

Co słychać w Krakowie.

Poniedziałek 10: św. Franciszka. Wtorek 11: św. Emilji. Wtorek 11: wschód słońca o godz. 6.18. Zachód o godzinie 17.15.

SILNIE POPARZYŁ SIĘ wezorem palącym spirytusem Otto Jizak (Dolne Miyny 9) w czasie gdy rozpalal prymus. Odwieziono go do szpitala św. Łazarza.

NA BOISKU „WISŁY" wezorem o godzinie 15.30 zламаł kość prawego podudzia Józef Czepiec z Rząski, czeładnik cukierniemy lat 22. Przewieziono go na oddział chirurgiczny.

POSTRZELONO STAN. MARCINKA, oglarza, lat 23, w niedzielę o godzinie 17.35 na deptaku za parkiem Jordana. Jakiś osótnik strzelił do niego w czasie zajścia. Kula utkwiła w klatce piersiowej. Przewieziono do szpitala.

REPERTUAR TEATRU SŁOWACKIEGO.

Poniedziałek: „Egipska pszenica". Wtorek: „Egipska pszenica" (ceny zwy- czajne). Środa 12 X. „Egipska pszenica" (ceny zwy- czajne).

REPERTUAR KINOTEATRÓW.

WANDA: „Kobiety bez przyszłości" (Joan Crawford). ŚWIT: „Św. Franciszek z Assyżu". APOLLO: Król to ja (Własta Burian). SZTUKA: „Musisz być moją" (Louisa Verneuillea). SŁOŃCE: „Student z Pragi" (dźwiękowiec czeski - w gł. roli Konrad Veidt). UCIECHA: „Buster się żeni" (Buster Keaton). ADRIA: „Zar miłości" (Greta Garbo). PROMIEN: „Szalony Książę" (w rolach gł. Joan Crawford i William Haines). ATLANTIC: „Trzech ze stacji benzyno- wej" (Lilian Hardey) oraz rewja „New-York w nocy".

KINO DOMU ŻOŁNIERZA: na czas od 10 do 12 października 1932 r. Film p. t. Pat i Patachon w opalach. W rolach głównych Pat i Patachon.

Z TEATRU M. IM. J. SŁOWACKIEGO. Dzisiaj w poniedziałek i w następnie dni tygodnia po cenach zwyczajnych sztuka M. Jansenorzewskiej (Pawlikowskiej) „Egipska pszenica" w opracowaniu scenicznym Józefa Karbowskiego, w oprawie malarskiej Hier. Zwolińskiego, w obsadzie pp.: Jaroszewska, Jaworska, Kosmowska, Romowicz, Zalewska, Hierowski, Karbowski, Leliwa, Staszowski.

Najbliższa premjera nowego sezonu teatru zapowiada „Pomstę" Wład. Orkana w opracowaniu scenicznym dyr. J. Osterwy, w reżyserji St. Turskiego w nowej oprawie dekoracyjnej Mieczysława Róžańskiego.

Prelekcję poprzedzającą premjerę na temat „Orkan, jako epik wsi polskiej" wygłosi Prof. U. J. Dr. Stanisław Pigoń w Kolegium Wykładów Naukowych, w czwartek, dnia 13 b. m. o godz. 7 wieczór.

Głodne dzieci!

Z kongregacji Pań Dzieci Marji otrzymaliśmy następującą odezwe: Czy może być bole- śniejszy widok, jak głodnego dziecka, czy na cierpienie dziecka, może patrzeć obojętnie nawet najbardziej niezuchy na ludzką niedolę człowiek?

Cierpienie dziecka to cierpienie niezawinio- ne, więc tem bardziej tragiczne. I nie myślmy, że u nas głodnych dzieci niema, jest ich nie setki, ale tysiące. Są one w suterenach du- żych i pięknych domach, są one w ciasnyc, ciemnych, pozbawionych powietrza i słońca izdebkach Kazimierza, są w lepiankach pod- miejskich i jest tych dzieci legion.

Z największą nędrą dzieci spotykają się ci, którzy, jak „Kongregacja Pań Dzieci Marji" zajmują się opieką pozaszkolną w ubogich dzielnicach miasta, by zrozumieć, trzeba wi- dzieć jak wychudłe rączki wyciąga się po bułkę jak pożądliwie patrzy oczęta na ten gar- nuszek mleka, które rozdaje się popołudniu w szkołach.

Dzieci coraz więcej się garnię, a środków pieniężnych niema, trzeba ograniczyć liczbę przyjmowanych, trzeba głodnemu dziecku od- mawiać odrobiny pożywienia.

Ufając w miłosierdzie społeczeństwa pami- mo ciężkich czasów, ufając, że kto dopomże głodnemu dziecku, nigdy na głód własnego pa- trzeź nie będzie, zwracam się z gorącą prośbą o przysłanie datków na opiekę pozaszkolną dla najbardziej potrzebujących dzieci Kazimierza i ze szkoły specjalnej dla dzieci niedorozwiniętych. Datki tak pienne, jak i w naturze proszę składać na ręce Róży Lubieńskiej (pl. Jabło- nowskich 4), prezosowej Kongregacji Pań Dzie- ci Marji.

