

GŁOS NARODU

NR. 335. — ROK XXXVII.

W T O R E K
16 GRUDNIA 1930.

REDAKCJA, ADMINISTRACJA i DRUKARNIA KRAKÓW, ULICA SW. KRZYŻA L. 11.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 140.055 — KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 401.099.

Przedpłata wynosi:	W Krakowie		Na całym obszarze Państwa polsk. z przesyłką pocztową	Za granicą	Przedpłata roczna dla nauczycielstwa ludowego	Za każdą zmianę adresu dopłata 50 gr.
	z odnośnikiem	bez odnośnika				
Miesięcznie	6-20 zł.	5-70 zł.	6-20 zł.	9,50 zł.	5-70 zł.	

TELEFONY: REDAKCJA Nr. 101-90, ADMINISTRACJA Nr. 133-44, DRUKARNIA Nr. 133-44 i 144-06, ODDZIAŁ LWÓW GRODECKA 2 B.

Wywiad i budżet.

Po przeczytaniu długiego i ciężkiego wywiadu p. Ministra Spraw Wojskowych o stanowisku Prezydenta w konstytucji zwykły obywatel dalej nie będzie wiedział, jak sobie „decydujący czynnik“ wyobraża rolę i władzę Prezydenta w Polsce. Z zawitych zdań wywiadu wynikałoby, że Prezydent powinien mieć jakąś „bezpośrednią władzę nad wszystkimi stronami“, a więc nie tylko nad ministrami, ale i nad Sejmem i Senatem. Nasz warszawski korespondent telefonując streszczenie tego wywiadu, wyraził pogląd, że marsz. Piłsudski przedstawia sobie rolę Prezydenta w Polsce jako zbliżoną do stanowiska Prezydenta w Ameryce. Ale przecież w Stanach Zjednoczonych Prezydent poza prawem weta zawieszającego niema w stosunku do Izby dosłownie żadnego prawa: nie może ani rozwiązać Izby, ani — z reguły — sesji parlamentu zamknąć lub odroczyć; co więcej: nie ma ani on, ani jego rząd prawa inicjatywy ustawodawczej i niesłychana ta zasada jest tak konsekwentnie w konstytucji z roku 1787 przeprowadzoną, że nawet projekt budżetu pojawia się w Izbie Reprezentantów jako wniosek poselski... Nie, poglądy p. Piłsudskiego nie mają wspólnego z systemem amerykańskim.

Niektóre konstytucje europejskie umożliwiają szefowi państwa skasowanie decyzji Izby. Stać się to jednak może tylko zapomocą rozwiązania parlamentu i uzyskania z wyborów nowej, powołanej życzeniem Prezydenta, większości. Ale w żadnej konstytucji 19-go i 20-go wieku nie znajdujemy zasady, by „Prezydent miał możliwość swoje postanowienie w samym porządku pracy Sejmu rozkazowo „zalać“ i „zalać“. Zasadę tę, wyrażoną w wywiadzie, można tłumaczyć dwojako: 1) albo Sejm musiałby na rozkaz Prezydenta uchylać żadaną ustawę (być może: pod groźbą więzienia lub grzywny), 2) albo Prezydent mógłby ustawę uchwaloną przez Izby dowolnie znosić i zmieniać. Pierwsza alternatywa jest zbyt... wesoła, by nad nią dyskutować, druga oznacza niezwyklejną dyktaturę Prezydenta i sprowadzenie parlamentu do roli ciała doradczego. Zgodnym z tą drugą alternatywą jest żądanie marsz. Piłsudskiego, by „postanowienia Prezydenta w stosunku do ministrów, jak i do Sejmu i Senatu“ nie były przez ministrów kontrasygnowane. Przez zrealizowanie tych zasad Polska wykreśliłaby się z rzędu państw konstytucyjnych.

Ale tu zaraz dodajemy: o ile nasza interpretacja wywiadu wiernie jego myśli oddaje. Autor wywiadu nie używa określeń ścisłych i prawniczych, zastrzeżenie takie jest więc niezbędne.

Trudu zrozumienia tego, co w wywiadzie jest zawartem, podjąć się muszą przywódcy klubu BB., gdyż oni to muszą poglądy swego szefa ująć w artykuły konstytucyjne. Będzie to zadanie i ciężkie i niewdzięczne. Bada oni nadto musieli odgadnąć, jak sobie Piłsudski wyobraża wybór Prezydenta. Wybór przez Sejm i Senat został w jego wywiadzie odrzuconym, ale pozytywny sposób wyboru „przez cały kraj“: (plebiscyt, czy uchwała elektorów) — nie został podany. Być może, że po doświadczeniach z ostatnimi wy-

borami sanacja wybierze plebiscyt. Zwracamy jednak uwagę, że takich wyborów, jak listopadowe, dwa razy Naród Polski zrobić nie pozwoli. A ponadto: wybory listopadowe dały wprawdzie sanacji — dzięki specjalnym „ulaczkom“ — większość mandatów, ale nie dały jej większości głosów.

Myśli, wyrażone w wywiadzie, zostały już częściowo zrealizowane w projekcie budżetu na rok 1931/2. Artykuł 6 ustawy skarbowej pozwala Rządowi

„robić wydatki na cele nieprzewidziane w budżecie, albo też na cele przewidziane w budżecie, ale w granicach wyższych niż je budżet określa, względnie niż na to pozwala art. 7 (pozwalaający Ministrowi skarbu przenosić kredyty z jednego paragrafu na drugi w obrębie jednego działu. Przep. Red.), gdy nastąpiła konieczność, wymagająca natychmiastowego asygnowania sum ze skarbu państwa. Wydatek taki musi się opierać na uchwałę Rady Ministrów, która jest obowiązana... przedłożyć Sejmowi wniosek w sprawie kredytów dodatkowych“.

Zosłozeczna ustawa skarbowa zezwala Rządowi na pozabudżetowe wydatki tylko w czasie, kiedy Izby nie obradowały i kiedy „odroczenie wydatków na czas potrzebny do zwolnienia nadzwyczajnej sesji... mogłoby przynieść niepowetowaną stratę państwu“.

W nowej ustawie skarbowej zastrzeżenie to opada. Rząd będzie mógł wydawać co zechce i na co zechce, niekrepując się wcale budżetem i sesją sejmową. Wszak każdy wydatek można usprawiedliwić „koniecznością“ wymagającą natychmiastowej asygnaty“. W świetle art. 6 ustawy skarbowej budżet upodabnia się do trymiliardowego funduszu dyspozycyjnego i przestaje być wiążącą dla rządu dyktawą.

O ten art. 6 musi być stoczona główna batalia w nowym Sejmie.

Jan Matyasik.

Sąd okręgowy w Krakowie

Wydział IV. karny.

Dnia 13 grudnia 1930 r.

Sygn. IV. Pr. 127/30

Sąd okręgowy Wydział IV karny na posiedzeniu niejawnym w dniu 13-go grudnia 1930 r. po wysłuchaniu Prokuratora Sądu okręgowego wydał następujące

postanowienie:

Zatwierdza się po myśli § 489 austr. pr. k. zarządzoną przez Prokuratora Sądu okręgowego w Krakowie dnia 10. XII. 1930 r. a wykonaną przez Starostwo Grodzkie w Krakowie w dniu 10. XII. 1930 r. konfiskatę czasopisma „Głos Narodu“ Nr. 330 z daty 11. XII. 1930 r. z powodu treści artykułu zamieszczonego na stronie 2-jej pod napisem „Revue des deux Mondes“ a to od słowa „nielegalność“ do słów „się posługiwać“ i od słów „Jeśli w niej“ do słów „którymi walczył“ albowiem treść tegoż artykułu zawiera znamiona występku z §§ 491, 493. u. k. i art. V. ust. z 17/XII. 1862. Nr. S. DZUP.—

Zakazuje się dalszego rozszerzania skonfiskowanej treści powyższego artykułu. — Zakaz ten ma być ogłoszony w Dzienniku urzędowym, oraz w przepisanej formie w najbliższym numerze czasopisma „Głos Narodu“.

Cały nakład skonfiskowanego pisma ma być zniszczony.—

Natomiast uchyla się konfiskatę rzezonego czasopisma z powodu artykułu zamieszczonego na stronie 7-mej pt. „Brześć to sprawa sumien-

M. JARRA SP. Z O. O. KRAKÓW SUKIENICE 1.

TELEFON 135-29.

MAGAZYN FABRYCZNY (od strony pomnika Mickiewicza)

poieca w wielkim wyborze:

Sztuce, Półmiski, Tace, Cukiernice, Serwisy, Zardyniery, Kosze i t. p. Galanterie Srebrną i Metalową,



KOMPLETNE ZASTAWY STOŁOWE SREBRNE I PLATEROWANE

DUŻY WYBÓR SPECJALNYCH PREZENTÓW i PODARKÓW ŚWIĄTECZNYCH i OKOLICZNOŚCIOWYCH.

Ceny wybitnie konkurencyjne. Dogodne warunki nabycia.

Rok założenia 1880

Daszyński i Nowodworski będą mówić o Brześciu.

Warszawa 15. 12. (Telef. wł.). Zapowiedziane na wtorek posiedzenie Sejmu budzi bardzo żywe zainteresowanie. Wniosek Kl. Narodowego w sprawie Brześcia przedstawi mecenas poseł Jan Nowodworski. Nie wiadomo, jakie stanowisko zajmie w sprawie wniosku Kl. Narodowego klub rządowy. O zakłopotaniu, jakie istnieje w B. B. w związku z tą sprawą, świadczą wie-

domości, że w sprawie Brześcia toczyły się rozmaite konferencje z udziałem p. Sławka, wicepremiera Pierackiego, oraz obu marszałków parlamentarnych.

Wniosek P. P. S. o zwolnienie więzionych posłów ma uzasadnić b. marsz. Sejmu p. Daszyński, o ile pozwoli mu na to zdrowie.

—X—

Pudełko zapalek 10 groszy.

Warszawa 15. 12. (Telef. wł.). W dniu dzisiejszym rozdano posłom druki sejmowe zawierające projekty ustaw, złożone do łaski marszałkowskiej przez min. skarbu o monopolu zapalczanym i zaciągnięciu 6% pożyczki.

Projekt ustawy o monopolu składa się z 25 artykułów. Ustawa postanawia, że monopol skarbu państwa w dziedzinie przemysłu zapalczanego rozciąga się: a) na zapalki wszelkiego rodzaju, b) prećki z drzewa, używane na zapalki, c) taśmę drzewną, używaną na pudełka do zapalek, d) gotowe pudełka do zapalek, e) zapalniczki oraz ich części zamienne z wyjątkiem elektrycznych, umieszczonych we wszelkiego rodzaju środkach lokomocji, oraz złotych i srebrnych, zaopatrzonych cechą urzędu probierczego.

Zapalki zagraniczne podlegać będą opłacie 268 zł. od miliona sztuk. Od zapalniczek kieszonek obowiązywać będzie opłata 10 zł., od zapalniczek ściennych lub stołowych 20 zł. od sztuki. Zapalniczki srebrne i złote, nie wchodzące w zakres monopolu zapalczanego, podlegać będą opłacie w wysokości 20 zł. od sztuki.

Dla wprowadzenia eksploatacji monopolu w ciągu 30 dni od ogłoszenia ustawy, przedsiębiorstwa, produkujące jakiegokolwiek objęty monopolu, winny złożyć odpowiednie deklaracje informacyjne we właściwych urzędach skarbowych. Wszystkie przedsiębiorstwa będą odsprzedane państwowemu monopolowi zapalczanemu, a cenę wykupną ustali w każdym wypadku komisja szacunkowa, mianowana przez ministra skarbu.

Uzasadniając ten projekt, minister skarbu podnosi, że nowela ta była konieczną wobec nieporozumień, wynikających między minister-

stwem a spółką dzierżawiącą monopol, tak, że nie można było ustalić sumy należnej od spółki skarbowi państwa za dzierżawę.

Spółka dzierżawna w terminie wygaśnięcia ustawy ma oddać skarbowi państwa poza fabrykami także fundusz obrotowy w wysokości 25 milionów zł. Wartość inwestycji, które spółka ma włożyć w fabryki wyniesie od 5 i pół do 6 milionów dolarów. Umowa zwalnia spółkę od obowiązku eksportowego zapalek. Czynniki dzierżawny ma wynieść 24 i pół miliona zł., to znaczy o 11 i pół miliona zł. więcej, niż wyniosły faktycznie wpływy z tego tytułu w roku 1929. Cena hurtowa zapalek zostanie podwyższona o 122,6 zł. na skrzyni, co równa się podwyżce o 2,452 grosza na pudełku. Podwyżka ta w przeliczeniu na ogólną ilość skonsumowanych w r. 1929 w kraju zapalek wynosi 18.217.000 zł. W podwyżce skarb państwa partycypuje kwotą 13.800.000 zł., spółce pozostaje zatem 5.917.000 zł. Cena jednego pudełka zapalek dobrego gatunku przed wprowadzeniem monopolu wynosiła 5 groszy według dawnego paritetu, przyczem skarb państwa otrzymywał z tej kwoty 1,72 grosza. Teraz cena detaliczna pudełka wynosić będzie 10 groszy, skarb państwa otrzymywał będzie 3,3 grosza.

Projekt ustawy o zaciągnięciu 6 i pół proc. pożyczki składa się z 8 artykułów. Artykuł pierwszy upoważnia ministra do zaciągnięcia pożyczki na sumę 32.400.000 dolarów i wypuszczenia w tym celu obligacji państwowych na 35 lat na 6 i pół proc. Artykuł 5-ty określa cele, na które mają być zużyte sumy z pożyczki: 4.200.000 dol. na terminowe umorzenie 7% obligacji skarbowych z 2 sierpnia 1926 r., 18.052.000 zł. na zwrot Bankowi Gospodarstwa Krajowego sum wyłożonych przez Bank na procenty i amortyzację pożyczek, zaciągniętych przez skarb w obligacjach komunalnych w r. 1924 i 1927 na kapitał zakładowy Banku, 50 milionów zł. na przedterminową wypłatę innych długów państwowych, 25 milionów zł. na budowę portu w Gdyni, 15 milionów zł. na budowę kabla telefonicznego Warszawa—Cieszyn i 30 milionów zł. na inne inwestycje państwowe.

Przewodniczący: (—) S. O. M. Piłarski m. p.

Protokolant: (—) Strawiński m. p.

O czym piszą inni?..

„Otwarta rana polityki polskiej”.

„Nowy Dziennik”, zajmujący od czasu wyborów stanowisko zwichłowe dla rządu, spodziewa się wszystkiego dobrego od rządu p. Sławka: i „energicznych posunięć” na polu gospodarczym, i wzmocnienia autorytetu zagranicą, i dopływu kapitałów. Mimo jednak — pisze dalej —

„siły, jaką rząd reprezentuje, i mimo wielkości parlamentarnej, którą rząd rozporządza, pozostanie kwestją pacyfikacji wewnętrznej nadal otwartą raną polityki polskiej. Może to jest naiwne, może i nie na czasie przychodzić znowu z temi bólami — i to nie ze strony opozycyjnej — ale trudno zamknąć oczy na rzeczywistość. Wszelkierne i zdrowy rozwój państwa nie będzie możliwy w stanie ciągłej wojny wewnętrznej”.

Jak widać, nawet przyjazny dla rządu p. Sławka organ lęka się przyszłości.

Najpierw — zlikwidować Brześć.

Bardzo krytyczną ocenę posunięć obozu pomajowego daje „Dziennik Bydgoski”, organ poznańskiej Ch. D., uważany dotąd za organ „sanacyjny”... Kierunek tych rządów szedł dotąd — pisze — na wschód.

„Jest jeszcze droga powrotna w kierunku zachodnim — ale trzeba się cofnąć do krzyża na rozstaju — bo wcz nasz począł się już zbyt wyraźnie na wschód posuwać. Trzeba dziś największego jeszcze zwycięstwa — którego życzymy sanacji — zwycięstwa nad sobą. Trzeba mieć odwagę przyznania się do błędów i poświęcenia winnych, trzeba umieć wyciągnąć rękę, skoro się od innych wymaga, by i oni zapomnieli. Lecz nie od zaprosin na rauty zaczyna się pojednanie. Koszmary Brześcia muszą się wpraw rozwiać we mgle. A nielata to sprawa.”

