

GŁOS NARODU

NR. 303. — ROK XXXIV.

PONIEDZIAŁEK
7. LISTOPADA 1927.REDAKCJA, ADMINISTRACJA I DRUKARNIA: KRAKÓW, UL. ŚW. KRZYŻA L. 11. (DOM WŁASNY)
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 140.055. — KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW: 401.099

Przedpłata wynosi:	W Krakowie:		Na całym obsz. Państwa powok. z przesyłką pocztową	Z zagranicy	Przedpłata zniżona dla nauczycielstwa ludowego
	z odnośnikiem	bez odnośnika			
Miesięcznie.	5.00 zł.	4.50 zł.	5.00 zł.	8.50 zł.	4.50 zł.

TELEFONY: REDAKCJA NR. 190.

ADMINISTRACJA NR. 3344.

DRUKARNIA NR. 3344 i 4406

FORTEPIANY BOLOŃSKI, Kraków (Pałac Spiski).

W dziesięciolecie deklaracji Balfoura

INTERES POLSKI I KATOLICYZMU.

Narodowo uświadomione żydostwo całego świata święci w tych dniach 10 rocznicę stworzenia prawnych fundamentów pod „narodowy dom“ w Palestynie. Ostatnio i w Warszawie, w Filharmonii, odbyło się z tej okazji uroczyste zebranie żydów polskich...

Również bowiem dziesięć lat temu, 2 listopada 1917 r., otrzymał lord Rotschild w Londynie następujące pismo od ówczesnego min. spraw zagranicznych w gabinecie Lloyd George'a Artura Jamesa Balfoura:

„Kochany lordzie Rotschild!

Z wielką radością przesyłam Panu w imieniu rządu Jego Król. Mości następujące oświadczenie sympatii dla żydowsko-syjonistycznych usiłowań.

Rząd Jego Król. Mości patrzy z zadowoleniem na stworzenie narodowego osiedla dla żydowskiego narodu w Palestynie i podejmie największe wysiłki, by ułatwić osiągnięcie tego celu, zaznaczając jednak równocześnie, że się nie może stać takiego, co by mogło uwłaczać obywatelskim i religijnym prawom nieżydowskich społeczności religijnych w Palestynie, albo prawom i politycznym stosunkom, z których korzystają żydzi w innych krajach.

O tem oświadczeniu proszę zawiadomić Federację Syjonistyczną.

(Podpis) Artur James Balfour“.

Oto jest ta historyczna deklaracja, która sprawie żydowskiej nadała zwrot stanowiący i która — jak wielu dotąd jeszcze wierzy — zbliża ją do pozytywnego rozwiązania.

Główną jej wartość stanowi zapowiedź stworzenia podstaw dla „narodowego domu“ żydostwa w Palestynie, oparta o uznanie historycznych praw żydowskich do tej ziemi. W stosunku do poprzedniego stanu rzeczy, w stosunku do stanowiska oficjalnych reprezentantów polityki światowej, była to nowość zupełna... Kiedy po r. 1900 zamierzała Anglia zaspokoić żydowskie żądania, zaproponowała Herzlowi w roku 1902 Ugandę w środkowej Afryce, jako przyszłą siedzibę żydostwa. Syjonistyczny kongres z r. 1903 propozycję tę jednak odrzucił, ponawiając pretensje do Palestyny.

W r. 1917 wreszcie uczynił rząd angielski tym tendencjom zadość. Interesującym jest pytanie, co go do tego kroku skłoniło? Dotąd jeszcze utrzymuje się wersja, jakoby deklarację Balfoura zawdzięczali żydzi żydowskiemu otoczeniu Lloyd George'a. Ze te wpływy działały, nie ulega wątpliwości; nie byli jednak decydującymi, skoro myśl deklaracji wyszła od Balfoura. „Neues Wiener Journal“ przypomina inną wersję; według niej miała być deklaracja rodzajem „honorarium“ rządu angielskiego dla prof. Weitzmanna za wynalezienie nowego gazu trującego, który wielkie usługi oddał sprzymierzonym w wojnie. Wersja jeszcze mniej od poprzedniej prawdopodobna: „honorarium autor skie“ nie stałoby w tym wypadku w żadnym stosunku do oddanych usług...

