

Przymus umów zbiorowych w przemyśle.

Ministerstwo opieki społecznej opracowało projekt ustawy o umowach zbiorowych. Ustawa obejmuje 29 artykułów, z których najważniejszym jest artykuł, na podstawie którego wszelkim umowom zbiorowym nadawana będzie moc obowiązująca niezależnie od tego czy umowy te zawarte zostały z inicjatywy inspekcji pracy, czy też w drodze bezpośrednich pertraktacji pracodawców z robotnikami. Umowy takie rozciągane będą przymusowo na wszystkie bez wyjątku fabryki i przedsiębiorstwa danej gałęzi przemysłu. Firmy, które nie podpiszą umowy zawartej przez ich organizacje, będą jednak musiały się do tej umowy stosować, gdyż w przeciwnym razie grozi im będą surowe kary do pozbawienia koncesji na prowadzenie przedsiębiorstwa włącznie. Przygotowanie projektu tej ustawy wywołało żywe poruszenie i liczne komentarze w sferach przemysłowych.

Przełom w polityce gospodarczej Ameryki

Z początkiem b. m. zakończyły się w Nowym Yorku obrady Rady Narodowej Handlu Zagranicznego (National Foreign Council), do której należą przedstawiciele przemysłów stalowego, elektrycznego, samochodowego, żeglugi i banków.

Obrady te i tezy na nich wysuwane można uważać za symptomat dokonywającej się zmiany w koncepcjach polityczno-ekonomicznych w U. S. A. Pamiętać należy, że ta sama Rada dotychczas stała na stanowisku wybitnie protekcjonistycznym; w tym duchu wypowiedziała się jeszcze w 1933 r. A w r. 1934 stanęła na innym stanowisku. Mianowicie ogłosiła mowę w sprawie wywołanej przez wywołanie przywozu do U. S. A. i krytykował taryfę celną z r. 1930. Różnice pomiędzy poszczególnymi mowami polegają tylko na stopniu radykalizmu żądań w kierunku wolno handlowym.

Handel światowy w październiku.

Ogłoszone zostały dane statystyczne, ilustrujące rozmiary handlu światowego w październiku b. r. Według tych danych, import światowy wyniósł 906 milj. dol. w złocie, t. j. o 17 milj. dol. w złocie mniej niż we wrześniu. Natomiast eksport światowy wykazał w październiku wzrost do 904 milj. dol. w złocie, zwiększając w ten sposób o 42 milj. dol. w złocie. W porównaniu z r. 1929 wskaźnik importu światowego wynosi w październiku 31,7, zaś eksportu — 34,3.

Polska niegdyś placówka ubezpieczeniowa w Krakowie

POD DECYDUJĄCYM WPLYWEM ŻYDA.

Afera, która wyniknęła ostatnio w warszawskim świecie ubezpieczeniowym oświetliła jasno ogrom zagadnienia, jakim jest konieczność spolszczenia ubezpieczeń w Polsce. — Dziś stan jest taki, że operujące na gruncie polskim różne instytucje ubezpieczeniowe są w gruncie rzeczy powiązane jedną wspólną siecią interesów żydowskich i obcego, zagranicznego kapitału. Trzeba było dopiero ostrego zatargu w łonie Warszawskiego Towarzystwa Ubezpieczeń, by odsłonić niezwykle istotny fakt, że sześć, operujących na gruncie polskim towarzystw ubezpieczeniowych — jest w rękach jednego Żyda, ciągnącego stąd olbrzymie zyski.

