

GŁOS NARODU

Nr. 198. — ROK XLI. NIEDZIELA 22 LIPCA 1934.	REDAKCJA, ADMINISTRACJA i DRUKARNIA, KRAKÓW, UL. SW. KRZYŻA 11 KONTO P. K. O. WARSZAWA NR. 140.055. — KONTO P. K. O. KRAKÓW. NR. 401.099.			Redakcja niezamówionych artykułów nie zwraca i nie honoruje, listów nieopłaconych nie przyjmuje.
	Przedpłata wynosi:	W Krakowie z odnośnieniem bez odnośnienia	Na całym obszarze Państwa polsk. z przesyłką pocztową	Zagranicą
	Miesięcznie	5 — zł. 4.50 zł.	5 — zł.	8 — zł.
TELEFONY: REDAKCJA Nr. 101-90. ADMINISTRACJA Nr. 133-44. DRUKARNIA Nr. 133-44 i 144-06.				Redakcja przyjmuje strony od godziny 11. do 13.

Najbardziej zagrożone wojew. kieleckie.

W powiecie sandomierskim 50 wsi i 20.000 morgów pod wodą. — Liczba ofiar w ludziach wzrasta. — Wypadek lotnika podczas akcji ratunkowej

Fale powodzi zbliżają się do Warszawy.

Woda przelewa się w Kieleckiem przez wały.

Kielce, 20. 7. (PAT.) Woda na Wiśle w dalszym ciągu podnosi się i doszła już do 5.35 m. ponad poziom normalny. Woda przedostała się przez wały ochronne i zalała 50 wsi. W gminie Tursko zmiesione zostały przez fale 3 domy.

Do Osieka przybyła z Przemyśla kompania saperów z 20 pontonami

I natychmiast przystąpiła do akcji ratunkowej. W Dwikozach wały ochronne nie zostały dotychczas przerwane. Urząd wojewódzki krakowski komunikuje, że wskutek burzy deszczowej, jaka przeszła tam ostatnio, jeszcze większy przybór wody w powiecie sandomierskim spodziewany był wieczorem w piątek, względnie w sobotę w godzinach rannych. Dotychczas

WODA ZALAŁA 20.000 MORGÓW.

W Opatowskim wskutek opadów deszczowych na szosie w Iwanieskach został uszkodzony most, tak, że komunikacja została przerwana. Rzeka Pokrzywianka wylała, uszkadzając most na koleje wąskotorowej pomiędzy Rokowem a Pogarzą, wskutek czego komunikacja została przerwana.

W Miechowie stan wody opada i niebezpieczeństwo mija. W Pińczowie na lewym brzegu Wisły sytuacja bez zmian. Woda powoli opada. Na prawym brzegu naprzeciw wsi Mordka i Kopy zebrały się grupy powodzińców, oczekując przewiezienia ich na lewy brzeg. Poczynione zostały już starania o skierowanie tam statku.

ZYWNOŚCI DOSTARCZAJĄ SAMOLOTY.

W stopnickiem woda na Wiśle obniżyła się już o 1 metr. W Kamienicy Wisła stale przybiera 7 cm. na godzinę.

Napór wody na Wiśle jest bardzo silny. Stan ponad poziom wody wynosi 4.10 m. Zagrożone są gminy Janowice i Kozienice. Woda przecieka przez wały. W Opatowie woda sięga 4.32 m. ponad poziom normalny. Pod Anopolami woda grozi podmyciem przyczółka.

Bezpłatny przewóz środków pomocy dla powodzińców

Warszawa, 21. 7. (PAT.) Pan minister komunikacji inż. Butkiewicz przyznał ogólnopolskiemu komitetowi pomocy ofiarom powodzi prawo zupełnie bezpłatnego przewozu środków pomocy dla ofiar klęski powodzi. Z tych sa-

Zachodzi nadto niebezpieczeństwo zupełnego zmycia 3 mostów

dojazdowych, nad uratowaniem których pracują drużyny techniczne. Most drogowy poważnie zagrożony. Miejscową ludność ewakuowano z zagrożonych okolic. W czasie przewożenia ewakuowanych, jedna kobieta z dzieckiem wypadła z łodzi i utonęła.

Samolot z żywnością rozbił się doszczętnie.

Kielce, (PAT.) Na polach majątku Kasiee w odległości 3 km. od Koszyc z powodu defektu w motorze zmuszony był do lądowania samolot wojskowy 2 p. lot., wiozący żywność dla powodzińców. W kilkanaście minut później nadleciał drugi samolot z tego samego pułku, który podczas lądowania zawadził o brzeg skały i rozbił się doszczętnie. Pilot Tomasz Zajac i mechanik Koza Marjan odnieśli lekkie rany.

Tragiczna śmierć 5 robotników

Kielce, (PAT.) W gminie Lubnice miał miejsce tragiczny wypadek. Mianowicie w pewnym momencie woda rozsądziła wał ochronny i zalała powracających furmanką z pracy nad umocnieniem wałów 6 robotników, z których 5 utonęło, a mianowicie 3 bracia Kowalscy, Kucharski i Golonka.

Pomoc Czerwonego Krzyża.

Kielecki okręg Czerwonego Krzyża zorganizował w Nowym Korczynie punkt odżywiania dla ludności dotkniętej klęską powodzi oraz stację ratowniczo-sanitarną. Podobna ekspedycja została również zorganizowana w Radomiu. Do Sandomierza wyjechał oddział sanitarno-ratunkowy P. C. K.

Wypadki zachorowań występują.

Kraków, 21 lipca. Tereny zalane wodą w okolicach Szczucina przedstawiają wstrząsający widok. Z istnego morza wód wylaniają się tu i ówdzie wysepki małych osiedli, znajdujących się na nieco wyższych punktach, względnie skrawki poprzerywanych wałów. Na skrawkach tych schroniła się tłumnie ludność, ta, która zdążyła uciec z domu w chwili tragicznego zalewu. Ci, co nie zdążyli, znaleźli niepewne schronienie na dachach swych domów, którym każdej chwili grozi zawalenie. Życie na wyspkach tych gromadek ludzkich, nie da się wprost opisać. Nie mają oni nie tylko żywności, ale od szeregu dni i kropli wody do picia, choć woda z burzy się morze wzbudzanych fal. Zdarzyły się wypadki, że na wyspkach tych przyszły na świat w chwili nieszczęścia dzieci. Sytuacja tych okolic jest nad wyraz tragiczna. Nawet po ustąpieniu wód kwestja zaopatrzenia ludności tych stron w wodę zdążyła do użytku domowego będzie bardzo trudnym problemem, wobec całkowitego zamulenia i zanieczyszczenia tych obszarów na przestrzeniach dziesiątków kilometrów. Trzeba będzie kopać tysiące nowych studzien.

Oczywiście powiększa to możliwość szerzenia się epidemii, które już w szeregu miejscowości wybuchły. Choroby przejawiają się w ten sposób, iż choćby dostają silnej gorączki i tracą przytomność. Szybka akcja kolumn sanitarnych jest wprost palącą koniecznością. Ratujący napotkali w wielu wypadkach i trudności, gdyż powodzińcy, znajdujący się na wyspkach wraz z dobytkiem nie chcieli opuszczać miejsc swego schronienia, o ile równocześnie nie będzie uratowane także ich bydło i resztki dobytku, a to w przewidywaniu, że po utracie wszystkiego, czeka ich nędra i głód. Z drugiej strony niesposób było na małe łodzie zabierać oprócz ludzi także i bydło i rzeczy.

Krótkofalowcy z pomocą powodzińcom.

Z polecenia prezesa zarządu głównego polskiego związku krótkofalowców kluby krótkofalowe we Lwowie i Krakowie wzięły udział w akcji utrzymywania łączności w tych miejscowościach, gdzie wszelka łączność została przerwana. M. in. stale czynną była stacja w Krynicy, która podawała wiadomości do Lwowa. W okręgu krakowskim stale czynną była stacja w Myślenicach. Również cały szereg innych stacyj został uruchomiony na wszelki wypadek. Obecnie w związku z zagrażającą powodzią w województwie warszaw-

skiem zostało zarządzone pogotowie krótkofalowców w wymienionym okręgu.

NA ŚLASKU CIĘSZ. NIEBEZPIECZEŃSTWO MINĘŁO.

Z Katowic donoszą: niebezpieczeństwo powodzi na Śląsku cieszyńskim minęło. Woda w rzekach opada w dalszym ciągu wracając do normalnego stanu.

BURZA NAD LWOWEM.

Lwów, (PAT.) W piątek przeszła nad Lwowem b. silna burza połączona z ulewą. Ok. godz. 11 jeden z piorunów uderzył na dziedzińcu wojewódzkiej komendy P. P. nie wyrządzając jednak żadnej szkody. W czasie drugiej burzy piorun uderzył w główny przewód elektryczny wskutek czego stanęły tramwaje na terenie całego miasta.

POGRZEB SKAUTA.

W sobotę odbył się w N. Targu pogrzeb skauta śp. Tyraly, który utonął w Manio wach. Zwłoki złożone zostaną na razie w Maniowach a następnie odtransportowane będą do Krakowa.

Bez opłat przesyłki paczek żywności na terenie całej Polski.

Kraków, 21. lipca. (PAT.) Ministerstwo poczty i telegrafów zezwoliło na bezpłatne przesyłki paczek żywnościowych i odzieżowych wyłącznie na adres komitetów wojewódzkich i powiatowych pomocy powodzińcom na terenie całej Polski. Paczki muszą być nadawane jako służbowe. Strona ma prawo żądania zaświadczenia nadania paczki. Po przybyciu na miejsce przeznaczenia komitety wojewódzkie będą przez pocztę zaświadczane, celem podjęcia paczek.

Wylew w okolicach Warszawy.

Warszawa, 21. 7. (PAT.) W sobotę o godz. 8 rano poziom Wisły pod Warszawą wynosił 3.90 m. ponad normalny. Szosa marymoncka jest częściowo zalana. W Siekierkach Dużych woda zalała niżej leżące pola. Ludność pospiesznie sprząta z pól i wprowadza dobytek do miejsc wyżej położonych. Najbardziej słabym punktem, na który specjalnie zwraca się uwagę są Małe Siekierki koło wsi Augustówka, wał koło Dużych Siekierek, w stronie Wilanowa, część wału wieszyńskiego oraz wał Potockiego. Wszędzie na wałach zorganizowano pogotowia. Podkreślić należy ofiarność robotników. Ludność na Siekierkach oraz innych zagrożonych miejscowości zachowuje się spokojnie.

Ewakuacja ludności w pow. garwolińskim.

Garwolin, 21. 7. (PAT.) Stan Wisły na terenie tutejszego powiatu utrzymuje się na poziomie 360 cm. W wielu miejscach powiatu woda wyszła z brzegów bądź na miejscach obwałowanych bądź tam, gdzie wioski są nisko położone, zalewając okoliczne grunta. Ucierpiały 3 wsie. Ludność zalanych wsi częściowo ewakuowano. W miejscach, gdzie woda dochodzi do szczytów wałów, bez przerwy trwają roboty ochronne. Główny przypływ spodziewany jest w nocy.