Deklaracja Balfoura była wyrazem ewolucji, którą przeszło angielskie społeczeństwo pod wpływem „niezłoty“ przedstawieli żydostwa w Anglii, a jej ogłoszenie przyspieszyły wypadki wojenne na Wschodzie. Z chwilą, kiedy się stało jasnym, że Niemcy dążą do opoenowania arabskich prowincyj tureckich, aby Anglii przy-

ciąć jej drogę do Indji, rząd angielski postarał się temu niebezpieczeństwu zapobiec przez utworzenie na półwyspie arabskim państw i państwów sobie oddanych. W tym celu wywołał powstanie Arabów, w tym celu rozpoczął znaną grę polityczną z Husseinem i jego rodziną. Tej myśli najzupełniej odpowiadało danie żydom praw w Palestynie z poręki właśnie Anglii; dlatego też akcja Balfoura spotkała się z doskonałym przyjęciem przez rząd Jego Król. Mości.

Jako Polacy musimy deklarację Balfoura uznać w zasadzie za korzystną. Jej realizacja może spowodować odciążenie Polski z części chociażby żydostwa; a to już w naszych warunkach coś znaczy. Zależy to będzie od wielu warunków, w pierwszym rzędzie zaś od postępów prac kolonizacyjnych w Palestynie. Te jednak, niestety, zostały w ostatnich 2 latach zahamowane tak, że się mówi nawet o przesileniu w kwestji palestyńskiej. Przewyciężenie go będzie wymagało wielkich ofiar od samych żydów. Czy się na nie zgodzą, pokaże przyszłość. Pozyskanie żydów amerykańskich dla dzieła, mogłoby uprawniać do nadziei w tym względzie...

Ponadto pozostaje do wyjaśnienia drugi cenny w tej sprawie moment: mianowicie stosunek żydostwa do samej idei kolonizacji... Statystyka za ostatnie 2 lata dowodzi, że liczba imigrantów żydowskich do Palestyny wybitnie się zmniejszyła, że liczba emigrantów z Palestyny nawet ją przewyższa. Jeśli jedyną przyczyną tego stanu rzeczy jest zły sposób zagospodarowania Palestyny (słaby przemysł), to nie byłoby to jeszcze najgorszym. Są jednak i takie głosy, które w tem widzą wogóle niechęć żydów do osiedlenia się w Palestynie, a natomiast dążność do pozostania w dotychczasowych miejscach osiedlenia. Które zdanie słuszne? Nie wiadomo!

Niezależnie od tych poglądów musimy, jako katolicy, podtrzymywać prawa chrześcijaństwa do miejsc świętych w Palestynie. W żaden sposób i pod żadnym warunkiem nie może się Palestyna stać „państwem żydowskim“ do tego stopnia, by chrześcijanie mieli się w niej znaleźć w położeniu, w którym byli za rządów tureckich w ubiegłych wiekach. W. Z.

Płaszcze zimowe

notecąją

Bracia Bilewscy

Kraków — Rynek gł. 4. 1040

ZJAZD B. WIĘZIŃ POLITYCZNYCH.

Warszawa. (Tel. wł.) W przyszłą niedzielę ma się odbyć zjazd więźniów politycznych z czasów okupacji niemieckiej i austriackiej. Zjazd ten usiłuje sanacja wykorzystać dla przyszłej akcji przedwyborczej.

Warszawa. (Tel. wł.) Minister Zaleski w połowie przyszłego tygodnia obejmie urządowanie.



Bruckner przy swoim organie Riegerowskim

Przy żadnym innym kupnie nie wchodzi tak dalece w grę kwestja zaufania, jak przy kupnie organów. — Dlatego proszę zamiawiać organy tylko w nowoczesnie urządzonej i największej fabryce organów w Europie tj. w firmie

BRACI RIEGER w Karniowie
(Jägerndorf).

Jestto firma światowej sławy, która w przeciągu 54 lat dostarczyła do wszystkich Państw kulturalnych świata, przeszło 2290 organów. — Firma sprowadza corocznie przeciętnie za 93.000 zł. surowców z Polski t. j. blachy cynkowej, drzewa dębowego i sosnowego, oraz węgla.

Czy powstanie polski „kartel lewicowy“?

Warszawa. (Tel. wł.) Oferta Stronnictwa Chłopskiego wzorowana zupełnie na akcji francuskiego kartelu i niewątpliwie pisana pod dyktando francuskiej masonerii spaliła na panewce. Ani Wyzwolenie, ani socjaliści nie garną się do tej akcji. Natomiast prowadzone między temi partjami rozmowy posunęły się dość daleko. O ileby doszło do porozumienia między P. P. S. a Wyzwoleniem, to obie partie zaczęłyby rozmowy z panem Dąbskim (Str. Chł.) co do kwestji rozszerzenia podstaw bloku. Wyzwolenie posiada w działaniu co do roko-

wał przedwyborczych wolną rękę, gdyż Zarząd Główny otrzymał od Rady Naczelnej Wyzwolenia całkowite pełnomocnictwa. Natomiast socjaliści, których Rada Naczelna zbierze się w niedzielę, posiadają dużo trudności wewnętrznych. Na Radzie PPS. wyłoni się jeszcze raz kwestja stosunku P. P. S. do rządu i będzie poruszona sprawa wykluczenia ministra Moraczewskiego, który listownie odwołał się do Rady Naczelnej w imię swej dawnej pracy.