„APOLLO" w teatrze świetlnym. Najpotężniejszy film sezonu 1932 33. Król to ja Własta Burjan. Najnowsze arcydzieło filmowe, tryskające ogniem, życiem i radością...

Poświęcenie kamienia węgielnego pod kościół w Dębnikach.

Parafia pod wezwaniem św. Stanisława Kołki i błog. Jana Bosko w Krakowie-Dębni- kacach, przeżywała w niedzielę podniosłą uro- czystość poświęcenia kamienia węgielnego pod nową świątynię, która stanie obok obecnego drewnianego tymczasowego kościółka.

imieniem wydawnictwa „Głosu Narodu", dając komitet budowy z Ks. Prob. J. Szymiorem na czele, autor planów prof. Krzyżanowski i inni.

O godzinie 10 przybył na miejsce uroczysto- ści Książę Metropolita Sapiaha witany przez Ks. Proboszcza Jana Szymiora oraz, p. inż Kró- la, imieniem Komitetu budowy. Chór złożony z kilkuset dzieci, odśpiewał hymn „Ecco sacer- dos magnus". Książę Metropolita podążył ku ołtarzowi, ustawionemu w miejscu gdzie stan- ie w przyszłości wielki ołtarz. Obok ołtarza zajęli miejsca: wicewojewoda dr. Biłek prez. Krakowa p. Belina Prażmowski, p. wicyprezy- dent Ostrowski, pułk. Bolesławowicz, starosta grodzki dr. Pałosz, Ks. Inf. Kulinowski, Ks. Prałat Jeż, Ks. Dziekan Skarbek z Oświęcimia, Ks. Prepozyt Pilchowski, Ks. Świecie dyrektor zakładu salezjańskiego z Przemysła, Ks. de- Ant. Szymior prowincjał XX. Salezjanów i inni.

Po poświęceniu kamienia węgielnego oraz wzniesionych fundamentów świątyni przemówił Ks. Metropolita, nawiązując do słów św. Au- gustyna: „Niespokojne jest serce moje, Panie, póki nie spoecnie w Tobie". Ks. Metropolita powiedział, że człowiek współczesny zapatrzony w ziemię, tu szukając szczęścia jest w ciągłej rozterce i nie może znaleźć spokoju. Ludzie bu- dując gmach pokoju i dobrobytu ale to wszyst- ko rozsypuje im się w rękach. Trwały pokój daje tylko Bóg i religia.

Stoiący — mówił Ks. Metropolita — u fun- damentów nowego kościoła, dzieła, które moż- naby nazwać zuchwałem w dzisiejszych cza- sach, gdy wszyscy jesteśmy zgnębieni nędrą i troską. Buduje się dzieło, które ma być pro- testem przeciwko szukanui szczęścia tu na ziemi. Budując świątynię na chwałę Bożą, bu- dujemy ją zarazem dla nas wszystkich, bo trza- ba nam ciągłego wznoszenia się w górę. Że- lymy nie dalać się zwyciężyć rozpaczę. Niech- że miłość i wiara w Boga, które były powę- dem tej budowy, — kończył Ks. Metropolita — sięgnąć błogosławieństwo Boże na wszystkich parafian.

„Wielkiego Krakowa" i jako pomnik wdzięcz- ności za odzyskaną wolność Ojczyzny. Na akcie erekcyjnym umieścili swe podpi- sy: Ks. Metropolita Sapiaha, Ks. Biskup Ros- pond, wojewoda krakowski p. Kwaśniewski, prezydent Krakowa oraz wszyscy czterej wice- prezydenci, Ks. Kan. Domasik, Ks. dr. Ant. Sym- mior, insp. XX. Salezjanów, p. K. Holecka,

„SZTUKA" w kinoteatrze. Musisz być moja. Ostatnia, triumfalna atrakcja sezonu! Szampańskie arc., pełne dowcipu, finazji i wytwności!

Poświęcenie domu Krak. Kongregacji Kupieckiej.

Uroczystość poświęcenia domu Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej odbyła się przy niezwy- kło liczny udział kupiectwa z Krakowa i wojewódzwa krakowskiego. Po Mszy św. w kościele św. Barbary, którą odprawił supe- rior OO. Jezuitów Ks. Ochędzko, uczestnicy uroczystości udali się do domu Kongregacji przy ul. Wielopole 11, gdzie obszerny, nowo- wybudowany lokal ledwo mógł pomieścić obe- cnych. Poświęcenia dokonał dziekan kapituły metropolitalnej Ks. infuf. Ślepicki, składając ży- czenia tej starej organizacji mieszczańskiej w jej nowej siedzibie. Ks. infufat podkreślił, że kupiectwo polskie w swaj wielowiekowej tra- dycji zawsze budowało swą przyszłość na wie- rze katolickiej i na miłości Ojczyzny. Naste- puje gen. sekretarz Kongregacji dr. A. Dobro- wolski odczytał akt erekcyjny. Akt ten, wy- konauy ozdobnie, przypomina na wstepie po- czątki Kongregacji, sięgające r. 1410, kiedyto organizację tę założył Jerzy Morsztyn, kupiec i rajca krakowski. Następną dając liczne przy- wileje królów polskich, a więc Zygmunta I w latach 1521 i 1524, Zygmunta III, Augusta II itd. Dom, który obecnie oddany został do uży- tku Kongregacji, przeznaczony został na jej siedzibę w myśl zasady dawnych przodków: „Frustra vivit qui nemini prodest". Z kolei starszy p. Eug. Jakubowski przed-

stawił historję zdobycia przez Kongregację własnej siedziby i zakończył okrzykiem na

