

Co słyszeć w Krakowie?

Kraków w 10-tą rocznicę zjednoczenia Serbów, Chorwatów i Słowenów.

UROCZYSTA AKADEMIA W AULI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

Staraniem Koła Polonistów studentów Uniw. Jagiellońskiego i Akademickiego „Slovenski Jug“ odbyła się wczoraj w niedzielę w Auli Collegium Novum uroczysta Akademia dla uczczenia 10-letniej rocznicy zjednoczenia bratniego narodu Serbów, Chorwatów i Słowenów. Na uroczystość przybyło liczne grono profesorów Uniw. Jagiellońskiego z rektorem Kallenbachem oraz dziekanami wydziałów: Ks. prof. Dr Michalskim prof. Dr Semkowiczem na czele, dalej prepozyt Kollegjaty św. Anny Ks. kan. Masny, konsulowie obcych państw, dyrektor Wyższego Studium Handlowego prof. Dr Bolland, prezes T. N. S. W. prof. Balicki, radaa Bobiewicz itd. Salę wypełniła po brzegi młodzież akademicka.

Na wstępie chór akademicki pod batutą prezesa Dra Zyczkowskiego odśpiewał hymn jugosłowiański i „Jeszcze Polska nie zginęła“, poczem przedstawiciel Koła Polonistów Uniw. Jag. p. Stanisław Rospond w krótkim a gorącym przemówieniu podkreślił, że dzisiejsza Akademia jest wymownym dowodem zbratania się młodzieży akademickiej dwóch bratnich narodów. Następnie prof. Uniw. Jag. Dr Wojciech Mól w pięknym przemówieniu scharakteryzował długowiekowe zabiegi południowych Słowian nad wyzwoleniem się z pod obcych zabobów. Przewidywanie do własnej państwowości i umiłowanie wolności, oto tradycyjne cechy, jakie znamionuje dzisiejszych wolnych Jugosłowian. Zakończył zdaniem, że za dobry pragmatyk dla przyszłości Polski i Jugosławji należy uważać fakt, iż młodzież akademicka obu bratnich narodów składa hołd najszlachetniejszemu hasłom ludzkości — idei wolności. Przemówienie prof. Molego przyjęli zebrani gromkimi oklaskami. Z kolei nastąpiły deklamacje utworów jugosłowiańskich autorów. W rzędzie świetnych

recytatorów znaleźli się pp.: H. Grębska, Stan. Witold Balicki, Franciszek Vodnik i Jan Zarembo.

Wreszcie Dr William Francis, lektor języka serbo-chorwackiego na Uniw. Jag. zanalizował rozwój myśli jugosłowiańskiej od czasów króla chorwackiego Ludwika Posowskiego z początków IX wieku poprzez czasy króla bośniackiego Twrki w XIV wieku aż do idei jugosłowiańskiej, w koncepcji biskupa chorwackiego Strosmajera i prezesa Akademii Umiejętności w Zagrzebiu Raczki. Na zakończenie chór akademicki odśpiewał: Vilhara — „Rasti ruzo“ i Zajca „U boj“ z op. „Zrinjski“.

DEPEZA POSŁA JUGOSŁOWIAŃSKIEGO W WARSZAWIE P. MILANKOVICA.

Posel jugosłowiański i minister upewnocniony rządu belgradzkiego w Warszawie p. Milankovic nadesłał krakowskiemu komitetowi obchodowemu uroczystości 10-lecia zjednoczenia Serbów, Chorwatów i Słowenów następujący telegram:

„Jego Magnificencji Panu Rektorowi, Panom Profesorom zjednoczonej młodzieży polskiej i jugosłowiańskiej, wszystkim, którzy brali udział w przygotowaniu uroczystości wyrażam najserdeczniejszą wdzięczność za dowody sympatii dla narodu SHS oraz zaproszenie mnie na uroczystości. Niestety nie mogę sam wziąć udziału i razem z Wami sławić historyczne chwile, ale z całego serca wołam do Was, mojej drogiej braci z głębi duszy: Oby to święto wasze i nasze jeszcze bardziej utwierdziło uczucia przyjaźni i miłości między bracia jednej krwi: Niech żyje i rozkwita nasza wielka sławna Siostrzyca Polska! Milankovic“.

Zasadnicze postulaty z dziedziny opieki nad zabytkami.

Dalszy ciąg wywiadu „Głosu Narodu“

— Czy są może państwowe pracownie restauratorskie, gdzieby przeprowadzano renowację publicznych obiektów sztuki?

— Jedyne Warszawa posiada tego rodzaju Instytut, którym kieruje prof. Rutkowski, poza tym mamy wiele pierwszorzędnych pracowni, ale prywatnych. W Warszawie odnawiano tryptyk biskupa Konarskiego z początków XVI wieku szkoły krakowskiej z kościoła w Bodzentynie koło Kielc. Byłoby wskazane, aby i Kraków posiadał państwową pracownię restauratorską, gdzieby się koncentrowały prace nad restauracją zabytków.

— A co z kredytami na konserwację budynków?

— W poprzednich latach rząd asygnował na te cele po 30.000 zł. rocznie, które z trudnym wystarczały na najogólniejsze roboty adaptacyjne. W tym roku wypłacono nam zaledwie 15.000 zł. Pozbawiony potrzebnych kredytów, kołatał do parafjan czy gmin, by przyczyniały się do kosztów restauracyjnych i czasem zabiegi te odnosiły pożądany skutek. Tarnów, przy nieznacznej pomocy ze strony rządu, restauruje swój ratusz, wspaniały i jeden z najciekawszych zabytków architektonicznych średniowieczno-renaansowych z przełomu w. XV na XV. Dotąd odnowiono fasady, wieżę strażnicową, a w szczególności ozdobne renesansowe attyki. Nadto prowadzi się roboty restauracyjne około kilkunastu kościołów zabytkowych. Kościół Marjański w Krakowie jest jedynym zabytkiem w Polsce, na który rząd łoży bezpośrednio znaczne kredyty i który jest szczególniejszą troską czynników rządowych. Zamek w Wiśnicz, własność rodowa Lubo-

z prof. Dr. Tadeuszem Szydlowskim.

mirskich, restaurują sami właściciele pod naszym nadzorem.

— Słysząc, że do Krakowa zjeżdżają różni antykwaryjusze dla wykupu dzieł sztuki; czy istotnie na rynku artystycznym jest tak silna podaż?

— Jest faktem, że wielu właścicieli pozbywa się nieraz bardzo cennych obiektów. Jak wiadomo, istnieje zakaz wywozu z kraju dzieł sztuki bez zezwolenia władz. Art. 17 rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej wyraźnie postanawia, że jeżeli zabytkom grozi niebezpieczeństwo zniszczenia, uszkodzenia lub wywozu zagranicę, władze konserwatorskie mają prawo nawet wziąć zabytki, o które chodzi, czasowo w zarząd państwowy aż do usunięcia powyższego niebezpieczeństwa. O jakimś masowym wykupie dzieł sztuki z Krakowa przez miejscowych czy krajowych zbieraczy-kupców niema mowy, tem mniej o wywozie ich zagranicę.