Kupuj tylko
W DROGERJI im. SW. TERESY
STEFANA HYŁY KRAKÓW, WIŚLINA 6
mydła, kremy, perfumy, wody kolońskie, kosmetyki, gąbki, galanterja toaletowa, zioła, chemikalja i t. d.
TOWAR W WIELKIM WYBORZE, NA JLEPSZEJ JAKOŚCI.
Ceny niskie. Ceny niskie.

BACZNOŚC! NOWO OTWARTA BACZNOŚC!
KAWIARNIA WENECKA
przy ulicy KARMELICKIEJ 34.

Ceny bardzo przystępne i konkurencyjne. — Do dyspozycji bezpłatnie szachy, domino, wszystkie dzienniki krajowe i zagraniczne. Bilard Seiferta godz. 1 złoty. **Piwo okocimskie.** Sale bridgowe bardzo obszerne i piękne locum dla wycieczek, lokal otwarty do 12-tej w nocy. — O liczny udział uprasza — Zarząd

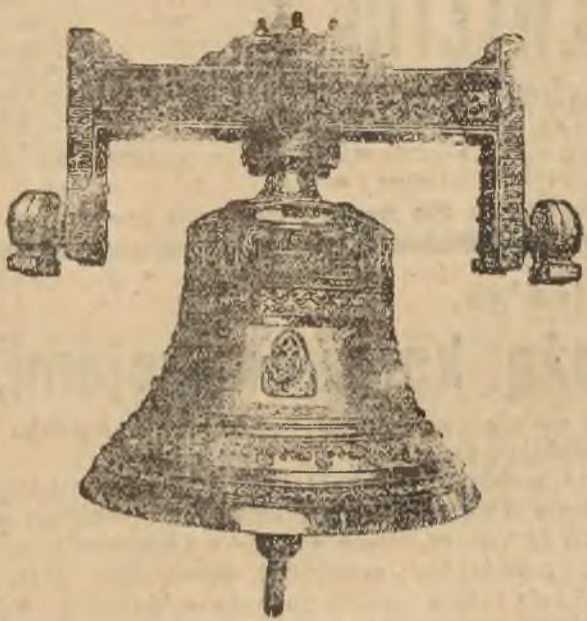
ISTNIEJE PRZESZŁO 100 LAT

Odnaczona 20-tu premjami, 2-ma nagrodami państwowymi, 10-ma złotymi medalami
Grand Prix Rzym 1926

Złoty medal Gniezno 1925, Złoty medal Rzym 1926.

Złoty medal Ministerstwa Przemysłu i Handlu, Częstochowa 1926

Złoty medal Wilno 1928, złoty medal P. W. K. Poznań 1929, złoty medal Wilno 1930.



Odlewnia dzwonów **KAROLA Schwabego**

w Białej k. Bielska

Poleca dzwony dowolnych wielkości i o wszelkich życzonych tonach, o niedościgionej jakości spłzu, czystości głosu dzwonów pojedynczych i zespołów kiludzwonowych.

Dostraja nowe dzwony pod gwarancją czystej harmonii do już istniejących.

Przelewa pięknie dzwony, przemontowuje stare systemy dzwonienia na nowe.

Wykonuje kompletne konstrukcje żelazne zastępujące całkowicie dzwonnice lub konstrukcje drewniane w wieży.

Dostarcza napęd elektryczny do dzwonów każdego ciężaru!
Ceny najniższe! Długoterminowe spłaty!

Maturyczne i doksztalujące kursy

„WIEDZA”

KRAKÓW, UL. STUDENCKA 14/1

przygotowujące w drodze korespondencji, zapomnia przystępnie i wyczerpująco opracowanych skryptów, programów i miesięcznych tematów oraz na lekcjach zbiorowych w Krakowie,

przyjmują wpisy na nowy rok szkolny 1934/35 i to na:

- 1) Kurs maturyczny gimnazjum.
- 2) Kurs maturyczny półroczny repetytoryjny
- 3) Kurs średni do egzaminu z 6-ciu klas gimnazjalnych.
- 4) Kurs niższy z zakresu 4-ch klas gimn.
- 5) Kurs 7-miu klas szkoły powszech.

UWAGA: Uczniowie kursów korespondencyjnych otrzymują co miesiąc, prócz materiałów naukowych, tematy z 6-ciu głównych przedmiotów do opracowania. Nadto obowiązkowe kolokwja (egzaminy) badają 2 razy w ciągu roku szkolnego postępy uczniów.

Oplaty b. niskie. Prospekty darmo
Wykładają wybitne sily fachowe.

MAGAZYN OBUWIA **JANA REBSZA**

w Krakowie,

przeniesiony został na
ul. Florjańska 57.

Poleca obuwie damskie męskie i dziecięce po cenach bardzo niskich

Mieszkanie

złożone z 2 i 3 pokoi

z pełnym komfortem

do wynajęcia za bardzo umiarkowanym czynszem — **zraz**

przy ul. Słonecznej L. 11.

ZAKŁAD WITRAZOWO - SZKLARSKI **JAN KUSIAK**

Kraków, ulica św. Jana 30.

wykonuje oszklenia w ołoiu i naprawy starych okien. —

Solidnie i tanio.

Spłaty ratalne. Spłaty ratalne.

Wydawnictwa

Polskiej Agencji Telegraficznej.

Rocznik Polityczny i Gospodarczy 1934 r. zł. 15.—
Życie Gospodarcze Polski w wykresach zł. 15.—
Podział Administracyjny Państwa zł. 3.50
Skorowidz kompetencji teryt. władz państwowych i samorządowych na terenie Warszawy zł. 2.50
Wykaz znizek konwencyjnych cla zł. 1.50
Prasa-Reklama zł. 5.—
Prawo o stowarzyszeniach zł. —.50

Wydawnictwa Komisji Normalizacji druków i wydawnictw państwowych przy Prezisie Rady Ministrów do nabycia w Oddziale P. A. T. Kraków ulica Mikołajska 32.

Popierając przemysł krajowy, przychodźcie z pomocą bezrobotnym!

Kupujcie tylko polską porcelanę „**ĆMIEŁÓW**”

WYTWORNIE

W **ĆMIEŁOWIE** I **CHODZIEŻY**

DOSTARCZAJĄ: a) porcelanę stołową, restauracyjną, najlepszej jakości: w wykonaniu różnorodnym, w dekoracjach od najskromniejszych do najbardziej luksusowych. b) porcelanę techniczną, montażową, instalacyjną, izolatory do niskiego i wysokiego napięcia.

Mieszkanie trypokojowe, słoneczne pełny komfort do wynajęcia
Wiadomość: Kraków — Podgórze Traugutta L. 24 mieszkanie 6.

Bezdzietna wdowa w średnim wieku, Polka, znająca się na kuchni, przyjmie posadę zarządczyni domu lub zastępczyni matki. Zgłoszenia przyjmuje z grzecznością: Polski Urząd Duszpasterski, Budapeszt X. Apalfy utca 62.

WITRAŻE I OSZKLENIA W OŁOWIU

od zł. 25.— metr kwadratowy

najładniej i najlepiej wykona znany od 1902 r.

KRAKOWSKI ZAKŁAD WITRAZOW I OSZKLEN

S. G. ŻELEŃSKI

Kraków, Aleja Krasiańskiego 23. Tel. 106-16 (dom własny).

przyjmule również reparacje i odnowy.

Fachowa obsługa. Fachowa obsługa.

Kosztorysy i porada bezpłatnie. Dostarcza również ramy lub szyny stalowe

15 złotych medali w 31 lat pracy.

FABRYCZNY SKŁAD

Płócien, Bielizny i towarów Bławatnych

R. KOWALSKI

Kraków, najtaniej **ul. Wiślna 8.**

Wazelkie gatunki płócien lnianych i bawełnianych. Obrusy, ręczniki, chusteczki, ścielki, koce, koldry, kapy, firanki, sienniki, percale, zefiry, drelichy, inlasy, b'elizna męska i damska. Klasztorne chustki, wełniana, kaszmirowa i włóczkowe. Pończochy, skarpety, krawaty, płaszcze, prześcieradła i ręczniki kąpielowe.

Brzy zakupnach towaru
powoływaj się na ogłaszających się
w „**Głosie Narodu**”.

Przepuklinowe Pasy

Opaski Brzuszne
Suspensorja, prostotrzymacze

Aparaty ortopedyczne

Protezy ręczne i nożne, szczydła kule itp.

Wykonuje we własnej pracowni

Narzędzia Lekarskie

oraz

uskuteczna: naprawy, ostrzenie i niklowanie

L. Knapiński Kraków
ul. Mikołajska 7. Tel. 150-05

Za dział ogłoszeń Redakcja nie bierze odpowiedzialności.

Ogłoszenia zwykłe za wiersz milimetrowy	20 gr.
Nadesłane	50
Komunikaty po kronice	60
na 1-sze	70

CENY OGŁOSZEŃ

Probie za wyraz	10 gr.
Układ tabelaryczny o 50% drożej.	
Ogłoszenia zamiejscowe o 30% drożej.	
Za zastrzeżeniemiejsca dolicza się 25 proc.	

GŁOS LITERACKO - NAUKOWY

wychodzi w niedzielę jako bezpłatny dodatek „GŁOSU NARODU“

Inkwizycja hiszpańska w świetle prawdy

Słowo „Inkwizycja“ oznacza prawe badanie w celu wyświeślenia prawdy i osądzenia winnych członków jakiegokolwiek organizacji w ludzkim społeczeństwie. Jest to jedyny sposób rozumny i sprawiedliwy wszędzie praktykowany dla obrony zasad i karność tak świeckich społeczności i różnych związków jak i religijnych.

Przeciw tej powszechnej metodzie przyjętej w całym Bożym świecie nie ma nikt nic do zarzucenia.

Lecz kiedy się słyszy zarzuty i potępienia podnoszone przeciw „Inkwizycji“, to należy rozumieć „Inkwizycję Hiszpańską“, która miała miejsce w Hiszpanii w 15 wieku przeciwko Żydom, którzy pozornie przyjmowali wiarę katolicką w tym celu, aby w gruncie rzeczy w skrytości wszelkimi wpływami i sposobami podkopywać ją, niszczyć i zarazem rujnować cały naród hiszpański. Takich pseudo - katolików nazywano „Maranos“. Była to w rzeczywistości idea i akcja iście szatańska ze strony Żydów. Dlatego było rzeczą zupełnie naturalną i konsekwentną z ich strony oburzać się i nienawidzić trybunału Inkwizycji i dla pokrycia swojej potwornej działalności przedstawić światu największą krzywdę Żydów i okrutne barbarzyństwo rzekomo dokonane ze strony Inkwizycji względem „nie-winnego Izraela“.

Powstała gwałtowna i zacięta propaganda żydowska po całym świecie w pismach, książkach i teatrach przeciwko Kościołowi katolickiemu. Podniesiono straszliwy krzyk i alarm, aby obudzić współczucie dla Żydów i wytworzyć wiarę w ich niewinność. Echo tego „wołania na gwałt“ odbiło się w wielu duszach chrześcijańskich „słabiej wiary“ tak dalece, że jeszcze dzisiaj daje się widzieć i słyszeć „rzucanie kamieniem potępienia“ w stronę Kościoła katolickiego. Jak łatwo dajemy się porwać sztucznemu podnieceniu i broniąc bezkrytycznie zbrodni, krzywdzimy w najwyższym stopniu prawda, rzetelna i święta działalność Kościoła katolickiego!