Przedewszystkiem, nim Korfanty (jako symbol) nie zasiądzie na swojej ławie senatorskiej — nim nie zerwie się wyraźnie z tym systemem, którego kontynuacją, a nawet wzmocnieniem, wydają się ostatnie przesunięcia personalne w gabinecie... tak długo zaproszeń na Zamek nie będzie się traktować w Sejmie jako wyciągnięcia ręki. Tak jeszcze nisko nie upadły charakter w Polsce, by się łakomić na smakołyki zamkowe... gdy koleśki klubowi cierpią katusze, wyprzedzając wyrok w niewytoczonych jeszcze sprawach. Ostatnia bije godzina, w której powrót z tej drogi jeszcze jest możliwy!”

Dokoła „przebaczenia” dla więźniów brzeskich.

W sprawie pogłosek, jakoby sfery rządowe nosiły się z zamiarem umorzenia sprawy więźniów brzeskich, warto zanotować dwa głosy... „Kurier Wileński”, sanacyjny, pisze:

„Źródła miarodajne, do których zwróciliśmy się z prośbą o poinformowanie, jak w istocie wygląda ta sprawa, kategorycznie zaprzeczyły tym pogłoskom”.

„Naprzód” zaś zajmuje się samym pomysłem „przebaczenia”.

„Jakżeto?! Przebaczenie? Cóż to za zasada prawna? Kto komu ma „przebaczać”? Niema na świecie uczciwego człowieka o zdrowych zmysłach, któryby się zgodził na taką demantyzację pojęć! Amnestja dla więźniów brzeskich — zamiast przeprowadzenia rozprawy — byłaby pod względem prawnym: nonsensem, pod względem moralnym: perfidią.

Czy naprawdę mniemacie, sanatorzy, że pp. Piłsudski i Biernacki, Car i Neuman, Michałowski i Demant mają coś do „przebaczenia” Liebermanowi, Bagińskiemu, Witosowi, Korfantomu i ich nieszczęsnym towarzyszom więziennym? Czy więźniom brzeskim trzeba „z łaski przebaczyć”, to, że byli więzieni, głodzeni i bici?”

Szczegóły z Brześcia będą podane.

Rządowy brukowiec, „Express Poranny” sumiśnie się, że potępił bicie i t. p. metody stosowane do więźniów politycznych. Ale zauważa:

„O znaczeniu się nad więźniami brzeskimi mówią i piszą wyłącznie ich przyjaciele polityczni, oni sami zaś milczą uporzecznie... Gdy dawniej, w czasie kiedy byli i aktualni posłowie przebywali jeszcze w więzieniu zapytywano, dlaczego nie występują oni ze skargami na sposób ich traktowania, znajduwano odpowiedź na poczekaniu: „Boją się zemsty”. Ale teraz, skoro znajdują się na wolności, mogliby przecież zaryzykować i złożyć prokuraturze skargę: robiono z nami to i tamto. Wszak teraz zemsta nie byłaby tak łatwa i możnaby się było zdobyć na odwagę”.

Odpowiada na ten zarzut „Gazeta Warszawska”:

„B. więźniowie brzescy wypuszczeni do-

Wzrost funduszy dyspozycyjnych w budżecie.

Wydatki na budowę szkół zredukowano.

W przedłożonym Sejmowi projekcie budżetu na rok 1931/32 na szczególną uwagę zasługują pozycje funduszy dyspozycyjnych w całym szeregu resortów. Wydatki z tych funduszy nie podlegają, jak wiadomo, kontroli, są też główna ostoja i ożywcem źródłem dla sanacyjnej prasy, różnych półwojskowych związków, federacji i t. d.

Przedewszystkiem więc Ministerstwo Spraw Wojskowych preliniuje fundusz dyspozycyjny w kwocie 8 milionów, a więc o 2 miliony zł. więcej od kwoty, którą obejmował budżet na rok bieżący. Cyfrę tę powiększyć należy o 249 tysięcy zł. na fundusze reprezentacyjne, oraz o 1.496 tysięcy złotych projektowanych na subwencje i pożyczki dla kas i stowarzyszeń wojskowych, które pierwotnie udzielane były z funduszu dyspozycyjnego. Z niezwykłą wreszcie przezornością, by i to nie było zamało — preliniuje się dla ministra spraw wojskowych jeszcze 505.100 zł. na jakieś wydatki „nieprzewidziane” (!!). Łącznie więc fundusze dyspozycyjne w ogólniejszym tego słowa znaczeniu ministra wynoszą 10 milionów 250 tysięcy złotych!

Prezes rady ministrów zastrzegł sobie na fundusz dyspozycyjny 200 tysięcy zł. Ministerstwo spraw zagranicznych, które w budżecie na rok 1930/31 posiadało łącznie z funduszem „propagandowym” 9.460 tysięcy zł., preliniuje obecnie na fundusz dyspozycyjny 4.700 tysięcy zł., na propagandowy 4.260 tysięcy, razem 8.960 tysięcy złotych. Widocznie więc w tych wydatkach są możliwe pewne oszczędności i p. minister może zadowolnić się kwotą mniejszą. A przecież gdy na podstawie zamknięć z r. 1928/9, z których okazało się, że pan Zaleski wydał blisko 14 milionów złotych z funduszu dyspozycyjnego i propagandowego — Sejm obciął je w budżecie na rok bieżący do 8.900 tys. zł., zawrzało od awantur i gróźb, że cała propaganda zagraniczna zostanie podcięta.

Natomiast już wyłącznie na wewnętrzny teren operacyjny przeznaczona jest kwota 6 milionów zł. funduszu dyspozycyjnego ministra spraw wewnętrznych, który w r. 1928/9, z których okazało się, że pan Zaleski wydał blisko 14 milionów złotych z funduszu dyspozycyjnego i propagandowego — Sejm obciął je w budżecie na rok bieżący do 8.900 tys. zł., zawrzało od awantur i gróźb, że cała propaganda zagraniczna zostanie podcięta.

ład zostają nadal pod śledztwem i postępują tak, jak tego wymaga dalszy bieg ich sprawy, a nie jakby sobie życzył brukowiec sanacyjny.

Oskarżenie jest „głośne i jawne” — jak żąda „Express” — a dowody faktyczne będą przytoczone. Skarga została wniesiona do Sejmu, a nie do prokuratury, nie tylko dlatego, że skarżącemu przysługują prawo wyboru drogi, jaką on uznaje za najodpowiedniejszą, ale przedewszystkiem dlatego, że — jak to wyraźnie napisano we wniosku — skarga ta jest skierowana między innymi także przeciw prokuraturze oraz śledczym władzom sądowym”.

Niechże więc poczekać sanatorzy! A przedewszystkiem, niech pozwolą — o to chodzi — na wyświetlenie sprawy brzeskiej.

Jak zlikwidować w „Frakcję Rewolucyjną”

P. Downarowicz snuje dalej swoje refleksje, na temat, dlaczego „Frakcja Rewolucyjna” (BBS) poniosła katastrofalną klęskę przy wyborach... Konstatuje, że „Frakcja” powinna była iść razem z BB i własnych list wyborczych nie wystawiać.

„Generalowie — pisze — „Frakcją”, do których tu muszę siebie zaliczyć, toczyli pertraktacje z BBWR, ale po ostatecznej decyzji musieli wrócić do swego korpusu oficerskiego. A jak wyglądał ten korpus oficerski? Nieliczni byli zwolennikami wspólnej z jednoką listy. Wśród nich jednak byli i tacy, którzy chwiali się w swym zasadniczym poglądzie, gdy dowiadawali się, że jedynka im proponuje gdzieś w okręgu trzecio lub czwarto miejsce. Większość jednak bardzo ostro żądała samodzielnej listy i rzeczyła, że klasa pracująca nie znieśnie naszego wejścia na listę jednoką, a z entuzjazmem przyjmie naszą samodzielną listę”.

Ostatecznie pokazało się, że się „oficerowie” nie orientowali w masach... Zdecydowali „generalowie”: w Małopolsce pójsz razem z BB, w b. Kongresówce osobno.

„Rezultat tych rozstrzygnięć wiadomy. W Kongresówce samodzielną listą uległa przerażającej klęsce. A towarzysze nasi, którzy na mocy porozumienia wyszli z bloku owej listy w Małopolsce, zawisli w dzikiej sytuacji po klęsce dwójki”.

Odnosi się to w szczególności do p. Bobrowskiego, który kandydował na liście BB z ramienia „Frakcji”.

4500 tys. zł. Wzrost zatem nagły do 6 milionów jest conajmniej wielce znamienny.

Ministerstwo poczty figuruje w budżecie z 20.000 zł. funduszu reprezentacyjnego, jakkolwiek w roku bieżącym wystarczyło 12.000 zł. Ministerstwo wyznań religijnych i oświecenia publ. preliniuje 250.000 zł. na wydatki t. zw. „ogólne oświatowe”, w czym 50 tys. zł. na wydatki związane z urzędem ministra. Są to pozycje noszące wybitny charakter funduszu dyspozycyjnego. Ministerstwo przemysłu i handlu posiada w budżecie 12.000 zł. funduszu reprezentacyjnego. Ministerstwo skarbu 75 tysięcy zł. funduszu dyspozycyjnego. Razem fundusze dyspozycyjno-reprezentacyjne figurują w budżecie kwotą 25.967 tysięcy zł., wykazując we wszystkich prawie resortach znaczny wzrost w porównaniu z rokiem bieżącym i poprzednimi okresami budżetowymi.

Ten wzrost nie podlegających kontroli wydatków musiał oczywiście odbić się na innych działach budżetu. Istotnie też po-

robiono oszczędności na... wydatkach na cele kulturalne i oświatowe. Fundusz kultury narodowej skurczył się z 2 milionów złotych w roku bieżącym do jednego miliona złotych. Na budowę szkół powszechnych z 19.7 milj. w roku bieżącym i takiej samej kwoty w r. 1928/9 spadł kredyt do śmiesznej kwoty 1 miliona; na budowę szkół średnich przeznaczono 1.3 milj. w miejsce 2 milionów w roku bież., a 2.3 milj. w roku 1928/9. Na potrzeby budowlane szkół wyższych preliniuje rząd 5.681 tys. zł., gdy w roku bież. figurowało w budżecie 7 milionów, a w 1928/9 — 6.675 tys. Z tych pięciu milionów, po jednym przeznaczono na klinikę ginekologiczną w Krakowie i na Bibliotekę Jagiellońską, oraz 200 tysięcy na Akademię górniczą. Na budowę instytutów naukowych wyznaczono 50 tys. zł., gdy w roku bież. — 300 tys. zł.

Nie ulega wątpliwości, że rząd mając posłuszą dla siebie większość w Sejmie, swój projekt budżetu przeprowadzi. Nie będzie ona czynić żadnych trudności w zwiększeniu pozycji na „nieprzewidziane” i nieokreślone wydatki, chociażby dokonywało się to z równoczesną redukcją kredytów na najpilniejsze potrzeby oświaty i kultury.

60-lecie niemieckiego Centrum.

DZIEJE PARTJI KATOLICKIEJ.

W chwili, kiedy „polityka katolicka” w Polsce odbiera cios za cios, kiedy się kwestjonuje nawet samą potrzebę prowadzenia „katolickiej polityki” w życiu publicznym, a dopuszcza się zaledwie „obywatelską”, równocześnie w Niemczech święci się 60-tą rocznicę założenia partji katolickiej, słynnego w dziejach parlamentarizmu i w historii Niemiec Centrum. I święci się nie po to, żeby dzieje tej partji zakończyć i zamknąć w archiwum dla przebrzmienia już i nieaktualnych idei, ale po to, żeby — obok uczczenia wielkich przywódców i stworzenia przez nich dzieła — wrócić do zasadniczych zadań katolickiego ruchu politycznego w Niemczech i partje centrową jak najserzej rozbudować i w nastrojach ludności umocnić.

Polska katolicka funo ma warunki egzystencji i rozwoju, niż katolickie Niemcy. Jesteśmy w swoim kraju większością, gdy katolickie Niemcy — mniejszością. Mimo to jest tyle analogii i podobieństw, że warto rzucić okiem na drogę zrobioną przez Centrum.

Stronnictwo Centrum zostało zawiązane oficjalnie 13 grudnia 1870 r. jako partja obejmująca swoją działalnością prowincje królestwa pruskiego. A zaś w dniu 21 marca 1871 r. jako partja na całą Rzeszę. Nie był to jednak nowotwór... Pierwsze początki partji katolickiej znajdujemy już w „Klubie Katolickim” na sejmie frankfurckim r. 1848 i w „Katolickiej Frakcji” (63 posłów z kard. Geisela na czele) pruskiego sejmu po r. 1850. Powołana d. życia jako odruch katolickiej ludności przeciw niwyszym prawom antykościelnym pruskim (Rumler) i żywotna w okresie wykonywania tych praw, zniknęła „Frakcja” wtedy, kiedy i owe prawa poszły w zapomnienie. Trzeba jej było uczynić program, którego nie miała, żeby mogła przyciągnąć masy i przy ich pomocy realizować zasady katolickiej polityki. Trzeba było, by w miejsce wyznaniowej partji powstała partja polityczna, państwowa.

Stało się to w r. 1870 i 1871, a tymi, którzy właściwą partje stworzyli, którzy skupili licznych już polityków katolickich, byli: bracia Reichenspergerowie, Mallinkrodt, przedewszystkiem biskup Ketteler i świetny przywódca Windthorst. Partja otrzymała nazwę: „Centrum (Verfassungspartei)” — „Centrum (Partja konstytucyjna)”.

Panują w Polsce podzielone poglądy na rolę i działalność Centrum niemieckiego. Także i w polskich kręgach chrześcijańsko-społecznych, zliżonych przecież ideologicznie do niego. Jesteśmy ze szczerem uznaniem dla całego szeregu jego działań; sceptycznie odnosimy się do innych, nawet je wręcz potępiamy.

Z podziwem wspominamy wspaniałą postać tego stronnictwa i jego parlamentarnej reprezentacji w okresie „Kulturkampf” i jego bohaterką obronę praw Kościoła. A chyba nie może być piękniejszego dla niego uznania, jak to, które mu francuski historyk, Jerzy Guyau, wyraził, stwierdzając, że

„Canosa Bismarcka (w sprawie ustaw małżeńskich) jest zasługą Centrum”.

Z uznaniem również jesteśmy dla dzieła wykonanego przez Centrum w zakresie polityki społecznej. A o ogromie tego dzieła pojęcie daje nam fakt ogólnie stwierdzany, że najlepsze w Europie instytucje ochrony pracy i najszerzej rozbudowane są instytucje niemieckie, i drugi fakt, że te instytucje zostały stworzone przez polityków z Centrum, którzy je do życia powoływali nie tylko wbrew konserwatywnym elementom politycznym, ale i wbrew Socj. Demokracji.

Podzielone natomiast uczucia budzi w nas stosunek Centrum do zagadnienia narodowego,

w szczególności do Polski. Ma w swej historii wspaniałe, prawdziwie chrześcijańskie, karty zapisane obroną polskiej ludności przed germanizacją i przed lateranizacją — wystąpienia na arenie parlamentarnej i na łamach prasy (zwłaszcza „Kölnische Volkszeitung”). Równocześnie jednak żywym jest, zwłaszcza na Śląsku, wspomnienie przykre walki prowadzonej przez Centrum z polskością (z Korfantom). A już najprzejrzyszem pewno jest, że ta ostatnia decyzja utrzymuje się do dziś dnia i coraz bardziej unamienia.

Z temi zastrzeżeniami jednak trudno nie przyznać, że Centrum niemieckie chlubi się ma za sobą przeszłość i że rolę swoją odegrało znakomicie. Jeśli zaś o przyszłość chodzi, to wydaje mi się, że się wszystkie do dwóch sprowadzają: do głębokiego katolicyzmu przywódców i do demokratyzmu.