Pod koniec rozmowy p. prof. Szydlowski wskazuje na upadek zainteresowania w społeczeństwie sprawami kultury i sztuki i na obumieranie Towarzystw kulturalnych. Zrozumienie dla sztuki tak doniosłe dla rozwoju intelektualnego społeczeństwa winno być wyrabiane przedewszystkiem w młodym pokoleniu. Młodzież szkolna winna być informowana o najogólniejszych zjawiskach historii sztuki, o ile poczucie piękna w swej najszlachetniejszej formie i wyrazie ma być ważnym zadaniem w przyszłych poczynaniach społecznych i naukowych młodzieży.

STANISŁAW LIPECKI.

Nowy rozłam w Syndykacie dziennikarzy krakowskich.

Wczoraj odbyło się Walne Zgromadzenie Syndykatu Dziennikarzy Krakowskich, na którym nastąpił poważny rozłam. Został on spowodowany tem, że członkowie Redakcji „Ill. Kurjera Codz.“ preferowali wybranie do nowego wydziału 8-miu swoich współpracowników na 13 wydziałowych. Redaktorzy „Naprzodu“ pp.: Hacker i Korolowicz, ten ostatni piastujący urząd sekretarza Syndykatu od 17 lat, t. j. od chwili zawiązania organizacji, mimo, że zostali wybrani do wydziału złożyli mandaty.

Jak słysząc, członkowie Redakcji „Naprzodu“ (6 osób) zgłoszą wystąpienie z Syndykatu. Zaznaczyć należy, że w Krakowie są dwie organizacje dziennikarzy: Syndykat i Związek Dziennikarzy Polskich. Związek powstał w roku 1923 po wypadkach listopadowych. Część dziennikarzy wśród nich cały „Głos Narodu“

oburzeni artykułem „Naprzodu“ gloryfikującym zbrodnię 6 listopada wystąpili z Syndykatu i stworzyli odrębną organizację zawodową, opartą na gruncie czysto narodowym.

Ku czci Lucjana Rydla.

W dziesięciolecie śmierci twórcy „Zaczarowanego koła“ odbędzie się w niedzielę 9 bm. o godzinie 11 rano w Starym Teatrze uroczysta Akademia urządzona staraniem Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych (T. N. S. W.) — Współudział przyrzekli pp.: Karol Hubert Rostworowski, poeta-dramaturg i prof. A. E. Balicki (przemówienia). W części artystycznej biorą udział pp.: L. Jaworzyńska (śpiew), J. Żmijewska, art. dram., panowie: Jerzy Gablenz autor opery „Hetman“ („Zaczarowane koło“), Al. Szymański art. dram., nadto Kwintet smyczkowy i Chór Towarzystwa Oratoryjnego pod kierownictwem kapelmistrza opery z Katowic p. S. Barańskiego. Między innymi wykonane

Prawnik polski o procesie Chrystusa.

— Niezwykle interesujący odczyt prof. Glasera z okazji „Tygodnia Misjologicznego“.

Misja i proces Chrystusa na tle współczesnych pojęć rzymskich — oto temat, jaki w swoim ciekawym odczycie omówił Dr. Stefan Glaser, profesor Uniwersytetu Stefana Batoro z Wilna, w piątek 30 bm. w sali Kopernika Collegium Novum. Na wstępie zwrócił prelegent uwagę na istotne przeszkody jakie stały na drodze w rozwoju idei chrystjanizmu w pierwszych wiekach ery Chrystusowej. Należy stanowczo odrzucić mniemanie — dowodzi prof. Glaser — jakoby przyczyną przeszkód stawianych chrześcijaństwu było prawo rzymskie lub nieprzychylna opinia publiczna. Ówczesne prawodawstwo, które czerpało ze źródeł nader humanitarnych, było raczej tolerancyjne, jeżeli chodzi o przekonania i wierzenia religijne. Rzymianie byli przesądni i zabobonni toteż nie odważyliby się na formułowanie takich reguł prawnych, któreby wyznania drugich kazały przesładować. Zupełna swoboda religijna była charakterystyczną cechą, jaka znamionowała stosunki społeczne Rzymu.

Jedynym powodem dla którego Chrystus i jego wyznawcy spotkali się z oporem i przesładowaniem był moment polityczny. W Rzymie religia w tych czasach była środkiem dla celów państwowych. Imperatora utożsamiano z bogiem, jemu oddawano cześć równą bóstwu Owidiusz nazywa Augusta świętym ojcem ojczyzny; podobnie i Kaligula mienił się za najwyższego kapłana wyposażonego w majestat boski. „Wy jesteście — mówił do Żydów — tymi bluźniercami, którzy nie chcecie mnie uznać za jedynego Boga...“ Religia nakazująca wenerować zarówno boga, jak i cesarza podnosiła niesłychanie znaczenie imperatora a tem samem zdawała się gruntować i podnosić znaczenie władzy państwowej. W wystąpieniu Chrystusa P. widziały władze groźne niebezpieczeństwo państwowe. Idea Chrystusowa nawskróś demokratyczna głosząca równość wszystkich, nie wywyższanie nikogo choćby zajmował najwyższe stanowisko społeczne, idea jednego Boga, któremu należy podporządkować wszystkich i wszystko, groziła utratą blasku wszechpotęgi imperatora i zniszczeniem kultu bogów jako środka politycznego religii Rzymian.

Potwierdzeniem tej tezy jest najogłośniejszy w historii świata — proces Chrystusa. Źródła na jakich można się tu oprzeć są nader szczupłe; do nich należą m. in.: Tacyt, Annale, Józef Flawiusz i Ewangelje. Natomiast literaturę dotyczącą samego procesu jest bardzo obfita i uwzględni 3 poglądy: 1) teorie usprawiedliwiającej (według której proces był zgodny z literą ówczesnego prawa rzymskiego nie biorąc w rachubę czy to prawo było słuszne czy nie. 2) inkompetencję (postępowanie nielegalne, nieprawne), trzeci pogląd stara się wykazać, że postępowanie było prowadzone nie przed władzą żydowską tylko rzymską.

