

GŁOS NARODU

NR. 222. — ROK XXXVIII.

REDAKCJA, ADMINISTRACJA i DRUKARNIA KRAKÓW, ULICA SW. KRZYŻA L. 11.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 140.055 — KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 401.099.

CZWARTEK

20 SIERPNI 1931.

Przedpłata wynosi:	W Krakowie		Na całym obszarze Państwa polsk. z przesyłką pocztową	Za granicą	Przedpłata zniżona dla nauczycielstwa ludowego	Za każdą zmianę adresu dopłata 50 gr.
	z odnośnikiem	bez odnośnika				
Miesięcznie	6*20 zł.	5*70 zł.	6*20 zł.	9*50 zł.	5*70 zł.	

TELEFONY: REDAKCJA Nr. 101-90. ADMINISTRACJA Nr. 133-44. DRUKARNIA Nr. 133-44 i 144-06.

Marconi
RADJO-APARATY.
wzmocnione gram.
urządzenia dźwiękowe
głośniki kinowe itp.

Oryginalne angielskie
„COLUMBIA“
GRAMOFONY — PŁYTY,
RADJO-GRAMOFONY

ładowanie akumulatorów
naprawa i wymiana
aparatów

„Elekton“

Kraków,

ul. św. Jana 3 — 5 tel. 123-95



„GLORIA“

znane ze swej dobroci ostrze do golenia
Odznaczone medalami w kraju i zagranicą
Wszędzie do nabycia! — Wszędzie do nabycia!

„Koncert pięciu mocarstw“

Paryż omawia żywo projekt organu Curtiusa, „Kölnische Zeitung“ w sprawie „stabilizacji stosunków międzynarodowych“ w Europie... Według tego projektu miałyby dojść naprzód do traktatu politycznego między Francją a Rzeszą na wzór traktatu niemiecko-rosyjskiego. Następnie podobno traktaty zostałyby zawarte jeszcze z Italią, Rosją i Anglią. W ten sposób powstałby koncert pięciu mocarstw: Francji, Anglii, Niemiec, Rosji i Włoch, który — według „Kölnische Zeitung“ — miałby wszelkie szanse i możliwości doprowadzenia rozchwianych obecnie stosunków międzynarodowych do ładu i ustroju.

Prawdopodobnie nie zainteresowałyby ten fantastyczny pomysł niemiecki nikogo gdyby nie to, że z nim wystąpił organ niemieckiego ministra spraw zagranicznych i to w dodatku jeszcze po świeżej jego wizycie w Rzymie. Dzięki tym okolicznościom projekt „Kölnische Zeitung“ zrozumiano w Paryżu jako „balon próbnny“ wypuszczony przez odpowiedzialne czynniki niemieckie.

W sposób najbardziej stanowczy wystąpił przeciw niemu pierwszy „Temps“, uważany nie bez podstaw za wyraz „Quai d'Orsay“ i za platformę do ustalania urzędowych poglądów Francji na problemy międzynarodowe... Projekt gazety kolońskiej uważa „Temps“ za prosty „manewr“ Berlina, w sposób niedwuznaczny daje do zrozumienia, że widzi w nim, jeśli nie inspirację, to przynajmniej współdziałanie Italii, i dochodzi do przekonania, że projekt ten „zwrócony jest przeciw Francji“.

„Traktujemy — pisze „Temps“ — ten projekt spokojnie; ma on jednak widoczną tendencję do uniknięcia bezpośredniego porozumienia z Francją“.

Tak jest w rzeczywistości!

Niemcy, mimo całego swego „pokojuwego“ obecnie kursu w polityce zagranicznej, nie chcą zasiąść do jednego stołu z Francją dla dokładnego wyrównania różnic między dwoma państwami. Wiedzą bowiem, że na porządek obrad siłą rzeczy musiałby wejść sprawa polityczna, m. in. ich walka z traktatem wersalskim. „Koncert pięciu mocarstw“ miałby ich uchronić od tej ewentualności; gdyby bowiem doszedł do skutku, wówczas Rzesza znalazłaby się w bardzo

korzystnym dla siebie położeniu: miałyby za sobą, a przeciw Francji, Rosję sowiecką, ponadto jeszcze pewną życzliwą neutralność (jeśli już nie pomoc) ze strony Italii i Anglii.

Odpowiedź „Tempsa“ i innych pism paryskich świadczy, że ten manewr został należycie na Quai d'Orsay“ oceniony. Prawdopodobnie też będzie pogrzebany, lub odłożony do czasów stosowniejszych.

Oskarżenie „Tempsa“ należy jednak rozszerzyć. „Koncert pięciu mocarstw“ godzi nie tylko w interesy Francji. Godzi w interesy pokoju europejskiego.

Jest on wymierzony w państwa mniejsze, szczególnie w Polskę. Pomyślany jest bowiem w ten sposób, żeby najważniejsze zagadnienia były traktowane nie na Lidze Narodów, ale na tajnych konferencjach tych pięciu państw, które „Kölnische Zeitung“ wymienia. Europa otrzymałaby dzięki temu aeropag, w którym oczywistą przewagę miałyby koalicja niemiecko-rosyjska. Tylko bowiem Niemcy i Rosja przedstawiają w tym komplecie jedyną grupę o uzgodnionych mniej więcej tendencjach.