Walka o p. Witosa.

Złoty prezesurę, czy nie złoty?

Warszawa. (Tel. wł.) Uwaga ogólna skierowana jest obecnie na „Piast“, którego klub parlamentarny zbiera się 9 b. m. Pan Sławek oświadczył senatorowi Blyskoszowi, jednemu z kilku pilsudeczyków w łonie „Piasta“, że „Piast“ będzie zdecydowanie zwalczany, jeśli nie usunie od swego kierownictwa pp. Witosa, Kiernika i Brodackiego. W „Piast“ większość posłów dotąd odrzuca żądanie, by Witos ustąpił z prezesury, choć sam p. Witos zapewnia, że nie chce swą osobą sprawiać trudności stronnictwu. Sytuacja „Piasta“ wyjaśni się na posiedzeniu w dniu 9 bm. Marsz. Rataj jest podobno za ustąpieniem p. Witosa.

Aj. Wschodnia donosi, że p. Bojko konferował z marsz. Ratajem i wicepremierem Bartlem. Niektóre pisma podają pogłoski, że w czasie konferencji senator Bojko zapytywał p. Bartla, jak ustosunkowałby się rząd do „Piasta“, gdyby poseł Witos złożył prezesurę klubu i stronnictwa. P. Bartel miał oświadczyć, że tego zdaniem w tych warun-

kach współpraca rządu z „Piastem“ leżałaby w granicach możliwości.

Dzienniki donoszą nadto, że rząd cofnął dotacje dla Małopolskiego Towarzystwa Rolniczego, ponieważ szły częściowo na agitację polityczną. Dowodów dzienniki nie podają. P. Witos złożył już przed kilku dniami prezesurę M. T. R.

Na wtorek zwołane jest posiedzenie Zarządu Piasta, na środę posiedzenie Klubu Piasta. W ciągu tego miesiąca odbędzie się również posiedzenie Rady Naczelnej Piasta.

Można przewidywać, że Piast przezwycięży trudności i oczyści się z żywiółów, które uległy nadmiernej oportunistyce.

P. BONCOUR NASTĘPCĄ BOUILLONA?

Paryż. (PAT.) Na opróżnione wskutek ustąpienia F. Bouillon stanowisko przewodniczącego komisji spraw zagranicznych izby deputowanych kandyduje Paul Boncour.

DYWANY WEŁNIANE

Do kościołów, pokoi, kancelaryj i t. p.

Chodniki pluszowe — wełniane, ceratowe i sznurkowe.**CHODNIKI KOKOSOWE**

najtrwalsze i najhygieniczniejsze do biur, na korytarze i na schody

Kapy na łóżka **Firanki** i **Portjery****LINOLEUM KORKOWE**

najpraktyczniejsze do wykładania podłóg

Dywany i Chodniki z prawdziwego **Linoleum**

do nabycia po oryginalnych cenach fabrycznych i w wielkim wyborze w firmie

PRZEMYSŁ LINOLEUM, Kraków, Rynek L. 10.filja **BIELSKO, Wzgórze 20.**

ŚWIAT LITERACKI.

Z cyklu: „Proste drogi“.
(Z V tomu poezji)

O nowej poetyce.

KULT ZDANIA W POEZJI.

Forma jest zagadnieniem czolowem sztuki, a więc i poezji. Ideałem wiersza powinna być oś przewodnia, naokoło której konstruuje się poetycką budowę. Naczelnym wysiłkiem ma tu być praca około wykreślenia ze słowa najpiękniejszego kształtu, zastosowanego do takiej, a takiej transpozycji myślowej. Atoli nie słowo stanowi o wartości poezji, ale zdanie, ponieważ słowo jest surowcem, a zdanie jest już budową. Słowo jest łobuzem, a zdanie jest już czemś odpowiedzialnym. Brak zdania w poezji doprowadza do wyzdania słowa.

CO TO JEST T. ZW. INDYWIDUALNOŚĆ?

Istotną cechą poety obok zasady dobrej konstrukcji staje się zdolność nazwania każdej rzeczy po poetycku. Poeta nie może przejść obok zwykłego kamienia, aby go nie nazwał inaczej, t. j. po poetycku. Jak mówi Tadenz Peiper, proza nazywa rzeczy po imieniu, poezja pseudonimuje. Poetycki pseudonim rzeczy nazywa się przenośnią, czyli metaforą. W rozpięciu pojęciowym między metaforą a rzeczą samą leży przepaść, która się nazywa: rzeczywistość. Jedno od drugiego jest oddalone o cały rozmiar fantazji, ale od tej metafory zależy, czy droga prowadząca od niej do istoty przedmiotu będzie rzeczywistością, czy tylko grzeszawiskiem fantazji. Jak mówi Peiper, dziewczyna i róża były pojęciami bardzo odległymi, zanim miłość mężczyzny wmażyła je w jedno.