Mówiąc o stosunku Żydów do Chrystusa należy stwierdzić, że od pierwszej chwili pojawienia się Zbawiciela odniosły się do Niego z niechęcią i niezyczliwością żydowskie stronnictwa polityczne, religijne, zwłaszcza Faryzeusze. Wystąpienie Chrystusa przeciwko pyśzałkowatości i próżności a więc przeciwko temu co stanowiło treść życia przywódców żydowskich, podrażniło ich ambicję i wzbudziło obawę, że znaczenie ich wśród ludu znacznie upadnie. Starszyzna żydowska głowiła się nad znalezieniem podstawy prawnej do oskarżenia Chrystusa i usunięcia niewygodnego im Człowieka. Chcieli wystąpić najprzód z zarzutem, że Chrystus propaguje zniesienie sabatu, chwycili się później wskrzeszenia Łazarza z Betanji dowodząc, że tego rodzaju cud może wywołać ruchy w społeczeństwie i „prowadzić najście Rzymian. Obydwa zarzuty wydały się jednak najwyższemu sądowi żydowskiemu niedość pewne i trwałe, toteż postanowiono czekać na najbliższą sposobność.

Miał nią być uroczysty wjazd Chrystusa do Jerozolimy z okazji nadchodzących świąt wielkanocnych. Gdy istotnie Pan Jezus wkroczył do miasta wśród hołdu składanego Mu przez lud i wobec zgromadzonych tłumów występował przeciw obtudności i chciwości ówczesnych

politycznych stronnictw żydowskich przeciwstawiając im wewnętrzną moralność i bogobojność, władze żydowskie aresztowały Chrystusa w Gethsemani bez jakiegokolwiek udziału ze strony Rzymian. Sąd żydowski zdając sobie sprawę, że trudno będzie znaleźć świadków, którzyby pod przysięgą zeznali nieprawdę przeciw Chrystusowi, chwycił się fortelu. Postanowił zapytać Chrystusa na sądzie czy utrzymuje, że jest Synem Bożym, z tem, że w razie odpowiedzi twierdzącej wyprowadzą przeciw Niemu zarzut bluźnierstwa godny kary śmierci. Sędziowie żydowscy wiedzieli, że gdy Chrystus zaprzeczy, jakoby był Messjaszem to odwróci od siebie lud.

Pan Jezus oświadcza, że jest Synem Bożym. Arcykapłan żydowski rozdiera szaty na znak oburzenia wobec „bluźnierstwa“ i ogłasza wyrok śmierci. Prelegent wykazuje tendencyjność tego postąpienia, gdyż ówczesne prawo wymagało do kwalifikacji bluźnierstwa wyminienia imienia Boga przy równoczesnym rzuceniu obelg; tego stanu faktycznego nie było. Sąd żydowski był w błędzie dogmatycznym i nie przeczuwał, że wyrok ten prowadzi do najokropniejszej zbrodni

Postępowanie przed władzą żydowską odbiegło końca. Ponieważ jednak kara śmierci nie mogła być wykonana przez Żydów tylko przez Rzymian, a tem samem musiała nastąpić rewizja procesu, przeto sąd żydowski zwraca się do sędziego kryminalnego Judei, Pilata o zatwierdzenie i wykonanie wyroku. Gdy Pilat zajął się tą sprawą — wywodził prof. Glaser — zastaniawia niezwykle przychylnie stanowisko sędziego rzymskiego wobec Chrystusa. Pilat wzywa Żydów by mu sami wymierzili karę, to znaczy, żeby cofnęli wyrok śmierci. Żydzi się nie godzą i co najcharakterystyczniejsze, że podczas gdy dotąd wysuwali moment religijny, jako jedyny, zasadniczy środek dowodowy to obecnie niepewni czy w swoim oskarżeniu potrafią się utrzymać podnoszą zarzuty natury politycznej. Twierdzą, że Oskarżony podburza lud przeciw cesarzowi a sam mieni się Chrystusem, co stanowi crimen laesae maiestatis — zbrodnię zdrady głównej i naruszenie obowiązków poddańczych. Pilat poznaje się na wybiegu Żydów, którzy przez przenoszenie strony politycznej nad religijną chcą znaleźć posłuch u Rzymian i przystępuje do przesłuchania Chrystusa. Zapytuje Go, czy jest królem żydowskim.

— Pytasz sam z siebie czy z obcych podszeptów?

— Czyliż ja żyd — odpowiada Pilat — wydał Cię kapłani żydowscy!

Na to rzecze Chrystus z nieporównaną ideologią:

— Królestwo moje nie jest z tego świata.

— A więc jesteś królem? — zapytuje Pilat.

— Jestem — dostaje odpowiedź.

Pilat wychodzi do Żydów i powiada:

— Ja w Nim nie znajduję żadnej winy.

I znów przebiega wyraźna niechęć Pilata do zajmowania się całą sprawą, którą odsyła do patriarchy Galilei Heroda Antypy. Heród wraca ją Pilatowi. Sędzia rzymski znowu interwenjuje w sądzie żydowskim, chce wydania odmiennego wyroku, proponuje biczowanie. Żydzi jednak dalej żądają śmierci. Pilat chwytając się ostatniej deski ratunku. Nadchodzi święto Paschy, z którym łączy się zwyczaj ulaskawiania jednego z oskarżonych. Jest ich dwóch: Chrystus i Barabasz, ten ostatni obwiniony o morderstwo. Lud pod naciskiem starszyzny żydowskiej prosi o ulaskawienie Barabasa. Pilat myje ręce (akt symboliczny na znak, że w Chrystusie nie znajduje winy), odciąga się nadal z przewodem sądowym i zachęca Pana Jezusa do obrony. Żydzi występują z potężnym a niebezpiecznym dla sędziego rzymskiego argumentem: wołają, że skoro Pilat wzbrania się z wykonaniem wyroku na Chrystusa, to jest wrogiem imperatora. Pilat w obawie o siebie skazuje Zbawiciela za zbrodnię stanu na śmierć przez ukrzyżowanie.

Prelegent porusza dalej dylemat, czy sąd rzymski miał powód do przyjęcia zbrodni za spełnioną. Stwierdza, że w całym postępowaniu Chrystusa nie można się było dopatrzeć zbrodni, aczkolwiek szerokie ujęcie przestępstw politycznych w prawodawstwie rzymskiem ułatwiało występowanie przeciw nowym religjom. Decyzja Pilata była mylną, zarówno z punktu widzenia materialnego, jak i przedmiotowego, a opierała się na błędzie faktycznym.

Proces Zbawiciela świata ma swój bezprzykładny, nieskończony tragizm, przez co Chrystus, ów prototyp najdoskonalszego misjonarza, któremu Bóg zlecił misję szerzenia chrześcijaństwa, oddał życie za prawdę.

Znakomity, pełen głębokich myśli i analogii historycznych oraz psychologicznych odczyt prof. Glasera, z którego sprawozdanie zamieszczamy nie biorąc odpowiedzialności za wszystkie wygłoszone poglądy, nagrodził tłumy słuchaczy długo niemilkącymi oklaskami.

zostaną partje z najnowszej opery „Hetman“ Jerzego Gablenza. Na estradzie zostanie umieszczony biust poety Lucjana Rydla — dzieło artysty rzeźbiarza śp. Tadeusza Błotnickiego. Akademia obudziła żywe zainteresowanie wśród mieszkańców naszego miasta. Bilety (w cenie od 1 do 4 złotych) do nabycia w kasie Starego Teatru.