Należeli i należą do Centrum luterani. Ideologja jednak Centrum był zawsze katolicyzm. I to nie ten katolicyzm powierzchowny, który się zadowala deklamacją nieodczułych i nieprzetrawionych basel. Ale katolicyzm głęboki, traktujący wszystkie zagadnienia państwowe w świetle orzeczeń Kościoła i jego nauki, nie raz może nie zrozumianych należycie, ale ciągle dyskutowanych (przykładem są coroczne zjazdy polityków centrowych dla dyskusji politycznych problemów w świetle katolickich zasad). Stąd pochodzi żywy ruch umysłowy i literacki „centrowy” w Niemczech, którego trzeba zazdrościć, — i stąd zawartość tego obozu politycznego.

Drugą przyczyną sukcesów Centrum jest jego demokratyzm. Nastawił je w duchu demokratji biskup Ketteler i zwłaszcza Windthorst, utrzymywał ks. Hitze, obecnie Wieth i robotniczy działacze, jak Stegerwald i Joos. A choć się zabawiali niektórzy działacze pod wpływem rozczarowań w okresie przedwojennym i powojennym, Centrum jednak pozostało nadal wiernie demokracji i dziś jest jej główna w Niemczech ostoja.

Nie sposób pominąć analogii w stosunku do Polski... Chrześcijańska Demokracja miała być tem, czem jest Centrum dla Niemiec. Pierwsze lata po powstaniu Polski były dla niej latami pomysłowości. Od maja 1926 r. jest okres strat. Zapewne i jej w tem duża wina, jej przywódców, jej parlamentarnej reprezentacji. — I jej bezwład w zakresie myśli chrześcijańsko-społecznej. To nam wiele tłumaczy. Ale nie tłumaczy jednego faktu: odwrócenia się mas katolickich nie już od Ch. D., ale nawet od tej katolickiej partji i katolickiej polityki. Można wytłumaczyć osłabienie reprezentacji parlamentarnej Ch. D., ale nie można wytłumaczyć głosów, że katolik powinien brać udział w polityce nie jako katolik, lecz tylko jako obywatel.

Dobry stan katolickiego Centrum w Niemczech, jak i innych partji katolickich w Europie, każe stwierdzić, że odbijamy jaszkrawo od katolickich społeczeństw i Niemiec! W. Z.

Mussolini zniósł dawne święto narodowe.

Jak donosi KAP z Citta del Vaticano. W izbie posłów odbyła się dyskusja nad sprawą zniesienia święta narodowego w dniu 20 września. Poseł Garibaldi wyraził żal z powodu skreślenia tego święta, mówiąc, że powinno ono być zachowane obok nowego święta w dniu 11 lutego. Odpowiadał Mussolini, który przypomniał znaczenie dyskusji parlamentarnej, jaka w r. 1895 towarzyszyła proklamowaniu 20-go września jako dnia świętecznego. Od tego czasu święto było wyprawdzie obchodzone, ale

entuzjazm tych obchodów stale zamierał. Wreszcie w ostatnich czasach stało się ono nieużyteczną melancholijną paradą masonerii. Faszyzm odczuwa nieszczerłość tego rodzaju ceremonii. Tymczasem dzień 11-go lutego stał się datą o niezmiernym znaczeniu, ponieważ Papież uznał prawo do posiadania Rzymu przez Włochy. Wobec takiego stanu rzeczy byłoby nielogicznym utrzymywać nadal świętowanie 20 września. Projekt ustawy został przyjęty wśród niemiłkających oklasków.

Na ziemiach Rzplitej

„Liga obrony czci“ we Lwowie.

Komisariat Rządu stol. m. Warszawy zarejestrował niedawno statut stowarzyszenia pod nazwą „Liga Obrony Czci“ z siedzibą w Warszawie, a z zakresem działania w całym państwie. Zadaniem stowarzyszenia jest szerzenie w społeczeństwie pozanowania dobrego imienia i czci ludzkiej, bronięcia czci i honoru przed ohydatelskimi sądami honorowymi i zapobieganie pojedykom. Statut Ligi obrony czci przewiduje tworzenie poza Warszawą kół miejscowych.

Dążąc do tego, aby akcja była jednolitą w całej Rzeczypospolitej i zyskała przez to na powadze, małopolska „Liga ku ochronie czci“ ukonstytuowała się jako lwowskie kóło miejscowe warszawskiej „Ligi Obrony Czci“, wybierając prezesem ks. Witolda Czartoryskiego, wiceprezesami: Dr. Dembrowskiego i Dra A. Łozińskiego, skarbnikiem Dra Al. Malaczynskiego z zastępcą B. Czurkiem, sekretarzem P. Riegera z zastępcą A. Mayerem.

Pomnik zwycięstwa pod Oliwą stanie w Gdyni.

Przed gmachem dowództwa floty wojennej w Gdyni wzniesiony będzie w najbliższej przyszłości pomnik zwycięstwa polskiej floty nad szwedzką pod Oliwą w r. 1627. Pod pomnikiem ustawione zostaną stare armaty szwedzkie, wydobyte ostatnio z dna morskiego w porcie gdyniskim. Pomnik ma być gotowy w lecie roku 1931.

400-lecie cechu piekarzy Warszawy.

W dniu 1 lutego 1931 roku odbędzie się w stolicy uroczysty obchód 400-lecia istnienia cechu piekarzy m. Warszawy. Jubileusz ten przypada już na rok 1920, jednak odroczone go ze względu na wojnę polsko-bolszewicką. W obchodzie wezmą udział cechy piekarzy z całej Polski i wszystkie stołeczne cechy rzemieślnicze.

Pomnik Wilusia ze Starogardu sprzedany za 500 zł.

Prasa pomorska donosi ze Starogardu: Magistrat starogardzki zdecydował, że pomnik Wilhelma, który swego czasu postawili Niemcy w grodzie Kociewia, należy sprzedać. Na ostatnim posiedzeniu Rady Miejskiej powzięto uchwałę, ażeby ten pomnik sprzedać fabryce odlewów i maszyn za 500 zł. Pieniądże uzyskane ze sprzedaży mają być na zatrudnienie bezrobotnych.

Sensacyjny bankructwo w Poznaniu.

Wielką sensację wywołała w Poznaniu wiadomość, że znana firma Jan Łuczak, popadła w niewypłacalność. Łuczak należał do najzamożniejszych mieszczan poznańskich. Był on właścicielem wielkiego sklepu z odzieżą męską oraz pasażu „Apollo“, gdzie mieścił się z jednej strony hotel, zamieniony obecnie na biura, dwa kina: „Apollo“ i „Metropolis“, znana restauracja z dancingiem, sklepy i t.d. Przed 9-ma miesiącami Łuczak poddał się nadzorowi sądowemu. Przypuszczano wówczas, że są to chwilowe trudności płatnicze. Tymczasem teraz Łuczak ogłosił niewypłacalność.

3 mies. więzienia za lichwą mieszkaniową

Sąd okręgowy w Radomiu rozpatrywał sprawę o lichwą mieszkaniową. Oskarżona była niejaka Felicja Michalska, która zażądała i przyjęła tytułem odstępnego za wynajęcie pokoju 600 zł. niezależnie od obowiązującego komornego. Sąd przychylił się do wniosku prokuratora, skazał oskarżoną na trzy miesiące więzienia.

Szubienica za 800 zł. i morderstwo.

Sąd karny w Poznaniu skazał na karę śmierci przez powieszenie, robotnika leśnego W. Ostrychacza, który w lesie pod Sierakowem zamordował swego kolegę, s. p. Kulety, w celu zdobycia oszczędności zamordowanego w kwocie 800 zł. Wspólnika morderstwa, niejakiego J. Posiadłego skazano na 15 lat ciężkiego więzienia. Skazany na śmierć zbrodniarz przyjął wyrok spokojnie.

NIE WOLNO NOSIĆ PRUSKIEGO MEDALU ZA RATOWANIE GINĄCYCH.

Kompetentne władze wyjaśniają, że noszenie jakiegokolwiek odznaczeń b. państw zaborczych jest niedopuszczalne, a dotyczy to również i pruskiego medalu za ratowanie ginących.



Boże Narodzenie to święto słodczy

staropolska choinka była obwieszona laskami

ciukier krzepi

Złodzieje Argentyny.

JAK DYKTATURA OKRADALA NARÓD?

Druga dyktatura niedawno obalonego Irigoyena ciążyła nad Argentyną od 12 października 1928 roku do 6 września 1930 roku. Dyktatura ta nosiła cechy skrajnej dyktatury. Przez ten czas długi państwowe Argentyny wzrosły z 2,500,000,000 pesów na 4,200,000,000 pesów (przeszło 12 miliardów złotych). W dniu obalenia dyktatury kasy banku państwowego były puste. Tak wyglądał żalony deficyt dyktatury, która okradła Argentynę na miliony pesów.

ZAROBKI MINISTRÓW.

Jak czytamy w korespondencji z Buenos Aires, do poważnego dziennika niemieckiego — prezydent Irigoyen dociągnął swoje konto bankowe w ciągu siedmiu miesięcy do sumy 888,527 pesów. Minister spraw zagranicznych, Oyubarte, (który uciekł zagranicę), w 23 miesiącach urzędowania „zarobił“ siedem milionów pesów! Przy swojej pensji miesięcznej, wynoszącej 3 tysiące pesów, znaczy to, że okradł naród miesięcznie na 300,000, czyli dziennie na 10,000 pesów!

Podobnie gospodarował minister spraw wojskowych, gen. Dellepiane. W jaki sposób zagarnął pieniądze do swojej kieszeni? Oto np. pensjonował uczestnika wojny argentyńsko-paragwajskiej i przyznał mu pensję od r. 1868! Pensję wypłaca się zasadniczo od dnia, w którym została przyznana. Znaczą to, że pensja za lat 60 wraz z procentami i procentami procentów poszła do kieszeni ministra spraw wojskowych. Przykład ten podzielał i na ministra Oyubarte, który w lipcu 1930 r. zamianował posła argentyńskiego w Holandji z pensją tysiąca złotych pesów miesięcznie. Mianowanie jednak zostało datowane o 15 miesięcy wcześniej z prawem do poborów za zaległe 15 miesięcy. Oczywiście ta piętnastomiesięczna pensja nie dostała się posłowi, ale ministrowi.

14 AUT LUKSUSOWYCH SZEFA POLICJI.

Rabunek grosza publicznego nie był tylko

przywilejem ministrów. Kradziono w szeregu instytucji i urzędów państwowych. Siostrzenica Irigoyena dostała przez protekcję od kierownika loterii państwowej tysiąc losów. Tenże kierownik loterii, Manuel Alvarado był biednym z chwilą objęcia urzędu, a w 10 miesięcy później kupił sobie posiadłość ziemską za pół miliona.

Bezprzekładne formy przybrała korupcja w tajnej policji argentyńskiej, której szef, E. Santiago okazał się notorycznym przestępcą. Był on protegowany przez ministra spraw wewnętrznych, Gonzalesa, nawet wtedy, gdy jego złodziejstwa już zaczęły wychodzić na jaw. Udowodniono szefowi tajnej policji, że w 8 wypadkach uwolnił od śledztwa i kary fałszywe banknoty, że w 51 wypadkach wypuścił za odškodowaniem oszustów, że w 4 wypadkach bronił uwiędzenia nieletnich dziewcząt, że tolerował śladomnie hańbiącą działalność bandy żywym towarem „Zwi Migdal“. On to bronił morderców, on wystawiał defraudantom „dowody niewinności“, on uwolnił od wojska 600 młodzieńców „z towarzysztwa“ (za opłatą 800—1,200 pesów od osoby). W garażach posiadał 14 luksusowych samochodów. Przy rewizji w jego biurze znaleziono w biurku 100,000 pesów które zapomniał zabrać, oraz — 150 doniesień karnych przeciw przestępcom, które tuszował w biurku, aby przestępcy wyszli bezkarnie.

JAK BANKRUTUJE DYKTATURA...

Tak to przedstawiała się gospodarka za dyktatury Irigoyena. Rząd dyktatora, pozbawiony kontroli narodu, okradł republikę bezlitośnie. Trwoniono grosz publiczny bez skrupułów. Tak bankrutuje prędzej czy później każda dyktatura. Przedstawicielstwo narodowe, złożone z uczciwych ludzi, z gen. Urriburu na czele, musi teraz oczyścić republikę argentyńską z błota dyktatorskiego.

Skomercjalizowana cywilizacja amerykańska.

3 AUTOMOBILE W GARAŻU, 5 KSIĄŻEK W BIBLIOTECE AMERYKANINA. — KRYTYKA SINCLAIRA LEWISA, LAUREATA NOBLA.

Agencja telegr. „United Press“ donosi ze Sztokholmu: Amerykański laureat Nobla, Sinclair Lewis, wygłosił w obecności członków akademii szwedzkiej sensacyjną mowę, zwracającą się przeciwko stosunkom naukowym i artystycznym, panującym w Ameryce. Cywilizacja amerykańska jest, jak powiedział Lewis, skomercjalizowana. W Ameryce budują domy po 80 pięt. produkują miliony samochodów, natomiast nie zwracają uwagi na artystów i uważają ich za błaznów. Na uniwersytecie amerykańskim zajmują się tylko piłką nożną i innymi sportami. Studenci dążą jedynie do tego, aby

poprawić swoją pozycję towarzyską. Lewis z wielką ironią wyrażał się następnie o poziomie oświaty amerykańskiej klasy posiadającej. Zamożny Amerykanin posiada aż trzy automobile w swoim garażu, ale tylko 5 książek w swojej bibliotece. Artyści amerykańscy nie mają do swej dyspozycji publicznej urządzeń, ze strony których mogliby doznać poparcia dla swej twórczości. Prelegent zakończył uwagę, że obecnie mnożą się liczne oznaki, które wskazują na to, że Amerykanie obudzają się wkrótce ze swe go ponurego prowincjonalizmu.

W ŁODZI ODSŁONIĘTO POMNIK KOŚCIUSZKI.

W niedzielę odsłonięto w Łodzi pierwszy monumentalny pomnik Tadeusza Kościuszki na pl. Wolności. Odsłonięcia dokonał prezydent m. Ziemięcki, poczem chóry śpiewały w liczbie 300 osób wykonały okolicznościową kantatę. Pomnik jest dziełem art. rzeźb. p. M. Lubelskiego.

NOWY KOMENDANT GARNIZONU W POZNANIU.

Komendantem garnizonu i placu m. Poznania, na miejsce gen. Kędzierskiego, mianowano gen. Sergiusza Zahorskiego, dotychczasowego dowódcę poznańskiej brygady jazdy i b. szefa gabinetu wojsk. Prezydenta Rzplitej.

„DZIEŃ POMORZA“ W RÓŻANYMSTOKU.

W Gimnazjum Salezjańskim w Różanymstoku k. Grodna odbyła się dnia 7 bm. akademja celem uświadomienia młodzieży i publiczności o doniosłym znaczeniu Polskiego Pomorza. Referat o wartości Pomorza dla Rzplitej wygłosił prof. Czernecki, podkreślając dziejową przynależność Pomorza do Polski, ważność morza w rozwoju politycznym, gospodarczym i kulturalnym Polski. Podczas akademji młodzież gimnazjalna odeklamowała okolicznościowe wiersze, a orkiestra odegrała dostosowane do uroczystości utwory.

JESZCZE JEDEN PULKOWNIK STAROSTA.

Prasa warszawska donosi, że zastępca starosty grodzkiego w Wilnie mianowany został płk. w st. spocz. Iwo Giżycki, b. komendant placu w Wilnie.

Z całego świata.

Premier Australii u Ojca Świętego.

Jak donosi KAP z Citta del Vaticano. Ojciec św. przyjął premiera Australji, Scullina, oraz generała Brennan wraz z małżonkami. Gościom towarzyszył minister Irlandji przy Watykanie. Audjencja miała charakter niezwykle serdeczny i trwała 20 minut. Premier Scullin jest wzorowym praktykującym katolikiem.

Nowa fala antyreligijna w Sowietach.

W związku ze zbliżającymi się świętami Bożego Narodzenia w Sowietach, związek wójniących bezbożników poczynił przygotowania do wielkiej akcji przeciwrreligijnej.