Nieci tej sprawy sięgają zresztą i tereny krakowski. Przez długi szereg lat działała tutaj czysto polska i zasłużona instytucja: Towarzystwo Ubezpieczeń „Florjanka”. Z chwilą jednak, gdy doszło do zamiany tej instytucji na spółkę akcyjną, a Warszawskie Towarzystwo Ubezpieczeń nabyło część portfela akcji nowej spółki, usadowił się we „Florjance” także i p. Ananiasz Einhorn jako wiceprezes zarządu Towarzystwa. Dyrektorem urzędującym instytucji krakowskiej pozostał wprawdzie Polak, ale faktycznym, decydującym o gospodarce czynnikiem został — wiceprezes zarządu p. Einhorn. Podczas gdy dawna „Florjanka” była jednym z tych nielicznych towarzystw, które nie miało Żydów w swym gronie, po dostaniu się tej instytucji w sferę wpływów p. Einhorna zjawili się i żydzi. Narazie — jak zapewni dyrekcja — tylko dwóch, ale już agenci towarzystwa to przeważnie żydzi. Natomiast szereg urzędników starszych i doświad-

Dziś i codziennie „**WANDA**” — teatrze świetlnym

Artydzielo najsztudniejszej sztuki o niebywałym rozmachu i inaczej. — Wspaniałe widowisko filmowe reż. Clarence Brown'a

Taniec miłości

JOAN CRAWFORD. Daje ona w tym filmie najlepszą kreację swego życia oraz mił onerów nowo orskich. — Przepiękne piosenki, fascynujące sceny choreograficzne — Napięte i Scenylent. — Bez przesady stwierdzamy, że jest to film ciekawszy i wspanialszy od „Tancerzki Venus”. Ponadto w programie dodatki dźwiękowe. — Początek seansów w dnie powszednie o godz. 5, 7 i 9.10 w niedziel. i św. o 3 pop. Program Nr. 7. Sala centr. wentylowana.

W sobotę dnia 24 bm. o g. 3 popoł. W niedzielę dnia 25 bm. o godzinie 10 i 12 przedpołudniem. **Poranki filmowe DAMA OD MAXIMA** w gł. roli Florelle. — Ceny miejsc od 50 groszy.

Związek adwokatów polskich w obronie niezawisłości zawodu obrończego.

W dniu 17 bm. odbyło się w Krakowie posiedzenie Zarządu głównego Związku Adwokatów Polskich przy udziale delegatów z Krakowa, Katowic, Lublina, Lwowa, Poznania i Warszawy. W rezultacie obrad uchwalono emerytację stwierdzającą, że Związek Adwokatów Polskich jest organizacją apolityczną i bezpartyjną adwokatów narodowości polskiej.

„Takie apolityczne i bezpartyjne zrzeszenie adwokatów polskiej — stwierdziła Związek — jest i będzie zawsze niezbędnym, nietylko jako łącznik jednoczący adwokatów polską, ale i jako gwarancja niezawisłości adwokatury, która stanowi najgłębszą istotę zawodu adwokackiego. Bez tej niezawisłości adwokatura przestaje być wolnym zawodem obrończym i niezawisłym rzecznikiem prawa.

Jednak apolityczność i bezpartyjność Związku nie oznacza bynajmniej obojętności na sprawy Państwa. Wręcz przeciwnie, wyklucza to już sama istota Związku i cała jego przeszłość. Związek Adwokatów Polskich składał zawsze dowody, że dobro i interes Państwa jest dlań celem naczelnym.

„Wobec przesilenia — kończy zarząd główny swą emerytację — panującego obecnie w adwokaturze i osłabienia w niej elementu polskiego w wielu okręgach, utrzymanie więzi organizacyjnej łączącej adwokatów polską, uznaje należy za tembardziej potrzebne, a w następnym dalsze istnienie Związku za konieczne”.

Jednak przygotowuje się projekt prawa małżeńskiego.

Koło sanacyjnych adwokatów w Warszawie, t. zw. „KARP”, urzędowało w ub. wtorek zebranie z udziałem oficjalnych osobistości, m. in.: ministra sprawiedliwości p. Michałowskiego, pp. Cara, Makowskiego, Polakiewicza, oraz dyrektora departamentu ustawodawczego w Ministerstwie sprawiedliwości — prof. Lutostańskiego.