Znaczenie inkwizycji

Inkwizycja, o ile posiada charakter religijny, ma swój początek u Żydów. Sanhedrin był niczem innym, jak tylko Inkwizycją żydowską. Badał bowiem i sądził herezje, jak również sprawy kryminalne i cywilne, nakładając kary według prawa Mojżeszowego i Talmudu przez biczowanie i kamienowanie. Jak świadczy o tem księga Starego Testamentu (Deuteronomium). Był to właśnie Sanhedrin, który sądził Chrystusa Pana i skazał Go na śmierć za rzekome „błędnieństwo“, iż się ogłaszał Synem Bożym, czyli Mesjaszem. Następnie oddano Go władzy świeckiej, to jest Piłatowi, aby wykonał na Nim wyrok śmierci.

Kolegium rabinów, potomków wypędzonych Żydów z Portugalii i Hiszpanii, ekskomunikowało filozofa żydowskiego Barucha Spinozę za to, że wysąpił przeciw dogmatom religii Mojżesza. Rzucili Żydzi na niego największą klątwę i żądali od władzy świeckiej jego banicji z Amsterdamu na zawsze. Tak więc Żydzi bronili swoich zasad religijnych zapomocą własnej Inkwizycji.

Kościół katolicki ustanowił trybunał, który miał za zadanie pilnować i bronić czystości i nietykalności prawd Bożych objawionych, czyli dogmatów Wiary świędanych sobie pod opiekę przez Chrystusa Pana, jako największego skarbu ludzkości. Ten trybunał, zwany Inkwizycją, przeprowadzał badanie każdej błędnej nauki i herezji. Wydawał wyroki potępienia na rozszerzane błędy i przewrotne idee, aby usunąć od wiernych Kościoła jad trucizny, deprawującej prawdziwą wiarę Chrystusową. Ów trybunał inkwizycyjny w Rzymie nosi obecnie nazwę „Kongregacji św. Oficjum“. Zadaniem tejże św. Kongregacji rzymskiej jest bronić nauki Wiary i czystości chrześcijańskich obyczajów, jakoteż wydawać wyroki w sprawach herezji, potępiać złe książki i wykluczać z Kościoła upartych heretyków.

Każda herezja jest grzechem, a w średnich wiekach, kiedy potęga i całość narodu zależała od jedności religijnej w kraju, herezja była uważana za zdradę stanu i zbrodnię przeciw własnemu państwu. Stąd herezje zawsze potępiano nie tylko przez Kościół, ale i przez państwa.

Inkwizycja w Hiszpanii

Sposoby badania herezji zawsze w Kościele katolickim istniały. Specjalny trybunał sądowniczy ustanowiony został w roku 1230. Inkwizycja ta kościelna nie była wcale zwrócona przeciw Żydom, lecz przeciw herezji wówczas grasującej pod nazwą Katarów, którzy głosili zgubne nauki godzące w Kościół i w państwo. Nauczali, że ludzkie ciało jest czemś złem, dlatego należy je niszczyć głodem, paleniem lub innym sposobem samobójstwa. Głosili, że wolno okradać niewiernych, że stosunki małżeńskie są potępione, że kobieta z dzieckiem jest opętana przez szatana itp.

Lat 250 później, to jest w roku 1493 została założona Inkwizycja w Hiszpanii przez Papieża Sykstusa IV. Powodem założenia była obrona Kościoła i narodu hiszpańskiego przed destrukcyjnym zamachem antykatolickim i antynarodowym, podjętym przez Żydów pseudo-wróconych do katolicyzmu, których nazywano „Maranami“.

Inkwizycja Hiszpańska miała do czynienia wyłącznie z heretykami Kościoła katolickiego, a nie z Żydami wyznającymi religię mojżeszową. Wyznawcy Mojżesza, prawowierni Żydzi, którzy należeli do synagog w Hiszpanii, cieszyli

się wolnością i pokojem. Inkwizycja była wprowadzona dla osób ochrzczonych i złych chrześcijan, których razem liczone około 3.000.000. Ci wstąpili do Kościoła katolickiego w tym celu, aby go zniszczyć i rozbić naród hiszpański.

Każdy zdrowo myślący uzna, że Kościół katolicki miał słusze prawo bronić zasad Wiary i wiernych Kościoła w Hiszpanii i wystąpić z całą energią przeciw niszczyielskiej robocie wywrotowców, powstałych w łonie Kościoła. Również naród hiszpański prawnie i sprawiedliwie stanął w obronie własnej czystości i godności narodowej. Byłby to bardzo niedołężny i upadły naród, któryby ze spokojem i z apatią spoglądał na gorliwą pracę swoich wrogów, gotujących mu pewny grób. Kto by inaczej sądził, ten zaprzeczałby Kościołowi w 20 wieku, jak i w 15 wieku, prawa ingerencji w sprawy religijne swoich wyznawców, jak również narodom i państwu własnej obrony, co byłoby absurdem.

Żydzi hiszpańscy dobrowolnie przyjmowali chrzest, a przez to stawali się członkami Kościoła katolickiego, poddającymi pod władzę Kościoła. Cała działalność Inkwizycji była przedstawiona we fałszywym świetle od początku do końca przez pisarzy protestanckich i żydowskich. Była to okazja dla wrogów do wylewności żółci nienawiści i bryzgania nań błotem przewrotności. Świątobliwy zakonnik dominikański, imieniem Torquemada, który sumiennie i sprawiedliwie postępował z winnymi herezji, został ogłoszony przez wrogów Inkwizycji, jako „Nero“ 15 wieku.

Wielu z osadzonych za heretyków nawracało się do Kościoła. Ci byli chętnie przyjmowani z powrotem, a imiona ich z radością publicznie ogłaszano. Inkwizycja postępowała tak sprawiedliwie, rzetelnie i bezstronnie, że hiszpańscy Templariusze zakonu rycerskiego, podejrzewani o przekraczanie reguł karności, sami się zgłosili do Inkwizycji, aby ich sprawę przeprowadziła. Na znak światła wiary w czasie rozpraw palono świece woskowe, ale nie ludzi.

Kary

Herezja była tylko jedną z tych zbrodni, które podpadały pod sąd Inkwizycji w Hiszpanii. Komu udowodniono herezję, ten miał dane do wyboru: albo złożyć akt Wiary i nawrócić się do Kościoła, albo ponieść karę kościelną, to jest ekskomunikę. Inkwizycja hiszpańska była w znacznej części instytucją państwową założoną przez Papieża Sykstusa IV, na prośbę Hiszpanii, aby wien herezja była wówczas uważana za zbrodnię popełnioną nie tylko przeciw Wierze, ale i przeciw państwu. Heretycy byli zarazem burzycielami narodu i państwa. Przez holdowanie herezji nadużywano swobody i przywilejów udzielonych w państwie (podobnie

jak to czynią komuniści w różnych krajach). Heretycy działali na szkodę Hiszpanii, będąc w usługach dla jej wrogów. Hiszpania była na stopie wojennej z „Półksiężycem“ w obronie Krzyża. Dlatego Inkwizycja niechętnych się nawrócić oddawała władzy świeckiej dla ukarania za działanie przeciw państwu.

Prawdą jest, że kary, które wymierzała władza świecka były surowe. Lecz prawda jest i to, że Papież upominał Hiszpanię i potępiał ich surowość postępowania względem winnych heretyków. Do tych Papieży należeli: Leon X., Paweł III, Paweł IV., którzy rozdali Kościołom w czasie trwania Inkwizycji w Hiszpanii. Wielu z heretyków było spalonych na stosie, ale w owych czasach ten sposób karania był uważany za prawny przez wszystkie narody świata, jak dzisiaj powieszenie lub elektrykacja zbrodniarzy.

Sposobem tym karano w owych wiekach nie tylko heretyków, ale czarownic, złodziei, oszustów, w krajach nawet niekatolickich, jak w protestanckiej Anglii i luterskich Niemczech.

W Szkocji w 10 latach dwa razy więcej ukarano śmiercią za czarodziejstwo, aniżeli przez cały czas trwania Inkwizycji w Hiszpanii za herezję i inne zbrodnie.

Ci, którzy pragną poznać prawdę, niech pamiętają, że Hiszpańska Inkwizycja była więcej polityczna, aniżeli religijna. Nadto każdy rozumny badacz wypadków historycznych nie będzie sądził Inkwizycji Hiszpańskiej z 15 wieku w świetle stosunków politycznych wieku 20. Prócz tego wiedzieć trzeba, że Hiszpania walczyła z Mahometanami przez 800 lat. Fanatyczni Arabowie wraz z Żydami afrykańskimi najechali Hiszpanię i odnieśli zwycięstwo. Dopiero zdobycie Granady przez wojska hiszpańskie w roku 1491 obudziło ducha w Hiszpanii: zaczęto energiczną walkę z nieznosnymi najeźdźcami, aby raz już oczyścić swój kraj i swój naród uwolnić od haniebnego niewola.

Przez 8 wieków ciężkiego położenia i walki o wolność i godność narodu Hiszpanii, Żydzi, którzy stali wysoko finansowo, politycznie i społecznie, byli ściśle zjednoczeni z jej wrogami. Ta wojna 800-letnia skończyła się w roku 1492 wysiedleniem z Hiszpanii Żydów w liczbie około 165.000. Był to jedyny ratunek dla Hiszpanii, aby wydrzeć się z wiekowej niewoli obcego, a tak szkodliwego elementu.

Podstępne i fałszywe przyjęcie Wiary katolickiej, jakoteż obłudna lojalność dla państwa zasługują na sprawiedliwą karę tak w 15 wieku, jak we wieku 21. A czy bezpodstawne oskarżenie Kościoła katolickiego o popełnianie różnych okrucieństw w czasie Inkwizycji Hiszpańskiej nie zasługuje na surowe potępienie wobec całej ludzkości? Zdrada, fałsz i bezczelność nie mogą uszczęśliwić nikogo, tem mniej całego społeczeństwa i narodu. Kto zaś próbuje szczęścia na tej drodze prędzej, czy później spotka się z rozczarowaniem.

Amsterdam - miasto Rembrandta

Niedawne rozruchy komunistyczne w Amsterdamie zwróciły uwagę całego świata na to miasto, nazywane z równą słusnością jak Sztokholm — „Wenecja północy“.

Ma bowiem Amsterdam dużo wspólnego z królową lagun. Zbudowany na dziewięćdziesięciu wyspach, poprzecinany setkami kanałów z rozpiętymi nad nimi lukami 350 mostów, szczyty się wiekowa patyna swych pałaców i patrycjuszowskich domów, z okien których spoglądają pogodnie, różowe a poważnie twarze kobiet, jakby żywcem przeniesione z portretów Fr. Halsa.

