze w trzaskające mrozy, ponoszą konsekwencje w postaci grypy, a conajmniej kataru. To są pionierki mody, dobrowolne „męczennice“, których nie nie odstraszy od wytrwania na posterunku. Muszą być pierwsze. — Muszą zadziwić wszystkich jakimś niesłychanym modelem, którego żadna z przyjaciółek nie zdążyła jeszcze nie tylko kupić, ale nawet zobaczyć.

Mówimy o przedziwnych, normalnych śmiertelnikach, nie należących do pionierki, dla których jednak kwestja mody nie jest obojętna. Otóż te właśnie powinny już na gwałt myśleć o kapeluszu słomkowym. Przed samymi świętami w magazynach będzie ścisk i mały wybór. A kto wie — choć to mało prawdopodobne — a nuż słońce wiosenne sprawi figla i roztopi na Wielkanoc wszystkie śniegi, sprrowadzi prawdziwą wiosnę w te wiosenne święta? Trzeba być na wszystko przygotowaną.

Pierwszy słomkowy kapelusz w sezonie nie powinien być jasny. Na to będzie czas jeszcze w lecie, kiedy dobierając będziemy kapelusz do sukien, nie do płaszcza. Teraz więc pozostaje nam czarny — najpraktyczniejszy, albo w modnych kolorach: szafirowym, zielonym, brązowym. Ten ostatni trochę się nam już sprzykrzył w czasie zimy, kiedy to we wszystkich sukniach i kapeluszach codziennych dominował ten kolor. Nowością jest kolor szafirowy, bardzo intensywny i — niezawsze twarzowy. Dotry do jasnej cery i włosów o odcieniu miedzianym, albo dla kruczaj brunetki też o jasnej karnacji. Panie o oliwkowym odcieniu skóry powinny się go wystrzegać jak ognia.

Przybraniem wszystkich kapeluszy bez wyjątku są kwiaty. Tak, jak w zeszłym roku piórka, tak w tym kwiaty wzięły monopol na ozdoby naszych głów. Są to właściwie nie kwiaty, a kwiatuszki — drobnutki, układane w pęczki i w rodzaj kitak, sterujące zabawnie do góry naksztalt piramidki, bardzo jaskrawe, różnobarwne i ożywiające najbardziej poważny czarny kapelusz. Właściwie, chcąc w paru słowach scharakteryzować modne kapelusze, można by powiedzieć, że na płaskim kapeluszu u błyszczącej sztywnej słomki, musi być coś sterującego i jaskrawego. I to jaskrawego nie w jednym kolorze, a w paru. Pstrokatę pęczki stylizowanych kwiatków, nawet czasem jakaś wisienka, czy jarzębina, coś w tym rodzaju, czem dawniej przybierano kapelusze dziecinne. Ale z tego musi wykwiatać do góry jakaś trawka czy kitka kwiatów, co przy płaskim kapeluszu, opuszczonym na jedną stronę, jak krzywo włożony talerz, w pierwszej chwili wydaje się „ni przypiął, ni przyłatał“, ale w następnej już zaczyna się podobać. Któżby szukał logiki w modzie!

Trzeba przyznać, że te kwiatki ożywiają kapelusze, których surowość już nam się znudziła.

Anita.

Nowobogacki na zamku. Nowobogacki oprowadza gości po zamku, który nabył niedawno za drogie pieniądze.

— Ta starożytna zbroja należała do mojego przodka.

— Aha, handlował on zapewne starem żelazem.

HENRY BORDEAUX.

16

Karusia

autoryzowane tłumaczenie z francuskiego
Zofji Skolimowskiej.

— Pięćdziesiąt, dziaduniu, pół setki.
Guynemer, niby piorun wpadł do domu rodzinnego. Ujrawszy go — Karusia wszystko wypatrzy — przypomina obietnicę dziadkowi.

— Zgoda, pójdziemy jutro, wszak jego ojciec jest mym przyjacielem.

— Nie, nie, dziadziu, dzisiaj! On może lada chwila odjechać.

— Chyba nie tak mu pilno!