Dr. LEON KULCZYŃSKI. B. Dyrektor Gimnazjum Sw. Anny, b. Docent Uniw. Jagiel. przeżywszy lat 85, opatrzony św. Sa- kramentami, zmarł dnia 9-go paździer- nika 1932 r.

Znała firma krakowska na licytacji. Urzędowa „Gazeta Lwowska" zamieszcza w rubryce licytacji upadłość wielkiego i zna- nego przedsiębiorstwa krakowskiego, mianowicie zakładu litograficznego na Dębnikach, eta- nowanego własność p. Krzepowskiego.

Z ruchu chrześ.-społecznego. V. WIECZÓR DYSKUSYJNY. W poniedziałek, 10 hm. o godz. 7-ej od- będzie się w domu przy ul. Potockiego 11 wieczór dyskusyjny krakowskiej Chrześ. Dem. Ks. Jan Piwowarezyk wygłosi referat „Faszizm przy końcu dziesięciolecia (1922—1932)".

Dziś TEATR „UCIECHA" SWIETLNY Dziś. Od soboty dnia 8 października 1932 r. — Wielki program komedjowo-farsowy. Najwyższa suma wesołych kawałów, jaką oko ludzkie wi- działo — Największy śmiech, jaki ucho ludzkie słyszało!

Buster się żeni mimo kryzysu mimo, że nie umie. Najweselejsza arcyfarsa ostatnich lat! W roli uwodziciela i uwiedzionego genialny król humoru Buster Keaton w innych rolach Reginald Denny, Cliff Edwards ponadto: Koncert orkiestry

Gen. Haller w Tarnowie.

Z Tarnowa piszą nam: Inspekcja Chorągwi krakowskiej Związku Hallerczyków dokonana przez generała Józefa Hallera zakończona została w dniu 2 października br. uroczystością poświęcenia sztandaru Ziemi Tarnowskiej. Na tę uroczystość zjechało kilka tysięcy członków Związku Hallerczyków ze sztandarami, przybyło wielu członków nadzwyczajnych i sympatyków Związku, liczne Organizacje i szerokie masy społeczeństwa. Uroczystości rozpoczęły się przeglądem zebranych oddziałów przed gmachem Sokola, poczem uczestnicy udali się do kościoła katedralnego, gdzie po nabożeństwie ksiądz Biskup Dr. E. Komar poświęcił nowo fundowany sztandar, poprzedzając poświęcenie wniosłem przemówieniem. Następnie odbyła się defilada przed generałem J. Hallerem i Jego świtą. Wbijanie gwoździ pamiątkowych i przeniesienia odbyły się na boisku Sokola.

General przyjmując sztandar z rąk przedstawiciela Komitetu wręczył go Prezesowi Zarządu Głównego Związku Hallerczyków Dr. L. Modelskiemu, który wezwał Hallerczyków do wytrwałej pracy dla dobra Ojczyzny pod tym nowym znakiem związkowym i oddał sztandar prezesowi krakowskiej Chorągwi inż. Gromczakiewiczowi, a ten z kolei po apelach do swoich podkomendnych, ały w czasie poza służbą wojskową pielęgnowali nie tylko enoty wojskowe, ale także enoty obywatelskie oddał sztandar prezesowi placówki tarnowskiej Smalcowi.

Z pośród licznych przemówień delegatów wyróżnić należy przemówienie prezesa Stowarzyszenia Weteranów Armii Polskiej w Ameryce F. J. Dzioba, który z naciskiem zaznaczył nierozzerwalne nici łączące żołnierzy z za Oceanu z Hallerczykami w Kraju.

Na zakończenie prezes Chorągwi krakowskiej inż. Gromczakiewicz podziękował generałowi Józefowi Hallerowi za poświęcony trud przy inspekcji i przeprosił Go za liczne przykrości na jakie podczas tej inspekcji był narażony, podnosząc, że jeżeli żołnierz generała Hallera zachowywał zimną krew w czasie tych szykan i przykrości, to zawdzięczać należy tylko tej nadzwyczajnej karności, jakiej domaga się od Hallerczyków General. Okazało również i społeczeństwo silną wolę scalania się przy osobie generała, na wysłanie Chorągwi krakowskiej Związku Hallerczyków pieczęć Rządu Narodowego z roku 1863 używaną przez Langiewicza.