Do prezydium CIK'a wpłynął wniosek miejscowych organizacji bezbożników o zamknięcie 115 świątyni w rozmaitych miejscowościach. W Moskwie zmobilizowano 100 profesorów wyższych uczelni sowieckich, celem urządzenia wykładów przeciwrreligijnych. Również w teatrach sowieckich przygotowywane są rewje antyreligijne, mające osmieścić ceremonie kościelne. W słynnej Ławrze peczerskiej w Kijowie ma być urządzone karnawał przeciwrreligijny, którego punktem kulminacyjnym ma być otwarcie grobów ze szczątkami świętych.

50 rzeźb starogreckich na dnie morza.

Na dnie morza greckiego, koło Pireusu, odnaleziono 50 rzeźb z epoki klasycznej. Są to płaskorzeźby i posągi, jakoteż małe kolumny, które prawdopodobnie pochodzą ze świątyni, zalanej morzem.

Różnica pomiędzy Anglikiem a Szkotem

Oszczędność Szkotów, dochodząca niekiedy do skąpstwa, służy Anglikom za temat do nieskończonej liczby anegdotek i żartów. Tak np. pismo humorystyczne „Tit-Bits“ charakteryzuje w ten sposób różnicę pomiędzy Anglikiem a Szkotem: Gdy Anglik zauważy, że łysieje, to nabywa bardzo drogie środki na porost włosów i wkońcu stwierdza z westchnieniem, że są diabła warte. Gdy zaś Szkot zauważy, że łysieje, to czempredziej zamienia na gotówkę grzebień i szczotkę.

Kwestia Mszy św. po południu i wieczorem.

(KAP) Zagraniczna prasa katolicka, zaznaczając, że w kołach kościelnych już od kilkadziesiąt lat dyskutuje się kwestię, czy jest rzeczą możliwą prosić Stolicę Apostolską o zezwolenie, by Msza św. mogła być odprawiana również po południu albo wieczorem, dodaje, iż problemem tym znów zajmowała się Kurja rzymska. Ostatecznego wyniku dążenia do dotychczas nie osiągnęły.

Dwurekcia Koncertów Pałac Spiski Wł. Boloński Rynek Gl. 34.

I. CYKL

Mistrzowskich Koncertów w abonamencie

Vittorina Bucci, pianistka

Mikołaj Orłow, pianista

Jan Dahmen, skrzypek

Franciszek Osborn, pianista

Lipski Kwartet Schachtzenbecka

László Szentgyorgyi, skrzypek

Aleksander Brañowski, pianista

Alfred Hoehn, pianista

Leopold Muenzer, pianista (cykl z trzech koncertów).

Dyrekcja Koncertów wydaje zależnie od kategorii miejsc, kupony abonamentowe po Zł. 25, 30, 40 i 48 (wraz z garderobą) dając nabywcom znaczne niżki cen biletów. Zamówienia abonamentów przyjmują kasa zamówień przy składzie fortepianów Wł. Bolońskiego, Pałac Spiski, Rynek Gl. 34

NAUCZYCIELE — RZECZYWISTYMI SŁUCHACZAMI WOLNEJ WSZECHNICZY POLSKIEJ.

Według dotychczasowego statutu Wolnej Wszechnicy Polskiej w Warszawie, absolwenci seminarjów nauczycielskich przyjmowani byli na studia w charakterze słuchaczy rzeczywistych jedynie pod warunkiem wykazania się dwuletnią praktyką nauczycielską. Obecnie warunek ten cofnięto i absolwenci pięcioletnich seminarjów nauczycielskich przyjmowani będą bez ograniczeń na wszystkie wydziały Wolnej Wszechnicy, jako słuchacze rzeczywiste.

Celem uregulowania nakładu prosimy o najrychlejsze uregulowanie prenumeraty.

Z teatru im. Słowackiego.

A. de Lorde'a i P. Chaine'a „Proboszcz wśród Biedaków“.

Jest to fantastyczny bigos, w którym na dobitkę brak wszelkiego pieprzu, nie mówiąc już nawet o soli atyckiej.

Powstała ta przeróbka, jako ciąg dalszy „Proboszcza wśród bogaczy“ który, acz niewiele wart, miał jednak wartości więcej. Ciąg dalszy nuży, jak to bywa, ciągłością za włosy znanego wątku i komplikowaniem go czem się da, byle sztukę wypełnić.

I jak też zwykle bywa, przy takim łowieniu treści i szufladkowej robocie, tego farszu znajdzie się wreszcie tyle, że nie starczy trzech aktów i trzeba aż pięciu. Taki to temat, bogaty, tacy autorowie pomysłowili! Że nie bardzo przebiegali w środkach dowodzą samo już rozmieszczenie tych aktów, z których jeden odbywa się w kawiarce, inny w komunistycznej redakcji, zaś środkowy w samymże Watykanie z papieżem jako personą działającą.

Nie trzeba jednak sądzić zbyt pospiesznie, że mamy tu do czynienia z jakąkolwiek złośliwą tendencją. Sympatje widza i słuchacza dzielą się między proboszcza wiejskiego a samego papieża, który występuje w roli najwyższego rozjemcy o niezwykle czulej i sprawiedliwej wadze. Pośrednie ogniwa hierarchii kościelnej wychodzą w tej sztuce nieco gorzej, ale na niewidzialnym.

Wszystko to razem zsumowawszy, mamy coś w rodzaju bohaterskiego melodramatu z papieżem i proboszczem, jako bohaterami. Nie mówimy, by to było wybredne, ale sądzimy, że jest to bardzo nieszkodliwe.

Szkoda tylko, że przydługie i miejscami nudne.

Parę efektów padło w próżnię i przypomniało, że przed francuską widownią rezonans byłby oczywiście lepszy. Reporterzy namyślają się, jak zaradzić brakowi podobizny głośnego proboszcza. „Mam pomysł, woła któryś, dajmy fotografię Tardieu'go w sutannie“... Złośliwość wcale na czasie. Biedny Tardieu za to właśnie padł, choć jako żywo do klerykalizmu wszelkiego byłą mu daleko.

Każdemu, komu świat dziecięcy francuski obcym nie jest, boleśnie się też zrobiło, gdy usłyszał tak nielitościwie przełożoną i na fałszywą nutę śpiewaną piosenkę o owym chłopaku okrętowym, którego chciało zjeść, bo już nie na zabłąkanym statku do jedzenia nie było:

On tira à la courte paille

Pour savoir qui — qui — qui sera mangé.

Poza tem zespół krakowski spisał się niezgorzej. P. Krzemieński w tytułowej roli dał nam dużo życia, werwy, pomysłowości. Miejscami nieco szarżował (scena zawiązywania buta przez Walerję). Ale z żmudnej swej roli naogół wywiązał się doskonale i właściwie swą werwą sztukę nadał ruch,

Papiniego „Gog“.

KSIĄŻKA, Z KTÓREJ WYGNANE SĄ KOBIETY.

Kolo Papiniego, zawziętego rewolucjonisty, a od kilku lat żarliwego konwertyty **zrodziło się coś z legendy**. Jest to pisarz nieprzystępny, zamknięty w sobie. Włosy jego są ciągle rozczochrane jak za dawnych bojowych czasów, ale już źrenice jego spoglądają zza szkieł okularów głęboko i spokojnie.

Czytamy w „Giovedi“ wywiad z tym ciekawym pisarzem o jego oczekiwanej oddawna książce, która będzie nosiła tytuł „Gog“. Jest to imię bohatera tej książki, o której należy powiedzieć, że **nie będzie ani sztuką teatralną, ani poezją, ani powieścią**. Papini mówi, że

„w niej powracam do czystej fantazji“.

„Gog“ jest prototypem nowoczesnej cywilizacji — mówi Papini — jest produktem naszego obecnego świata, który ja widzę pod kątem widzenia apokaliptycznym:

świata przeraźliwanego i zgnitego.

Z pewnych względów przypomina on tego Goga, o którym wzmiankuje św. Jan w Apokalipsie. Ale książka moja niema nic wspólnego z moją najświęszą działalnością na polu religii, apostołstwa itd.

„Gog“ jest zdrobniałem imieniem angielskim Godgee; jest on metysem, czyli człowiekiem, zrodzonym ze związku kobiety dzikiej z białym mężczyzną. Urodził się na wyspach Hawaich i przeniósł się do Ameryki, gdzie nieważem stał się milionerem. Z urodzenia więc nosi w swej krwi instynkty barbarzyńskie i przeraźliwane równocześnie.

Ciekawe są w książce rozmowy, które na temat aktualnych kwestyj przeprowadza „Gog“ z najgłośniejszymi ludźmi epoki jak: **Leninem, Fordem, Edisonem, Einsteinem, Freudem, Wellsem, Shawem, Ramonem Gomez de la Serna i Gandhim**.

Tom stanowi 70 rozdziałów. Ostatni rozdział nosi tytuł: „**Chleb dziewczynki**“. W rozdziale tym „Gog“ zmęczony, zdegustowany, syty życia i swoich bogactw, zbiera się za żebra i o kiju wędruje po ziemiach Ameryki. W drodze spotyka dziewczynkę, pasącą bydło. I odzyna się do niej po angielsku. Dziecko rozumie w tej wymowie wszystko: cały dramat żebra, całą tęsknotę ubogiego człowieka i ofiaruje mu

w pierwszym akcie grozący leniwa powolnością.

P. Fabisiak, zawsze na posterunku, udawał żyda, do czego jednak nie zdaje się mieć predyspozycji. P. Szymborski w roli wioźcegi dał nam jedną z najpiękniejszych sylwetek. — P. Barbara Ludwiżanka grała filuternie a zalotnie rolę Heleny, zaś p. Irena Leszczyńska dała nam bardzo ciekawie pomyślaną i zgrabnie wykonaną kreację rewolucjonistki Joanny Reveil.

Czyż trzeba dodawać, że pp. **Jednowski i Senowski** prześcigali się w renesansowym wyglądzie swych kardynalskich masek? **F. O.**

kawałek chleba. Ten chleb ma dla „Goga“ nowy smak, smak nieoczekiwany i słodki. I jedząc ten chleb, zwykły twardy chleb żebraków pomyślał, że

to jest chyba prawdziwy smak życia, prawdziwe uczucie szczęśliwości.

Ciekawą rzeczą jest — na co zwraca Papini specjalnie uwagę — że o kolo postaci bohatera uwija się 40 typów, aż do najbardziej dziwnych. Niema jednak wśród nich kobiety. Nie mówi się tam nic o kobietach ani o miłości.

Oryginalna książka. **JALU KUREK.**

Sztuka.

Bój o Styków.

Malarstwo handlowe, a artystyczne.

Na łamach prasy warszawskiej rozgorzała polemika o **braci Styków**, malarzy, synów słynnego Jana, twórcy panoramy „Polonia“. Bracia Stykowie, którzy obecnie objeżdżają miasta polskie z wystawami, należą do najlepiej płatnych malarzy zagranicą. Specjalnością obydwu braci Styków jest portreciarstwo.

Atoli krytyka artystyczna (nie tylko w Polsce) sprawia Stykom bezlitosne cieżki, odsadzając ich portrety od wszelkiej wartości artystycznej. Jeden z recenzentów twierdzi wręcz, że gdybyśmy chcieli przyznać Stykom miano artystów, to największym artystą świata byłby aparat fotograficzny.

Inny krytyk pisze, że ludzie, oglądając cudowne kobiety na portretach Styków są zachwyceni, nie przeszkadza to jednak, że dla znawcy malarstwa nie przedstawiają one przedmiotu zachwyty.

Logicznie i spokojnie ujmując ten spór o Styków s. Piasecki w „ABC“. Konkluduje on tak:

„Że i Jan i obaj jego synowie umieją ma-

lować, to nie może ulegać wątpliwości, jeśli chce się ich oceniać bez uprzedzeń. Ze przerażają o niebo Setkowiczów, Kopalów i innych popularnych fabrykantów „artystycznych“ widowków — to także pewne. Ze jednak zaliczają się do malarstwa handlowego, a nie artystycznego — to także niewątpliwe“.

Sport.

Berlińskim hakatystom sportowym w odpowiedzi.

Uchwała Krakowskiego O. Z. P. N. w sprawie meczu Berlin—Kraków.

Jak wiadomo, **Brandenburski Zw. Piłki Nożnej** odwołał ze względów politycznych mecz piłki nożnej **Kraków—Berlin** w Berlinie. Sprawa ta wywołała w polskich sferach sportowych wielkie zdumienie.

Na ostatnim swem posiedzeniu Krak. O. Z. P. N. rozważając odmowę Niemców rozegrania meczu z Krakowem, **powziął jednomyślnie następującą uchwałę**, która zostanie zakomunikowana Berlinowi:

1) **KOZPN nie może uznać momentów natury wybitnie politycznej**, jako uzasadnionej pobudki do odwołania zapowiedzianych zawodów piłkarskich, albowiem wychodzi z założenia, że **właśnie sport stanowi tę międzynarodową arenę**, przy pomocy której realizuje się wielka idea zbratania narodów i państwa. Z tego założenia wychodząc, **KOZPN widzi się znie wolonym podtrzymać swą gotowość przyjazdu do Berlina dla rozegrania zawodów piłkarskich** i prosi Związek Brandenburski o zajęcie takiego w tej sprawie stanowiska, któreby było wolne od naleciałości szowinistycznych, tak bardzo szkodliwych dla normalnego i pożytecznego międzynarodowego rozwoju sportowego.

2) Związek Brandenburski przez nagłe i umową nieprzewidziane odwołanie zakontraktowanych zawodów **naraził KOZPN na poważne straty materialne**, co tembardziej przekreśla dobre intencje sportowców niemieckich, że

w kinie dźwiękowym „**WANDA**“ ul. św. Gertrudy 5

Niezwykle wesoły program! — Komedja wielkiej klasy.

HULTAJ

Tryskająca niebywałym humorem targa z życia amerykańskich „poszukiwaczy przygód“.

W głównych rolach:

ROD LA ROCQUE — JEANETTE LOFF — TOM KENNEDY — MARY CARR.

Film obfitujący w niezmiernie komiczne sytuacje! Zawrotny wir „kawałów“ i awanturki **HUMORI!** **WERWAI!**

W programie dodatki dźwiękowe.

Początek seansów codziennie o godz. 5, 7 i 9 10. wieczór, w niedzielę i święta o godz. 3 popoł. **Ceny miejsc normalne.** — **Sala dobrze ogrzana.**

Z krakowskich sal koncertowych

Ważne zajęcia dni ostatnich nie pozwoliły mi zdać wcześniej sprawy ze zdarzeń koncertowych w ciągu minionego tygodnia. A było ich sporo. — W piątek 5-go grudnia wystąpił go dłuższej nieobecności w Krakowie, znakomity pianista rosyjski,

Mikołaj Orłow.

Po szeregu utworów Chopina, do których wykonania można na punkcie t. zw. wyrazu gry odnosić się stosownie do upodobań indywidualnych, lecz od strony czysto pianistycznej nie można im już niczego zarzucić, wykonał Orłow sonatę f-moll Brahmsa op. 5, dzieło, które dzisiejszego słuchacza koncertowego tylko znuży rozwlekłością swojej przebrzmiałej treści, której źródła — w dodatku — znajdowały się przeważnie po za inwencją Brahmsa.

Niedzielny koncert

Ady Sari

przyniósł w programie bogatą wiązanek aryj operowych repertuaru liryczno-koloraturowego. Zawsze podziwiane w wykonaniu wielkiej śpiewaczki utwory, wywoływały i tym razem gorące uznanie i frenetyczne oklaski.

Nowem dla Krakowa zjawiskiem był głośny dziś w świecie skrzypce niemiecki.

Jerzy Kulenkampf.

Przepyszny szlif jego techniki zabłysnął zachwycająco w koncercie Mendelsohna. Pod ręką **Berdajewa**, który dyrygował pierwszym w tym sezonie parankiem symfonicznym Związku muzyków polskich, akompanjament orkiestry w koncercie wypadł w sposób godny najpełniejszego uznania. Na podkładzie takim mógł Kulenkampf spokojnie rozwinąć całą swoją werwę i wydobyć z rozkosznego utworu wszystkie finczyjne wartości. — Orkiestra Zw. Muzyków stanęła ponownie do swojej ofiarnej pracy, wybrałszy na program pierwszego koncertu uverturę **Moniuszki „Bajka“** i siódmą symfonię

Beethovena. Zyczymy gorąco dzielnej drużynie muzycznej na dalszych koncertach powodzenia, równego powodzeniu pierwszego poranku.