Nie trzeba jednak, naszym zdaniem, zbyt sobie brać do serca tych „pobożnych życzeń“ niemieckich. „Koncert pięciu mocarstw“ nie ma sił potrzebnych do życia. Zbyt wielkie, wręcz zasadnicze, zachodzą różnice między 5 państwami. Różnice nie tylko w poglądzie na pierwszorzędne sprawy polityczne, ale i na sprawy gospodarcze; a przede wszystkim na kapitalną, dominującą, sprawę traktatów pokojowych i związaną z tem sprawę uzbrojenia. Uzgodnienie poglądów n. p. Niemiec i Francji na te sprawy wydaje się dziś niemożliwością.

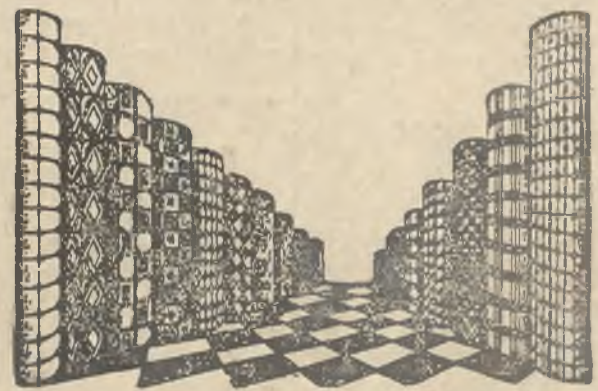
Jest więc projekt gazety kolońskiej manewrem i próbą, czyby się Berlinowi nie udało otrzymać pomocy zagranicznej bez zobowiązań politycznych, których żąda Francja. I jest nowym przykładem niemieckiego tańca wśród mieczów, balansowania między trudnościami, unikania szczerości w stosunkach międzynarodowych, które wprowadził Brüning. Zresztą — manowrem skazanym z góry na nieudanie się.

W. Z.

Polecamy!

po najtańszych cenach fabrycznych w wielkim wyborze

Linoleum, Ceraty, Dywany wełniane i pluszowe
Chodniki, Kapy ^{na} łóżka i Pledy, Narzuty,
Firanki, Portjery, Chodniki kokosowe,
Płaszczki gumowe i impregnowane



PRZEMYSŁ-LINOLEUM
Kraków, Rynek 10.
Warszawa, Marszałkowska 143. — Bielsko, Wzgórze 20.
50 własnych składów.

Katastrofa lotnicza pod Świeciem

4 lotnicy polscy zginęli.

Grudziądz, 19. 8. (PAT). W nocy z dnia 18 na 19 b. m. o godz. 23.45 wydarzyła się pod Bzowem w pobliżu Świecia straszna katastrofa lotnicza. Trzechmotorowy samolot wojskowy typu „Fokker“ ze szkoły lotniczej w Grudziądzu, odbywając nocny lot ćwiczebny, wskutek defektu silnika zmuszony był do lądowania i runął z nieznacznej wysokości na chlewny pewnego zabudowania. Wskutek tego nastąpił wybuch zbiornika z benzyną. W pło-

mieniach poniosła śmierć cała załoga, składająca się z 4 lotników, a mianowicie: por. obs. Michał Mazurek, ppor. Dąbrowski Gustaw z 1 p. lotn., plut. pil. Fidler Jan z 1 p. lotn. i plut. Daszkiewicz Jerzy. Samolot uległ zupełnemu zniszczeniu. Chlewny spłonął. Dwie osoby w czasie ratunku odniosły ciężkie poparzenia. Na miejsce katastrofy zjechała komisja wojskowa śledcza.

Dymisja rządu węgierskiego.

Budapeszt, 19. 8. (PAT). Dziś przedpołudniem prezes rady ministrów hr. Bethlen złożył na ręce regenta Horthy'ego dymisję całego gabinetu.

Budapeszt, 19. 8. (PAT). Na odbytym dziś przedpołudniem posiedzeniu, rada ministrów zajęła się dokładnym badaniem obecnej sytuacji i ze względu na radykalne zmiany stosunków, gabinet postanowił podać się do dymisji. W związku z tem prezes rady ministrów hr. Bethlen zjawił się w godzinach przedpołudniowych u regenta państwa Horthy'ego i na jego ręce złożył dymisję całego gabinetu. Regent przyjął dymisję gabinetu do wiadomości i równocześnie b. ministra skarbu Telleszy'ego, oraz ministra spraw zagranicznych hr. Karolyi'ego, którzy jeszcze w ciągu przedpołudnia przybyli na zamek królewski. Popołudniu regent przyjął na audjencji prezydenta stronnictwa zjednoczo-

nego Pesthy'ego, jak również wiceprezydenta tegoż stronnictwa oraz przedstawiciela stronnictwa chrześcijańsko-narodowego gospodarczego min. dra Ernsta. Regent zastrzegł sobie dalsze decyzje.

Hr. Karolyi tworzy nowy gabinet.

Budapeszt, 19. 8. (PAT). Hr. Julusz Karolyi otrzymał misję utworzenia nowego gabinetu, przyczem zatrzymuje w dalszym ciągu tekę ministra spraw zagranicznych.

KŁOPOTY LITEWSKIE W KŁAJPEDZIE.
Wilno, (PAT). Prasa litewska podaje, że w kraju kłajpedzkim dokonano nowego zamachu na szkołę litewską. W końcu ub. miesiąca, a więc podczas wakacyj, Niemcy otworzyli zamknięte drzwi szkoły litewskiej w Szyłokarczynie, wynosząc z niej cały inwentarz oraz materiały pomocy szkolnej.