Na uroczystościach Komitet Obywatelski podejmował generała Hallera bankietem w sali Strzelniczej. General Haller po ukończeniu inspekcji Chorągwi krakowskiej udaje się do Czeskiej w Pomorze dokonać inspekcji tamtejszych planówek. Należy zaznaczyć, że Władze w przeciwwstawieniu do innych miejscowości nie czyniły zbędnych trudności przy urządzaniu uroczystości, a Policja Państwowa stała na wysokości zadania.

Wyświetla dziś **„WANDA”** w teatrze świątecznym

Niezwykły film poruszający w zupełnie nowy sposób drastyczne zagadnienia współ. moralności pt.

KOBIETY BEZ PRZYSZŁOŚCI

Wielka epopeja tych kobiet, które w pogoni za uciechami i dobrobytem stają się powodem skandalów i ludzkiej obmywy.

W gł. roli **Ioan Crawford** słynna z piękności i najpiękniejszej budowy ludzkiej **Clark Gable** — nowy **Valentino**

Ponadto w programie dodatki dźwiękowe.
Przedstawienie o godz. 5, 7, 9.10 w niedzielę i święta o godz. 3 popoł.
Ceny miejsc niższe. **Program Nr. 4.**

W sobotę dnia 8 paźdz. 1932 o g. 8 popoł. W niedzielę dnia 9 paźdz. 1932 o g. 11.30 przedpoł.

Poranki filmowe dla młodzieży i dorosłych

TOMMY BOY Niezwykły film przedstawiający chów koni i wyścigi konne w gł. roli **Clark Gable** i uroczą **Magde Ewans.**

Nowa siedziba K. K. K.



Poświęcony wczoraj dom Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej przy ulicy Wielopole L. 11.

Śladami „Wanderbursche’ów” do szczytu Ławy.

Każdy nawet przygodny obserwator wydawniczej działalności Miejskiego Muzeum Przemysłowego w Krakowie, obracającej się dotąd w dziedzinie popularyzowania wiedzy zawodowej dla rzemieślników i kształcącej się w różnych szkołach młodzieży zauważył w ostatnim czasie pewne odchylenie na tej zda się dotąd wytyczonej drodze. Droga ta ma już swoją tradycję w postaci zaskania jej dziesiątkami podręczników z rozmaitych dziedzin wiedzy rzemieślniczej i przemysłowej. Az tu naraz w niedłgich stosunkowo odstępach czasu ukazują się 2 nowe publikacje wydawane jedna po drugiej odskakujące dziwnie od dotychczas wypuszczanych na rynek księgarski podręczników.

Cóż to za książki? Pierwsza p. t. „Stefan Baranowski. Najwybitniejszy drukarz ostatniej doby”, a druga to „Kunszt introligatorski Bonawentury Lenarta”. O tej właśnie publikacji słów kilka. Autorem jej zarówno jak i pierwszej jest Kazimierz Witkiewicz kustosz Biblioteki Miejskiego Muzeum Przemysłowego. Kto czytał jego artykuły w „Rzeczach Pięknych”, których jest redaktorem, dostrzeże znamienne ewolucje w pojęciach tego człowieka na zagadnienie życia. Wstęp napisany do prac Bonawentury Lenarta, które bogato ilustrują wydaną książkę, jest tego najlepszym dowodem. Z innych jeszcze względów ważna jest ta książka, jak zresztą i jej poprzedniczka o Stef. Baranowskim. Przedewszystkiem iluż to jeszcze ludzi mamy dziś nazywających się urzędnikami co w rzemieślniku jeżeli widzą człowieka to w każdym razie niższego gatunku, jednostkę w stosunku do nich co najmniej drugiej klasy. Tak im się przynajmniej zdaje. A dzieje się to w XX wieku, w czasach głoszonej wszystkimi tonami gany demokracji. Dlatego też Kaz. Witkiewicz pisząc o pracach i twórczości rzemieślniczej doby obecnej, pod tym względem zdobył sobie wśród rzeszy rzekodzielniczych trwałą wdzięczność. Nikt zresztą chyba więcej od niego nie był bardziej powołany do opracowania takich publikacji. Sam artysta malarz, kustosz olbrzymiego księgozbioru obejmującego najlepsze prace traktujące o przemysle artystycznym i wielu innych dziedzinach z tem zagadnieniem związanych, czuwa również nad graficzną stroną książki zarówno w drukarni jak i introligatorni Miejskiego Muzeum Przemysłowego. „Nawykowy” bibliofil, jako prezes Towarzystwa Miłośników Książki wniknął w treść i istotę jednego i drugiego kunsztu.