Zawodowa biegłość poety daje mu w tym wypadku pewien bogaty zapas gotowych metafor. Poeta musi od razu wszystko umieć nazwać. Idzie o solidność poetyckiej roboty, w której niemal rolę odgrywa „secret professional“, jak mówi J. Cocteau, a co inni nazywają styl, indywidualność i t. d. Poeta przeciwieście jest rzemieślnikiem społeczeństwa. Jego sztuka jest sztuką tak mozolną i użyteczną, jak sztuka szewca. Poezja karmi i wychowuje historię. Poezja kolyse życie i jest wychnieniem dnia roboczego. Kiedy szewc skończy swą pracę przy kopycie, kto mu zaśpiewa o wielkości jego pracy, o wielkim mieście, w którym mieszka, o wiosnie, która się rodzi, o dziewczynie, którą kocha, o słońcu, które gaśnie i o niedzieli, która dopiero będzie pojutrze?

IDEA KONSTRUKCJI I MIŁOŚĆ SPOKOJU.

Utwór poetycki — powinien być przemysłany i konstruowany na zasadach architektonicznej harmonii. Wybuchy liryczne i bojowe ustępują miejsca klasycznemu umiarowi i spokojowi. Czekamy z niecierpliwością wśród poszum cichych zniszczeń na ton nowy, poważny i mocny. Uczymy się już powoli w poezjach sławić fakty, nie uczucia i śpiewać historię. Z tego poszumu narodzi się epeja. Musieliśmy przejść przez piekło wojny, aby dorść do śpiewania wielkich czynów. Tęsknimy do nowej Iljady i Odyssei.

Ta nasza tęsknota za poezją spokojną, poważną, nieosobistą, epiczną ma swoje głębokie psychiczne przyczyny. Liryzm, odziedziczony po romantyzmie jest wogóle największym nieszczęściem naszej natury. Co dalej będzie, jeżeli my, których twarz przywykła do widoku rzęd, dalej jeszcze roztkliwiać się będziemy nad zacho-

U autorów.

Ciekawa powieść Jana Wiktora (członka „Czartaka“) p. t. „Burek“, wznawiająca tradycję świątecznych dzieł Dygasńskiego, ma się ukazać w nowym wydaniu. Ponadto wkrótce ukazą się nowe powieści tegoż autora: „Zwarjowane miasto“ i „Z podwórza“.

Antoni Waśkowski przygotował do druku V. tom poezji. Dalsze dwie księgi „Legendy“, obejmujące 6 pieśni, ukazą się w najbliższych miesiącach w wydaniu książkowym. Obecnie pisze poemat bohatero-opisowy z czasów wielkiej wojny. Z przyjemnością spisuje też wspomnienia swe o St. Wyspiańskim. Chwile twórcze przeżywa autor historyczno-krytyczną pracą nad współczesnym malarstwem w Polsce.

Mieczysław Jastrun, piszący od pewnego czasu do „Skamandra“, przygotowuje na wiosnę przyszłego roku tomik poezji, który wyjdzie prawdopodobnie u F. Hościaka w Warszawie.

Józef Wiśniowski ma w przygotowaniu tom 3-ci liryków p. t. „Laska Widzenia“. W dalszym ciągu pracuje nad „Tragedją polską“ (cykl epiczny), oraz przygotowuje dwa utwory dramatyczne współczesne.

Nad czem pracują polscy muzycy?

FELIKS NOWOWIEJSKI autor „Quo Vadis“ i „Legendy Tatr“, pracuje obecnie nad koncertowymi kompozycjami organowymi i utworami modernistycznymi p. t. „Wizja św. Katarzyny“, „Rosa Mistica“ i „Modlitwa przed Krucyfiksem na Wawelu“.

dżącym słońcem i płakać nad przypliwem morza? Jesteśmy coraz bardziej nerwowi, karykaturalni, przeczuleni i smutni. Może nas tylko uleczyć spokojna, choć pełna ukochania wyniosłość. Cierpimy wszyscy na głód przestrzeni, usprawiedliwiony z chwilą rozpowszechnienia radia i aeroplanów. Ogarnia nas poczucie słabości z chwilą, kiedy odkopujemy nowe zapomniane w ziemi pogańskie kultury i odkrywamy nowe gwiazdy. Czujemy, że wkrótce mogliśmy utopić się w liryzmie, jak w morzu, a przecież czekają na nas skaliste przylądki dobrych nadziei. W tej ważnej przemianie duchowej poezja właśnie przeuście nas od liryzmu do spokoju i konkretności. Ona nas zatrzyma liryzmem i ona nas zbawi konkretem.