— Owszem, dziaduniu, czuję, że mu pilno!

Rodzice bohatera przyjmują serdecznie dziadka z wnuczką. Lecz dlaczego w tym wytornym salonie czuć burzę? Dlaczego matka, siostry, ojciec nawet, mają twarze niespokojne, zmienione? Gdzie Jerzy? Czy się nie ukáže? Chce wyjeżdżać zaraz. Stał w drzwiach i ujrawszy obcych, cofa się, z chmurą na czole.

— To dziecko... — zaczyna pan de Caumont.

Lecz któżby teraz troszczył się o Karusię! Jerzy Guynemer skłonił się uprzejmie, wyrzekł parę słów z przeproszeniem i zniknął. Nie zobaczy go więcej. Czuję, że go nie zobaczy. Czy się w głos rozplacze? Lzy

Od soboty
19-go marca b. r.
W Kinoteatrze
„ŚWIT“
Straszewskiego 18.
(Dom Katolicki).

Najwznioślejszy twór geniuszu ludzkiego!
Największy film religijny, realizacji słynnego CECIL B. de MILLEA,
zrealizowany kosztem 2.8 milionów Dolarów, przy udziale 59 najwybitniejszych artystów i 35.000 statystów.

KRÓL KRÓLÓW

Zywość, cuda i Męka Chrystusa Pana

Ogrom artystyczny! Wspaniałe zdjęcia!
Doskonała ilustracja orkiestry salonowej!

Początek przedstawień w dniu powsz. o g. 5 — 7 — 9, w niedzielę o godz. 3 — 5 — 7 — 9

Wczoraj więźniem — dziś premierem.



Przywódca nacjonalistów irlandzkich de Valera (obecnie premier Irlandji) w czasie swej działalności politycznej, pozostawał w częstym konflikcie z policją angielską. Zdjęcie przedstawia go w chwili, gdy policjanci odprowadzają go po zaarrestowaniu w Belfascie w 1928 r. do więzienia. Na prawo widzimy go w todze honorowego doktora uniwersytetu w Dublinie.

Miasto przyszłości.

Słynny architekt francuski, Le Corbusier, reformator w dziedzinie uroanistyki, opisuje miasto przyszłości tak, jak będzie ono wyglądało w ogólnym rozplanowaniu.

„Większość naszych wielkich miast jest zupełnie nieprzygotowana do potrzeb społeczeństwa, którego był oparty jest na pracy maszyn. Są to miasta przeszłości, a nie teraźniejszości.

W mieście nowem, w mieście społecznem, mieszkaniec będzie miał do swego rozporządzenia jako piechur całą przestrzeń, parki, ogrody, skwery, ulice, place. Nie napotka on po drodze ani aut, ani tramwajów, ani autobusów, które będą biegły ponad przechodniem, ponad jego głową, na specjalnych torach. — Ulice podzielone zostaną na wewnętrzne i ze-

wewnętrzne. Wewnętrzne stanowią rodzaj korytarza na froncie domów i po bokach ich. Ulice zaś zewnętrzne, budowane na słupach, będą biegły jedna nad drugą, przeznaczone dla ruchu kołowego.

W domach, budowanych nowoczesnie, każdy mieszkaniec, a mam tu na myśli ludzi pracy, nie milionerów, będzie miał dla siebie pokój o powierzchni 14 metrów kwadr. Ściany pokoju, całkowicie wyłożone materiałem pochłaniającym dźwięki, zapewnią mieszkańcom absolutny spokój, ciszę, odseparowanie się zupełnie od wszelkich hałasów wielkiego miasta, które dają się tak we znaki ludności stolic.

Jedna ściana pokoju będzie całkowicie ze szkła, przez co maksimum słońca, światła i perspektywy będzie miał do swej dyspozycji

każdy mieszkaniec. Szkoły publiczne budowane będą w parkach, zdaleka od bloków mieszkaniowych. Co 400 metrów powinna się znajdować w mieście pływalnia, basen kąpielowy, sala gimnastyczna etc. Kryte ulice, ulice wewnętrzne pozwolą mieszkańcom używać spaceru bez względu na pogodę, umożliwiając ruch pieszy w mieście od deszczu, upału, śniegu etc.