Bonawentura Lenart zasłużył sobie na to, by o nim przez Kaz. Witkiewicza szersza publiczność się dowiedziała. Jeżeli wiedzą już o

nim i nagradzają go Szwajcarzy za projekt i wykonanie teki „Briefmape”, Nagroda Związku Muzeów Szwajcarskich z roku 1908; Niemcy dają mu I Grosser Preis za pracę introligatorską na Międzynarodowej Wystawie Przemysłu Graficznego w Lipsku w 1914 r.; Francuzi odznaczają go dyplomami: Diplome des grand prix za oprawę książek na Międzynarodowej Wystawie sztuk dekoracyjnych w Paryżu w 1925 r. i dyplomem honorowym (Diplome D' Honneur) za grafiki i wykroje do książek na tejże Wystawie wykonałych. To niech się o tem przez szereg fachowców dowiedzą i Polacy, że obok takich pracowników w dziedzinie sztuki stosowanej jak W. Jastrzębowski, Szepełkowski, Homolacs, Fiatny i w. w. innych stanął w ich gronie introligator o światowej sławie, którą zdobył swą pracą i twórczym wysiłkiem, a obecnie piastuje wysoki urząd państwowego konserwatora zabytkowych opraw i druków.

Na podmalowanym obszerne tle po przez dzieła Ruskina i Norwida, przedstawia autor wzmaganie się dawnych stylów z buszującą secesją i zwięzsko z tej walki wychodzące prace Bonawentury Lenarta. Są one wyrazem nowych twórczych a indywidualnych dążeń artystycznych w dziale introligatorskim, w którym mistrzem jest Bonawentura Lenart. O tem, jak do tego doszedł ten terminator lwowskiego warsztatu M. Zenczykowskiego, a później „Wanderbursche” po wszystkich krajach Europy, mówi książka napisana przez K. W. oraz ilustrowana twórczymi dziełami Lenarta. Przenosi ona człowieka utraconego dzisiaj bodaj na chwilę w regiony estetycznych rozkoszy.

Marjan Padechowicz.

Radio.

DIAGNOZA PRZEZ RADJO.

Mechanik stacji radijskiej na samotnym cyplu przy brzegach New Foundlandu wysłał w godzinach rannych depeszę iskrową, prosząc o wskazanie mu środków na uśmierzenie bólu w ustach u swojej półtorarocznej córeczki. Depeszę przyjął lekarz, znajdujący się na pokładzie statku „Adriatic” kompanji White Star Line. Dr. Fuller wywnioskował z opisu mechanika, iż dziecku wykluwają się zęby i w związku z tem nadał iskrową depeszę, w której zalecił odpowiednie środki na uśmierzenie bólu. Już po kilku godzinach przyjęło radio „Adriaticu” wiadomość od mechanika, że lekarstwo pomogło i dziecko mogło zasnąć.

AUDYCJE RADJOWE PRZEZ TELEFON.

Szwajcarskie Towarzystwo Telefonów wprowadziło interesującą nową, polegającą na tem, że każdy abonent za drobną opłatą może odbierać audycje radiowe przez telefon. Dzięki specjalnemu wzmacniaczowi ton jest b. mocny i czysty i siłą głosu odpowiada średniemu głośnikowi. Na odbiór nie wpływają zaburzenia atmosferyczne ani prądy przechodzące w pobliżu. Innowacja ta cieszy się wielkim powodzeniem.

Programy stacji radiowych.

Wtorek, 11 października 1932.

Kraków, (312.8) G. 11.58 Sygnał czasu, hejnal z Wieży Marjańskiej, program na dzień bieżący; 12.10 Codzienny przegląd prasy polskiej; 12.20 Płyty gramofonowe; 13.55 Komunikat z Warszawy; 14.25 Komunikat gospodarczy z Warszawy; 16.00 Transmisje z Warszawy; 16.30 Płyty gramofonowe; 16.40 Transmisje z Warszawy; 17.55 Program na dzień następną; 18.00 Transmisje z Warszawy; 18.55 Rozmaitości, komunikaty, oraz notowania krakowskiej giełdy zbożowej; 19.15 Odczyt p. t. „Reka i twarz człowieka jako zwierciadło jego charakteru” wygłosi red. dr. M. Kanfer; 19.30 Transmisje z Warszawy; 20.50 Wiadomości sportowe; 20.55 Transmisje z Warszawy; 22.55 Wiadomości bieżące; 23.00 Dalszy ciąg muzyki tanecznej z Warszawy.

Katowice, (408.7) G. 14.15 Komunikat gospodarczy; 16.30 Intermezzo muzyczne; 17.55 Program na dzień następną; 18.55 Marja Przybyłkówna: „Architektura ogrodnictwa. — Miasta ogrody”; 19.10 Rozmaitości oraz repertuar Teatru Polskiego; 19.25 Komunikaty sportowe.

Lwów, (380.7) G. 16.00 Audycja „Błękitnych”. Akcja „Radio dzieciom”; 16.30 Płyty gramofonowe i „Silva rerum”; 19.00 „O mistyce naszych dni”, wygłosi p. A. Rybicki.

Prosimy P. T. Abonentów o rychłe uregulowanie prenumeraty za miesiąc październik.

Równocześnie zwracamy się do wszystkich abonentów zalegających z prenumeratą z gorącym wezwaniem aby zechcieli niezwłocznie zaległości wyrównać.