ZABOBON NATCHNIENIA.

Wielką plagą, utrudniającą zrozumienie poezji jako sztuki, jest zabobon t. zw. natchnienia. Ułożyli go niegdyś sami poeci, chcąc zapomocą fantastycznej przepośni wzbudzić u zwykłych ludzi podziw i szacunek dla ich pracy. Ten szkodliwy przesąd, uważający natchnienie za chwilę anormalną, chwilę ekstazy, w której poeta wychodzi niejako ze swej ludzkiej atmosfery, zostając pod nakazem siły wyższej — trzeba raz wreszcie kategorycznie odrzucić. Nigdy to prawdą nie było. Trzeba zniszczyć legendę o t. zw. nadludzkich wlotach poetyckich. Było to jedynie zasłona tych ludzi, którzy nie umieli wskazać otwarcie rodowodu swoich pomysłów i form, albo niecierpka tych, którzy się wstydzili łatwości i prostoty ich pochodzenia, albo wreszcie było to usprawiedliwieniem ludzi ambitnych lub chorych, wmawiających w siebie w pewnych momentach stan anormalny.

Zdanie ostatnie potrzebuje oświetlenia. Utwory powstałe w t. zw. natchnieniu noszą na sobie niewątpliwie piętno chwili niezwyklej i odrobnej. Pochodzi to jednak raczej ze stanu fizycznego. Poeta jest zawsze człowiekiem, to też w pewnych okolicznościach życia posiada momenty fizyczne czy duchowe, bardziej dysponujące go do tworzenia. Byłoby śmieszne, gdyby natchnienie przychodziło na poecie kiedy śpi, albo kiedy je. Natchnienie więc nie jest siłą wyższą, niezależną od poety, ale owszem od niego tylko zależy rzekome przywołanie go. Istnieją sytuacje, sprzyjające uświadomieniu sobie konieczności i mocy do napisania wiersza. Są to stany psychiczne, jakoteż i okoliczności czysto zewnętrzne. (Jedno rodzi drugie). Poeta siedzący w jesienny wieczór na cementarzu jest predysponowany do napisania wiersza. Taksamo w górach, nad morzem, w pięknym kościele i t. d. Rozchodzi się zatem o umiejętnie wykorzystanie momentu, nie natchnienia, ale momentu. Nie dowodzi to jednak, aby poezji nie można było pisać, kiedy się chce. Tem właśnie tylko różni się poeta od innego człowieka, że kiedy ten ostatni ma może kilka momentów w życiu, w których mógłby napisać wiersz, (kiedy np. ktoś zakocha się po raz pierwszy, albo kiedy komuś umrze ktoś bliski i t. p.) — poeta taki moment na zawołanie musi mieć zawsze. Jest rzemieślnikiem poezji i pracuje ciągle ze świadomością swojego rzemiosła. Poezję tworzy poeta, a nie miejsce, albo chwila.

JALU KUREK.

TADEUSZ JOTEYKO, kończy obecnie operę w 4-ach aktach p. t. „Królowa Jadwiga“ w stylu nowoczesnym, której tem jest chrzest Jagiellły i zaręczyny z Jadwigą.

ALEKSANDER TANSMAN, kończy drugi klasyczny koncert fortepianowy z tow. orkiestry, którego pierwsze wykonania odbędą się podczas tournée w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie.

MIECZYSLAW SOLTYS, skończył dramat muzyczny „Nieboska Komedja“ i misterjum religijne „Ver Sacrum“. Styl utworów — nowoczesny.

EUGENJUSZ MORAWSKI, oddał Operze Warszawskiej wspaniały balet w 4-ach obrazach p. t. „Miłość“, która wystawi go w bieżącym sezonie.

ADAM WIENIAWSKI kończy obecnie operę jednoaktową opartą na dziele Villier de L'Isle Adam „L'Évasion“. Tytuł polski nie ustalony.

LUDOMIR M. ROGOWSKI skończył trzy dzieła: „Cud św. Błażeja“, „Z ogrodów Harun Al — Raszyda“ i „Historję o kogutku i kurce“. Ponadto pisze libretto do własnej opery.

WITOLD MALISZEWSKI wykończył operę balet p. t. „Sirena“, który zostanie wykonany w przyszłym miesiącu w Operze Warszawskiej.