W każdym domu, uważam tę innowację m. in. za jeden z najważniejszych problemów urbanistyki współczesnej, całe jedno piętro musi być przeznaczone na urządzenia użyteczności ogólnej i odpowiednio urządzone; znajdować się tam będą zatem: pralnie, kuchnie, kąpiele, łaźnie, suszarnie i t. p.

Urządzenie i umeblowanie mieszkań w mieście nowoczesnem musi być oczywiście dostosowane do wszystkich znanych nam zasad i wymagań higieny, oraz współczesnej estetyki. Celowość i racjonalizm nie wykluczają bynajmniej estetyki wnętrza, które musi być piękne i pociągające zarówno w formie, jak i w kolorach.

Organizacja dostawy żywności musi również ulec reformie zasadniczej, a nowoczesne miasto nie może posiadać hal centralnych, które obecnie nie odpowiadają już swemu celowi. Czystość i racjonalna higiena wymagają zorganizowania dostawy produktów żywnościowych w zupełnie inny sposób, niż to ma miejsce dotychczas.

Dopiero tak pomyślane, według opracowanego zgóry planu, miasto, może się stać właściwym miejscem zamieszkania, pracy i rozrywki dla setek tysięcy i milionów ludzi, którzy dzisiaj vegetują w fatalnych warunkach mieszkaniowych i zdrowotnych w naszych wielkich miastach, będących zaprzeczeniem zdobyczy nowoczesnej techniki, architektury i urbanistyki! Or.

Ruch wydawniczy.

KAROL HUBERT ROSTWOROWSKI
o sztuce, która otrzymała literacką nagrodę państwową.

Tegoroczna literacka nagroda państwowa przyznana została wybitnemu polskiemu dramaturgowi i poecie Karolowi Hubertowi Rostworowskiemu za dramat jego p. t. „Niespodzianka“. Decyzja jury nagrody literackiej spotkała się z pełnym uznaniem polskich sfer kulturalnych, oraz silnie jeszcze wzmogła zainteresowanie cyklem dramatycznym Rostworowskiego, którego to cyklu „Niespodzianka“ jest pierwszym ogniwem, a wchodzićca obecnie na afisz teatrów polskich sztuka „U mety“ ogniwem ostatnim. W świeżym zeszycie „Tęczy“, miesięcznika wychodzącego w Poznaniu, który w tych dniach opuścił prasę, znajduje się niezmiernie ciekawy wywiad Michała Rusinka z Rostworowskim, który opowiada o swojej Trylogji, oraz o losie, jaki poszczególnie jej części spotykał w teatrach zagranicznych. Jeden nap. z teatrów londyńskich pragnął przyjąć „Niespodziankę“ do grania pod tym jednak warunkiem, jeżeli autor ożywi na końcu sztuki bohatera.

Wywiad z Rostworowskim przynosi wiele szczegółów dotyczących twórczości i planów na przyszłość tegorocznej laureata literackiego. Wywiad znajduje się w 3-cim zeszycie „Tęczy“, który otrzymała można w Administracji lub w Księgarni Krakowskiej.

Przy zmianie adresu prosimy
PT. Prenumeratorów o łaskawe
podać dawny adres.

przyniosłyby jej ulgę, dlawią bowiem Karusię. Nie, nie, będzie dzielna, jest córka oficera. Tembardziej musi być dzielna, że, jak to czuje, otoczenie podziela jej niedobre przeczucia. Tych, których węzły krwi łączą z Jerzym Guynemerem, niepokoją również wieszczki, niewidzialne przeloty.

— I cóż — zagaduje dziadek, wracając. Nasz bohater jest mało towarzyski. Nie zajmują go ładne panienki.

— Ma ważniejsze zajęcia — odpowiada wzgardzona Karusia.