FISHARMONJE

SZKOLNE
„Schneider’a”
długość 1 m
szerokość 0.52 m
wysokość 1.12 m
4 oktawowe
system amerykański

po niższej cenie **Zł. 650.** —
poleca Skład fortepianów

WŁAD. BOLONSKI
KRAKOW, RYNEK GŁ. 34

KINOTEATR DZWIĘKOWY **„ŚWIT”** **DOM KATOLICKI**
PRZY UL. STRASZEWSKIEGO 18.

Od wtorku, dnia 4-tego października

Wielki film religijny

Najnowsze arcydzieło sztuki filmowej pod tyt.

„ŚW. FRANCISZEK Z ASSYZU”

Życie i dzieła św. Serafina miłości-zalóżyciela Zakonu Franciszkańskiego.

Początek przedst. w dnie powszedn. o g. 5, 7 i 9 wiecz., w niedzielę i święta o g. 3, 5, 7 i 9.

Najtańsze kino dźwiękowe w Krakowie!

Z Mielca.

Stowarzyszenie chrześc. robotników posiada własny dom.

W niedzielę dn. 2 b. m. urządziło Chrześc. społeczne Stowarzyszenie robotnicze imponującą uroczystość poświęcenia nowego wybudowanego domu robotniczego. Uroczystość rozpoczęła się nabożeństwem w kościele parafjalnym, które odprawił ks. kan. Jan Dec, zaś kazanie olicznościowe wygłosił ks. Fr. Herr, którego słowaniem i usilną pracą dom ten został wzniesiony. Po nabożeństwie uformował się pochód robotniczy ze sztandarem na czele, który przy dźwiękach dwu orkiestr (z Rzochowa i Książnie) ruszył w stronę nowego domu. Do pochodu przyłączyło się całe obywatelstwo mieleckie i tłumy okolicznej ludności tak, że zamienił się on na imponującą manifestację chrześcijańskiej społeczności.

Przed uroczystością ziołami i sztandarami do mem przemówił do licznych rzesz ks. kan. Dec, który też dokonał poświęcenia domu. Następnie wygłosił przemówienie: burmistrz p. Jan Leyka i p. T. Kawa, wyrażając radość z powstania domu robotniczego oraz wskazując na ciężką dziś dolę i obowiązki robotnika. Podkreślono szczytne a pełne korzyści dla członków cele Stowarzyszenia robotniczego, opartego na zasadach encykliki Leona XIII. — „Rerum Novarum”. Następnie chór, pod kierownictwem ks. Herr'a wykonał kilka pieśni okolicznościowych, poczem uczestnicy uroczystości przystąpili do wbijania gwoździ do tarczy pamiątkowej, składając hojnie ofiary na cele Stowarzyszenia.

Stowarzyszenie chrześcijańskich robotników w Mielcu zostało założone przed czterema laty przez kilku obywateli i ks. Muchę wkrótce też skupiło kilkudziesięciu robotników. Dziś stała się rozwija ku zmartwieniu gruŃki socjalistów, nielicznych zresztą w Mielcu. Dzięki staraniom ks. Muchy ufundowano dwa sztandary, obecnie zaś ks. Herr zabrał się energicznie do budowy domu i w krótkim czasie mimo szczupłych zasobów gotówki w trzech miesiącach zgromadził materiał, uzyskał od gminy plac i wybudował dom. Dom ten wzniesiono z drzewa na wysokim podmurowaniu z betonu; wewnątrz zaś wiera oprócz sali kilka pokoi na mieszkania dla robotników. **Uczestnik.**

HUMOR.

Odmładzanie. — Ostatnio coś zupełnie uciekło z tym Steinachem i Woronowem. Z początku był wielki krzyk, a teraz zupełnie przestano już mówić o tem fantastycznym przedłużaniu życia.

— To zupełnie zrozumiałe, że tak się stało.

— „Jak to?”

— „No czy możesz sobie wyobrazić śródono rozsądnego człowieka który w tych fatalnych czasach chciałby żyć dłużej, niż konieczność wymaga?”

Marsz weteranów rumuńskich do Bukaresztu.



Z powodu beznadziejnej sytuacji finansowej kraju emerytowani podoficerowie armii rumuńskiej nie otrzymują od szeregu miesięcy żadnych zasiłków. Postanowili oni zatem udać się gremjalnie do Bukaresztu, by upomnieć się o swe prawa. Ponieważ zaś nie mają pieniędzy na bilet kolejowy idą pieszo ze wszystkich okolic kraju.

Rzeczy ciekawe.

DZIECKO Z PRZESTAWIONEMI ORGANAMI WEWNĘTRZNYMI.

Amerykański lekarz, specjalista chorób sercowych, dr. C. H. Deihl, został wezwany do chorego w rodzinie Myhres w Poplar Bluff (Missouri). Po zbadaniu chorego zbliżyła się do niego córka 8-letnia pp Myhres, ciesząc się doskonałym zdrowiem i wyglądem, prosząc go przez ciekawość dziecięcą o zbadanie jej serduszka. Doktor przyłożył stetoskop do piersi malej, ale po chwili stwierdził ze zdumieniem, że ma ona serce... po prawej stronie. Gdy zbadano potem ten fenomen natury w szpitalu St. Louis, okazało się, że mała Petty ma wszystkie organy wewnętrzne po niewłaściwej stronie: wątroba np. leży po lewej zamiast po prawej stronie, żołądek jest przekreślony.