STANISŁAW NIEWIADOMSKI napisał 32 pieśni polskie, objęte dwoma zeszytami: 1) „Śliczne gwoździki“, 2) „Piękne tulipany“, dwa zeszyty p. t. „Kurhanek Maryli“ wreszcie w ostatnich dniach wykończył „Burdęski ulański“ do słów K. Makuszyńskiego

KAROL SZYMANOWSKI pracuje nad nowym baletem p. t. „Harnaś“. Osnową jego treści są dzieje miłosne wodza zbójników zakopiańskich i pięknej góralki. Akcja rozgrywa się na hali. Muzyka oparta jest na autentycznej góralskiej. Wykonanie baletu projektowane jest na rok bieżący.

R. Dmowski otrzymał nagrodę literacką Poznania.

W sali ratuszowej w Poznaniu odbyło się pierwsze posiedzenie komitetu nagrody literackiej m. Poznania imienia J. Kasprówicza. Nagroda wynosi 10.000 zł. Przynana została za rok 1927 Romanowi Dmowskiemu. W myśl statutu nagrodę literacką m. Poznania przyznaje się co dwa lata jednemu z żyjących autorów polskich za całokształt jego działalności na polu literatury, a więc poezji, powieści, dramatu, krytyki literackiej, piśmiennictwa politycznego i społecznego, albo popularyzacji wiedzy.

Zaznaczyć należy, że i gmina m. Krakowa wyasygnowała na rok bieżący w formie dotacji literackiej 1.000 zł, doskonałemu znawcy filologii klasycznej i świetnemu tłumaczowi Arystofanesa, p. Edmundowi Żegocie Cięgliwiczowi.

ZGON KAROLA CZAPKA. W sanatorium pod Pragę zmarł w 67 roku życia znany powieścią „Krakatit“, Karol Czapek kilkakrotnie odznaczony nagrodą literacką państwa. Czapek był jednym z najwybitniejszych współczesnych pisarzy Czech. Ostatnią jego powieścią było „Krakatit“, Karol Czapek Chod tworzył wraz ze swym bratem spółkę literacką.

ZJAZD POETÓW „CZARTAKA“ (grupy beskidzkiej) odbędzie się w Poznaniu 12 b. m. Zjadą na niego poeci, należący do grupy: E. Żegadłowicz, E. Kozikowski, J. Szantroch, Z. Łossak-Szczuka, J. Przystowski. Z okazji zjazdu wydany zostanie rocznik „Czartak“, zawierający szereg artykułów, utworów, oraz reprodukcji dzieł malarzy, należących również do „Czartaka“.

NAJWYŻSZA NAGRODA LITERACKA W POLSCE. Nagroda literacka Górnego Śląska została podwyższona o 10 tysięcy złotych i wynosić będzie 35 tysięcy zł. Obecnie prowadzone są obrady Związku Zawodowego Literatów z przedstawicielami województwa śląskiego do ustalenia warunków i regulaminu nagrody literackiej. W każdym razie do nagrody może kandydować dzieło, traktujące w jakiś sposób o Górnym Śląsku.

JAKĄ PENSJĘ POBIERAJĄ AKADEMICY FRANCUSCY? Członkowie francuskiej Akademii „Niesmiertelnych“ otrzymywali do tej pory po 100 franków miesięcznie i po 25 franków za udział w posiedzeniu. Obecnie honorarium to zostało potrójone.



Największy w Małopolsce Skład Fortepianów

W Henryka Smolarska

Kraków, Szewska 9.

Zasiepska:

Bechsteina — Blüthnera — Bösendorfera i innych pierwszorzędnych fabryk.

Kino „WANDA“ Wyswietla dziś i codziennie Kino „WANDA“
Gertrudy 5. Gertrudy 5.

Niezwykle sensacyjna niespodzianka

Najnowsza szlagierowa komedja w 14-ku aktach produkcji 1927 roku p. t.

Chłopcy do rzeczy w głównych rolach dawno niewidziani, niezrównani artyści

PAT i PATACHON

JAKO DETEKTYWI

Film ten to najweselszy i najbardziej sensacyjny obraz jaki się kiedykolwiek z tymi artystami ukazał, — Artykomizne przygody i niezwykle sytuacje oraz najróżnorodniejsze kreacje tych genialnych komików zmuszają widza do nieustannego śmiechu

Dwie godziny gwarantowanej zabawy. — Program dla wszystkich dozwolony.

Początek seansów o godzinie 8-tej, w niedzielę o godzinie 3-tej.