Związek chórów kościelnych

archidiecezji krakowskiej urządził pierwszy swój zjazd, połączony z koncertem we wspólniejszej sali Domu katolickiego. Kilku set śpiewaków z Krakowa, Zakopanego, Jaworzna, Trzebinii i Wieliczki wykonało pod batutą **Bolesława Wallek-Walewskiego** dwa psalmy Gombliki i Gorczyckiego „Ave mundi spes“. Wstępny ten numer programu wypadł bardzo okazale. Z dalszego przebiegu koncertu na szczególniejsze wyróżnienie zasłużyło wykonanie polifonicznych utworów starych naszych mistrzów: Szamotulskiego, Zielenieckiego i Gorczyckiego przez chór Tow. Oratoryjnego pod kierunkiem dyr. **Stefana Barańskiego**, ponadto zaś wykonanie wyjątków nowej mszy profesora **Kazimierza Garbusińskiego** na chór męski z towarzyszeniem orkiestry. Msza ta, nosząca tytuł „Missa solemniss“ stanowi się niezawodnie ceną pojęcia repertuaru chórów kościelnych, łącząc w sobie wiele czynników liryzmu z odwołaniem stylu religijnego. Wykonanie **Kyrie, Gloria i Agnus Dei** z mszy tej przez członków chóru kolegiaty św. Anny w Krakowie i orkiestrę Krak. Tow. Oratoryjnego pod kierunkiem kompozytora, odpowiedziało w całości intencjom autora. — Z mniejszych zespołów przedstawił się szczęśliwie chór kolegiaty św. Florjana w Krakowie pod kierunkiem p. Franciszka Przysłala. Chór ten odtworzył bardzo melodyjny utwór **Bolesława Wallek-Walewskiego** n. t. Na ciche ścieżki, napisany na chór męski z towarzyszeniem solowych skrzypiec. Part skrzypcowy wykonał prof. **Władysław Kozłowski**, solo tenorowe p. **Zbysław Wozniak** spotykając się z uznaniem audytorium. — W dalszym ciągu koncertu dało się słyszeć Echo zakonianckie pod kierunkiem p. **Józefa Mistrzyka**, śpiewając jedną pieśń chóralną **Szamotulskiego** i dwa wyjątki mszalne **Pękiela**. Hasło krakowskie wykonało pod kierunkiem p.

Profica Sanctus i Agnus Dei z mszy Lachmua. Chóry z Jaworzna, Trzebinii i Wieliczki, złożone z młodszych przeważnie sił, mają przed sobą wszelkie możliwości dalszej pracy i rozwoju. — Momentem bardzo ważnym w tych produkcjach jest dobra wola i zapal wykonawców, którzy, rekrutując się z szeregów młodej generacji, będą w stanie urzeczywistnić piękną i bardzo godną uznania ideę **Ks. Władysława Wargowskiego**, twórcy i prezesa związku chórów kościelnych krakowskiej archidiecezji.

Laszlo Szentgyörgyi

porwał słuchaczy na ostatnim koncercie w wyższym jeszcze stopniu niż za poprzedzających występami. Z gry jego tryska strumień gorącej ławy, który pozwala słuchaczowi stłumić w sobie niezadowolnienie, że bajeczna technika i ogromna muzykalność młodego skrzypka węgierskiego oddaje się w usługi tak banalnemu utworowi, jak koncert **Goldmarka**. Szentgyörgyi zmierza ku szczytowi swojej sztuki na drogach rwężniejszego, naturalnego rozwoju. Nie pomylimy się jednak pewnie, twierdząc, że osiągnięto, kiedy w rękach jego znalazł się jakiś pyszny **Stradivarius**, który pozwoli mu opłacać mniejszym wysiłkiem te rezultaty dźwiękowe, które dzisiaj z pod rąk jego wypływają — pomimo słabszej jakości jego instrumentu — ale za cenę ostatecznego niemal natężenia smyczka. — Osobna pochwała należy się profesorowi **Stanisławowi Lirskiemu** za niezawodny w całej rozciągłości koncertu akompanjament.

Baryton medjelański

Paolo Polaro.

wystąpił w Krakowie w charakterze pierwszego barytona opery la Scala. Być może, że tytuł ten odpowiada prawdzie, chociaż nie przypominam sobie tego nazwiska w spisie czołowych artystów Scali. Zaprzecza mu również stół śpiewacki i wystąpienie artysty na estradzie. Razem wzięwszy, cechy te wskazują raczej na śpiewaka głębokiej prowincji włoskiej, **któraś, hanowca.**

co prawda obdarzonego wcale bogatym materiałem głosowym. Jeżeli jednak w ślad za wielkimi gwiazdami wokalnej sztuki włoskiej będą ją chciały na szerszym świecie reprezentować osobistości w rodzaju **Paola Polaro**, to moralny interes sztuki tego poniesie raczej stratę niż zysk.

Koncert kompozytorski

Karola Szymanowskiego,

uzupełniony w przeddzień promocji wielkiego muzyka na doktora honorowego filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, skupił na estradzie, sali Starego Teatru obok kompozytora samego troje z najwierniejszych i do odtwarzania dzieł mistrza najbardziej pewolanych artystów: panią **Stanisławę Korwin-Szymanowską**, pannę **Irenę Dubiską** i profesora **Zhigniewa Drzewieckiego**. Program koncertu był przekrojem przez całą niemal twórczość Szymanowskiego, od lat najmłodszych do doby ostatniej. Zarówno pieśni, jak dzieła skrzypcowe i utwory fortepianowe wywołały w audytorjum głębokie wrażenie. Warunki życia muzycznego w Krakowie nie pozwoliły niestety na zaprodukowanie żadnego z potężnych dzieł symfonicznych wielkiego kompozytora, co urozeczywistniłby byłoby dedało blasku. Wiemy przecież d brzo, że wieczorem współdziałał orkiestra Zw. Muz. Polskich nie jest do pomysłenia. Trudnym również do urzeczywistnienia byłby projekt wykonania **Stabat Mater**. Wobec tego musieliśmy się zadowolić wykonaniem transkrypcji trzech pieśni kurpiowskich, które chór Tow. Muzycznego odtworzył pod batutą dyr. **Walewskiego** w sposób wysoce artystyczny, spotkawszy się z gorącym uznaniem kompozytora, Karol Szymanowski sam objął w koncercie tym zadanie akompanjamentu w arcytrudnych swoich pieśniach i kompozycjach skrzypcowych, wprawiając w zdumienie niezawodnością swojej techniki fortepianowej — jako niepianista — i bezprze-

Z. J.

KOZPN mając do wyboru możliwość spotkania się z reprezentacjami miast innych państw, wybrał Berlin właśnie, gwoździł zadokumentowania jaknajdalej sięgającej idei przyjaznego współzycia polskiego świata sportowego ze światem sportowym niemieckim. Skoro zatem Związek Brandenburski nie uzna zasady KOZPN za słuszną i nie zrewiduje swej uchwały do treści, zgodnej z międzynarodowym duchem solidarności sportowej, to zmusi swoim bezprzykładnym postępowaniem KOZPN do skierowania całej akcji przez siebie zawinionej na forum Międzynarodowego Związku Piłkarskiego (FIFA). KOZPN będzie się domagał moralnego zadośćuczynienia i odszkodowania materialnego.

Co słychać w Krakowie.

Kraków, dnia 16-go grudnia 1930.
Wtorek 16: św. Euzobiusza.
Środa 17: św. Łazarza.
Środa 17: wschód słońca o godz. 7.53, zachód o 15.59.

DO DZISIEJSZEGO WYDANIA „GŁOSU NARODU“ DOLAĆZAMY PROSPEKT „TECZY“, wytwornego tygodnika poznańskiego, na rok 1931. „Tęcza“ stanowi dziś pierwszorzędne wydawnictwo w Polsce, a dzięki bogactwu materiałowi ilustracyjnemu i redakcyjnemu może zadowolić potrzeby każdego, nawet najbardziej wybrednego czytelnika. — Prenumeratę przyjmuje Księgarnia Krakowska, Kraków, ul. św. Krzyża 13.

SNIEŻYCA. Wczoraj panowała w Krakowie silna zadymka śnieżna. Wskutek śnieżycy na przestrzeni ruch pociągów przybywających do Krakowa od strony Lwowa uległ znacznemu opóźnieniu. Komunikacja kolejowa na linii Kraków—Zakopane doznała przerwy.

PRELIMINARZ BUDŻETU GAZOWNI M. NA R. 1931/2. Dnia 12 b. m. w sali obrad Magistratu odbyło się posiedzenie Komisji dla zakładów przemysłowych. Dyrektor Gazowni M. Seifert złożył sprawozdanie z ostatniego półrocza, wykazując dalszy znaczny przyrost konsumentów, poczem przedstawił preliminarz budżetu na rok 1931/2, który bez zmian przyjęto.

CENY WYTYCZNE RYB. Magistrat podaje do wiadomości, że w okresie od 16 do 31 bm. mogą handlarze ryb pobierać najwyżej następujące ceny: za 1 kg. żywego karpia przy wadze pojedynczej sztuki ponad 1 kg. 4.60 zł.; 1 kg. poniżej 1 kg. 4.40 zł.; 1 kg. świętego 3 zł. Winni żądania lub pobierania cen wyższych pociągnięci będą do surowej odpowiedzialności karnej. Ciekawie dlażcego magistrat ustanowił tak wysokie ceny na karpia, podczas gdy jeszcze przed 2-ma tygodniami 1 kg. kosztował zł. 3.80. Również milczy magistrat o innych gatunkach ryb, na które winien również naznaczyć ceny maksymalne.

ZACZADZIŁ SIĘ W LAZIENCE. Aleksander Ruczyński, syn sędziego, student, zamieszkały w Krakowie przy ul. Długiej 59, zaczął się gazem świetlnym w czasie gdy grał wołę w lazience. Zawezwane Pogotowie Ratunkowe przewiozło go do szpitala św. Łazarza.

CZYJE ZEGARKI? Wydział śledczy zakwestjonował 7 zegarków kieszkowych pochodzących prawdopodobnie z kradzieży, a to: srebrny marki Zenith, niklowy Roskopf-Patent, niklowy Douma, metalowy w desenie, srebrny damski brzozaletowy bez marki, męski srebrny Duxa oraz 1 kopertę od zegarka metalowego. Poszkodowani mogą zgłaszać się i rozpoznawać zegarki w wydziale śledczym przy ulicy Kanoniczej 24.

NIEUDAŁE WŁAMANIE KASOWE. Nie wysłedzeni dotychczas sprawcy usiłowali włamać się do Banku Ludowego w Chrzanowie przy Al. Henryka. Włamywacze rozpruli rakiem żelazne drzwi prowadzące do pokoju mieszczącego kasę i weszli do środka, jednak spłoszeni przez Ruchle Jungewirth z m. w tym domu zbiegli. Dochodzenia w toku.

WYPRAWA BANDYCKA Z BRONIA. Nieznani dotychczas sprawcy dostali się do mieszkania Michała Kiwiora ze Skrzyszowej (pow. Tarnów) pod groźbą rewolwera zażądali od Kiwiora wydania pieniędzy. Nie otrzymawszy gotówki przeszukali całe mieszkanie, zabrali 2 pary butów z cholewami i zbiegli. Wszczęty natychmiastowy pościg przez posterunek policji spowodował ujęcie jednego ze sprawców a to Zygmunta Obroka (l. 19) zam. w Trzemesznej, pow. Tarnów. Dalsze dochodzenia w toku.

POŻAR. W nocy z 12 na 13 bm. powstał pożar w zabudowaniu gospodarza Jana Żółtka w Łopusznej (pow. Nowy Targ). Spaliło się całe urządzenie gospodarczo-rolnicze oraz kilka metrów zboża. Pożar powstał od iskrzy z komina w izbie.

WZMOCNIENIE KONSUMCJI. Jeżeli podjęta z takim nakładem energii i dobru woli propaganda popierania przemysłu krajowego nie odniosła dotąd pożądanego skutku, jeżeli jeszcze dotychczas nie jesteśmy spożywcaami własnych towarów — to przedewszystkiem dlatego, że nadalniemy jej wyłącznie kierunek negatywny. Nie kupować obcych towarów — oto hasło,

Ogólnopolski Zjazd dyrektorów Muzeów.

Delegaci.

Wczoraj rozpoczął w Krakowie obrady VI Zjazd Związku Muzeów w Polsce, przy licznym udziale delegatów ze wszystkich stron Rzeczypospolitej. Obrady toczyły się w sali bibliotecznej Muzeum przemysłowego, przy ul. Smoleńsk. W Zjeździe bierzą udział: z Warszawy: Dr. Przeworska z departamentu kultury i sztuki Min. Oświaty w charakterze obserwatora, p. Lauterbach dyr. państwowych zbiorów, p. Jakimowicz dyr. Muzeum archeologicznego, pp. Leśniewski i Grajewski z Muzeum przemysłu i rolnictwa i nadkom. Kusński z Muzeum policyjnego, z Poznania: dyr. Muzeum wielkopolskiego Dr. M. Gumowski z kustoszem Brosi-giem i kierownik zbiorów państwowych na Zamku bar. Puszet, ze Lwowa: dyr. Muzeów miejskich Czolowski, z kustoszem Zarzewiczem i dyr. Muzeum ukraińskiego Świeciekij, z Katowic: dyr. Muzeum śląskiego Dr. Debrowski z kustoszami Laugmanem i Janiszewskim, z Tarnowa: dyr. Muzeum diecezjalnego ks. Prof. Bułanda i dyr. zbiorów Sanguszki p. Piotrowski, dalej p. Berkowski z Muzeum cieszyńskiego, p. Grabowski ze stanisławowskiego, p. Osinski z przemyskiego, p. Zborowski z Muzeum tatrzańkiego w Zakopanem, p. Zofia Dosecurs właścicielka Muzeum w Sanycynie-wie i t. d. i t. d.

Z Krakowa biorą udział w obradach: prezes Komisji historii sztuki Polskiej Akademii Umiejętności Dr. Tomkowicz, dyrektor Muzeum Narodowego Prof. Dr. Kopera z kustoszami: Szukiewiczem, Kwiatkowskim, Prajerem, Dr. Buczkowskim i Dr. Bocheńskim, zarządca zbiorów państwowych na Wawelu Dr. Swierz-Zaleski, z Muzeum Czarternyckich: gen. Dr. Kukiel, doc. Uniw. Jag., Dr. Komernicki i Dr. Jarosławiecki, z Muzeum Metropolitalnego ks. Prof. Dr. Kruszyński, z Muzeum techn. przemysłowego dyr. inż. Tor z kustoszem Witkiewiczem, z Muzeum Etnograf. dyr. Udziela, dalej profesor Szkoły przysyła artystycznego p. Zarzycki, wybitny znawca technik malarskich i zapukany restaurator i t. d. i t. d.

W Europie najbardziej zaniedbane są Muzea polskie.

Zjazd odtworzył prezes Związku dyr. Kopera, stwierdzając, że z pośród 81 Muzeów historyczno-artystycznych na terenie Państwa, 31 należy do Związku. Organizowanie się Muzeów jest konieczne nie tylko dla celów ogólnonaukowych ale i praktycznych.

W Europie — poza krajami bałkańskimi — najbardziej są zaniedbane Muzea polskie, toteż należy corychlej zabrać się do podniesienia stanu placówek kultury narodowej, jakimi są Muzea.

B. premier Nowak witając Zjazd im. miasta zauważa, że Muzea polskie mają szczególniejszą misję do spełnienia — nadrobić półtorawie-

z którym wystąpił. Niestety — hasło częste-wo tylko realne — bo cały świat żyje obemni towarami. Bo — nie posiadamy w kraju plantacji extyn, ani pomarańczę, ani kawy, ani herbaty — bo wreszcie przynajmniej niezawasze leży w naszym interesie zamknąć drzwi przed obcymi, skoro sami pragniemy się do nich dostać.

