















NORMAN VENNEN.

Nieudolny fałszerz.

— Niech pan nie, ale to nie nie wierzy w to, co pan w najbliższych godzinach usłyszysz. Proszę mieć na oku człowieka, który tu wejdzie za chwilę. Jest to detektyw. Gdyby chciał zagwizdać na pomoc zatkaj mu pan usta w jakikolwiek sposób.

— Cudownie, — zawołał uszczęśliwiony Polkins.

— Odwagi, Villet. Zadzwonił do pułkownika Jacksona. Nocuje w hotelu Hyde Park. Poproś aby zaraz tu przyszedł.

— Dobrze, milordzie.

— A teraz dawaj detektywa. Wpuść go do salonu, — rzekł Jeremi wracając do gości.

— Do całego towarzystwa, milordzie?

— Tak, zagramy w otwarte karty.

— Co to znaczy? — szepnęła Oliwja.

— Bądź spokojna; czy jesteś gotowa do drogi? Prawdopodobnie będziemy musieli odjechać w przyspieszonym tempie. Samochód czeka na dole. Skoro skinie na ciebie wyjdź za drzwi, cokolwiek by się działo.

— Pan Miggs — zameldował Villet otwierając drzwi. Miggs wkroczył do salonu, a za nim — ku przerażeniu Jeremiego — dama w zieleni!

Ciężkie milczenie zapanowało w salonie. Lady Dorota patrzyła zdziwiona na osobliwe odwiedziny. Nawet Shane zdawał się zmieszany. Jedynie Polkins, uprzedzony poprzednio, krążył tu i tam swobodnie, aż wreszcie stanął między Miggsem a drzwiami.

— No, panie Miggs, kogóż nam pan przyprowadza? — ozwał się Jeremi — Proszę nam przedstawić tę damę.

— To chyba niepotrzebne.

— Sądzę jednak, że objaśnienie się przyda, — rzekł Jeremi. — Co to wszystko znaczy?

— Może pan Shane zechciałby laskawie... rzekł Miggs zauważwszy Shane'a.

— Więc tak, — powiedział Jeremi — to pan krwje się za tą sprawą!

— Tak — odparł twardo Shane, przygryzając wargi. Czy pan będzie nadal trwał w swej bezczelności?

Nie wytłumaczy się pan z niczego?

— Z czegoż to Artur ma się tłumaczyć przed panem. — zapytała Oliwja.

— Może raczej p. Shane zechce powiedzieć nam laskawie kim jest ta dama w zieleni? — wtrącił Jeremi. — A może jednak p. Miggs?

— Czy mogę pomówić z panem na uboczu? — zapytał Miggs.

— Nie, — odpowiedział Jeremi.

— Dobrze, — wyrzekł Miggs — Lecząc zwracam panu uwagę, że wszystkiego co pan teraz powie w danym razie użyję przeciwko panu. Rozumie pan?

— Przecież nie chce pan go aresztować? — zawołała lady Dorota.

Jeremi zbliżył się do Shane'a. Nie podobalo mu się spojrzenie tego człowieka. Zaciśnął pięść w kieszeni.

— Chcę stwierdzić następujące rzeczy — ozwał się Shane chrapliwie. — Ten pan jest zwykłym oszustem, który skorzystał z nieobecności lorda Amletta by wkraść się w łaski jego siostry...

Dalszy ciąg został nagle przerwany. Jeremi, którego zimna krew opuściła, wymierzył mu kulakiem taki cios pod brodę, że padł jak kloce na ziemię. Lecząc zaraz zerwał

się na nogi. Był większy, cięższy, bardziej barczysty niż Jeremi.

Miggs sięgnął już po gwizdawkę gdy Jos Polkins zręcznym pchnięciem dziu-dżitsu wykluczył go z walki. Miggs znieruchomiał.

XVII.

Między Jeremim a Shanem rozgrywała się walka, ale to taka walka, że było na co potrzeb. Oliwja odwróciła się strwożona, niezdolna w niczem pomóc. Inaczej lady Dorota. Blyszczące jej oczy zdradzały takie podniecenie, że Oliwja nie widziała jej nigdy w tym stanie. Więc tak wyglądała upragniona „ręczystwość“.

— Czyż to nie cudowne, — mówiła porażając walcujących oczami.

W tem Shane zachwiał się, padając chwycił za krawędź stolika, Jeremi za portjere; cenne graiki, wazon, majoliki, sztaby mosiężne, portjera, gruchnęły z nimi na ziemię. Rumor był ogłuszający. W mgnieniu oka salon przedstawiał obraz zniszczenia; krzesła poprzewracane, stoliki odsunięte, dywany skopane, wszystko do góry nogami. Najdłższy rozgardzają.

Dama w zieleni obserwowała lady Dorotę i po chwili zwróciła się do niej z uśmiechem:

— Proszę wybrać się do East-End, a codzień może pani mieć podobne widowiska. Rozpetanie prainstynktów, nieprawdaż?

Oburzona lady Dorota odwróciła się do niej plecami.

Wreszcie Jeremi wygramolił się z tego chaosu. Pomógł wstać Shane'owi.