Wśród szeregu przemówień, szczególnie zainteresowanie skupiło się na mowie tego ostatniego, jako autora projektu prawa

małżeńskiego z Komisji Kodyfikacyjnej. P. Lutostański rzeczywiście mówił o zastrzeżeniach prawa małżeńskiego. Według relacji prasy sanacyjnej, uwagi jego w tej kwestii brzmiały następująco:

„Małżeństwo i stwarzana przez nie rodzinę uważamy za związek organiczny o własnych, ponadjednostkowych celach. Małżeństwo i rodzina są instytucjami prawa, których natura nie zależy od woli tej czy tamtej jednostki. Małżeństwo i rodzina mają cele w naszym życiu społecznym, od przeszłości ku przyszłości przez pokolenia w ramach małżeństw i rodzin płynącym. Każdy z małżonków swe cele jednostkowe urzeczywistniać winien tylko w zgodzie z celami związku małżeńskiego i rodzinnego. Te zaś polegają m. in. na możliwie najpełniejszym zaspokojeniu w ramach związku potrzeb każdego z małżonków. Stąd wypływa zasada trwałości małżeństw, równości małżonków w prawach i obowiązkach, w ciężarach i korzyściach, zasada powołania każdego z małżonków do współpracy wedle sił dla dobra rodziny, wychowania dzieci, do obrony — w imieniu całości — zagrożonego interesu słabszych, a więc przede wszystkim dziecka, do ograniczenia egoizmu silniejszego, zwłaszcza męża, który dotychczas występował w prawie jako uprzywilejowany superarbitr w sporach, w których sam jednocześnie był stroną. Stojąc na straży interesu rodzinnego, prawo musi przez odpowiednie urządzenie stosunków majątkowych małżonków utrzymać równowagę tego interesu z interesem obrotu gospodarczego, gdyż przekroczenie w tym względzie harmonii, odbiłoby się ujemnie na prawidłowym rozwoju życia gospodarczego. Co do samego ustroju małżeństwa — zakończył prof. Lutostański — musi on odpowiadać konstytucyjnej zasadzie wolności sumienia i wyznania”.

Jak się okazuje, niewiele p. Lutostański powiedział członkom „Karpia” o sześciu godzinach nowego projektu prawa małżeńskiego. Żalować wypada, iż tak skąpy okazał się w swych rewelacjach. W każdym razie widać, że wiadomości nasze o przygotowaniu nowego projektu prawa małżeńskiego były prawdziwe. Znajdują potwierdzenie nasze uwagi, według których zanosi się na kodyfikację prawa małżeńskiego według projektu p. Lutostańskiego.

Na wspomnianem zebraniu Kola adwokatów, przemawiał jeszcze min. Michałowski, mówiąc o „ujednostnieniu ustawodawstwa”, dokonaniem za rządów sanacyjnych.

Sport.

Walasiewiczówna opuściła Japonię.

Otrzymałmy nową relację od znakomitej naszej lekkoatletki z Japonji. Walasiewiczówna pisze:

— W dniu 24 października startowałam w ramach „Welcome” w zawodach lekkoatletycznych w Kyoto na stadionie miejskim. Startowałam do trzech konkurencji: 80 i 250 m. oraz w dysku. Zawody odbywały się w czasie ulewy. Na boisku — błoto po kostki. Mimo tak fatalnych warunków atmosferycznych i terenowych Walasiewiczówna ustanowiła rekord świata na 250 m. w czasie 32,3 sek. (o czym donosiliśmy). Na 80 m. — 1) Walasiewiczówna w czasie 10,4 sek. Wreszcie Walasiewiczówna odniosła w tym dniu trzecie zwycięstwo — w rzucie dyskiem, mając wynik 34,14 mtr. Teżoż dnia wieczorem wyjechała Walasiewiczówna do Tokio w towarzystwie dr. Kinoshita, prezesa kobiecej federacji sportowej w Japonji.