Przypominają też Wenecję owe liczne zabytki sztuki, począwszy od starożytnego kościoła „Oude Kerk“, gdzie spoczywają snem wiecznym słynni admirałowie i podróżnicy, aż do wspaniałego ratusza i zbudowanego w stylu holenderskim XVI. wieku „Rijksmuseum“, mieszczącego w sobie cały szereg arcydzieł Rembrandta i innych mistrzów holenderskich.

I wreszcie to przezyste, błękitne niebo, zlewające na miasto potoki światła. Światło to rzeźbi przedziwnie jasno i wyraziście kontury wszystkich przedmiotów, — lub przeciska się z trudem przez brudne, zakurzone szybki drobnych sklepików i warsztatów dzielnicy żydowskiej, gdzie Rembrandt tak chętnie szukał modeli do swych obrazów.

Wspomnienia Rembrandta żyją tu na każdym kroku. Przypomina go plac jego imienia, jedno z ulubionych miejsc spacerowych mieszkańców, — przypomina go owa dzielnica żydowska, gdzie na Breerstraat zakupił w roku 1639 za cenę 13 tysięcy guldenów własny domek, — przypominają go wreszcie umieszczone w „Rijksmuseum“ obrazy, ze słynna „Warta nocna“ na czele, która stać się miała źródłem wielu późniejszych kłopotów i nieprzyjemności dla mistrza.

Bo i jakże się tu dziwić? Oto wielce czcigodny imci pan kapitan Franz Banning Cocq, dowódca kompanii strzelców gwardii obywatelskiej w Amsterdamie, zamówił u Rembrandta duży obraz. Miał być na nim przedstawiony kapitan na czele swej kompanii, — razem 17 osób. Zgodnie z przyjętymi wówczas zwyczajami każdy z zainteresowanych wpłacił po sto guldenów tytułem swego „udziału“ w obrazie. Jasna rzecz, że za swoje pieniądze miał prawo spodziewać się, iż na obrazie znajdzie swój możliwie wierny konterfekt, w pełnym oświetleniu, przy skrupulatnym uwzględnieniu najdrobniejszych szczegółów jego stroju. Tak dotąd malowali wszyscy malarze holenderscy i to się właśnie podobało poczciwym mieszczuchom.

Tymczasem Rembrandt zerwał zupełnie z szacowną tradycją. Zamiast sportretować strzelców przy stole biesiadnym lub w ordynku ćwiczebnym, stworzył obraz oryginalny, pełen ruchu i życia, opanując przytem w mistrzowski sposób grę światła i cieni, a mniejszy kładąc nacisk na drobiazgowo oddanie szczegółów i rysów poszczególnych postaci.

Stworzył arcydzieło, — ale zraził do siebie wszystkich prawie „udziałowców“ tego wspaniałego obrazu, który przeszedł do historii sztuki pod zupełnie nieodpowiednią nazwą „Warty nocnej“.

Życie Rembrandta wiazało się niepodzielnie z historią Amsterdamu jako dwudziestopięcioletni młodzieniec prze-

nosi się do tego miasta, w którym przechodził kolejno wszystkie etapy powstania i sławy — i w którym zamknął na wieki oczy, zapomniany zupełnie, w nędzy i opuszczeniu.

Rembrandt van Rijn, wesołemu bardzo rozpoczął swą karierę artystyczną. Szereg jego obrazów religijnych i portretów, malowanych w Leyden, zjednał mu taką sławę, iż wkrótce uważał za wskazane przenieść się do Amsterdamu, skąd napływały doń liczne zamówienia na obrazy.

Tam też maluje swą słynną „Lekcję anatomii profesora Tulpa“, w którym to obrazie wyczuwa się już lwi pazur mistrza. Do szczytu sławy dochodzi w latach 1642--1656. Obrazy jego kupowane są chętnie, uzyskuje za nie cenę 500--600 guldenów za sztukę. Jak prawdziwy artysta jednak nie liczy się z groszem, nie umie go szanować. Skupuje z prawdziwą pasją dzieła sztuki, kosztowności, perły, drogie kamienie. Stopniowo popada w coraz większe długi, a zniecierpliwieni wierzyciele dokuczają mu coraz bardziej. Aż wreszcie dochodzi do katastrofy: dom Rembrandta zostaje wystawiony na sprzedaż w drodze licytacji, a sam mistrz z niego poprostu „eksmiłowany“.

Pragnąc zapewnić mu dach nad głową i zabezpieczyć przed natrętnymi wierzycielami, jedyny syn jego Tytus i druga jego — nieślubna — żona, Hen-

ryka, zawarli z nim umowę, mocą której Rembrandt, za mieszkanie i utrzymanie, miał pełnić funkcje rzeczoznawcy w założonym przez nich handlu dziełami sztuki.

W tych warunkach mógł zatem Rembrandt dalej pracować, — choć cóprawa obrazy jego z tego ostatniego okresu życia nie mają już tego swoistego kolorytu i tej gry światła i cieni, tak charakterystycznej dla jego twórczości. Dla braku zamówień — maluje przede wszystkim cały szereg autoportretów, z których nabieramy wyobrażenia, w jak szybkim tempie zmieniła się jego wygład: oczy traciły ogień i blask młodzieńczy, rysy twarzy stawały się rozlane i zamazane.

Ostatniemi jego arcydziełami jest znajdujący się w Muzeum w Amsterdamie, a namalowany w roku 1661 wielki obraz „Staalmeesters“, o którym Bredius, najlepszy holenderski znawca Rembrandta, twierdzi, że jest to najdoskonalwsze dzieło tego mistrza.

Z początkiem października 1669 umiera Rembrandt w zupełnym opuszczeniu i nędzy, — pozostawiając w całym inventarzu spadkowym „wełniane ubranie i swe narzędzia pracy“.

Współcześni zapomnieli szybko o swym wielkim rodaku. Jak podaje jeden z jego krewnych w wydanej w roku 1702 książce o Rembrandcie, jeden z au-

toportretów mistrza, wkrótce po jego śmierci, sprzedany został za sumę sześciu groszy!

Wkrótce już jednak cena ta skończyła na jedenastu guldenów, zaś w roku 1702 — w chwili pojawienia się wzmiankowanej książki, płacono już za obrazy Rembrandta po paręset guldenów.

Od tego czasu wartość jego dzieł wzrastała nieustannie, dochodząc do fantastycznej wprost wysokości. A obecnie takie arcydzieła jak „Warta nocna“, „Lekcja anatomii“ czy „Staalmeesters“ uważane są za skarby sztuki, których realnej, pieniężnej wartości niepodobna wręcz oszacować, — podobnie jak niepodobna oznaczyć wartości takiej np. „Madonny Sykstyńskiej“ Rafaela, lub arcydzieła Tycjana czy Murilla.

Polska posiada zaledwie dwa płótna wielkiego mistrza.

Jednym z nich jest „Chrystus“, obraz o rozmiarach 94x81 cm., znajdujący się w posiadaniu hr. Raczyńskiego w Rogalinie. Obraz ten, malowany w roku 1661, pochodzi ze schyłkowych lat twórczości Rembrandta.

Drugi obraz, malowany na drzewie, o wymiarach 46x66 cm., jest własnością Muzeum Czartoryskich w Krakowie. Jest to „Mitosierny Samarytanin“, malowany w roku 1638, kiedy to Rembrandt specjalnie zwrócił się w kierunku malarstwa religijnego.

Asymetria twarzy, jej cechy i znaczenie

Obserwując dzieła mistrzów sztuki i dłużej, dochodzimy do ciekawego spostrzeżenia: O ile idzie o portrety, to w przeważającej ilości wypadków postacie kobiece portretowane bywają z lewej, postacie męskie zaś z prawej strony.

Ma to swoje głębokie uzasadnienie. Jakkolwiek normalnie, w życiu codziennym nie zwracamy na to z reguły żadnej uwagi, — twarz każdego człowieka zbudowana jest mniej lub więcej asymetrycznie, — przyczem lewa i prawa połowa twarzy różnią się między sobą nawet dość znacznie.

Asymetria ta występuje wyraźniej zwłaszcza wówczas, jeżeli z portretu zrobionego „en face“ skonstruujemy

sztucznie twarz złożoną z dwóch lewych lub dwóch prawych połówek (przez odwrotne kopiowanie odnośnej połówki). Przeprowadziwszy cały szereg tego rodzaju eksperymentów dojdziemy do wniosku, że każda połowa twarzy posiada pewne swoje charakterystyczne cechy.

Połowa prawa zazwyczaj jest silniej rozwinięta, posiada więcej zdecydowanego wyrazu i pewnej męskości, niż połowa lewa, więcej miękka, niezdecydowana i raczej kobieca. Zauważyli to już dawno malarze — i tem tłumaczy się prawdopodobnie w portretach przewaga lewego profilu kobiecego, a prawego u mężczyzn.

Niemniej ciekawą jest asymetria oczu, występująca niekiedy bardzo na-

wet wyraźnie; oko prawe osadzone bywa nieco niżej od lewego.

Asymetria zazwyczaj nie wpływa zupełnie ujemnie na ogólny wygląd i piękność oblicza, — a w wielu wypadkach — zwłaszcza u mężczyzn — przyczynia się właśnie do nadania twarzy charakterystycznego piękna. Przytoczyć tu można dla przykładu Bismarcka i Bocklina, których twarze odznaczały się wyraźną asymetrią.

I na odwrót: sztuczne portrety, sporządzone w sposób wyżej opisany, wydają się zupełnie bezduszne, nie interesujące, lalkowate, bez wyrazu.

Jakie są właściwe przyczyny powodujące tę asymetrię, — co do tego zdania uczonych są podzielone. Niektórzy utrzymują, że stoi to w związku z wydatniejszym posługiwaniem się prawą ręką, co powoduje silniejszy rozwój lewej półkuli mózgowej.

Inni uczeni są zdania, iż w prawej połowie twarzy koncentrują się cechy charakteryzujące daną jednostkę, — w lewej natomiast ogólne cechy odnośnego typu antropologicznego.

W ostatnich czasach łączy ten fakt z istnieniem w organizmie każdego człowieka hormonów jednej i drugiej płci, czego zewnętrznym wyrazem ma być w pewnym stopniu prawa — męska, i lewa — kobieca połowa twarzy.

Są to oczywiście zupełnie dowolne przypuszczenia. Faktem jednak jest, że twarz każdego człowieka wykazuje pewną wyraźną asymetrię, której usunąć nie zdola żaden instytut kosmetyczny. A wszelkie „poprawki“ w tym kierunku musiałyby zasadniczo zmienić ogólny wygląd danej osoby.

Jeszcze jeden księżyc

W r. 1609 Galileusz sporządził pierwszy teleskop, w 1610, obserwując przy jego pomocy Jowisza, stwierdził, że dookoła planety obrotają się 4 księżycy, jeden nieco większy od naszego, trzy bez porównania większe. Od tego czasu przez trzy wieki blisko sądzono, że to cały system Jowisza. Przyszły jednak doskonalsze teleskopy i ulepszone metody. W r. 1892 Obserwatorium Licka w Kalifornii odkryło piątego satelity Jowisza, w r. 1904 szóstego, w 1905 siódmego. W r. 1908 w Greenwich odfotografowano ósmego, w 1914 znowu Obserwatorium Licka odkryło dziewiątego. Tym sposobem Jowisz zrównał się z Saturnem, którego dziewiąty księżyc wysłędzono na kilka tygodni przedtem. Istniały jednak przypuszczenia, że do systemu Jowisza należy jeszcze jedno, dotychczas nieznaną, ciało niebieskie.