NA RATY

JUŻ NADESZŁY
PŁASZCZE DAMSKIE
JESIENNE I ZIMOWE
ORAZ UBRANIA MĘSKIE I PALTA

Najnowsze i najwytworniejsze modele po umiarkowanych cenach do nabycia w firmie

K. JAROSZ i Spółka
 Kraków Florjańska 35. Tel. 2328.
 1282

A. JUSZYŃSKI i F. A. KUZIA
Księgarnia w Przemyślu
Franciszkańska 15.

poleca

wydawnictwa własne znajdujące się na wyczerpaniu:

Fischer, Ks. Biskup. Kazania i przem. past. do ludu wiejsk. T. II.	Zł. 12-
Fischer, Ks. Biskup. Konsekracja Kościoła	3-
Peiczar Ks. Biskup. Obrona religii katol. T. I.3 — T. II.	8-
Palczar, Ks. Biskup. Jezus Chrystus wzorem i mistrzem kapłana T. I.3. — III.3. — IV.	3.50
Kochowski Ks. Dr. O Chrzcie św.	1.80
Kochowski Ks. Dr. O mszach manualnych	1-
Krośniński Ks. Piękność obrz. Kośc. Katol. opr.	4.50

Wszelkie artykuły wchodzące w zakres handlu korzennego

WIN, WÓDEK I DELIKATESÓW

w najlepszych jakościach poleca po przystępnych cenach

KAZIMIERZ BARTOSZEWSKI
 KRAKÓW. — ULICA FLORIAŃSKA NR. 49.
 codziennie świeżo palone Kawy.

366

„Ecole Pigier de Paris”

pensjonat dla panienek w pałacyku położonym o 20 min. od Paryża.

Dobre utrzymanie, — czyste powietrze.

W programie naukowym: rachunkowość, wiadomości z handlu, krój, konwersacja francuska etc. — Adres: Avenue 11 Novembre 18, LA VARENNE (Seine).

INSTRUMENTA MUZYCZNE

gęta i smyczkowe oraz części zapasowa do tychże. — Stare instrumenta naprawia, zestrzaja kupuje lub wymienia na nowe

J. A. NIKIEL
 Kraków, Szewska 2.
 Wszelkiej porady przy zakładaniu i kompletowaniu zespołów orkiestralnych, udziela bezpłatnie.

Zarejestrowane przez Kuratorjum Okręgu Szkolnego Krakowskiego reskryptem L. 3288/27 z dnia 6. VIII. 1927., zatwierdzonym przez Ministerstwo W. R. i O. P.

Kursa Maturyczne i Doksztalcające „WIEDZA”
 Kraków, ul. Studencka 14/1. p.

przygotowują do egzaminów wszystkich istniejących typów szkół średnich.

- 1) Kurs maturyczny 1-roczy i 2-letni wszystkich typów gimn.
- 2) Kurs niższej szkoły średniej w zakresie 4-eh klas
- 3) Kurs seminarjum nauczycielskiego.
- 4) Kurs szkoły handlowej jednoroczny i 1/2-roczy.
- 5) Analogiczne kursy pisemne wszystkich typów, zostały zreorganizowane, a uczestnicy kursów tych otrzymują co miesiąc, oprócz całkowitego materiału naukowego, t. j. skryptów, wskazówek i programów, tematy z 5-ciu głównych przedmiotów do opracowania.

Na kursach „WIEDZA” udzielają nauki tylko najwybitniejsi siły fachowe krakowskich zakładów średnich od 5-8 godzin dziennie

Wszelkie potrzebne podręczniki do dyspozycji uczniów (nie).

Dla wojskowych i urzędników państwowych opust 25%.

Wszelkich informacji udziela się bezpłatnie.

Najwyższy już czas, abyś swój stary i niemodny

RADJOAPARAT

który miesza ci stacje nadawcze i nie wyłącza miejscowej, dał przerobić na modny i selektywny aparat systemu Reinartza lub neutrodyń.

Zwróć się listownie z zapytaniem do jedynej fachowej wytwórni polskiej zatrudniającej wybitnych zagranicznych inżynierów, do firmy

RADJOŚWIAT Sp. z ogr. odpow.
 Kraków, Florjańska L. 3. Tel. 2183

a udzielimy Ci, wszelkich informacji. Najlepsze części składowe do budowy aparatów w największym wyborze, po najtańszych cenach stale na składzie. Cennik bezpłatnie. Obszerny katalog 60 gr. Poradnik dla amatorów 1 zł. Wysyłka na prowincję odwrotnie i skrupulatnie. 1301

ZAKŁAD WITRAZOWO-SZKLARSKI
Teodora Zajdzikowskiego KRAKÓW
 św. Jana 30.