ZŁODZIEJE OKRADLI ZŁODZIEJĄ. Organ policyjny przytrzymała 10-letn. Józefa Gędka i 10-letn. Franciszka Lizbona, którzy na szkodę Stanisława Nowaka skradli 3 flaszki likieru, masło i kurtkę. W trakcie dochodzeń policyjnych wyszło na jaw, że Nowak, służący firmy Hawelka okradł systematycznie od dłuższego czasu swego pracodawcę. Nowaka aresztowano.

Kraków sw. Gertrudy 5. **Kino „Wanda“** Kraków sw. Gertrudy 5.

DZIS I CODZIENNIE.

Wielki przebój sezonu! Najaktualniejszy film doby obecnej!

KOBIETY NA ŚLISKIEJ DRODZE

Dramat nowoczesnego małżeństwa.

W głównych rolach:

IGO SYM, Vivian Gibson, Arlette Marchal, Livio Pavanelli.

Film ten stojący na najwyższym szczeblu doskonałości artystycznej, będący wyrazem najdoskonalszej techniki i reżyserji, jest wydarzeniem wręcz rewelacyjnym.

Początek codziennie o godzinie 5, 7 i 9.10. w święta i niedzielę o godz. 3 popołudniu

Kraków 3-go grudnia 1928.

Poniedziałek 3: św. Franciszka Ksawerego.

Wtorek 4: św. Barbary, św. Piotra.

Wtorek 4: wsch. słońca o godz. 7.13, zach. o 15.48.

PLUTA. Po chmurnym choć względnie ciepłym dniu padał wczoraj wieczór gęsty śnieg, który ulice i chodniki zamienił w kałuże wody. Temperatura w godzinach wieczorowych wynosiła plus 2° C.

Z ŻYCIA RZEMIEŚNICZEGO. Onegdaj odbyło się walne zgromadzenie Cechu stolarzy. Jest to pierwsza reorganizacja Cechu na podstawie nowej ustawy przemysłowej. Wybrano jednomyślnie Starszym Cechu p. Władysława Stobierskiego, podstarszymi Kobosa, Marchewczyka, Janczura a zastępcą Starszego Cechu Józefa Kobosa. Jako delegatów do Izby rękodzielniczej miasta Krakowa wybrano pp. Wolnego, Stobierskiego, Janczura, Meresińskiego, Kudelskiego, Okrutniewicza, Michońskiego oraz Kobosa. Ponadto do Wydziału weszli: pp. Wolny, Meresiński, inżynier Grabowski, Korta, Gawin, Kudelski, Adamski i Okrutniewicz.

KONKURS RADJOFONICZNOŚCI GŁOSU. Dyrekcja radiostacji prosi pp. Amatorów, którzy biorą udział w konkursie, a z powodu chwiliowej nieczytności stacji nie mogli wygłosić swoich popisowych recytacji, aby zgłosili się w poniedziałek lub wtorek do biura stacji celem ustalenia nowego terminu popisu.

WYSTAWA KANARKÓW. Stow. Hod. kanarków i pchr. ptaków leśnych „Sport“ urządza w dn. 7, 8, 9 bm. w Karkowie przy ul. A. Potockiego 11. wystawę najszlachetniejszych kanarków o doborowym śpiewie. Wystawa będzie otwarta od 8 rano do 8 wieczór.

ZNOWU WYPADKI SAMOCHODOWE. Wczoraj zdarzyła się w Krakowie dwa wypadki samochodowe. spowodowane nieostrożną jazdą szoferów. I tak: na rogu ul. Dunajewskiego i Szczepańskiej szofer Piotr Podskalny wjechał na drugą dorożkę prowadzoną przez Stanisława Pietrowa uszkadzając mu silnie wóz. Wypadku w ludziach nie było. — Na ul. Starowisłnej szofer auta Nr. Kr. 4037 w czasie wymijania tramwaju wjechał na chodnik, obalił latarnię gazową i zranił Majera Schönmana. Po wypadku szofer zbiegł.

Z KRONIKI WYPADKÓW. Na stację Pogotowia ratunkowego zgłosili się: Edmund Kłodziej i Izak Weiss, którzy w hotelu Royal zostali porażeni nożami, Andrzej Kakus, który został potrącony przez pociąg i dotkliwie zraniony w rękę. Piotr Imielski z ranami na twarzy pobity przez syna. N. N. urzędnik pocztowy pobity na mezu oraz Marja Szczepańska która spadła ze schodów prowadzących do piwnicy i zraniła sobie głowę. Wszystkim udzielili pierwszej pomocy lekarze Pogotowia.

REPERTUAR TEATRU SŁOWACKIEGO.

Poniedziałek: „Krakowiaci i górale“ (przedstawienie szkolne o godz. 5).

Wtorek: „Krakowiaci i górale“.

Środa po południu o godz. 4: „Krakowiaci i górale“ (ceny niższe).

Środa wieczór: „Moralność pani Dulskiej“ (przedstawienie popularne).

„GONG“.

Poniedziałek: „Szkarałate róże“.

Wtorek: „Szkarałate róże“.

REPERTUAR KINOTEATRÓW.

UCIECHA: „Dr. Szeffer — lekarz kobiet“.

WANDA: Kobiety na śliskiej drodze.

SZTUKA: Powrót z niewoli.

NOWOŚCI: „Rekordzistka“ — Panienska z barem na kółkach.

CORSO: Noc miłości.

WARSZAWA: „Titanic“.

Gracja naukowa.

Amerykanie znajdują, iż Amerykanki wykazują coraz to mniejsze podobieństwo z kobietami, wyglądając raczej jak szkoccy żołnierze, albo miejscy policjanci. Jak wiadomo szkoccy wojacy noszą spodniczki, kończące się nad kolanami, zaś miejscy policjanci odznaczają się więcej siłą fizyczną, niż pięknoscia. Jednym słowem uważa się, iż kobiety amerykańskie nie posiadają już właściwego kobiecego wdzięku, co przejawia się zarówno w stroju, jak i w całym zachowaniu się. Aby temu złemu stanowi rzeczy zaradzić, obmyśla się różne zbawienne środki, wśród których znalazły się nawet wykłady i ćwiczenia praktyczne kobiecej gracji. Zapowiedziane w przyszłym trymestrze na uniwersytetach w Wisconsin i w Kalifornii. Program ćwiczeń praktycznych przewiduje następujące przedmioty: Wdzięk przy stole, w czasie rozmowy, wdzięk na ulicy, wdzięk w ubiorze. Dziekan wydziału prof. Higgins zamacza w spisie wykładów, że współczesne młode dziewczęta, będą mogły nauczyć się tam, jak się z gracją jada, zmienia talerze, jak unikać trącania przy stole towarzyszy, wreszcie jak śmiać się, nie pokazując plombowanych zębów. Dziewczęta pouczone o dobrem ubieraniu się nie będą więcej wyglądały jak szkoccy żołnierze na mustrze. Panny amerykańskie dowiedzą się również, na tym wydziale, że nie należy kłaść jak woźnica, chodzić jak grenadier, wykrzywiać się jak małpa, albo błazen cyrkowy. Może również młode damy dojdą do przekonania, że nadmierne uprawianie sportu sprawia, iż wyglądają jak atletyczni kowale, albo mali akrobaci.