— I cóż, Shane, zgoda między nami? Niepotrzebnie wplątał pan Oliwję w to wszystko...

Shane ustroił twarz w grymas, o ile spuchnięta warga pozwalała mu na to.

— Nazywam się Laytree, — odrzekł na to nieme zapytanie — Jeremi Laytree

— Ach! — westchnienie ogólnej ulgi przyjęło to oświadczenie. Dla każdego miało inne znaczenie i każdy w mgnieniu oka rozważał jak się zgadza z jego zamierzeniami.

— Polkins! Zostaw pan tego biedaka! O ile nam przyrzeknie sprząć się grzeźnie i cicho, dodam jeszcze coś niecoś.

— Powiedz-no, jegomość, będziesz cicho siedział? — zapytał go Polkins.

Miggs przytaknął milcząco.

— Na miłość Boską, proszę o kieliszek wina, omal mnie pan nie udusił, — zawołał Shane.

— Villet, daj nam wina!

— Milord wybacz, tam czeka samochód.

— Niech sobie dalej czeka.

Oliwja podeszła do Jeremiego. — Mów prędko, — prosiła, — pomyśl, że musimy zdążyć na nocny pociąg.

— Spokojnie. Zdecydowałem się. Zerwijmy zasłonę z tej sprawy!

Villet przyniósł wina.

— Napelnic kieliszki! Proszę państwa zdrowie nieobecnego lorda Amletta! Gdzie jest, tego nie wiem. W każdym razie nie tutaj! Jestem tylko zastępcą ustanowionym przez niego. Sądziłiśmy obaj, że nikt tego nie odkryje. Tymczasem stało się to zaraz następnego poranku. Czy kto z obecnych miał mnie kiedykolwiek za całkiem prawdziwego Artura?

(Ciąg dalszy nastąpi).

Firma istniejąca przeszło 120 lat

odznaczona licznymi medalami i nagrodami na wystawach krajowych i zagranicznych a między tymi

WIELKI ŻŁOTY MEDAL P. W. K. w Poznaniu 1929 GRAND PRIX PARYZ 1927 wystawa Międzynar. BRAND PRIX LIEGE (Belgia) 1927 - wyst. Międzynar.

ŻŁOTY MEDAL WILNO 1928 wystawa Rol.-Przem. WIELKI ŻŁOTY MEDAL I DIPLOM LWOW wyst. Kościelna ŻŁOTY MEDAL STRYJ 1909 wystawa Gospodarcza

Największa w Kraju Odlewnia Dzwonów BRACI FELCZYŃSKICH

W KAŁUSZU

ulica Króla J. Sobieskiego 5 (Małopolska)

W PRZEMYSŁU

ulica Krasińskiego Nr. 63.



Odlewa dzwony jedynie z najlepszego zagranicznego metalu, a to: dzwony pojedyncze, zespoły harmonijne, wszelkich rozmiarów i w dowolnych tonach, jakoteż dzwony do wygrzania melodii t. zw. Carrillon.

Przelewa stare nieużyteczne dzwony oraz dostarcza pod gwarancją czyste harmonie do dzwonów już istniejących. Co jest specjalnością firmy.

Posiada stale na składzie wielką ilość gotowych dzwonów o rozmaitej wadze i tonach Wykonuje we własnym zakresie kompletne dzwonnice żelazne, oraz wszelkiego rodzaju żelazne konstrukcje wieżowe.

Wysyła na żądanie strony na miejsce specjalistę w celu udzielenia fachowego porady wskazówek.

Dostarcza dzwony na miejsce przeznaczenia własnym kosztem, a w razie zaś gdyby akowe nie odpowiadały życzeniom strony kupującej (warunkom umowy) zabiera je własnym. kosztownym napowrót, nie rosząc sobie do strony kupującej żadnej pretensji.

Ceny najniższe. Ogromna ilość listów pochwałnych do przeglądu. Spłata ratami.

Advertisement for 'Zielonych Świąt i Bierzmowania!' featuring Księgarnia Krakowska. Includes text about books and services, with contact information for Kraków, ulica św. Krzyża L. 13.

Advertisement for 'Pónczochy damskie' (women's stockings) by Zofja Aksakowa. Located in Kraków, Wiślna L. 4.

Advertisement for 'Taniej niż utrzymanie' (cheaper than maintenance) by Wielarbia 'MULTIPLY' in Kraków.

Advertisement for 'KILIMY' (carpets) by artystyczne - dywany, pałacyki, located in Kraków, ul. Podwale 3.

Odjazdy pociągów z Krakowa według nowego rozkładu z dniem 15 maja b. r.

Table of train departures from Krakow, organized by station (e.g., Dworzec Główny, Dworzec Zachodni, Dworzec Główny - Poznań - Bytomia - Katowice). Lists destinations, times, and class numbers.

Advertisement for Alfred Machnicki, a stationery and gift shop. Located at Kraków, Mikołajska 5. Specializes in gifts for church services.

Advertisement for window glass installation ('Szyby okienne!'). Offers services for all types of window work in Kraków.