Teoria ta znalazła potwierdzenie przed paru miesiącami. Na fotografiach, wykonanych znowu w Obserwatorium Licka rysuje się dziesiąty księżyc Jowisza, poruszający się bardzo podobnie, jak ósmy. Saturn został zdystansowany co do liczby satelitów, chociaż jego trzy pierścienie

czynią go nadal najbardziej interesującym do obserwacji ciałem niebieskim, — tem bardziej, że są, dobrze widocznie nie tylko przez słabsze teleskopy, ale nawet przez dobre lunety.

Pięć księżyców Jowisza odkrytych między latami 1892 a 1934, można dostrzec tylko z pomocą największych teleskopów. Są to drobne słosunkowo ciała niebieskie, o średnicach kilku lub kilkunastu kilometrów. Najmniejszy i najłatwiej widoczny jest księżyc, odkryty obecnie. Nie można go widzieć przez żaden teleskop, a bezpośrednio obserwację zastępują długo ekspozowane zdjęcia fotograficzne. Dokładne porównanie całej tej obfitej serii doprowadziło astronomów kalifornijskich do odkrycia „dziesiątego księżycy Jowisza“ i jego drogi.

Jest rzeczą widoczną, że w systemie słonecznym istnieje dużo drobnych ciał niebieskich, których jeszcze z ziemi nie dostrzeżono i nie zarejestrowano. Po tem koniecznym zastrzeżeniu zestawiam stan rzeczy, znany nam w chwili obecnej:

Wenus i Merkury nie mają wcale księżyców, Ziemia i Neptun mają po jednym, Mars — 2, Uran — 4, Saturn — 9, Jowisz — 10, razem więc jest satelitów 27,

„Nostromo” zwierciadłem Conrada

Jak wogóle w życiu, tak w lekturze, zdarzy się nieraz przejść bez należytej uwagi obok czegoś, co na nią zasługuje. Ze ćwierć wieku temu, w czasach, kiedy jeszcze nie wiedziałem, że będę kiedyś czytał angielskie książki zawodowo, a czytałem je jedynie — aby użyć angielskiego wyrażenia — dla swej ludzkiej przyjemności, przeszedłem tak obok „Nostroma”. Zamazał mi się on od tego czasu w pamięci i, gdy przed paru dniami wziętem go do ręki, robił wrażenie nieledwie czegoś nieznanego. I przyszło mi na myśl, że ta powieść, niewątpliwie nie należąca do najdoskonalszych dzieł Conrada, wybornie nadaje się na punkt wyjścia — jeżeli nie do charakterystyki autora, to do szeregu uwag na temat jego metody twórczej.

I listy Conrada, i tradycja, żyjąca wśród ludzi, z którymi obcował, stwierdzają, że w wyborze tematów odgrywała u niego znaczną rolę myśl o powodzeniu utworów w świecie brytyjskim czy anglosaskim wogóle. Fakt ten nie rzuca żadnej plamy na charakter, gdyż postępujący inaczej literaci są nielicznymi wyjątkami. Przecie sam Szekspir musiał zawsze kalkulować sobie liczbę widzów, których ściągnie nowa sztuka, i ilość przedstawień, a dzieła jego stanowią wypadkową z tych kalkulacji i z zewnętrznej potrzeby wypowiedzenia się. Nie potępiam więc wcale Conrada, sprzeciwiam się tylko robieniu z niego proroka-wygnanca w stylu trzech wieszczów. Był niewątpliwie znakomitym powieściopisarzem — angielskim.

Jakież pierwiastki zawdzięcza „Nostromo” tendencji trafienia w gust publiczności brytyjskiej? Przedewszystkiem przedstawia świat obcy i egzotyczny, a przedstawia w sposób, który musiał się podobać. Patrząc na piekło Ameryki Południowej z jej rewolucjami, zamachami, niepewnością życia i mienia, z patetycznym frazesem, pokrywającym często naimnijsze pobudki działania, z powierchową cywilizacją, z okrucieństwem i dzikością — Anglik, żyjący w roku Pańskim 1904, doznawał rzetelnej przyjemności, mówiąc sobie — temi czy innemi słowy: Dzięki Ci, Boże, iż nie jestem jako ten celnik. Mam opiekę prawa, bezpieczeństwo, uregulowane stósunki i konto w banku.

Wprowadzając psychologię różnych ras i narodów, która zawsze stanowiła silną stronę Conrada, traktuje on parę postaci ze świata południowo-amerykańskiego dość szkicowo. Najwyraźniej rysuje się sceptyk Decoud, który służy idei dlatego, że kocha służącą jej kobietę. Śmierć samobójcza Decouda, wynika z nieodporności na samotność, jest ostatecznym wyrokiem potępiającym ze strony autora. Ujemne postaci Costaguaneńczyków wysuwa Conrad na pierwszy plan i pokazuje w sytuacjach, dających szczególnie dobre sposobności do odsłonięcia ohydy względnie słabości ich charakterów. Patrząc na Sotilla czy Montera, znowu mówi sobie czytelnik angielski: Dzięki Ci, Panie, iżem nie jest jako ten celnik.

Postaci brytyjskie są wszystkie dodatnie, a wycieniowane z artyzmem i starannością. Najlepiej może udał się ów dr. Morynham, który tem większym chce być dżentelmenem, że, sadząc siebie samego surowo, widzi na swej przeszłości nieznaczną plamę (nie wytrzymał tortur i poczynił jakieś zeznania). Równocześnie należy ten Szkot do licznych w powieściach rodu tych, co kochają, milczą i poświęcają się w milczeniu. Komiczną postacią jest kapitan Mitschell, gaduła i lichy znawca ludzi,

uważający się pod tym względem za nieomylnego. Lecz jest to dżentelmen bez zarzutu, safandula bez trwogi i zmazy. Trudno byłoby świetniej odmalować jego odwagę, głupotę i zachodnie, angielskie nawyki, niż czyni to Conrad w tragikomicznej scenie, w której Mitschell jest w mocy pułkownika-bandyty, a zagrożony śmiercią lub torturami, wspomina się z oburzeniem o skradziony sobie zegarek (pamiątkowy i wartości sześćdziesięciu gwinej). W postaci milczącego wiecznie Goulda, kojarzą się prawdość, odwaga i energia z kultem własności, urastającym do ogólnoludzkiego ideału, do symbolu ładu, humanitaryzmu i cywilizacji. Mile lechząc przeciętnego czytelnika brytyjskiego, nieczułego na zbyt wielkie subtelności charakterystyki, Conrad musiał tworzyć tę postać z żywą przyjemnością, bo czuł, że dociera do najgłębszych złóż brytyjskiego sposobu myślenia.

Z tem wszystkim jest Conrad ujęciu postaci angielskich i wzmlanek o W. Brytanię poprostu patriotą. Zdeklarował się być już przecie pod koniec „Murzyna z załogi Narcyza” w hymnie na cześć Anglii, przypominającym sławny ustęp o podobnej treści, włożony przez Szekspira w usta konającego Jana z Gandawy w „Ryszardzie II”.

Bardzo charakterystycznym rysem — zresztą polegającym na zbyt śmiałym uogólnieniu — jest sformułowane wyraźnie i wypowiedziane od autora przyznanie narodom północy monopolu na wyobrażenie. Conrad, miał tu na myśli jednocześnie W. Brytanię i Polskę, lecz

czytelnik angielski — tylko tę pierwszą.

Conrad deklaruje się w „Nostromie” jako konserwatysta. Jego sympatie są po stronie „białych” z Costaguany. Oni w nieszczęśliwym kraju reprezentują dążenia zachodnie. Lecz aby nie być jednostronnym, składa Conrad hołd ideałom wolnościowym, wprowadzając posagowego starego garibaldeczyka.

Wprowadzenie Żyda jako tchórza — tragicznego, lecz traktowanego ironicznie (stałe senior Hirsch) — przypisać może należy polskiej krwi Conrada i wspomnieniom z Polski.

Pogląd na świat Conrada tchnie w „Nostromie” Anglią z czasów Edwarda VII — zwycięską w wojnie południowo-afrykańskiej, imperjalistyczną, potężną, wspartą na bogactwie. Jeżeli cierpienia Ameryki Południowej spadły dziś ponieważ na ludy Europy, to Conrad daleki był od przewidywania czegoś podobnego. Nie przewidywał również, że międzynarodowy, koczowniczy kapitał złowrogo zacieży nad światem. Dla Conrada jest on potęgą dobroczynną — i w dali mający nawet ledwie zarysowana sylwetka północno-amerykańskiego milionera, gromadzącego dolary i gorliwie krzewiącego wyznanie, które uważa za jedyną czystą formę chrześcijaństwa, a Costaguanie dające — o ile to możliwe — spokój, porządek i dobrobyt. Jest zresztą w tem działaniu kapitału pewien symbolizm. Stanowi on siłę zbawienną, ale natomiast skradziony transport srebra ciąży Nostromowi, przyniża go, staje się dlań przekleństwem i ostatecznie doprowadza go do zguby.

Pod jednym względem wyszła powieści na szkodę troska o poczytność. Głębokość, subtelność charakterystyki i nastrojów, obrazy natury — nie wystarczały. Trzeba było jeszcze dać żywą i obfitą akcję. Sceny rewolucyjne, rozlew krwi, tortury — stanowiły przykrą konieczność należąca do tła. Trzeba było jeszcze prócz tego efektów, efektów i efektów. Conrad miał z tego kompromisu w stylu Szekspira najlepiej wywiązać się w „Zwycięstwie”, gdzie postaci dwóch światowych (lecz z Anglii rodem) oszustów i bandytów wyszły wspaniale. Tu poszedł w kierunku sytuacyjnym — i wynikły z tego dwa zgoni z przyczyn psychicznych, dwa cudowne ocalenia w chwili egzekucji, wreszcie zabójstwo z omyłką, co do osoby. To nieco za wiele.

Nadużywa też Conrad w „Nostromie” swej metody opowiadania, nie krepującej się następstwem w czasie. Epizody umieszcza tam, gdzie wyjaśniają czy to tok wypadków czy charaktery i postępowanie osób. Osiąga przez to oryginalność i różnorodność, lecz gmatwa nadmierne wątek. Jest też w początkach i w środku zbyt hojny w szczegółach. W katastrofie przyspiesza zaudto tempo — może dlatego, że tytułowa postać nieposzlakowanego złodzieja w gruncie rzeczy interesuje go mniej od innych.

Warto na zakończenie na przykładzie „Nostroma” stwierdzić, jak starannie przygotowywał się Conrad do planowanych utworów. Spędził umyślnie dwa lata w Ameryce południowej, przestudjował jej historię — i rzeczywiście dał tło podziwu godne.