W Ameryce obiecują sobie bardzo dużo po opisanej wyżej inicjatywie uniwersytetów; istotnie postęp w wymienionych sprawach jest w Ameryce bardzo pożądanym.

Młode pokolenie. Niania do dziecka: Ignasiu, chodź do swego wózeczka. — Niece... ja chcę stukonne auto!...

Tylko spokoju. — Ależ upewniam panią, mówi lekarz, że pani jest zupełnie zdrowa. Potrzebuje pani tylko spokoju. — Ależ, panie doktorze, a mój język? Proszę tylko popatrzyć! — Też potrzebuje spokoju!

Wiadomości sportowe.

Garbarnia — Ł. T. G. S. 2:0 (0:0).

Niezasłużone zwycięstwo źle grającej Garbarni.

Wczorajsza, nieinteresująca pod względem gry, rozgrywka między Garbarnią a Łódzkim Towarzystwem Gimn.-sportowem, decydująca o przejściu z klasy A do szeregów drużyn ligowych zakończyła się przypadkowym zwycięstwem Garbarni, jeszcze gorzej grającej, niż w ubiegłą niedzielę z przemyską Polonią. LTGS. mające za sobą wspaniałe zwycięstwo z pierwszego spotkania z Garbarnią w Łodzi (5:1) zawiodło na całej linii, choć czasem górowało nad gospodarzami lepszą techniką. Do klęski Łódzian przyczyniło się jeszcze obustronne zderowanie, z którego jednak zdołała się otrząsnąć po pauzie Garbarnia, zastosowawszy

ostrą grę, świadoma, że wynik remisowy oznacza przegraną. Zachęcona wykrzykami pewnej, źle wychowanej części publiczności wyduśliła wprost pierwszego gola strzałem do pustej bramki, a drugiego zdobyła już łatwo po jedynej, w ciągu całego meczu, celowej kombinacji. Ostatecznie wynikiem 2:0 na swą korzyść weszła do Ligi, osiągając w 4 grach 6 punktów i stosunek 11:6.

Zawody prowaźli p. Słomeczyński dość licznie. Publiczności do 2500 i kilkaset osobników krzykliwych poza parkanem, oraz na sąsiednich domach i drzewach.

ODZNAKA ZA SPECJALIZACJĘ W LEKKIEJ ATLETYCE.

Na ostatniem posiedzeniu zarząd P. Z. L. A. uchwalił ostatecznie odznakę za specjalizację zawodnikom, którzy osiągnęli odpowiednie minimum w latach 1926, 1927 i 1928.

201 REKORDÓW AMERYKAŃSKICH W ROKU 1928.

Amerykański Związek Lekkoatletyczny wydał sprawozdanie, z którego wynika, że w roku bieżącym padło 201 nowych rekordów USA.

POLSKI KLUB BOBSLEJOWY

niedawno założony w Krynicy, zgłosił swój akces do Międzynarodowej Federacji Bobsleja i weźmie udział w mistrzostwach Europy w Davos w lutym 1929 roku.

POLSKI SPORT STRZELECKI NA ARENIE MIĘDZYNARODOWEJ.

26-te międzynarodowe zawody strzeleckie organizowane z polecenia Międzynarodowej Federacji Sportu Strzeleckiego odbędą się w Sztokholmie w r. 1929. w których wezmą udział także polscy reprezentanci, startujący już w podobnych zawodach dwukrotnie, a mianowicie w r. 1924 w Reims i w r. 1927 w Rzymie.

Obecnie drużyna nasza będzie liczniejsza niż w ubiegłych latach. Z inicjatywy Państw.

Radjo.

WTOREK, 4-GO GRUDNIA 1928 R.:

Kraków (566). Godz. 11.56 Transmisja sygnału czasu, hejnalu z wieży Marjackiej, komunikatu lotniczo-meteorologicznego; 15: Transmisja kom.: meteorol. i gospodarczego; 17.10: Pogadanka dla rodziców i wychowawców: prof. St. Szwarz: „Żywy model w rysunku“; 17.35: Odczyt p. t.: „Harvey i jego wiekopomne dzieło — O ruchu serca“ (w 300 rocznicę); 18 do 19: Koncert z Katowic; 19: Rozmaitości i komunikaty; 19.30: Odczyt z Katowic; 20: Komunikat rolniczy z Warszawy oraz notowania krakowskiej giełdy zbożowej; 20.30 Transmisja z Katowic.

Pledy, koce i kilimy

poleca:
ZWIĄZEK KATOLICKICH KRAWCÓW
Kraków, Florjańska 7.

Po 30 latach odebrał zegarek z naprawy

W małej miejscowości niemieckiej w okręgu Lauenburg zdarzył się wypadek zakrawający na bajkę, a jednak poświadczony wiarygodnym zeznaniem pewnego stróża bezpieczeństwa. Otóż do zegarmistrza w wymienionej wiosce zgłosił się jakiś starszy mężczyzna po zegarek, oddany do naprawy; w faktie tym niema nic szczególnego, ale wypadek stał się od razu niecodzienny, kiedy okazuje się, że zegarek powierzono zegarmistrzowi przed 30 laty. Właściciel nie zgłosił się wcześniej po jego odbiór, z tej prestej przyczyny, że zabityszy w utarczce zandarma, został aresztowany, a później skazany na dożywotnie więzienie. Za dobre sprawowanie się utaskawiono go przed niedawnym czasem, tak że odzyskawszy wolność mógł upomnieć się o swoją własność.

Jeszcze ciekawszem jest, że właściciel interesu stwierdził w księgach swego poprzednika istnienie takiej pozycji i w specjalnej szkatulce wśród kilku podobnych osobliwości, żądany zegarek odnalazł.