Co najciekawsze to to, że mała Petty jest okazem zdrowego, dobrze rozwiniętego dziecka, którego wszystkie organy funkcjonują normalnie. Sensacyjne odkrycie i opis, oraz fotografie malej Petty obiegły całą prasę amerykańską. Według statystyk lekarskich na każdy milion ludzi zdarza się czterech o sercu położonym po prawej stronie. Anomalia ta nosi w medycynie nazwę dextrokardji.

NAJODWAŻNIEJSZA KOBIETA WE FRANCJI.

Marja Perrin Durand, 80-letnia staruszka, ukończyła teraz swą służbę wartowniczą na latarni morskiej na wyspie Breat. Dzielna kobieta spędziła 42 lata swego życia na szczytach wieży latarniowej, pełniąc co noc swe funkcje wartownicze. Marja Durand po śmierci męża

zdała egzamin państwowy i jako pierwsza i jedyna kobieta na tem stanowisku objęła funkcję latarnika na latarni morskiej. Ojowiada ona, iż pewnego razu dostała silnego zapalenia ślepej kiszki i pomimo straszliwych bólów i gorączki wdrapała się po 70 stromych stopniach na szczyt wieży, aby zapalić światło. Za wierną służbę i pełnienie swych obowiązków Marja Durand otrzymała medal zasługi oraz emeryturę.

PÓL MILJONA FRANKÓW NAGRODY ZA PIERWSZY LIST Z POCZTY LOTNICZEJ.

Związek francuskich filatelistów ogłosił, iż gotów jest zapłacić sumę pół miliona franków temu, kto dostarczy pierwszy list wysłany drogą powietrzną. Poczta lotnicza funkcjonująca obecnie, jest instytucją nową. Jednak już i dawniej próbowano wysyłać listy drogą powietrzną przy użyciu balonów, gdy nie były znane jeszcze aeroplany ani Zeppelin. Pierwszy list taki zabrał w r. 1793 w Filadelfji Francuz Blanchard. List ten był podpisany przez Jerzego Waszyngtona, a działo się to podczas wojny Stanów Zjednoczonych z Anglią.

NOWA MODA LANSOWANA PRZEZ KSIĘCIA WALJI.

Wyrocznia snobów i elegantów całego świata, książę Walji wywołał zdumienie swoim nowym strojem. Na wycieczkach np. ukazuje się książę w baskijskim berecie na głowie, w ubraniu o szeroki, luźnym kroju z białej flaneli. W razie chłodniejszej pogody książę ukazuje się w granatowym, obcisłym żakiecie na dwa rzędy guzików. Spodnie nosi teraz bardzo szerokie i opadające na buty, co też zaraz zostało przyjęte przez świat mody

męskiej. Szttywny kornierzek nosi się tylko na przyjęciach oficjalnych. Takie oto są wskazania mody męskiej, pochodzącej z Londynu.

ŻELAZO LEŻY NA ULICY. W mieście Jdah (U. S. A.) pewna firma zrobiła próbę ze zbieraniem okruchów żelaza znajdujących się na powierzchni ulic i szos. W tym celu uruchomiono auto ciężarowe, pod którym w odległości 10 cm. od nawierzchni ulicy umieszczono silny elektromagnes. Rezultaty przeszły wszelkie oczekiwania. Już pierwsza wycieczka auta, po przejechaniu 8 km., dała w wyniku 68 kg. pyłu i cząsteczek żelaza. Po drugiej jeździe zebrano 273 kg. Jak widzimy, żelazo znajduje się na ulicy.

Lord angielski chce przelecieć ponad Everestem.



Markiz de Clydesdale, znany sportowiec angielski, przed startem do lotu ponad Mount Everestem. Lotnik będzie musiał „wywindować się” na wysokość około 9.000 m., by móc przelecieć nad najwyższym szczytem świata.

Humor

Ubezpieczenie. — Do gospodarza Roztropka, przechodzi agent towarzystwa assekuracyjnego. Po wyjaśnieniu warunków ubezpieczenia pyta go Roztropka: „Więc o ile co miesiąc będą płacił po kilkanaście złotych, a nagle wybuchnie pożar, to dostanę od razu dziesięć tysięcy?”

„Naturalnie o ile tylko pan sam nie podłoży ognia” poprawia agent.

„A tu cię mam psiaucha” ucieślił się Roztropka „odrazu wiedziałem że w tem się kryje jakiś szwindel!”

KAZIMIERZ N. GOLBA.

129

W cieniu wielkiej legendy.

POWIEŚĆ.

Oszołomiony zachwytem, pograżył się znowu w niepamięć.

Zapadł w sen — lecz już w inny, spokojny i — głęboki.

I spał tak — do świtu.