Dlatego to korzystniejszą rzeczą jest zarówno ze względów taktycznych, jak i zasadniczych propagować konsumpcję towarów własnych. Jak kolosalne może mieć to znaczenie, przekonamy się łatwo na przykładzie cukru — tego artykułu, którego produkujemy nadmiar, jesteśmy bowiem pod względem produkcji na 4-tym miejscu w Europie. A konsumujemy tak mało, że cofamy się aż na miejsce 13-te. Jeżeli zważymy, że wywóz cukru dumpingowany być musi, że poza granicami kraju idzie poprostu za bieżen, że stratę poniesioną na sprzedaży zagranicznej pokrywa konsumpcja krajowa, że wreszcie przemysł cukrowniczy posiada doniosłe znaczenie dla rolnictwa i hodowli, — to zrozumieamy, że zwiększenie jego spożycia w kraju — to wybitny interes gospodarczy.

Wzmy tylko pod uwagę — że kaloryczna wartość cukru, jako pożywienia jest, jeżeli o wagę chodzi, przeszło trzy razy większa, niż miasa, że przeto cena kalorii w cukrze jest około sześć razy niższa, niż cena tej samej kalorii w miasie — a wówczas zrozumieamy, że propaganda tego rodzaju zbiega się z propagandą naprawde tańszego i bardziej racjonalnego odżywiania się, że przeto może być prowadzona nie tylko na odcinku ściśle gospodarczym, ale na terenie oszczędności, higieny, a dalej przez propagandę napojów słodzonych na odcinku walki z alkoholizmem, profilaktyki, eugeniki i t. d.

Jeżeli podnieśliśmy sprawę cukru, to dlatego, że w dziedzinie samowystarczalności gospodarczej jest ona bodajże najważniejsza, jakkolwiek bowiem nie mamy tu dzięki elom prohibicyjnym do czynienia z obcą konkurencją, jednak musimy stworzyć własny rynek moemy, absorbujący większą znokomita towaru, by nie uzależnić własnej produkcji od bardzo niepewnych koniunktur światowych, o których decyduje nie burak, ale trzcina cukrowa.

kowy zastój w rozwoju kulturalnym kraju po-grażonym w niewoli. Obowiązkiem Państwa i miast jestłożyć pieniądze na utrzymanie i rozwój Muzeów: Muzea odpowiednio urządzone i zorganizowane pobudzają wewnętrzny ruch turystyczny i zainteresują najszersze sfery obywateli dorobkiem artystycznym dawnych wieków i czasów współczesnych a tem samem przyczynia się do podniesienia ogólnej kultury narodowej.

Muzeum Etnograficzne zostanie na Wawelu.

Z kolei dyr. Kopera odczytał pismo szefa departamentu kultury i sztuki w Min. oświaty p. Skoczylasa z życzeniami dla Zjazdu, poczem złożył sprawozdanie z wyników interwencji Prezydium Związku w sprawach szczególniej dla muzealnictwa doniosłych. W myśl uchwał powziętych na Zjeździe w Tarnowie w czerwcu br. poczyniono kroki o zatrzymanie w Krakowie Muzeum Etnograficznego na Wawelu, któremu wypowiedziano lokal na Wawelu z dniem 31-go lipca br. Kancelarja cywilna Prezydenta Rzplitej oświadczyła, że ponieważ niektóre partie budynku, w którym mieści się Muzeum grożą zawaleniem, terminu wypowiedzenia nie można przesunąć, jednak Muzeum będzie mogło znaleźć pomieszczenie w gmachu szpitalnym na Wawelu. Wobec tego, Muzeum Narodowe przeniosło swoje magazyny do sal internatu białoruskiego na Wawelu a opróżnione ubikacje zajmą zbiory etnograficzne. Następnie przewodniczący poinformował zebranych, że wobec śmierci Bohdana Janusza sprawa zorganizowania diecezjalnego Muzeum ormiańskiego we Lwowie jest narazie nieaktualna, podobnie jak i zorganizowanie ogólnopolskich wystaw wędrownych należy odroczyć na czas późniejszy.

Referaty.

Po sprawozdaniach dyr. Koperę i skarbnika Związku inż. Torę, Dr. Lauterbach omówił przebieg międzynarodowej konferencji w Rzymie, dla badań naukowych dzieł sztuki i metod konserwacji zabytków, poczem p. Piotrowski dyr. Muzeum XX. Sanguszków w Gumińskich pod Tarnowem wygłosił interesujący referat pt. „Muzea historyczno-obycajowe“. Z kolei Dr. Jodkowski kustosz Muzeum państw. w Grodnie mówił o potrzebach muzealnictwa na terenie województw północno-wschodnich a wreszcie dyr. Gumowski przedstawił problem pomieszczenia eksponatów wobec katastrofalnej ciasnoty miejsca w polskich Muzeach.

Obrady kończą się dzisiaj

Dziś Godz. 20.15
w RADJO Jan Kiepura
Dnia 16 XII.

Parowóz kolejowy spadł z nasypu

a 4 wozy uległy rozbiiciu.

Wczoraj o godz. 3.15 nad ranem obok mostu kolejowego przy ul. Raclawickiej podczas przetaczania wagonów towarowych na ślepy,

pochyłym torze, lokomotywa została pchnięta ciężarem 30-tu wagonów tak silnie, że naszyni-sta nie zdążył zabarować. Wskutek uderzenia węglarka od parowozu spadła z nasypu a lokomotywa wyskoczyła z szyn wraz z 4-ma wozami, które zostały wyrzucone i częściowo rozbite. Ruch na linii Kraków—Trzebinia chwilowo został wstrzymany a później odbywał się na jednym torze. Ofiar w ludziach nie było. Zawiadomione władze kolejowe przybyły natychmiast na miejsce i przystąpiły do dochodzeń.

REPERTUAR TEATRU SŁOWACKIEGO.

Wtorek: „Roxa“ (przedst. popularne — ceny niższe).

REPERTUAR TEATRU „BAGATELA“.

Wtorek: „Niebieski wale“.

REPERTUAR KINOTEATRÓW.

WANDA: „Hultaj“ (w gl. roli Rod la Rocque).

APOLLO: „Wesoły Madryt“ (w gl. roli Ramon Novarro).

SZTUKA: „Droga do raj“ (w gl. roli Liljan Harvey).

CORSO: „Piraci Paucy“.

WARSZAWA: „Dusza w niewoli“ (w gl. rolach Ludwik Solski, Zofja Batycka).

UCIECHA: „Taniec wśród sere“ (w gl. roli Rod la Rocque).

Z TEATRU M. IM. J. SŁOWACKIEGO. Pow-szechnie gnasające choroby dają się także we znaki teatrowi, utrudniając układ repertuaru. Z powodu zachorowania p. Krzemieńskiego, który już walczy z niedyspozycją grał w obu pierwszych przedstawieniach, dziś zamiast „Proboszeza wśród biedaków“ dana będzie ulubiona „Roxa“ na przedstawieniu popularnym. Role Grace za chorą p. Dziewońska gra p. Kostecka. „Proboszcz wśród biedaków“ nadzwyczaj sympatycznie przyjęty, powróci na repertuar dopiero jutro. Najbliższa nowością jako drugi spektakl z cyklu nowych autorów francuskich, będzie rozgłosna komedia Marcellego Pagnol, w całym świecie grana „Pan Topaz“.

REWJA „BAGATELA“. Dziś i codziennie „Niebieski wale“ Rewja ta pełna humoru, dowcipów aktualnych, w pięknych oprawach dekoracyjnych, tworzy przepiękne widowisko. Pani Karlińska w dalszym ciągu podbija sereca publiczności, śmiejąc dokola czar w swych dowcipnych piosenkach. Pani Carnero w pieśniach lirycznych w ostatnich przebiegach filmów dźwiękowych zmuszana jest stale przez publiczność do bisowania. Cały zespół na czele z panią Łozińską, Hryniewiczówną, Mierzejewską, Winklem, Danieckim i innymi, dopełnia świetnej całości. Codziennie przedstawienia o godz. 7.15 i 9.30.

Posiedzenie Rady miasta

odbędzie się we czwartek 18 b. m. o 6-jej wiecz. na Ratuszu. Na porządku dziennym m. in.: dyskusja nad sprawozdaniami prezydenta miasta i rady Grossa co do rozbudowy Krakowa, sprawa reformy ustawy o sanacji finansów komunalnych, sprawozdanie z działalności i zamknięć rachunkowych miejskich zakładów aprowizacyjnych za czas od 1 kwietnia 1929 do 31 marca b. r., dzierżawa piekarni miejskiej, sprawozdanie z zamknięcia rachunkowego rzeźni miejskiej: chłodni, fabryki lodu i kafilierji za r. 1929/30, sprawa odstąpienia części parceli probostwu N. P. M. na cele przebudowy „Wikarówski“, zakupno parceli na Grzegorz-kach na rozszerzenie centralnej targowicy, zamiana gruntów między gmina m. Krakowa, a skarbem Państwa, wydzierżawienie części parceli w Dębnikach na cele stacji radiotelegraficznej, sprzedaż parceli miejskich prywatnym nabywcom, projekt zabudowania gruntów po-angustajskich, plan zabudowania gruntów w Półwsiu zwierzynieckim i przy ul. Królowej Jadwigi, otwarcie dalszego ciągu ul. Głowackiego w Łobzowie, plan regulacyjny obszaru Małych Błoi i kredyty dotatkowe. Po posiedzeniu jawnem odbędzie się tajne.

Otwarcie sklepów w tygodniu przedświątecznym

Na mocy obowiązujących ustaw, sklepy w tygodniu przedświątecznym, t. j. od czwartku 18 b. m. mogą być otwarte codziennie do godz. 9 wieczór, a w ostatnią niedzielę przedświąteczną, t. j. w dniu 21 b. m. od godz. 1 po południu do 6 wieczór.

Śledztwo sądowe w sprawie zamordowania Ginalskiego.

Na skutek poszlak zebranych przez policję w związku z zamordowaniem Jana Ginalskiego na gruntach pofortecznych obok ementarza rakowickiego, podjął energicznie i celowo przemysłano dochodzenia sędzia śledczy Dr Czuchajowski. Zebrał on ważne dowody rzeczowe, na podstawie których rozesał za skrytobójczym mordercą listy gończe w dniu 27 listopada. Dzięki listom gończym i policji warszawskiej przy-trzymano — jak donosiliśmy — w Warszawie dnia 4 b. m. Ręczmienia i odstawiono go do Krakowa.

Obecnie śledztwo sądowe znajduje się w stadium początkowym. Aczkolwiek obwiniony Ręczmieni wypiera się winy, to jednak według wszelkiego prawdopodobieństwa należy już dzisiaj przyjąć, że sprawa morderstwa zostanie wyjaśniona. Sędzia śledczy dużą wagę przykład do przeprowadzić się mających w zakładzie medycyny sądowej badań śladu pozostawionego na ręce Ginalskiego. Nie ulega najmniejszej wątpliwości, że Ręczmieni stanie przed sądem pod zarzutem skrytobójczego morderstwa.

Duże znaczenie dla śledztwa będą miały wyniki konfrontacji Ręczmienia ze Strączkówną, która w czasie dochodzeń policyjnych rozpoznała w Ręczmieniu owego tajemniczego osobnika, jakiego spotkała krytycznej nocy na ul. Lubomirskich, opatrującego sobie skrawiony palec. Do sędziego śledczego nadeszło pismo z 6 p. ulanów kaniowskich, z którego wynika, że Ręczmieni został wydany z pułku z powodu lekceważenia obowiązków służbowych i niewypelniania rozkazów.

wszelkiego rodzaju
UTRA
poleca i wykonuje przeróbki i reperacje
po cenach konkurencyjnych
**PIERWSZORZĘDNA PRACOWNIA FUTER
EMILA KOTARBY**
w Krakowie, ulica Jagiellońska 7a.
Ceny konkurencyjne. Towar i wykonanie pierwszorzędne

Życie gospodarcze

Spadek wywozu w listopadzie.

Według danych tymczasowych Głównego Urzędu Statystycznego, dotyczących handlu zagranicznego, wywieziono w listopadzie b. r. 1.786.812 ton towarów. Wartość wywozu wynosiła 195.877 tys. zł.

W porównaniu do października wywóz w listopadzie zwiększył się w wadze o 34.418 ton, w wartości zmniejszył się o 11.996 tys. zł.

Najważniejsze zmiany w wywozie przedstawiają się w sposób następujący:

Zmniejszył się znacznie wywóz artykułów spożywczych (o 5,6 milj. zł.), w szczególności żyta (o 3,2 milj. zł.), jęczmienia (o 2,0 milj. zł.), a nadto masła (o 3,1 milj. zł.) i jaj (o 2,1 milj. zł.). Wzrosł natomiast wywóz cukru (o 1,3 milj. złotych).

Zmniejszenie wykazuje następnie wywóz trzody chłownej (o 2,8 milj. zł.), oraz gęsi (o 1,0 milj. zł.), a nadto zmniejszył się wywóz drewna (o 1,3 milj. zł.), jak również przetworów naftowych, jak olejów smarowych (o 1,1 milj. zł.).

Zwiększył się natomiast wywóz produktów zwierzęcych: skór surowych pierza i puchu (o 1,7 milj. zł.), nasion (o 1,4 milj. zł.).

Prolongata cofniętych koncesyj alkoholowych.

W sprawie przedłużenia terminu likwidacji cofniętych koncesyj na detaliczną sprzedaż napojów alkoholowych do dnia 30 czerwca 1931 roku p. minister skarbu w dniu 12 grudnia b. r. wydał wszystkim Izdom Skarbowym następujące zarządzenie: „W związku z upływającym 31 bm. terminem prolongat likwidacyjnych cofniętych koncesyj na detaliczną sprzedaż napojów alkoholowych, Ministerstwo Skarbu upoważnia Izbę Skarbową do udzielania dalszych prolongat likwidacyjnych na pierwsze półrocze 1931 roku na warunkach okólnika z dnia 18-go czerwca 1930 r.; co do tych detalicznych sprzedawców napojów alkoholowych, których skargi na orzeczenie Ministerstwa Skarbu w przedmiocie cofnięcia względnie odmowy wydania koncesji zostały już, jako prawidnie nieuzasadnione, oddalone przez Najwyższy Trybunał Administracyjny, prolongata może być przez p. prezesa Izby Skarbowej udzielona wyjątkowo, w wypadkach na szczególne uwzględnienie zasługujących”.

L. 1141 30.

Ogłoszenie.

Przeciw ważności wyborów do Senatu w okręgu wyborczym Nr. 42 (Województwo krakowskie) odbytych dnia 23 listopada 1930 roku, wniesiono na moje ręce następujące protesty:

- 1) Feliksa Kaczmarczyka z Wiśniczka Starogo.
- 2) Józefa Tobiasza i tow. z Kobyła.
- 3) Flacyda Gnutka z Okulic.
- 4) Józefa Śmiataniego z Bratucic.
- 5) Tomasza Szwanoga z Wrzegli. z powodu rzekomych różnic liczbowych między wynikami głosowania ustalonymi przez obwodowe komisje wyborcze Nr. 125, 54, 87, 10 i 131 powiatu Bocheńskiego, a protokołami głosowania wymienionych Komisji nadesłanymi do Okręgowej Komisji Wyborczej Nr. 42.

6) Księdza Józefa Stawńskiego w Suchej z powodu rzekomego przekroczenia przepisu art. 66 ord. wyb. przez obwodową komisję w Suchej w dniu głosowania.

7) Wincentego Sikory w Krakowie z powodu rzekomego niedopuszczenia do lokalu wyborczego w dniu głosowania meźów zaufania listy Nr. 4 w powiatach wielickim, nowosądeckim i nowotarskim, rzekomej niedozwolonej agitacji oraz terroru wywieranego na wyborców w dniu głosowania w obwodowych komisjach powyższych powiatów oraz powiatu krakowskiego i żywieckiego, wreszcie z powodu rzekomych nadużyć i fałszów wyborczych we wszystkich powyższych powiatach odnieście do wyników głosowania.