HUMOR

Pyszałek. Pewien marynarz przechadza się z przyjaciółm po zaułkach portowych. — Wiesz tę kawiarnię, powiada do przyjaciela. Może dwadzieścia osób jest w niej, jednak wejść tam i wszystkich powyrzucam oknem. A ty stój tutaj i będziesz liczył wylatujących. — Marynarz wszedł i wszczął z gośćmi awanturę, spotęgowaną wkrótce tłuczeniem butelek. Nagle otwarło się okno, przez które wyrzucono energicznie jakąś osobę. — Jeden! — liczy przyjaciel, pewny, że marynarz dotrzymuje umowy. Usłyszał jednak niespodzianą odpowiedź: — Nie licz... to ja!...

Prawdziwy artysta. — Co się tam stało na galerji podczas przedstawienia? — A to w czasie sceny, kiedy bohater umiera, pewna praczka zemdlala, bo artysta, który grał tę rolę, jest jej winien za dwumiesięczne pranie. Biedaczka myślała, że umarł naprawdę.

APIEKA POD „GWIAZDĄ“ K. WISZNIEWSKI

Sp. z ogr. odo.

Telefon Nr. 31.

Kraków, ulica Florjańska 15.

Telefon Nr. 31

zawiadania że wszystkie

ZIOŁA LECZNICZE

Dra filoz. Oskara Woźnowskiego Warszawa, ulica Hortensja 2, m. 4

sa stale na składzie

Znak słowny:

„CANCEROL“

Cena zł. 21.—

Znak słowny:

„GARA“

Cena zł. 19.50

Znak słowny:

„ELMIZAN“

Cena zł. 10.50

Znak słowny:

„ARIBOLIN“

Cena zł. 10.50

Specyfik pod nazwą:

Zioła przeciwko wrzodom

inowolworum na kiszkaach

Specyfik pod nazwą:

Zioła przeciwko wymiotom,

oraz atonji kiszek

Specyfik pod nazwą:

Zioła przeciwko chorobom

plucnym i blednicy.

Specyfik pod nazwą:

Zioła przeciwko reumatyzmowi,

artretyzmowi, podagrze i ischiasowi.

Znak słowny:

„UROBIN“

Cena zł. 1.95

Znak słowny:

„TUZAN“

Cena zł. 13.30

Znak słowny:

„EPILOBIN Nr 1“

Cena zł. 20.—

Znak słowny:

„GALTOL“

Cena zł. 9.70

Specyfik pod nazwą:

Zioła przeciwko chorobom

nerek i pęcherza

Specyfik pod nazwą:

Zioła przeciwko niedomaganiom

skrofalicznym.

Specyfik pod nazwą:

Zioła przeciwko chorobom

nerwowym i epilepsji.

Specyfik pod nazwą:

Zioła przeciwko cierpieniom

wątrobianym woreczka żółciowego i kamieniom żółciowym.

TLEN LECZNICZY STALE NA SKŁADZIE W CYLINDRACH STAŁOWYCH I WORKACH GUMOWYCH SRODKI LECZNICZE KRAJOWE I ZAGRANICZNE.

Broszurka o ziołach leczniczych Dra filoz. Oskara Woźnowskiego jest do nabycia apiece gratis.

Przy zakupnie należy zwracać baczną uwagę na znak słowny ochronny i markę fabryczną i cenę jak wyżej!!!

Zamówienia pocztowe uskutecznią się odwrotną pocztą.

Szopen na Wawel.

W nr. 11 miesięcznika „Muzyka“, prócz artykułu F. Starezewskiego p. t.: „Nasze wskrzeszenie polityczne w muzyce i śpiewie“ szeregu artykułów poświęconych Schubertowi z okazji 100-lecia, interesujących wynurzeń Czesława Marka na temat jego ostatniego dzieła „Sinfonia Brevis“, znajdujemy artykuł Edwarda Ganche'a o którym już była swego czasu notatka w „Głosie Narodu“, zasłużonego dla sprawy polskiej, założyciela i prezydenta „Towarzystwa im. Szopena“ w Paryżu, „Fryderyk Szopen na Wawelu“, w którym autor zestawia szereg argumentów przemawiających dobitnie za sprowadzeniem zwłok naszego genialnego muzyka na Wawel. Ponieważ nasuwa się wiele trudności w związku z przewiezieniem — prez. Ganche informuje, że wszelkie przeszkody na terenie francuskim zostały przezwyciężone. Między innymi prez. Ganche powiada, że: „Polska winna bez zwłoki wcielić Szopena w naród uroczyste, ostatecznie, zabrać go jako swego, umieścić w swoim sercu, w swej świątyni narodowej, na Wawelu. Bo sztuka Szopena zrodzona jest z mózgu i serca człowieka, z jego najszlachetniejszych i najdoskonalszych uniesień. Wszystko w koncepcjach tego wielkiego Polaka jest potęgą i siłą. Dzieło swe odlaty ze spisu, który rozbrzmiewa dźwiękiem beznamiętnym.

Dzieło Szopena jest owocem, wykwittem uczuciowości rdzennie polskiej, najzupełniej poświęcone Polsce i przepojone miłością wszystkiego, co wchodzi w zakres pojęcia „ojczyzna“. Ciałem i duszą był Fryderyk Szopen gorącym Polakiem. Pomimo pochodzenia francuskiego, które było poniekąd przekreślone przez ojca i zupełnie ignorowane przez sy-

na, Szopen miał jedynie francuskie nazwisko i słabą łączność fizjologiczną z rasą galijską. Jego ziemią rodzinną była Polska. Jezykiem ojczystym — polska mowa. Myśl o Polsce nieszczęśliwej, a umiłowanej, nie opuszczała go nigdy. Mając lat dwadzieścia jeden, tak pisał w swoim poczuciu narodowym: „Myślę, że opuszczam mą ojczyznę, by umrzeć. Jak gorzko musi być umierać wśród obcych“. W r. 1860 krytyk paryski (Barbedette) oświadczył: „Jakkolwiek zrodzony z ojca Francuza, Szopen był nawskróś Polakiem, przez swoje dążenia, myśli i zwyczaje; uznawał jedną tylko ojczyznę: ojczyznę matki. Niecierpiał swego francuskiego nazwiska. Niejednokrotnie, otoczony przyjaciółmi, których nazwiska ujawniały ich narodowość, wyrażał żal, że nie nosi nazwiska polskiego“. Bardzo tegi argument tkwi w słowach prez. Ganche'a, kiedy mówi: „Genjusz Szopena daje nam możliwość poznania danego narodu, zniewala nas do miłowania go, towarzyszy nam ze swoją siłą porywającą, czarowną i promienną w wędrówkach naszego życia. Nic nie zdołało wpłynąć na Szopena, aby zboczyć z drogi, nakreślonej dla jego misji. Pierwsza jego kompozycja dziejąca, to — Polonez; ostatnie dzieła to — Mazurki; zarówno myśl początkowa, jak i wysiłek ostatni — dla kraju. Polska bowiem jest dość szczodra, dość jasnowidząca, dosyć silna, by zabrać i zachować swego nieśmiertelnego syna. Jeżeli się domagamy uroczystego przeniesienia prochów Szopena na Wawel, to dlatego, że nakazuje ten czyn cześć, obowiązek, interes narodowy. Przeniesienie takie spóźnione, jest już tylko symbolem, ale wartości nieocenionej. Widzimy w niem gest, który rozogni wyobraź-