Kiedy się przecknął — szarość późnego poranka już zazierała do okien. Zerwał się z miękkiej pościeli i usiadł, przecierając oczy.

Gdzież jest? gdzie się znajduje? Czyżby istotnie nie było to złudzeniem, że czas się cofnął w biegu i że po raz wtóry przeżywa niezapomniane chwile kuracji po obmierzłym nocnym wypadku? Wszak to tensam pokój, w którym ją poznał, ta sama otomana, na której czytała wówczas „Wallenroda” i na której on sam później przeleżał swa niemoc. Wszak tutaj wyznał jej swą miłość, tu usłyszał, że była mu wzajemną, w ów wieczór sierpniowy po burzy!

Czyżby się mylił? Wszak tam, pod piecem chraptie rozparty na tyłku stary stróż Marcjan, jak wówczas, znużony czuwaniem... Gdy nań krzyknie, zbudzi się z przekleństwem. Wszystko tak samo... wszak ma oczy otwarte i śnić tego nie może... Niezawodnie na głowie ma bandaż, jej rączka założony...

Lecz tu przysło złudzenie: bandaża nie było. Daro wodził dłońmi po rozpalonym czole i tętniących skroniach. Ni śladu opatrunku, ni śladu rany! Mała blizna nad okiem, jak ją jeszcze miał wczoraj, była

na swoim miejscu. Tylko ten żar i ten szum jakis w głowie... tylko oczy go piekły...

— Co jest, do licha? — krzyknął głośno — Marcynie!

— Niech go djabli... — mruknął sennie chłopisko z pod pieca, przerwawszy chrapanie.

— Bez djabłów! — poskromił go Dawidowski. — Chcę wiedzieć, skąd się tutaj wziąłem?

— Czartowska noc... — budził się, ziewając.

— I bez czartów, kiedy pytam!

— O, jegomość już hardy! Mógłby sobie, jucha, zostać u Bryzenmajstrów, kiej go wzięli!

— Jakich Bryzenmajstrów? — pytał chłopak, uderzony, że miał tego nazwiska kolegę w Szkole Podchorążych.

— Tych, co są z Niemców, jucha, i niby bez to, że jeich syn także...

— Wiem już.

— Jak się uspokoiło i z policje jeni zbierać zabite, a rannych nie było kaj, to ludziska zaone, jucha, do siebie brały... To i jegomościa z tej studnie zabrały Bryzenmajstry, coby nie zamarzł.

— A potem?

— Panienska kazała mi iść ze sobom. Przešli my wszystkie ulice, gdzie była bijatyka. Wszycim rannym i nieboscykom musiałech, jucha, zazierać w ślepa, albo zwiadywać się, kaj inszych wzieni. Chyba że trzy godziny tak my chodziłi.

— Panienska też?

— Ino, bo ja stary. Kazała se bramy otwierać, kiej były zamknięte i z piętra na piętro biegala... aż do tych, jucha, Bryzenmajstrów...

Nie pytał się już więcej Dawidowski, bo w sercu jego wezbrała tak wielka fala uczucia, że głosu dobyć już nie mógł, a lzy najczystszej wzruszenia zakreśliły się w oczach.

Teraz już wiedział, że czas nie cofnął się

w biegu, ale biegł niewstrzymanie naprzód, dając mu nowy dowód, że przez te najdroższą, bohaterską dziewczynę jest kochany, jak nikt przez nikogo na świecie. Że jest mu tak wierna i bezgranicznie oddana, jak Wallenrodowi Aldona...

Wstyd go zdjął tylko, że dał się jej prześcignąć w poświęceniu, że nie dotąd równego dla niej uczynić nie zdołał.

— Czy teraz śpi? — zapytał po dłuższem milczeniu stróża, który się do dalszego chrapania sposobił.

— Ino. Ktoby nie spał — ziewnął szeroko. — Toć nima godziny, jak poszła. Całą nockę na nogach... Bo bez to podpalenie, jucha, bez to przywiezienie ludzisków... Całe drugie piętro, kaj ten Moskwićin-kapitan, i tu nawet jeden pokój... wszycio, jucha, ze szcztym zawalone! Potem ta gonitwa za jegomościem... przywiezienie na wózku... Nie odeszła, aż jegomość zasnął... i mnie, jucha, czuwać kazała...

— Danuśka, złota Danuśka! — rwał się szept uwielbienia.

— Niech djabli całe powstanie... — mruknął stróż, zasypiając.

— Powstanie! prawda... — myśl gorączkowa wskrzesiła w nim świeże wspomnienia. — Marcjan! — budził go znowu. — Mówcie, co w mieście? co w mieście?

— Cicho! — ziewnął i zaklął na taką udrękę.

W istocie cisza była przejmująca. Żaden odgłos nie głuszył stapań wstającego świtu. Błada, niesamowita tajemnica biec już musiała ulicami, objawiać się wszystkim przechodniom.

Kto pole odzierzyl tej nocy? W czyich jest rekach Warszawa?

Nie mógł dłużej spokojnie leżeć Dawidowski.

(Ciąg dalszy nastąpi).