Wszystkie wzgardy, wszystkie upokorzenia wzięłaby na swe barki, byle ujrzeć go z inną twarzą. I innym, niż ten wyrazem, fatalnym i udręczonym. Niż z temi błędnymi oczyma, które z wysokich niebios zglębiły wszystkie przepaści i tę co go teraz przyzywa. Karusia pozwala łzom spływać cicho, gdyż wie, że dziadek nie rozumie. Czyż kiedy oplakiwał kto bohatera przedwcześnie?

Gdy w miesiąc później zniknął Jerzy Guynemer i nigdy nie znaleziono jego ciała, ani samolotu — powietrze pochłonęło go, jak morze okręt zaginiony — cała Francja długo nie mogła uwierzyć w to nieszczęście, prócz jednej, drobnej dziewczynki, która wiedziała... już przedtem.

V.

KONIEC DZIECIĘTWA.

Jeszcze jedna zima — zima znacząca odwiedzinami wrażeń samolotów. Ciekawa Karusia wyszukuje ich na niebie, gdy ba-

nia i dziadzio drobnymi kroczkami biegną do piwnicy, gdzie spostrzegają nicobecnosc wnuczki.

Pierwszego dnia wiosny, 21 marca 1918 roku, gdy Karusia, z teką pod ręką, wielką leśną aleją udaje się jak zwykle na kurs do Compiègne, jeździec, który przygląda się jej od dłuższej chwili, kieruje ku niej wierzchołca i wita ją jak dobry znajomy.

— Dzień dobry, panno Karusiu!

Poznaję komendanta Valeray, który niekiedy odwiedza ich w willi — rzadko, gdyż jest bardzo zajęty — i tak uwielbia jej mamę. Komendant pyta o panią d'Entrave, potem o kapitana.

— Gdzież on jest teraz — dopytuje Karusia.

— Nie mogę tego powiedzieć. Jest na wypoczynku, za linją, niedaleko stąd. Nie mu nie grozi — na razie.

— Jeśli posłyszysz pan o nim cośkolwiek, proszę nam powiedzieć, komendancie.

— Obiecuje pani...

Waha się przez chwilę i pochyla na koniu.

— Pani umie dotrzymać tajemnicy, panno Karusiu?

— Z pewnością, — odpowiada zdziwiona, że można w to wątpić.

— Dzisiaj, to dzień ważny. Wracam z pod Beaux Monts. Słychać tam grzmot dział, aż ziemia od nich drży.

— Cóż takiego? Uderzamy?

Tak chwałko powiedziała „uderzamy“,

że się Valeray uśmiechnął. Lecz szybko po-

wściągnął uśmiech, a twarz oblekła powagą:

— To Niemcy uderzają. Przypuścić atak na front angielski.

Nie dopytuje się bliżej. Odgadła jego niepokój. Nazajutrz przybiegł do willi państwa de Caumont. Staruszkowie wydali mu się tak zgrzybiałi i wągli, że nie śmiał zwrócić się do nich. Karusia, która niedługo skończy lat szesnaście, zdaje mu się najrozsądniejszą osobą.

— Czy dziadostwu pani nie byłoby lepiej w Paryżu?

— Dlaczego?

Lecz już odjechał samochodem. Był za ledwie chwilę. Pocóż te krótkie odwiedziny? Dlaczego zwrócił się do niej? Odgaduje ważne zdarzenia. Dziwnem skojarzeniem pojęć przychodzi jej na myśl w tej chwili ostatnie słowa ojca przy pożegnaniu: „Bądź dzielna moja mała, dzielna całe życie!“ Czy zwrócono się do niej dlatego, że tylko ona może zastąpić ojca? Wechodzi do salonu i próbuje nadać stanowczy ton swym słowom:

— Dziadziu, pojedziemy do Paryża!

— Dlaczego? zapytuje tenże, tak jak ona przedtem.

— Żeby mnie dogodzić i dla zdrowia was obojga.

— Co to, to nie, Karusiu. Nigdy nie opuszczę Compiègne, choćby nawet Niemcy go zajęli. Już raz wyjeżdżałem przed nimi, dość tego.

(Dalszy ciąg nastąpi.)