WŁADYSŁAW TARNAWSKI

Egzotyczne choroby

Podejmowana co pewien czas, w większych zwłaszcza miastach, systematyczna akcja, celem wytopienia szczurów, posiada ogromne znaczenie nie tylko społeczne, ale i sanitarne.

Wiadomo powszechnie, jakie szkody sprawiają te gryzonie. Znamy ich ważną rolę w roznoszeniu zarazków dżumy. Nie koniec jednak na tem: szczury przedstawiają poważne niebezpieczeństwo dla człowieka i z innych jeszcze względów, jako roznosiciele zarazków rozmaitych chorób, co prawda u nas na szczęście mało znanych i dotąd niezaobserwowanych.

Jedną z tych „egzotycznych” chorób, przenoszonych przez szczury na człowieka, jest tzw. „choroba Sodoku”, znana już oddawna w Chinach i Japonii, a której dwa wypadki zaobserwowano świeżo w Kownie.

Choroba ta występuje po ukąszeniu przez szczury, a objawy jej są następujące. W kilka dni po ukąszeniu występuje obrzęk, gorączka i dreszcze oraz wysypka na całym ciele. W dalszym przebiegu choroby pojawiają się zaburzenia układu nerwowego aż do porażenia; nierazko też dochodzi do poważniejszych komplikacji (zapalenie płuc lub nerek).

Chorobę wywołują krętki (spirochety) zwane „spironema japonica” lub „spironema Sodoku”, stąd też pochodzi i owa egzotyczna nazwa choroby, zbadanej klinicznie najpierw przez lekarzy japońskich.

Krętki te prawdopodobnie w chwili ukąszenia przenoszą się z krwi szczura do krwi ludzkiej.

Skutecznym lekiem na tę chorobę okazał się salwarsan.

Groźniejszą jest druga choroba infekcyjna, przenoszona przez szczury na człowieka, znana w medycynie pod niezbyt dźwięczną, a dość skomplikowaną nazwą „spirochetosis ictero-haemorrhagica”.

Pierwsze wypadki tej choroby zaobserwowano już w epoce wojen napoleońskich; również i w ciągu dziewiętnastego wieku kilku lekarzy opisywało tę chorobę, uważając ją — mylnie — za pewien rodzaj tyfusu.

Dopiero jednak w czasie wielkiej wojny, w roku 1916 częste wypadki o charakterystycznym przebiegu zwróciły na siebie baczniejszą uwagę lekarzy francuskich, niemieckich i angielskich.

Choroba zaczyna się silnym bólem głowy, wymiotami, bólami mięśniowymi i wysoką gorączką. Dołączają się do tego silne krwiotoki z nosa oraz żółtaczka: całe ciało przybiera jednolite zabarwienie jasno szafranowe. Powiększona wątroba i śledziona, albuminuria, — to dalsze charakterystyczne cechy choroby, która na ogół w Europie ma przebieg dość łagodny: śmiertelność nie przekracza 50%.

Natomiast w Japonii śmiertelność dochodzi nawet do 50%, co pozostaje w związku z cięższym przebiegiem choroby w tym kraju (silne krwawienie w przewodzie pokarmowym).

Jak wykazały badania, chorobę tę wywołują pewne krętki (spirochety), których nosicielami są znowu — szczury. Wypadki choroby zdarzały się wyłącznie w miejscach, gdzie gryzonie te przebywały w większej ilości: podczas wojny w rowach strzeleckich i okopach.

Po wojnie obserwowano większe epidemie tej choroby we Francji, w Lizbonie, w Paryżu, — nie mówiąc już

o Japonii, gdzie wypadki tej choroby są bardzo liczne.

Badanie chorych doprowadziło do interesujących wyników: przeważnie byli to ludzie pracujący zawodowo w kanałach lub w wilgotnych kopalniach, pełnych błota. W innych wypadkach znów stwierdzonym zostało, że źródłem zakażenia była woda, używana do picia lub kąpieli. — woda, zanieczyszczona przez szczury.

Obserwacje te doprowadziły do wniosku, że zarazki choroby dostają się do organizmu człowieka za pośrednictwem wody.

Dlatego też profilaktyka polega w pierwszej linii na tępieniu szczurów, roznosicieli tych zarazków. Poza tem koniecznym jest, skrupulatne badanie i oczyszczenie wody używanej do picia i do kąpieli oraz przestrzeganie jaknajwiększej czystości.

Skutecznym lekiem na samą chorobę okazało się specjalne serum, produkowane przez Instytut Pasteura w Paryżu.

Jakkolwiek „spirochetosis ictero-haemorrhagica” jest dla nas dotychczas chorobą egzotyczną, — to jednak częste stosunkowo jej wypadki, notowane w innych krajach europejskich, każą nam zwrócić na nią uwagę i liczyć się z możliwością zawleczenia jej do nas.

Okoliczność ta jest jednym jeszcze argumentem, przemawiającym za energiczną walką ze szczurami i tępieniem tych szkodników. (kr.)



Chcesz odbyć podróż tanio - szybko - wygodnie?
Lec samolotem!

Największa klęska naszej cywilizacji (W rocznicę bitwy tak zwanej - pod Xeres de la Frontera)

Cywilizacja nasza — europejsko-chrześcijańska, stanowiąca uduchowiony i uszlachetniony przez naukę Chrystusową ciąg dalszy cywilizacji antycznej (grecko - rzymskiej) niejedną poważną ponosiła klęskę w walce o panowanie nad światem z innymi cywilizacjami. Do klęsk tych w czasach przedchrześcijańskich należy najazd Hannibala na Italię w czasie drugiej wojny punickiej, a jego punktem szczytowym było zwycięstwo Kartagińczyków nad Rzymianami pod Kannami (rok 216 przed N. Chr.). — w czasach późniejszych klęski te — jeżeli pominiemy najazd Mongołów na Europę w wieku XIII. i prześladowanie chrześcijaństwa w Japonii w końcu w. XVI. i pocz. XVII. — prawie wszystkie zadawane były światu europejsko - chrześcijańskiemu i jego kulturze przez Islam; a więc oderwania od tego świata wszystkich terytoriów pozaeuropejskich, gdzie aż do czasów inwazji muzułmańskiej kwitła chrześcijaństwo (Syria, Egipt, Azja Mniejsza); ponowne wydarcie chrześcijanom Ziemi Świętej po wyprawach krzyżowych w w. XII i XIII.; zdobycie Konstantynopola w r. 1453 przez Turków, ofensywa turecka na Węgry i w kierunku terytoriów, znajdujących się w orbicie wpływów polskich itd. itd.

Największą jednak klęską cywilizacji chrześcijańsko - europejskiej był niewątpliwie podbój przez Arabów państwa Wizygotów w Hiszpanii na początku w. VIII. Był to cios, zadany w samym sercu świata zachodnio - europejsko - chrześcijańskiego którego jedna z najwybitniejszych przedstawicielek i częścią jedną z głównych — była w owym czasie właśnie Hiszpania, gdzie Wizygoci w ciągu trzech stuleci stworzyli bardzo wysoką kulturę, stanowiącą syntezę pierwiastków germańskich, antycznych i rzymskich i chrześcijańskich.

Zarówno w zakresie kultury duchowej, w szczególności w dziedzinie życia kościelnego i prawodawstwa, — jak i na terenie kultury materialnej, w której na plan pierwszy wybija się architektura, — Wizygoci końca w. VII. i pocz. VIII. przodowali światu zachodnio - europejsko - chrześcijańskiemu, w niezmierzonym przodku, którzy na trzy stulecia przedtem byli postrachem Europy i cywilizacji chrześcijańsko - antycznej.

Kultura jednak Wizygotów w okresie wspomnianym (koniec w. VII. i początek VIII.) znajdowała się już w stadium dekadencji, społeczeństwo gockie przejawiało znamiona degeneracji, — ustrój zaś państwowy w samym zarodku niemal posiadał elementy rozkładu i upadku, które potęgowały się w ciągu wieków — sprawiły, że rzekomo potężne i świetne państwo Gotów stało się zamierzając łatwym łupem muzułmańskich najeźdźców.

Faktem dziejowym, który zadecydował o zdobyciu rozległych obszarów półwyspu pirenejskiego przez Islam i jego kulturę, była bitwa, która w dniach 19—26 lipca 711 roku odbyła się blisko południowego wybrzeża hiszpańskiego niedaleko dzisiejszego portu Cadiz (Kadyks), a która aż do niedawnych czasów niesłusznie nazywano bitwą pod Xeres de la Frontera, mylnie przypuszczając, że odbyła się pod

starszym miastem Jekes (starożytne Ceret).

Bitwa ta oddała Hiszpanię w ręce Arabów. Od dnia 26 lipca 711 roku rozpoczyna się 781 letnie panowanie Islamu na półwyspie pirenejskim, które zakończyło się ostatecznie w roku 1492 — a więc w roku odkrycia Ameryki przez Kolumba, — po zdobyciu Granady przez aragońskiego króla Ferdynanda Kastylijskiego i jego żonę Izabelę Kastylijską.

Prawdziwego terenu bitwy nie ustalono właściwie po dziś dzień; najprawdopodobniej odbyła się ona nad brzegami jeziora Jauda, między miastami Vejez, a Medina Sidonia (starożytne Asido) w pobliżu rzeczki Salado, której arabska nazwa brzm. Wadi - Bekka. Te ostatnie historycy średniowieczni przypatli z Wadi - Lekka (dziś Gwadaleda), opodal której to rzeczki znajduje się właśnie Xeres de la Frontera. Stąd mezasłużony zaszczyt, jaki przez wieki wieków był udziałem tego ostatniego miasteczka, jako miejsca wielkiej dziejowej rozgrywki.

A jak miejsce bitwy jest niepewne, tak samo niejasne są okoliczności, towarzyszące najazdowi Arabów, niejasne jego bezpośrednie powody, ani szczegóły decydującej bitwy. Aż do drugiej połowy w. XIX. wymieniano, jako bezpośredni powód najazdu arabskiego — pragnienie zemsty ze strony wielmożny gockiego, hrabiego Juljana, obrońcy ostatnich posiadłości chrześcijańskich w Airyce półn. - zachodn. (Centa), który mszcząc się za szańbienie córki przez króla Roderyka, zdradził tron i religię i przywołał Arabów, którym pomógł do przedostania się do Hiszpanii i do zwycięstwa nad jego współbraćmi.

Historycy czasów ostatnich (Dahlgren, Dozy, Mueller, Ranke, Altamira) nie tylko odrzucają tę interpretację przy-

czyn podboju, jako legendę, ale zaprzeczają nawet samemu faktowi istnienia Juljana, a przynajmniej twierdzą, że nie był on Gotem, tylko namiestnikiem cesarza bizantyjskiego, i sprowadzenie Arabów było z jego strony podstępem politycznym: chodziło o pozbycie się na zachodzie groźnego dla cesarstwa przeciwnika, jakim byli Goci.