8) Stefana Czerwieńca z Krakowa i tow. z powodu rzekomo niezgodnego ze stanem faktycznym sporządzania spisów wyborców do Senatu przez Magistrat m. Krakowa, rzekomo niezgodnego z przepisami ordynacji wyborczej do Sejmu, wyboru członków obwodowych komisji wyborczych przez Radę Miejską w Krakowie i zresztą z tych samych powodów co pod 7).

Zarzut przeciw treści tych protestów należy wnosić na moje ręce w dniach 14 od dnia zamieszczenia niniejszego ogłoszenia w „Monitorze Polskim”.

Przed upływem tego terminu wolno każdemu wyborcy przeglądać protesty w lokalu Okręgowej Komisji Wyborczej Nr. 42 na Podgórzu w Krakowie, przy ulicy Czarnieckiego L. 3 (gmach Sądu powiatowego), I. piętro, sala Nr. 62 i czynić z nich odpisy codziennie od godziny 10—13.

Na Rodzórzu w Krakowie, 14 grudnia 1930.

Dr. Matakiewicz,
Przewodniczący
Okręg. Komisji Wyb. Nr. 42.

900 milj. zł. rocznie na ubezpieczenia społeczne.

PROJEKT UBEZPIECZEŃ SPOŁECZNYCH W POLSCE.

W roku 1928 opracowany został projekt całkowitej reformy ubezpieczeń społecznych. Obecnie po 2 i pół latach wraca ta sprawa ponownie na porządek dzienny, zaś dekret Prezydenta Rzplitej o Kasach Chorych jest pierwszym krokiem na drodze do jej realizacji.

W chwili obecnej obowiązują w Polsce aż dziesięć różnych systemów ustawowych w zakresie ubezpieczeń społecznych, przy czym w każdej z czterech dziedzin ubezpieczenia te są w inny sposób ze sobą skombinowane. Górnik górnośląski np. podlega aż pięciu instytucjom, z których każda prowadzi go w swej ewidencji, oblicza jego składki, udziela mu świadczeń i kontroluje. Są to: Kasa Chorych, Zakład Ubezpieczeń na wypadek inwalidztwa, Kasa Pensyjna Spółki Brackiej, Zakład ubezpieczeń od wypadków i Fundusz Bezrobocia. Oczywiście, iż w tych warunkach zagadnienie scalenia, a więc zjednoczenia wszystkich ubezpieczeń w jednej instytucji, wysuwa się na plan pierwszy. W tym samym kierunku idzie obecny dekret co i poprzedni projekt: tworzy się jednostki organizacyjne, Zakłady Ubezpieczeń, obejmujące kilka lub kilkanaście kas oraz Izbę Ubezpieczeń, jako najwyższą instancję w tej dziedzinie.

Senatowi natomiast nie podlegają dwa ubezpieczenia: emerytalne dla pracowników umysłowych i na wypadek bezrobocia dla wszystkich pracowników. Wyłączenie tych dwóch instytucji z ogólnej Izby Ubezpieczeń umotywowane jest tem. iż: 1) zachodzi zbyt duża różnica pomiędzy emeryturą pracownika umysłowego, przyszaną mu w poprzedniej ustawie, a emeryturą, wprowadzoną obecnie dla pracowników fizycznych (ta ostatnia waha się w granicach od 70 do 130 zł. miesięcznie); 2) ubezpieczenie na wypadek bezrobocia ma odmienny charakter, ryzyko ubezpieczeniowe nie pozostaje tu w związku ze stanem organizmu ubezpieczonego (choroba, wypadek, inwalidztwo), ale z biegiem konjunktury gospodarczej i wymaga odrębnego traktowania.

Dalszą zmianą, która ma nastąpić, jest rozszerzenie ubezpieczeń również i na wszystkich pracowników rolnych (dotąd wieś z niewielkimi wyjątkami (Wielkopolska) ubezpieczeniem nie podlegała), na służbę domową, która podlegała ubezpieczeniu tylko na wypadek choroby, na pracowników przedsiębiorstw nie obliczonych na zysk i nie posiadających motorów. Ogólna liczba ubezpieczonych dojdzie zapewne do jakich 3 i pół miliona osób, co przy 12% składce i przy przeciętnym zarobku, wynoszącym dla miasta 7 zł., a dla wsi 3 i pół zł. dziennie, da rocznie Izbie Ubezpieczeń około 900 milionów złotych, tytułem składek, a więc prawie dwa razy tyle co obecnie. W stosunku zatem do tego, co jest obecnie, składka w zreformowanym ubezpieczeniu będzie obniżoną dla przemysłu (świadczenia będą rozszerzone), natomiast w rolnictwie ciężar składek, ponoszonych na rzecz ubezpieczeń będzie zwiększony.

Świadczenia według nowej ustawy mają być rozszerzone. Obecnie leczyć się może ubezpieczony 39 albo 52 tygodnie, po reformie zaś leczenie będzie czasowe nieograniczone. Jedynie za lekarstwami, obecnie bezpłatnymi, zwracać się będzie 10% ich rzeczywistej wartości, co dla jednego roku np. 1929 dachy oszczędność 1,8 milionów złotych. Renta wypadkowa ma być przy 100% niezdolności do pracy podniesiona z 66% do 80% płacy podstawowej. Robotnicy uzyskują ubezpieczenie na starość w postaci renty inwalidzkiej, która ma się składać z części stałej, wynoszącej dla wszystkich jednakową sumę (około 20 zł. miesięcznie) i z kwoty zmiennej, zależnej od indywidualnych warunków ubezpieczonego, dochodzącej po 30 latach ubezpieczenia do maksimum, wynoszącego 45% płacy. Wreszcie reforma wprowadza nowy typ ryzyka, mianowicie ryzyko choroby zawodowej (zatrucie ołowiem, miedzią, zakażenie węglikiem). Nabawienie się zatem takiej choroby w toku pracy uznane jest jako nieszczęśliwy wypadek i daje prawo do renty z tego tytułu. J. B.

i t. d. przyczem ewentualną nadwyżkę przeznacza się na zapłatę choćby części

CENY KUPNA REALNOŚCI.

którą Izba dla pomieszczenia biur kupić musiała; trudno uwierzyć, aby koszt wydrukowania dyplomu choćby najbardziej ozdobnego, wliczając już kosztą przesyłki, manipulacji itp. mógł wynieść aż 50 zł.; raczej należy tu rozumić, że kwota ta przeznaczona jest w 9/10 na zapłatę kupna realności; jeżeli jednak Izba kosztem rzemieślników chciała dojść do posiadania własnego domu, to winna była naprzód zapytać ich za pośrednictwem Cechów, czy się na kupno realności zgadzają, a nie szafować cudzym groszem. Następnie dla czego Izba „musiała” kupować aż cały dom, jeżeli na pomieszczenie jej biur wystarcza jedno piętro? Dość należy jeszcze, że dom zakupiony przez Izbę zupełnie się nie rentuje, bo parter i drugie piętro zajęte jest przez lokatorów starych, których nie można usunąć ani im czynszów podnieść.

Dotychczasowem postępowaniem zjednała sobie Izba wśród rzemieślników opinię instytucji nie troszczącej się w oczekiwanym stopniu o interesy rzemiosła, a szafującej ciężko zapracowanym groszem rekordziom. Jej brak należytej opieki nad rzemiosłem jest jednym z dalszych kwiatków jakie wyrosły na niewie „aradaonej twórczości” ery sanacyjnej. Takim postępowaniem jednak i pogroźkami skierowanymi pod adresem rzemieślników uważających za swój obowiązek wystąpić z krytyką, nie zjedna sobie z pewnością ich sympatji, a ci z pewnością dobrze zapamiętają, komu mają do zawdzięczenia przeprowadzenie tak ubliżającego dla nich projektu o egzaminach. Jeden z najstarszych mistrzów metalowych

Na giełdzie zastój.

Giełda krakowska z 15 grudnia.

Notowano: Pharma 5 1/2 zł; budowlana 49 1/2 zł. Na rynku walut bez zmiany. Dolar 8,87 1/2 — 8,89 1/2 zł; czeki bankowe 8,90 1/2 — 8,91 1/2 zł; Bank Polski notuje bez zmiany.

W akcjach spokojnie, drobne obroty Pharma po kursie utrzymanym na ostatnim poziomie. Bank Polski i Zieleniewski bez transakcji, w poszukiwaniu. Usposobienie ospale. Na giełdzie zupełny zastój.

OFICJALNA GIEŁDA WALUTOWA.

Warszawa 15 grudnia. Holandia 359,42. 360,32. 358,52; Londyn 43,33, 43,44, 43,22; Nowy Jork 8,91, 8,93, 8,89; Nowy Jork telegraficznie 8,92, 8,94, 8,90; Paryż 35,06, 35,15, 34,97; Praga 26,47, 26,58, 26,41; Sztokholm 239,56, 240,10, 238,90; Szwajcaria 173,16, 173,54, 172,78; Wiedeń 125,61, 125,92, 125,30; Włochy 46,74, 46,85, 46,62; Berlin w obrotach prywatnych 212,76.

GIEŁDA AKCYJNA W WARSZAWIE.

Pożyczki: 3% premjowa pożyczka budowlana 50 — 4% premjowa inwestycyjna 99,60 — 5% dolarowa 55 — 5% konwersyjna 50 — 8% Listy Zastawne Banku Gosp. Kraj. 94.

GIEŁDA W ZURYCHU.

Zurych 15 grudnia. Paryż 20,25 1/2; Londyn 25,03 1/2; Nowy Jork 5,15,45; Belgja 72,00; Włochy 26,90; Hiszpanja 51,75; Holandia 207,66 1/2; Berlin 122,92; Wiedeń 72,58 1/2; Sztokholm 138,32 1/2; Oslo 137,85; Kopenhaga 137,87 1/2; Sofia 3,73 1/2; Praga 15,29 1/2; Warszawa 57,80; Budapeszt 90,22 1/2; Białogród 9,12,66; Ateny 6,67%; Konstantynopol 2,44; Bukareszt 3,06; Helsingfors 12,97; Buenos Aires 173,50.

Radio.

Sroda 17 grudnia.

Kraków (312,8). G. 11,40 Przegląd prasy; 11,58 Sygnał czasu; 12,10 Płyty gramofonowe; 13,10 Komunikat meteorologiczny; 15 Komunikat gospodarczy; 15,50 Radjokronika; 16,15 Program dla dzieci; 16,45 Płyty gramofonowe; 17 Kwadrans barcerski; 17,15 Odezyt z Wilna; 17,45 Koncert popiarny; 18,45 Rozmaitości; 18,55 „Gawędy podhalańskie” w recytacji p. Wł. Doruli; 19,10 „Skryżka” i giełda rolnicza; 19,25 Płyty gramofonowe; 19,35 Prasowy Dziennik Radiowy; 20 Odezyt p. t. „Europelacja Hiszpanji” — wygl. dr St. Ciesielska-Borkowska; 20,15 Feljton z Warszawy; 20,30 Muzyka; 20,45 Kwadrans literacki; 21 Koncert narodowy polski z Filharmonji Warszawskiej; 22,30 Komunikaty; 23 Muzyka taneczna; 24 Hejnał z Wieży Marjackiej.

Lwów (385,1). G. 17 Pieśń kompozytorów polskich, występ p. O. Sikorskiej (sopran) przy akompanjamentem p. T. Soredynski; 19,10 „Ostatnie premjery teatralne” — wygl. p. Ida Wieniewska; 20,30 „O św. Franciszku z Asyżu i pierwszej „zopce” — wygl. prof. St. Machniewicz; 20,45 Kwadrans literacki; 21 Koncert narodowy polski - Filharmonji Warszawskiej.

Warszawa (1411,7). G. 11,40 Przegląd prasy; 11,58 Sygnał czasu; 12,10 Płyty gramofonowe; 13,16 Komunikat meteorologiczny; 15 Komunikat gospodarczy; 15,35 Komunikat barcerski; 15,50 Radjokronika; 16,15 Kwadrans najmłodszych; 16,45 Płyty gramofonowe; 17,15 Odezyt z Wilna; 17,45 Koncert popularny P. R.; 18,45 Rozmaitości; 19,25 Płyty gramofonowe; 19,35 Prasowy Dziennik Radiowy; 19,55 Płyt gramofonowe; 20 Kwadrans buchaltera; 20,15 Feljton p. t. „Rzeczy najmniejszej”; 20,30 Muzyka; 20,45 Kwadrans literacki Wł. Porzyński. „Z życia autora dramatycznego”; 21 Koncert narodowościowy polski, Wykonawcy: Orkiestra Filharmonji Warszawskiej pod dyr. G. Fjtelberga, I. Dubiska (skrzypce), Z. Rabcewiczowa (fort.), L. Urstein (akomp.); 23 Muzyka taneczna z „Oazy”.

Katowice (408,7). G. 15,20 Komunikat Polskiego Związku Zrzeszeń Gosp. Woj. Śląskiego, oraz komunikat Teatru Polskiego; 18,45 Codzienny odcinek powieściowy; 19,15 Kpt. Sumowski; „Romanizm w historii; Halszka z Ostroga”; 23 Skryżka pocztowa w języku francuskim. Część I. Merced litteraire. Lektura dla przyjaciół P. R. zagranicą — z literatury polskiej fragmenty wybrane. Omówi dyr. progr. R. K., St. Tymieniecki.

PORTMONETKI, Portfele, Torebki dam.
KASĘTKI na karty oraz wielki wybór **ZABAWEK** poleca:
STEFAN PORĘBSKI, Kraków, RYNEK GŁ. 32.

Rozgoryczenie wykwalifikowanych rzemieślników.

Izba Rzemieślnicza nakłada na nich nowe, a zbyt ciężkie opłaty i ciężary.

Ze sfer rzemieślniczych otrzymujemy następujący artykuł:

W numerze 327 „Głosu Narodu” z dnia 5 grudnia b. r. pojawił się artykuł poruszający kwestję egzaminów mistrzowskich, która od szeregu miesięcy stanowi bolączkę ogółu rzemieślników polskich szczególnie zaś w Małopolsce. Sądziłismy, że po słowach

OBURZENIA I PROTESTU,

jakie wywołał swego czasu wśród rzemieślników małopolskich ogłoszenie przymusu ponownej egzaminacji, sprawa przybierze inny obrót i brzmienie ustawy zostanie zmodyfikowane po linii interesów rzemiosła. W ubiegłym jednak miesiącu Krakowska Izba Rzemieślnicza za pośrednictwem Cechów przypomniała ogółowi rzemieślników przymus składania egzaminów, a przedewszystkiem zapłacenia kwoty 50 zł. i to w terminie najdalej do dnia 15 grudnia b. r., grożąc w przeciwnym razie odpowiednimi represjami. Czy wielu zgłosi się w tym terminie rzemieślników i ilu z nich będzie mogło zapłacić należony na nich haracz w kwocie 50 zł. jest rzeczą wątpliwą, wobec opłakanych warunków, w jakich się dziś rzemiosło znajduje, gdy każdy złoty wydany stanowi poważną pozycję w ich budżecie? Z drugiej strony Izba grozi „opornym” odebraniem prawa trzymania i szkolenia uczeni i używania tytułu mistrza.

W okólniku swym Izba przeprowadziła

PODZIAŁ RZEMIEŚLNIKÓW NA DWIE KATEGORJE:

1) tych, którzy przed dniem 15 grudnia 1927 posiadali uprawnienie przemysłowe na podstawie dawnej ustawy austriackiej i 2) tych, którzy pracowali przynajmniej lat 5 w danym rzemiosle w charakterze czeladnika oraz takich, którzy przynajmniej lat 8 wykonywali samodzielnie rzemiosło. Jak dotąd możnaby się z tem wszystkim zgodzić; ostatecznie niechby rzemieślnicy objęci drugą kategorią złożyli pewną opłatę, za cenę jej bowiem nabywają pełne prawa t. j. używania tytułu mistrza i kształcenia i trzymania uczeni. Z jakiego jednak powodu mają majstrowie starsi, którzy nieraz od

lat kilkudziesięciu prowadzą warsztaty i wykształcili już może setki uczeni, składać 50 zł? Żadnych praw nowych nie nabywają, bo te i tak na podstawie ustawy austriackiej im przysługują, a wątpliwem jest, czy każdy z nich pragnie — tak gorąco posiadać ów „ozdobny dyplom”, którego wysoki koszt nie jest niczem usprawiedliwiony. Jeżeli ten ozdobny dyplom ma im służyć tylko do dekoracji mieszkania, to już za kwotę 50 zł. można nabyć coś bardziej ozdobnego, jak zadrukowany, czy zamalowany kawałek papieru.