nię tłumów i od którego zajaśnieje wielki blask na świat cały. Pozostawić prochy Szopena we Francji, byłoby teraz pomniejszyć powagę duchową narodu, bezużytecznie wyrzec się najbardziej reprezentacyjnej w dziedzinie sztuki postaci Polski“. — Takie są zapatrywania wielkiego miłośnika Szopena i przyjaciela Polski prez. Ganche'a. Od siebie dodajmy, że jakkolwiek byłyby wielkie koszty sprowadzenia Szopena — to jednak przy zbiorowym wysiłku całego Narodu — możemy te narazie płynne projekty — urzeczywistnić. Winne się tą sprawą zająć w pierwszej mierze polskie koła muzyczne, które urządzaniem koncertów mogłyby zebrać pewne fundusze i przy zainteresowaniu ogółu zdobyć potrzebne pieniądze na pokrycie — związanych z przewiezieniem wydatków. Gorąco apelujemy, by do głosu prez. Ganche'a dołączył się cały chór ludzi chętnych — dbających o cześć, jaką winniśmy olbrzymom naszej kultury. M. Cz.

rok — ciągnie dalej żona skazanego — ale on jest gorliwym czytelnikiem pańskich książek, z których nauczył się niejednego, i teraz kiedy właśnie pan skazał go na więzienie, prosi, by mu pan podarował swój autograf; jak wróci do domu posiadanie tego pisma będzie mu sprawiło wielką radość“.

I Wallace dał żądany autograf „swemu koledze“, jak zwykły określał przestępców.

Rzeczy ciekawe

NAJWIĘKSZA POCZTÓWKA ŚWIATA.

W okresie poprzedzającym wybór prezydenta Stanów Zjednoczonych Ameryki Półn. zawiązano w Chicago klub pod nazwą: „Hoover-Curtis“, na cześć obydwóch kandydatów re publikańskich. Gdy prezydentem obrano Hoovera, członkowie klubu uczcili jego wybór, oryginalnym, iście amerykańskim sposobem. Stół z pnia olbrzymiej sosny, pochodzącej z asów stanu Washington, wycięto długo na 8, a szeroko na 4 stopy deskę, na której członkowie w liczbie 2000 skreślili swe nazwiska. Następnie wysłano ją, jako pocztówkę, ubezpieczoną na 10.000 dolarów, pod adresem Hoovera.

Ten jedyny w dziejach adres holdowniczy, będący zarazem objawem dobrego humoru, sprawił dużo przyjemności jowialnemu Amerykaninowi, obecnemu panu „Białego Domu“.

Edgar Wallace jako sędzia przysięgły.

Znany angielski autor romansów kryminalnych Edgar Wallace, o którym powiada się, że rocznie zarabia pół miliona funtów, został przed kilku dniami obrany przewodniczącym kolegium sędziów przysięgłych. Kiedy po skończonej rozprawie powieściopisarz wyszedł na korytarz sądowy, podeszła do niego jakaś pani z zapytaniem, czy to on jest — mr. Wallace.

„Więc to pan — ciągnęła dalej owa osoba — skazałeś mego męża na więzienie?“

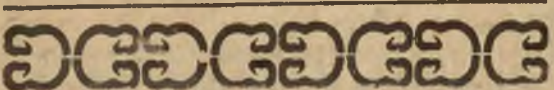
„Jest mi niesłychanie przykro — mówi na to Wallace — że musiałem wydać taki wyrok na pani męża“.

„Właściwie to jemu nie chodzi o ten wy-

Kontrola. W przedziale pierwszej klasy: Kontrolor: Proszę o bilety!... Pewien otyły podróżny wyjmując legitymację i pokazuje, oznajmiając z naciskiem: „Poseł!“ Wówczas jeden z jego sąsiadów, podając swój bilet, mówi półgłosem i z pokorą: „Wyborca!“.

Księgarnia Krakowska
Kraków, ul. św. Tomasza 35.
róg ul. św. Krzyża

== poleca: ==
Rituale Parvum
continens Excerpta e Rituali Romano a Ssmo D. N. Pio Papa XI pro Polonia approbato.
Cena egz. opr. w pł., brzegi czerwone złotych 8.—



Zakład galanterijno-introligatorski
MIECZYŚLAWA ROMANA
W KRAKOWIE, UL. ŚW. FILIPA 13.
Wykonuje wszelkie roboty w zakresie introligatorstwa wchodzące, oprawia książki skromnie i luksusowo, hurtownie i pojedynczo, po cenach przystępnych i w oznaczonym terminie

STALE WAZNE:
Za 100-1000 dobrych krajowych znaczków pocztowych przesyłam równą wartości inne, z całego świata, ewent. znaki pieniężne z czasu wojny.
FRIEDR. PETEN. EXPORT
WÜRZBURG (BAWARJA).

ZARÓBEK STAŁY
zapewniony każdemu uczciwemu nawet nie fachowemu. Prospekty wysyła po otrzymaniu 1 zł. (poczt. znaczka) Francja, Pasis 18, B-d Murat 122. N. Schiffrin.

Kanarki
harcenijskie, wzorowa śpiewaki, samce po 30 zł., samiczki po 10 zł. wysyłka pocztą za pobraniem.
Gajawski Stan. Bochnia ul. Brzezińska 1472 dawniej Kraków, ul. św. Gertrudy 10.

Fisharmonia francuska 8-głosowa.
okazyjnie sprzedaje Helena Smolarska Kraków, Szewska 9. Skład fortepianów. 969

Pończochy
damskie ciepłe od 2/40, pończoski dziecięce, skarpetki męskie, rekawiczki, ciepła bielizna męska i damska, oraz chusteczki do nosa polega

Zofia Aksakowa
Kraków, Wiślna 4.

GLUCHOTA uleczalna!
Fenomenalny wynalazek

„EUFONJA“
zademonstrowany specjalistom. — Sami się wyleczycie z przytępienia słuchu, szumu i cieknięcia z uszów. Liczne podziękowania. Pouczającą broszurę na żądanie wysyła bezpłatnie
„EUFONJA“ Liszki
koło Krakowa.