W dzisiejszych czasach utrzymuje się hipoteza, że Juljan istniał w rzeczywistości i był samodzielnym władcą małego księstwa chrześcijańskiego w Airyce półn. - zach., związanym węzłami przyjaźni i krwi z królem Witikim, którego stracił z tronu wspomniany już Roderyk. Synowie i krewni Witiki podnieśli przeciw Roderykowi rokosz, który wspomagał też i Juljan. Nie mając widoków na samodzielne pokonanie Roderyka, stronnictwo synów Witiki za radą Juljana przywołało na pomoc Arabów, pomagając im do przedostania się na terytorium hiszpańskie.

Należy zaznaczyć jednak na obrót zdrajeńców, którymi bezwątpienia byli synowie i krewni Witiki, — że zupełnie nie zdawali sobie sprawy ze skutków, jakie poczynią za sobą przywołanie Arabów. Byli pewni, że po zwyciężeniu Roderyka muzułmanie, odpowiednio wynagrodzeni, dadzą się łatwo skłonić do powrotu do Airyki, a nie przypuszczali ani przez chwilę, że krok ten stanie się przyczyną zagłady państwa Gotów.

Trudno też ustalić warunki, w jakich się odbyła ta wielkopomna bitwa, tzw. pod Xeres de la Frontera, a na prawdę, bitwa nad jeziorami Jauda. Według tradycji historycznej Arabów pod wodzą Tarika ibn Zeyjada (od niego pochodzi nazwa Gibraltar — Gebel al-Tarik — skała Tarika) było nie więcej ponad 12.000 wojowników, samej plachoty. Współdziałało z nimi około osiem

tyścy chrześcijan pod wodzą Tubasa. Roderyk miał przyprowadzić ze sobą wibrzyście wojsko, którego liczbę jedni podają na 40. inni na 80. a inni i na 100 tysięcy. Ostatnie dwie cyfry robią wrażenie mocno przesadzonych, w każdym jednak razie wojsko gockie było znacznie liczniejsze od arabskiego.

Bitwa trwać miała 8 dni, od niedzieli 19 lipca poczynając. Z początku mieli, rozumie się, przewagę Goci, przede wszystkim dzięki swej liczebności. Arabowie dokazywali cudów męstwa, zdając sobie sprawę z tego, że dla nich — przybyszów do obcego kraju, mających za sobą morze — przegrana oznacza zupełną zagładę. W nocy z trzeciego na czwarty dzień Juljan przeciągnął na swą i arabską stronę oba skrzydła gockie, które dowodził synowie Witiki, Ewa i Sysebut.

Chcąc pozyskać ich wdzięczność i zaufanie, król Roderyk powierzył im dowództwo skrzydeł armii — oni jednak przez cały czas tałi pragnienie zemsty i w decydującej chwili usłuchali Juljana i w czwartym dniu bitwy uderzyli na centrum gockie, mając zało przyobiecana koronę. Obaj jednak zginęli — mimo to, siły Arabów i Juljana przewyższyły już królewskie, i ostatnie 3 dni bitwy były już tylko rzezią chrześcijan przez muzułmanów i zdradców. Ślódniego dnia znikł król Roderyk — po dziś dzień niewiadomo, co się z nim stało: według jednej wersji, zginął w bitwie, i głowę jego posłano emirowi Airyki; — według drugiej — utonął w czasie ucieczki; według trzeciej — pokutował, żyjąc w pustelni. Najnowszy historycy uważają, że Roderyk żył jeszcze do roku 713, aż zginął w jednej z utarczek z Arabami, którzy w tym właśnie roku dokonali ostatecznego podboju półwyspu pirenejskiego — całego, z wyjątkiem skrawka ziemi w górach asturyjskich na północy, skąd wyjątek niebawem miała reakcja i kontrofensywa chrześcijańska. (p. t.)

Jedziemy na Marsa

W wieku radia i dźwiękowego kina, w wieku rekordów i wszelkich możliwości, słyszy się często przebąkani o wielkich podróżach międzyplanetarnych. Co pewien czas pojawiają się w prasie artykuły, o próbach czynionych z raketowymi wozami. W międzyczasie urządza się loty do stratosfery, a małowczo będą kursowały wozy raketowe w naszym systemie planetarnym. Już bliska zdaje się być chwila, kiedy to na stacjach kolejowych, zamiast „przekonywujących” napisów o tem, że „cukier krzepi”, lub „mydło X najlepiej pierze”, zjawiały się napisy, np. takiej treści: „Lwów — dancng — bidg'e — Mars”, albo: „Chcesz uciec przez tę ściowia — jedź na Jowisza”.

Z walizeczka w ręku, kupujesz bilet podróży na Marsa. Autobusem MK (Międzynarodowa Komunikacja Planetarna) zajeżdżasz na lotnisko - dworzec. Tu w kształcie wydłużonego olbrzymiego cygara, polyskujący srebrem stal — czeka wóz - rakietka. Wsiadasz do środka, podpisawszy w przechodzie poliś ubezpieczeniową na życie. Zatrząskują drzwi. Stalowy potwór zaczyna drgać, wstrząsać się, słyszysz stłumione wybuchy rakiet i świst z szybkością co najmniej 10.000 km na godzinę pedzisz w przestworza między planetarne

W kabinach rakiety - wozu, nawiązuje się towarzyska rozmowa, w czasie której kilkugodzinna podróż szybko mija. Lekkie wstrząsy zwiastują koniec podróży. Rozlega się głos konduktora: Mars! 10 minut postoją, przesiadać w kierunku Jowisza, Saturna...

Stop! rozbijała wyobraźnię! Pomieścił mnie... Jak to wszystko ładnie wygląda w marzeniach. A rzeczywistość?

Pośród potężnej plejady ciał niebieskich, pierwsza po ziemi, a czwarta z rzędu planeta naszego układu słonecznego. — Mars, od czasów najdawniejszych była tematem dociekań i badań astronomicznych. Planeta ta, widziana z ziemi, przedstawia się jako gwiazda pierwszej wielkości. (Wielkość gwiazdy jest to pojęcie w fotometrii astronomicznej dokładnie określone. Gwiazdy najjaśniejsze należą do pierwszej wielkości, gwiazdy świecące b. słabo, tak jednak jeszcze że widoczne są golem okiem, należą do 6 wielkości dalsze wielkości są widoczne tylko przez szkła optyczne. Liczba wyrażająca wielkość gwiazdy wzrasta ze zmniejszeniem się jasności, a stosunek dwu kolejnych wielkości, przedstawia się liczbą 2.5, tzn. gwiazda pierwszej wielkości jest 2.5 razy jaśniejsza niż gwiazda drugiej wielkości, ta znowu jest 2.5 razy jaśniejsza od gwiazdy trzeciej wielkości itd.).

Postępując kolejno ze wszystkimi wielkościami dochodzimy do astronomicznych cyfr, np. ilość światła jednej gwiazdy pierwszej wielkości, równa się ilości światła miliona gwiazd 16-tej wielkości).

Średnia odległość Marsa od słońca wynosi 34 milionów mil. (Średnia odległość ziemi od słońca wynosi 20 milionów mil). Jeżeli więc ziemia i Mars znajdą się po tej samej stronie słońca, tzn. gdy Mars znajduje się w opozycji, to odległość Marsa od ziemi wynosi średnio 14 milionów mil.

Wielka ekscentryczność drogi Marsa oraz eliptyczny kształt drogi ziemskiej, powodują oddalanie się i zbliżanie Marsa do ziemi. Jeżeli opozycja przypada na czas, gdy ziemia znajduje się w punkcie odsłonecznym swej drogi, tzn. gdy jest najbardziej oddalona od słońca, Mars zaś znajduje się w punkcie przysłonecznym swej drogi, — wówczas odległość między temi planetami wynosi 7 milionów mil. Jest to odległość najlepsza do badań Marsa. Gdy natomiast Mars i ziemia znajdują się w punktach odsłonecznych swej drogi, wówczas odległość między oboma planetami dochodzi do 60 milionów mil.

Korzystne dla badań opozycje powtarzają się mniej więcej co 15 lat. Przy najmniejszej odległości, światło Marsa jest 60 razy silniejsze niż przy od-

ległości największej. Kolor światła w każdym wypadku jest czerwony, dzięki czemu łatwo odróżnić tę gwiazdę od innych.

Okres obiegu Marsa dookoła słońca wynosi 687 dni, czyli rok na Marsie trwa około 23 miesiące. W tym okresie czasu zmieniają się pory roku, ponieważ pochyłość równika Marsa do płaszczyzny jego drogi równa się 24° 9', mało różniąc się od pochyłości równika względem ekliptyki (23° 27').

Długość dnia na Marsie trwa 24 godzin 37 minut 22,66 sekund, — zbadana bardzo dokładnie.

Skutkiem większej odległości Marsa od słońca, niż słońca od ziemi, nasłonecznienie i ciepło słoneczne, jest tam trzy razy mniejsze niż na naszej planecie. Pory roku są na Marsie dwa razy dłuższe niż na ziemi, co pociąga za sobą większe różnice pomiędzy krańcowymi temperaturami zimy i lata.

Srednica Marsa jest o 1,88 mniejsza od średnicy ziemskiej, objętość Marsa wynosi zaledwie 0,15 objętości kuli ziemskiej, zaś jego masa równa się 0,11 masy ziemskiej. Wielkie bogactwo szeregów, oraz zmiany zachodzące na Marsie, wysunęły niejednokrotnie hipotezy o istnieniu życia na tej planecie. Z pojęciem życia wiąże się zagadnienie istnienia atmosfery. Starano się więc dowiedzieć, czy istnieje na Marsie atmosfera. Przez długi czas pożytywano czerwony na barwę Marsa za dowód istnienia atmosfery. Wiemy bowiem, że barwa ciała świecącego, otoczonego atmosferą, w świetle odbitem zależy od tego, jakie promienie pochłania, a jakie przepuszcza.

Atmosfera ziemską pochłania promienie krótkie (niebieskie, fioletowe) przepuszcza zaś promienie długie, jak np. czerwone, które się odbijają, skutkiem czego ziemia widziana z innej planety musi świecić światłem czerwonym. Późniejsze badania zaprzeczyły temu, by czerwone światło Marsa spowodowane było atmosferą, za czem przynajmniej to, że wszystkie szczegóły obserwowane na Marsie, występują jednakowo wyraźnie, co jest zaprzeczeniem istnienia atmosfery. O ile jednak istnieje na Marsie atmosfera, to jej siła pochłaniacza musi być tak mała, że nie wpływa na zabarwienie światła. Badania atmosfery Marsa doprowadziły do różnych i sprzecznych rezultatów.

Widmo Marsa jest analogiczne z widmem słońca, lecz słabsze. Vogel twierdzi, że atmosfera Marsa zbliżona jest do atmosfery ziemskiej, ponieważ niektóre linie atmosfery ziemskiej występują słabiej w widmie Marsa, aniżeli w widmie słońca. Ponadto występują w widmie Marsa linie, których brak w widmie słońca, co każe przypuszczać, że istnieją w atmosferze Marsa takie gazy, jakich brak w atmosferze ziemskiej.