W okólniku swym podaje Izba do wiadomości, że: „Każdy rzemieślnik, który swojego czasu uzyskał uprawnienie do samoistnego prowadzenia warsztatu na podstawie austriackiej ustawy przemysłowej, będzie mógł wnieść podanie do Izby o wydanie dyplomu mistrzowskiego i ci rzemieślnicy, będą używać bez żadnych już wątpliwości tytułu mistrza danego zawodu, wykazywać się ozdobnym dyplomem mistrzowskim na równi z rzemieślnikami z nowego prawa przemysłowego i nikt nie będzie mógł podać w wątpliwość ich prawa do kształcenia uczniów”.

Ustępem tym obraża wprost Izba starszych i doświadczonych rzemieślników. Zaznacza bowiem wyraźnie, że kwalifikacje ich do używania tytułu mistrza i znajomości fachowe w kierunku kształcenia uczeni

SA WĄTPLIWE

i dopiero powaga Izby i kupno „ozdobnego dyplomu” za 50 zł. może uprawnić ich do bezspornego używania tytułu „mistrza” i rozwiązać wszelkie pod tym względem wątpliwości, które zrodziły się zdaje się tylko w głowach Prezydium Izby. Zapytań tu jednak można kto posiada w wyższym stopniu te kwalifikacje, czy stary rzemieślnik, który, jak powiadają „zęby zjadł” w swym zawodzie, ale narzucono mu, a niepotrzebnego dyplomu wykupi nie mógł lub nie chciał, czy świeżo upieczony „mistrz”, który się Izbie kwotą 50 zł. okupił?

Okólnik wyjaśnia, że kwota 50 zł. ustanowiona za dyplom, przeznaczona jest na zwrot kosztów druku dyplomu ozdobnego, portorja

ARTUR MILLS.

Szafirowy pajak.

Autoryzowany przekład z angielskiego.

— Niech pan idzie do niego, weźmie urzędowy arkusz, napisze list do cesarza i podpisze nazwiskiem de Grignon. Wybrał sobie niefortunną porę na palenie opium, ale tak się mają rzeczy z wielu przestępcami. Każdy ma jakąś słabą stronę. Chwila pokusy — i zguba.

— Czy nie powiedziałem, dowiedziawszy się o jego nalogu, że on się w końcu odda w nasze ręce? — rzeki Denis do Julji.

— Prawda. Ale on myślał, że zabezpieczył się przed niespodziankami i rzeczywistością, gdyby nie pani... — Lady Tamorley zwróciła się do Ninon. — Dlaczego pani chciała koniecznie zobaczyć ten posąg? Czy pani się czego domyślała?

— Nie, ale zastanowiło mnie, że ten kapłan, członek t a n g u jest stróżem świątyni. Pomyślałem sobie odrazu, że w tem musi coś być.

Denis myślał z przejęciem nad planem, rzuconym przez Ninon, przypominając sobie, to wszystko, co mu de Grignon powiedział o cesarzu. O jego strachu przed władzami francuskimi i chorobliwej obawie, że zostanie zesłany na jedną z wysp Oceanu Spokojnego, tak jak poprzednicy. To był punkt wyjścia. Trzeba tylko zdenerwować

potulnego władcę, a robi, co mu się każe! Ale czemu go zdenerwować? Rzeźbiarz wiedział, że cesarz prowadził się arcyprzykładnie. Nagle przyszło mu natchnienie. Naturalnie — posąg!

Spojrzał na zegarek. Była siódma. — Czeka nas ciężki dzień. Idę teraz wziąć zimny prysznic i przebrać się. Paniom radziłbym się zdrzemnąć. Przed dziewiątą nie się nie da zrobić. Spodziewam się, że o tej godzinie zakomunikuję paniom nowinę. Ninon zrobiła zawiedzioną minkę. — Nie zabierze mnie pan z sobą? — Teraz nie. Niech się pani nie martwi. Będzie mi pani potrzebna.

Służba de Grignona przyjęła Anglika, którego widywała w towarzystwie swego pana, bez cienia zdziwienia. Była przyzwyczajona do jego nalogu i przypuszczała, że wiedzieli o tem wszyscy jego znajomi i przyjaciele. Poza tem, jak wogóle służba annamińska, troszczyła się głównie o ryż i okazje do drobnych kradzieży. Reszta była jej obojętna. Prośba Moore'a, aby go zaprowadzono do pokoju administratora generalnego, została wypełniona bez protestu i bez pytania.

Baron spoczywał na sofie tak, jak go zostawiła Julia. Twarz miał trupiożółta i wogóle wyglądał jak nieżywy. Trudno było przypuścić, aby mógł przedko odzyskać przytomność. Obok na tacy leżały w nieładzie przybory do palenia. Lampka spirytusowa,

prawie próżny dzbanek porcelanowy z opjum, długa, rzeźbiona fajka i igła.

Denis poszedł prosto do biurka, wziął urzędowy blankiet i założył w maszynę. Teraz należało tylko zredagować list do cesarza z prośbą o pozwolenie na zwiedzenie świątyni. Po chwili namysłu zaczął pisać.

„Wasza Cesarska Mość! — Z żalem przesyłam W. C. M. depeszę, otrzymaną dziś od generalgubernatora Indochin.

Generalgubernator dowiedział się, że W. C. M. kazales postawić w świątyni, którą przeznaczyłeś dla siebie na miejsce wiecznego spoczynku, posąg cesarza Thyna. Wiadomo powszechnie, że Cesarz Thyn, który ufundował państwo Annamiów, jest przez nich czczony jako Pionier wolności i że uroczystości, odprawiane na jego cześć, stawały się nieraz powodem niewłaściwych demonstracji przeciwko władzom francuskim. Rząd francuski nigdy się nie mieszał do obrzędów religijnych ludu annamickiego, ale generalgubernator nie może ignorować faktu, że wzniesienie wzmiankowanego posągu ma poniekąd znaczenie polityczne, zwłaszcza, że W. C. M. zapowiedziałes oddawna, że będzie to największe święto twego panowania.

— Jak dotąd dobrze — pomyślał Denis, przebiegając wzrokiem napisane wiersze.

Pozostawało jeszcze dodać kilka zdań, mających umożliwić powyższy plan.

Pochylił się nad maszyną.

„Wobec powyższego, generalgubernator domaga się, aby przed wystawieniem posągu na widok publiczny porobić w nim pewne zmiany, które wyeliminowałyby możliwość zaburzeń i jednocześnie podniosły uszanowanie i uznanie poddanych W. C. M. dla dobrodziejstw administracji francuskiej“.

Zadowolony z zakończenia, staiszował zrecznie po paru próbach podpis de Grignona i włożył dokument do koperty.

Wiedział, że zawsze w dzień motorówka administratora generalnego czekała w gotowości na przystani. Poszedł więc tam prosto i kazal się przewieźć do pałacu. Jeżeliby władca wyjrzał przypadkiem oknem, widok groźnej flagi francuskiej, powiewającej na łodzi, miałby zbawienny efekt. Denis narażał się tylko na jedno ryzyko, ale zato wielkie. Jasnem było, że de Grignon sprzedał cesarzowi szmaragdy za pieniądze, lecz czy cesarz znał wszystkie okoliczności afery? Według wszelkiego prawdopodobieństwa baron nie przyznał się do kradzieży, lecz ukuł jakąś bajkę o tem, w jaki sposób zdobył klejnoty.

(Ciąg dalszy nastąpi).

JULJAN KURKIEWICZ

Kraków, Mały Rynek L. 9.

poleca najładniejsze i najtaniej

Obrazki kołędowe (o czym przekonają wzory których należy zadać).

Ceny za 100 szt. zł. 1:20, 1:50, 1:75, 2:—, 2:25, 2:50, 2:70, 2:90, 3:—, 3:25, 3:50, 3:80, 4:—, 4:25, 4:50, 5:—, i droższe.

Książeczki do Nabożeństwa, własnych nakładów, Różańce, Koronki, Medaliki, Łańcuszki, Vota, Figury do Szopki Polskiej Bożego Narodzenia, Figury św. i Feretryny do Kościołów, Obrazy św. na papierze i płótnie, Mszały, brewjarze i kanony, itp.

Największy i najstosowniejszy wybór Upominków Gwiazdkowych.

Wszystkich

ktoby wiedział o miejscu zamieszkania Włodzimierza Zyrnowa syna Teodora i Anny z domu Pietrow lat 31, ostatnio zamieszkałego w roku 1923 w Włominie, uprasza się o podanie informacji do Konsystorza Wileńskiego o Ewangelicko-Reformowanego. Wilno, ul. Zawalna Nr. 11.

Wszkowskiej Władysława unieważnia zgubioną książeczkę wojskową wydaną przez P. K. U. Kraków.

Najpraktyczniejsze

podarunki

Gwiazdke

jako ciepłe pończochy, rękawiczki, skarpetki, fartuszki, chustki do nosa zakupić można najtaniej w firmie:

ZOFJA AKSAKOWA Kraków, ul. Wiślna 4.

Pudle

królewskie czarne 3 miesięczne sprzedaje Zakład Zoologiczny Florjańska 47.

Magazyn Nowości Au Bon Marché Kraków, ul. Szpitalna 11.

Najtaniej poleca Koszule, Kapelusze, Krawaty, Obuwie, Pullovery Szale, Rękawiczki. Wielki wybór. — Pierwszorzędne gatunki.

Na Gwiazdkę! Na Gwiazdkę!

KSIĘGARNIA KRAKOWSKA

Kraków, ul. św. Krzyża L. 13.

POLECA

Strasburgerówna B.:

Wzory ozdób choinkowych zł. 7.—

Wysyłka na zamówienia zamiejscowe odwrotna.

JASEŁKA! JASEŁKA!

Księgarnia Krakowska, Kraków, św. Krzyża 13.

poleca:

- BOGUSŁAWSKA M.: Jasełka maluczkich —30
- BOLESŁAWICZ: Jasełka w dwóch odsłonach ze śpiewami i tańcami —70
- EULENFELD E.: Gwiazdka, obrazek wigilijny w jednej odsłonie dla starszych dzieci —70
- F. O.: Dzieci u Złóbka, zbiór jasełek 1.50
- GROCHOWSKA W.: Święta noc, jasełka w 2-ch odsłonach (Nowość) —80
- GENSÓWNA F. i BATOROWICZ J.: Jasełka, ułożone podług starych kołęd i pastorałek J. N. X.: Jasełka 1.20
- KROŚNIŃSKI J. X.: Po kołędzie, krotoczwila w jednym akcie dla zespołów żeńskich (Nowość) 1.15
- ŁUKASZKIEWICZ J. A. Prof. X.: Historyczne jasełka polskie w 4-ch obrazach 1.50
- MATWIJ (Mast) St.: Złódek Betleemski w 3-ch obrazach 1.—
- MROZOWICKA I.: Bez ten święty oplatek, sztuka ludowa w trzech odsłonach 1.—
- OJERZYŃSKA M.: Wieczornica gwiazdkowa (program wieczornicy) 2.70
- OJERZYŃSKA M.: Zapusty polskie (program wieczornicy) 3.70
- ŁABAJ X.: Złódek, Jasełka 4.—
- OWICZ: Jasełka misyjne w 4-ch aktach 1.—
- PORAZIŃSKA J.: Przybieżeli do Betleem... jasełka —90
- RUZAJÓWNA J.: Wigilia orłat lwowskich —60
- SABATOWICZ M.: Anielska nowina, misterjum jasełkowe w 3-ch odsłonach, dla zespołów męskich 2.40
- SZALAY-GROELE W.: Jasełka 1.40
- TŁOCZYŃSKI A. X.: Córki Syonu, obrazek na czas Bożego Narodzenia w 2 odsłonach —90
- WALCZYŃSKI Fr. X.: Oratorium Bożego Narodzenia, czyli t. zw. jasełka w obrazach scenicznych ze śpiewami 2.—
- WIECZOREK P. X.: Cudowna noc, Jasełka z legend o Bożem Narodzeniu w 5 aktach dla zespołów żeńskich (Nowość) 2.—

- WIECZOREK P. X.: Jasełka polskie w 5-ciu odsłonach 2.—
- WIECZOREK P. X.: Po kołędzie, jasełka dla kołędników —60
- WOLNIEWICZÓWNA Cz.: Sen wigilijny, komedia w 3-ch aktach dla zespołów żeńskich 1.20
- WOLNIEWICZÓWNA Cz.: W szopce, fantastyczne jasełka dziewczęce 1.—
- ZAREBA L. X.: Jasełka z kołędami 1.—
- ZBIERZCHOWSKI H.: Polskie jasełka, hymn narodowego zjednoczenia w 1-szym akcie a w czterech obrazach 1.40

KOLEDY!

- BURKATH Wł.: Wybór kołęd polskich w transkrypcji na fortepjan — zeszyt pierwszy 2.—
- Zeszyt II. 2.—
- CHLONDOWSKI A. Dr. X.: Zbiór mało znanych kołęd w łatwym układzie na chór męski 1.20
- CZECH J.: „Hosanna“, zbiorek pieśni kościelnych, zeszyt I. (pieśni adwentowe i koledy) partytura na chór mieszany 1.80
- „Większa część tych pieśni, to utwory własne autora... Teksty są zgrabnie ułożone, melodie proste, dobre, w tonie kościelnym utrzymane, harmonizacja nieskomplikowana i łatwa. — Zbiorek zasługuje na polecenie“.
- „Muzyka Kościelna“, Poznań grudzień 1929
- FLASZA T.: Zbiór kołęd dla użytku szkół średnich i towarzysów śpiewackich na 4-ry głosy męskie. Partytura 2.50
- Pojedyncze głosy po 1.50
- Partytura wraz z 4 głosami 8.—
- Zbiór kołęd na chór mieszany. Part. 4.—
- Pojedyncze głosy po 2.—
- Partytura wraz z 4 głosami 12.—
- „Pasterzu“, duet na tenor i baryton (lub sopran i alt) z towarzyszeniem skrzypiec (ad libitum) —80
- PASTORAŁKI I KOLEDY, zebrane przez XX. Misjonarzy, oprawne 2.50

Księgarnia posiada na składzie bogaty wybór sztuk teatralnych dla zespołów amatorskich męskich, żeńskich i mieszanych. — Wysyłka na zamówienia zamiejscowe odwrotna, po doliczeniu jedynie niższych kosztów opłaty pocztowej.

HELENA PAPIERNIK

KRAKÓW UL. MIKOŁAJSKA L. 11.

ma na składzie i stale prowadzi:

Pończochy damskie, dziecięce, skarpetki, rękawiczki, krawatki, kołnierze, spinki, lusterka, chustki do nosa, koszule damskie, kombinacje, reformy, bielizna dla niemowląt, hafty, koronki, motywy, gumy do bielizny i na podwiązki, potniki, wstążki, taśmy jedwabne, wełniane i białostowe, nici, bawełny, włóczki, wełny, przedce, jedwab sztuczny, grzebienie do czesania, grzebyki do włosów, szczotki do zębów i rąk, mydła, woda kolońska, perfumy, szampony, przybory do szycia i haftu, towary galanteryjne.

NA ŚWIĘTA! Make, luksurowa, NA ŚWIĘTA!

mak, miód, prąmy orzechy, migdały, rodzynki, figi, daktili, mosto dworskie i deserowe, oraz wina, koniaki, wódki, likiery rumy i t. d.

połączone po przystępnych cenach

Kazimierz Bartoszewski

Kraków, ul. Florjańska L. 49.

Specjalna kielbasa czysto wieprzowa.

Przy zakupach towaru powoływać się na „Głos Narodu“.