Dla X. X. Katechetów!
Księgarnia Krakowska
Kraków, św. Tomasza 35. róg ul. św. Krzyża

poleca:

Dymurski J. X. Syn marnotrawny, rekolekcje dla młodzieży męskiej	zł. 2/50
Koterbski J. X. Egzorty liturgiczne i inne na niedziele i święta do młodzieży szkolnej	6.—
Madaja Fr. Dr. X. Wybór egzort do młodzieży szkół średnich	6.—
Bogół A. X. Dzweczko wstań, nauki rekolekcyjne dla młodzieży żeńskiej	3/20
Nauki rekolekcyjne dla młodzieży męskiej	2/20
Szukalski J. X. Podręcznik metody. znay do nauk historji biblijnej t. I	17.—
Stary Testament	21.—
opr.	24.—
t. II. Nowy Testament	27.—
opr.	8/50
Winkowski J. X. Egzorty t. I.	6.—
„ „ Praktyczny podręcznik duszpasterstwa w szkole	6.—

Wysyłka na zamówienia zamiejscowe odwrotna.

Przy zakupnacki towaru
powoływać się na ogłaszających się
w „Głosie Narodu“.

S. S. VAN DINE.
Sprawa panny Odell.
— Powinien już zjawić się lada chwila — zauważył, siłąc się na spokój.
— Przyjdzie na pewno, a jeżeli nie, to go sprowadzimy — burknął Heath, nie przestając chodzić po pokoju.
Potem nagle wyszedł do sieni i słyszeł, jak przez otwór od windy krzyczał coś do Snitkina. Gdy wrócił do biura, miał wyraz twarzy rozczarowany: ani słychu o Skeelu!
— Zadzwoń na policję — zdecydował wreszcie — i dowiem się, czy tam nie mają jakich informacji. Przynajmniej dowiemy się, czy Duda wyszedł z domu.
Połączywszy się jednak z biurem Dyrekcji Policji sierżant konstataował, że wywiadowca, pilnujący Skeela dotychczas nie złożył żadnego raportu.
— Wszystko to jest bardzo dziwne — rzekł Heath, kładąc słuchawkę.
I znów kilka minut upłynęło w milczeniu. Vance, z oczyma na pół przymkniętymi siedział w swym krześle i zauważył, że nie palił już, chociaż trzymał w ustach papierosa. Był bardzo spokojny, a przez czoło jego przebiegała głęboka, pionowa zmarszczka. Wiedziałem, że jest zajęty jakimś niezwykłym problemem, gdyż jego pozornie

bezwład był tylko wyrazem skupienia i bardzo intensywnej pracy mózgu.
Nagle wyprostował się, a jego szeroko rozwarte teraz oczy stały się żywe. Wyrzucił wygasłego papierosa do popielniczki ruchem urwanym, który świadczył o wewnętrznej podnieceniu.
— Ach, mój Boże! — zawołał nagle. — To przecie nie może być! a jednak... — Twarz jego pociemniała — a jednak tak jest w istocie!... Cóż za osioł ze mnie! co za nieprawdopodobny osioł!
Zerwał się na równe nogi, a potem stał nieruchomo, z oczyma utkwiwionymi w jeden punkt podłogi, jak człowiek osłupiały, lekający się własnych myśli.
— Markhamie — mówił z wyraźnym przestachem, — to mi się wcale nie podoba. Mówię ci, że tu dzieje się coś strasznego, coś niesamowitego. Gdy myślę o tem, dreszcz mi przechodzi...
Wszyscy patrzyliśmy na niego ze zdumieniem. Nigdy przedtem nie widziałem go tak podnieconego a fakt, że zawsze był tak powolny i zrównoważony, że doskonale panował nad swymi uczuciami i był niedostępnym wpływom zewnętrznym, nadawał jego słowom i ruchom tem głębsze znaczenie.
Po chwili wstrząsnął się lekko, jakgdyby chciał zrzucić z siebie lęk, który go ogarniał i podeszedłszy do biurka Markham oparł się na niem obiema rękami.
— Czyż nie rozumiesz? — zapytał —

Skeel nie przychodzi i nie przyjdzie. Nie ma po co czekać. I wogóle nie było po co tu przychodzić. Musimy iść do niego. On czeka na nas... Chodź, weź kapelusz!
Wyprowadził słabo tylko opierającego się Markhama na środek pokoju i nie puszczając go, wolną ręką dawał znaki Heathowi.
Niema co zwlekać!... i, panie sierżancie, zabierz pan z sobą Burkego i Snitkina. Nie będą tu potrzebni. Nikt tu już nie będzie potrzebny.
Heath spojrzął na Markhama, jakby pytając o radę. Był tak zaskoczony, że nie mógł się na nie samodzielnie zdecydować. Markham skinięciem głowy wyraził swą zgodę na zarządzenie Vance'a i bez słowa wdział na siebie płaszcz gumowy. Po upływie kilku minut, jechałszy samochodem Vance'a ku peryferjom miasta. Biuro zamknięte, Swackera odstawiono do domu, a Burke i Emery adali się do biur policyjnych, ażeby oczekiwać dalszych instrukcyj.
Skeel mieszkał na 35-tej Ulicy, blisko East River, w brudnym lecz pretensjonalnym domu, który był kiedyś rezydencją możnej rodziny. Obecnie była to rudera, nosząca na sobie ślady zaniedbania i upadku. W głównej bramie leżały kupy śmieci a w jednym z okien parterowych widniała duża tablica, z napisem, że są pokoje do wynajęcia.
Gdy samochód zatrzymał się, Heath wy-

skończył i bystro rozejrzał się dokoła. Nie bawem dostrzegł też niepozornego czelężnika, ukrywającego się przy wejściu do sklepiku spożywczego, leżącego na linii ukośnej po przeciwnej stronie ulicy. Skinął na niego, poczem człowiek ów zbliżył się pospiesznie.
— Dobrze, panie, Guilfoyl — rzekł sierżant do niego. — Składamy Dudzie towarzyską wizytę. Co się dzieje? dlaczego pan nie dzwonił?
— Miałem rozkaz telefonowania, — mówił Guilfoyle zdziwiony. — gdyby Skeel wyszedł jeszcze. Wczoraj wieczorem Mallory śledził go, jak wracał do domu o dziesiątej, i stał tu przez całą noc. Dziś rano o dziesiątej zluzowałem go. Duda jest w mieszkaniu.
— Ma się rozumieć, że jest w mieszkaniu, sierżancie, — rzucił Vance, nieco niecierpliwie.
— Gdzie jest jego pokój? — zapytał Heath.
— Na drugim piętrze, w oficynie.
— Dobrze, zostań tu, my wejdziemy.
— Ostrożnie z nim, — ostrzegł Guilfoyle, ma broń!
Heath szedł naprzód po wydeptanych schodach, prowadzących wprost z ulicy do małej sionki. Nie dzwoniąc, ujął za klamkę i potrząsnął nią gwałtownie. Drzwi nie były zamknięte i weszliśmy do zawalonej grzami wewnętrznej sieni parterowej.
(Ciąg dalszy nastąpi).