Natomiast badania Campbella, doprowadziły do wyników ujemnych. Campbell badając widmo Marsa, porównał je równocześnie z widmem księżyca i nie znalazł w wyglądzie linii, tellurycznych obu tych widm żadnej różnicy. Podobnie w badaniu innych linii, tych widm — nie tellurycznych różnic nie wykazały (Jak wiadomo na księżycu brak atmosfery). Na powierzchni Marsa zauważyć się dają miejsca jasne (pomarańczowe, żółte, czerwone i białe), oraz miejsca ciemne (czarne, popielate). Miejsca jasne oznaczono jako lądy, ciemne zaś jako morza i jeziora.

Z powodu zbyt obszernego materiału niepodobna opisać szczegółowo topografii Marsa, — zaimię się nią ogólnie. Jedną z najbardziej korzystnych opo-

zycji Marsa przypadła na rok 1877, oraz 1932—94, w tym też czasie uczony włoski Schiaparelli, odkrył na Marsie tzw. kanały. Kanałami nazwał S. ciemne pasy przecinające we wszystkich kierunkach ląd Marsa, łączące się z morzami.

Pasy te o regularnych, prostych kształtach, przeważnie są koloru ciemnego, niektóre zaś są w środku ciemne po bokach zaś jaśniejsze. Przecinają te kanały te pod różnymi kątami. Na przecięciu kilku kanałów tworzą się rozszerzone plamy. — jeziora. Długość tych kanałów jest różna. Najdłuższe kanały to: Euphrates, Acheron i Erebus, przebiegające na przestrzeni od 5.000 km. do 6.000 km. Szerokość ich waha się w granicach około 50 km., chociaż trafiają się i kanały znacznie szersze, jak kanał Nilosyrtis, którego szerokość dochodzi do 300 km.

Ogółem odkryto na Marsie około 130 kanałów. Niektóre z nich na jakiś czas znikają, poczem występują znowu. Bardzo ciekawym zjawiskiem obserwowanym na Marsie przez Schiaparelliego, jest tzw. rozdwanie się kanałów. Dzieje się to w ten sposób, że jakiś kanał znika pojawiają się natomiast w tym miejscu dwa kanały równoległe i łączące, o różnych odległościach od siebie.

Zjawisko rozdławiania się kanałów, niejednokrotnie odbywa się bardzo szybko, to samo przy znikaniu podwójnych kanałów i powrocie do stanu pierwotnego. Ciekawe to i niewytłumaczalne dotychczas zjawisko rozdławiania się

kanałów na Marsie, jakkolwiek było obserwowane też przez innych uczonych, np. Lovella. — przez niektórych astronomów tłumaczone jest złudzeniem optycznym. Faktem, któryby częściowo przemawiał za dowodem istnienia na Marsie życia i atmosfery, są obserwowane na tej planecie białe plamy biegunowe, które raz się powiększają, to znowu zmniejszają, co nasuwa analogię do śniegów pokrywających bieguny ziemskie.

Średnia temperatura Marsa wyznaczona teoretycznie, na podstawie warunków ziemskich, wynosi mniej więcej -34° C. Ponieważ masa Marsa jest znacznie mniejsza od masy ziemskiej, gdyby więc Mars posiadał atmosferę, nawet równą atmosferze ziemskiej, to nasłonecznienie jej na powierzchnię Marsa byłoby znacznie mniejsze od ciśnienia atmosferycznego na ziemi, co spowodowałoby wrzenie płynów w niższej temperaturze, niż na ziemi.

Można więc przypuszczać, że na Marsie istnieje życie, lecz w innych warunkach, niż na ziemi. Przypuszczenia te, nieoparte o żadne dowody naukowe, jak dotychczas pozostać muszą (przynajmniej na razie) w sferze... fantazji.

Przytoczone powyżej fakty, z których jedne zdawałyby się potwierdzać pewną analogię między Marssem a ziemią, inne zaś przeczą tej analogii, — nie wyczerpują zagadnienia i nie mogą stanowić podstawy do wysnuwania jakichś daleko idących hipotez o życiu na Marsie. Istnieje jeszcze cały szereg innych

ciekawych faktów i zjawisk obserwowanych na Marsie, ale trudno byłoby dziś stanowczo stawiać twierdzenia, chociaż wielu astronomów, ma już wyrobione swoje zdanie w tej sprawie.

W końcu naszych rozważań poznawczych, pamiętać musimy o tem, że planeta ta posiada dwa księżyce, które zostały odkryte przez amerykańskiego astronoma Hall'a w roku 1877. Zewnętrzny księżyc Deimos, o średnicy 8,4 km. i wewnętrzny księżyc Phobos, o średn. 8,6 km., widoczne są tylko przez bardzo silne szkła optyczne (teleskopy), jako gwiazdy 12—13 wielkości. Są one tak małe, że nie można ich porównać w żadnym stosunku z innymi planetami naszego układu słonecznego.

Ruch tych marsowych księżyców dookoła swej planety jest bardzo szybki. Obiegają one Marsa: Phobos w ciągu 7 godzin 33 min., Deimos w ciągu 30 godzin 18 m. Ciekawe to zjawisko okrążania planety przez satelitę w krótszym czasie, niż ta obróci się dookoła swej osi, jest jedynym znanym przypadkiem w układzie słonecznym, nie dającym się w żaden sposób pogodzić z hipotezą kosmiczną Kanta — Laplace'a — jak mówi znakomity uczonec Dr. Marcin Ernst.

Poznaliśmy mniej więcej planetę Mars. Czy istnieje na niej atmosfera i życie, odpowiedzieć możemy tak i nie, jako kto woli i każdy będzie miał zupełną słusność.

TADEUSZ KWAŚNIEWSKI

Na manowcach gustu słuchaczy

Dział odczytowy radia reprezentuje może bardziej niż którykolwiek inny aspirację kulturalną tej instytucji. Za pośrednictwem słowa bawiem — i tylko słowa, wiadomości, które posiadać powinien ze względu na swój udział w życiu ogólnym, komunikuje się słuchaczowi; dzięki słowu, głoszonemu przez mikrofon, rozpowszechniają się z nieprawdopodobną szybkością nowe idee, znajdując wszędzie bez względu na miejsce i środowisko wyznawców i propagatorów. Słowo radiowe jest potęgą, które — obok prasy — zdolne jest zmienić oblicze świata.

TRUDNOŚCI ODCZYTU A WSZYSTKICH

Ideałem odczytu radiowego jest niewątpliwie odczyt, który z zainteresowaniem i pożytkiem mógłby być wysłuchany przez ogół słuchaczy. Jeśli się jednak weźmie pod uwagę, że radio ma 300.000 słuchaczy, cała trudność tej prostej zasady stanie się oczywista i groźna.

Skala umysłów, zainteresowań, potrzeb kulturalnych, antypatyj i predylekcji, wykształcenia wreszcie tej masy jest bardzo rozległa. Gdyby użyć porównania, możnaby powiedzieć, że słuchacze radiowi są mieszkańcami jednego ówierc - milionowego miasta, przy którym są jeszcze rozległe przedmieścia. Magistrat, czuły na potrzeby kulturalne obywateli i dbały o ich codzienną duchową strawę, zdecydował się dawać po kilka koncertów dziennie i kilka odczytów. Fala oburzenia zniszczyłaby ten zamiar. Nie można bowiem przypuścić, aby całe miasto mogło być równocześnie zadowolone i niezadowolone.

Odczyt dla wszystkich nie istnieje. W przypuszczeniach można mieć tylko nadzieję, że taki a taki temat w takim a takim ujęciu zainteresuje tę a tę gru-

pe słuchaczy radiowych. Jeśli nadzieje się sprawdzą, odczyt był udany i pożyteczny.

TRZY ZARZUTY RADJOSŁUCHACZY

Na niczyje głowy nie padało od początku istnienia świata tyle złorzeczeń, co na głowy prelegentów radiowych. Przedewszystkiem są oni daleko i nie przyszła sekundantów. Powtórę najczęściej się odczytu nie wysłuchało, a dobrze jest tanim kosztem awansować w towarzystwie na zwłocę wszystkich problemów powiedzeniem: „eh, to nudne i nieciekawe!”

Z tem stanowiskiem trudno walczyć. Tacy słuchacze są straceni dla wpływu radia, a może nawet dla wszystkich możliwych wpływów kulturalnych w ogóle.

Poważniejsze zarzuty padają wówczas, gdy, po wysłuchaniu uważnym odczytu, słyszy się zdanie, iż był on zatrudny. Dziś jednak, dzięki usilnym staraniom radia takich odczytów prawie niema, chyba, że są to odczyty o późnych godzinach wieczornych, umyślnie przeznaczone do rozstrzygnięcia najtrudniejszych zagadnień na najwyższym poziomie. Tych odczytów zgóry powinni jednak unikać słuchacze, szukający w radio przyjemnej i niewymagającej pracy umysłowej rozrywki.

Wprost przeciwną opinie wypowiadają często słuchacze, narzekający, że w radio mówi się dziecinnie łatwe i proste rzeczy, że porusza się tematy wszystkim znane. Ci zapominają, że w Polsce nie wszyscy mają wyższe studia i że nie wszyscy posiadają rozległe wykształcenie. Właśnie doświadczenie długoletnie radia wskazuje, że te rzekomo dziecinne i łatwutkie odczyty mają najwięcej powodzenia. Wogóle bowiem odczyt radiowy nie powinien poziomem przewyższać wymagań szkoły średniej.

Trzeci zarzut formułowany jest naj-

częściej w zdaniu: „Kogo taki nudny temat może interesować”. W tym wypadku nie odczyt, ale właśnie opinia o nim jest nieinteresująca, gdyż w narodzie o trzydziestomilionowej ludności, zróżnicowanej i kulturalnej, każdy temat może liczyć na krąg inteligentnych i uważnych słuchaczy.

ZAWSZE Z PROGRAMEM W REKU

Odczyty tem różnią się w radio od muzyki, że nie należy ich słuchać, gdy przypadkiem przy włączeniu głośnika „wpadło się” na jakąś prelekcję. Odczyty w stopniu jeszcze większym niż najpoważniejsza muzyka wymagają uprzedniego apetytu, zaostrenia intelektualnej ciekawości i pobudzenia w sobie chęci do przeżycia razem z prelegentem nowych idei i przemyslenia z nim nowych problemów.

Radio w interesie słuchaczy zreformowało zasadniczo sposób układania programów odczytowych. — Obecnie wszystkie tematy omawiane przez radio ujęte są w cykle, aby właśnie różne grupy słuchaczy mogły łatwo i bez trudu zorientować się czego mogą słuchać, aby z kilku minut spędzonych przy głośniku osiągnąć pożytek i zadowolenie.

Przez manowce gustu słuchaczy wyrabano już dzięki doświadczeniu prostą i jasną ścieżkę, a właściwie cały ich szereg. Każda ścieżka prowadzi do innej grupy słuchaczy. Po nich biec będzie słowo radiowe, aby najlepiej spełnić wielkie zadanie do jakiego zostało powołane.

FRANCISZEK PAWLISZAK.

KOKIETERJA

Lipcową pogodną noc. Niebo skrzy się od gwiazd. W parku spaceruje on i ona. On jest nastrojony poetycznie:

— Kochana — mówi — Miliard gwiazd patrzy teraz na nas!

— Ach! — odpowiada ona. — A ja zapomniałam się upudrować!