Oszklenia i witraże do kościołów od 20 zł. za 1 m. wykonuje się przy większych zamówieniach na raty Ceny 60% niższe niż wszędzie. 61

1924. **B.I.R.C. RIGA** **QUADRAT**



Żądajcie wszędzie kałosze i śniegowce

„QUADRAT”

Baczność!! Do każdej pary dołączony jest bilet gwarancyjny!

1924. **B.I.R.C. RIGA** **QUADRAT**

Przedstawiciel: **Geza Koranyi, Kraków, Grodzka 60. Tel. 4212.**

Istnieje przeszło 100 lat!

Odznaczona 15-tu premjami, 2-ma nagrodami państwowymi, 9-ma złotymi medalami. **GRAND PRIX, Rzym 1926.** Złoty medal Gniezno 1925, Złoty medal Rzym 1926, Złoty medal Ministerstwa Przemysłu i Handlu Częstochowa 1926.



ODLEWNI A DZWONÓW
Karola Schwabego
 w Białej Małopolska

Poleca dzwony w dowolnych wielkościach i tonach o nieosiągniętej jakości materiału, czystości głosu tak zespołów jak i pojedynczych dzwonów.

odlewa zespoły harmonijne i dostraja nowe dzwony pod gwarancją czystej harmonii do już istniejących.

Przelewa pięknie, przemontowuje stare systemy na nowe.

Ceny najniższe! Warunki spłaty dogodne!

WAŁECZKI I KIT DO OKIEN
ROGOZKI CHODNIKI KOKOS.
 WYROBY SZCZOTNARSKIE MASA DO PODŁÓŻY

POLECA **T. H. REIM Sp. z o.o.** KRAKÓW, RYNEK 37.

Najlepsze **WAPNO**

DO BIELENIA BUDOWY

INAWCZU

DOSTARCZAJĄ **MIEJSKIE ZAKŁADY CERAMICZNE** KRAKÓW ul. Lwowska 2.

Wytwórnia kilimów
Ireny Gutwińskiej

Absolwentki państw. szkoły przem. art. Kraków, ul. Karmelicka L. 50, parter.

poleca kilimy oraz przyjmuje zamówienia według obranych wzorów, za gotówkę lub na raty.

ZAKŁAD POGRZEBOWY „AETERNITAS”
 Kraków, ul. Mikołajska L. 14.
 Rok założenia 1892. Telefon 1469.

Obecnie pod nowym kierownictwem urzędują pogrzeby od najskromniejszych do najwspanialszych, czyniąc dla mniej zaможnych wielkie ustępstwa. Udziela kredytu. Przewóz zwłok do wszystkich krajów i ekshumacje. Posiada na składzie wielki wybór trumien i wieńców. 1233

Pullovery

Kamizelki, Swetry, Bielizna Jaegerowska, Skarpetki wełniane, Rękawiczki, Szale jedwabne, Koszule, Krawaty, Kapelusze, Czapki — Getry poleca po cenach przystępnych: „Au Bon Marché” Kraków — św. Tomasza 20. 1257

Sprzedam handel kolonialny dobrze prosperujący, pryncypalna ulica Krakowa. Zgłoszenia pisemne do Administracji „Głosu Narodu” pod „Wyjazd”. 1290

Znuż na fortepianie fisharmonji nauczy się każdy sam grać w kilku tygodniach. Drukowany uproszczony Samouczek teoria tablice nuty, ćwiczeń, najulubieńszych utworów 48. Dwanaście zł. Grąd Skawina Kraków

Fortepian

krótki, zagraniczny, najnowszej konstrukcji, pancerna płyta metalowa, ton wielki, pod gwarancją piękną, okazjnie sprzedam za 250 do arów. Sklarski. Nowy Sącz, ul. Klasztorna. 1286

FIRANKI

portjery we wszystkich gatunkach hurtownie i częściowo poleca naftaniej MICHAŁ WREITZ, Kraków Grodzka 71. (kafciowy sklep)

TOWARZYSTWO CHRZESCIJANSKIE ZJEDNOCZONYCH KRAWCÓW
 SKA Z OGR. ODP.

w Krakowie, Rynek Gł. 9. pasaż Bielaka zawiadamia **Przewiełbne Duchowieństwo** że wykonuje 1073 sutanny od zł 120, palta zimowe od zł 180. Lokal otwarty bez przerwy od 7 rano do 8 wiecz. Materiały i biery doborowe na składzie. Ulgi w spłatach.

NA RATY !!!

ELEGANCKI ŚWIAT 1264

ubiera się tylko u firmy **I. I. S. EMMER** KRAKÓW, FLORJAŃSKA 43 front, telefon 42-11.

ubioy męskie, okrycia damskie, futra, płaszcze seaskinowe, materjały bielskie i angielskie oraz obuwie krajowe i zagraniczne. Ubioy gotowe i na miarę.