W dniu 28 października odbyły się w Tokio, specjalnie dla Walasiewiczówny zorganizowane wielkie zawody lekkoatletyczne, na których Polka odniosła cztery zwycięstwa, budząc wielki entuzjazm wśród licznie zgromadzonej publiczności. W dniu tym, jak to stwierdza Walasiewiczówna, była ona w znakomitej formie i kondycji fizycznej.

Odniesione cztery zwycięstwa dały Walasiewiczównie dwa nowe rekordy światowe i jeden rekord Japonji. Konkurentkami Polki były najlepsze zawodniczki japońskie, jednak Walasiewiczówna była klasą dla siebie i walczyła w biegach tylko z czasem.

Wyniki, uzyskane przez Polkę, przedstawiają się następująco: 60 mtr. — 1) Walasiewiczówna 7,6 sek. — rekord Japonji, 100 mtr. — 1) Walasiewiczówna 11,7 sek., rekord światowy, 500 mtr. — 1) Walasiewiczówna 1:17,3 sek. — rekord światowy. Najlepsza zawodniczka japońska w biegu tym dostala od Polki 70 m. handicapu, mimo to przysłała na mecie o 10 mtr. za naszą zawodniczką. Wynik Walasiewiczówny lepszy od rekordu światowego o 12 sek. W dysku — 1) Walasiewiczówna 36,14 mtr.

W dniu 8 listopada b. r. Walasiewiczówna opuściła Japonję, wyjeżdżając z portu Yokohama statkiem „Asama Maru”.

Sowieccy burżuje.

W związku z niedawnym pobycem w Czechosłowacji zawodników sowieckich, prasa czechosłowacka przynosi obecnie nast. ciekawe szczegóły: Zawodnicy sowieccy byli gośćmi czeskiej „Federacji Proletarjackiego Sportu”, która ukłoniła ich w wytwornym pensjonacie praskim „Axa”. Dyrekcji pensjonatu wydano zarządzenie, aby sowieccy sportowcy gościć jak najszczerzej i aby im niezego nie brakowało. Rachunek wystawiony przez wspomniany pensjonat za mieszkanie i życie sowieckich gości wypadł rewelacyjnie, opiewał mianowicie na kwotę siedmiu tysięcy złotych. Samo śniadanie dwudziestki sowieckich sportowców wypadło po 150 złotych dziennie!!!

Złóż składcę na powodzian

Dziś na ekranie teatru świetlnego „UCIECHA” Starowiślna 16.

NAJPIĘKNIEJSZA MELODYJNIEJSZA WESELSZA FRASQUITA

komedja muzyczna wg. Franciszka LEHARA. Reżyserji Karola Lamacza. W głównych rolach asy ekranu i sceny wiedeńskiej: **JARMILA NOVOTNA** najwybitniejsza dziś primadonna opery wiedeńskiej, **HANS BOLLMAN** popularny tenor opery wiedeńskiej i włoskiej, oraz świetni 2 komici **HANS MOSER** i **HANS RUMMAN**. — Wspaniała wystawa, cudowne plenery południa, święta, wesola treść, przepiękna muzyka, sceny pełne pikanterji i humoru — słyszysz głos Jarmili Novotnej, orkiestra filharmoniczkich wiedeńskich dyrygowana osobiście przez króla operetki Franciszka Lehara — oto walory tego filmu. — Dwie godziny gwarantowanej zabawy. — To nie posada.

FR. HARPER.

Dług Hanki Wolskiej.

Powieść współczesna.

W tej fazie poszukiwań nie rozmawiali z sobą: Ela siedziała wyraźnie przemęczona, z przygniętymi oczami: Stocki początkowo denerwował się zwłoką, miał wrażenie, że samochód ledwo się wlecze, potem zaczął zastanawiać się, skąd zna nazwisko Lachowicza. Naraz przypomniał sobie kawiarnię na dachu Grand Hotelu w Wiedniu, pobieżnie przeczytany artykuł o sztucznej tworzeniu planet, gdzie pośród nazwisk osób zainteresowanych tem dziełem bezpośrednio było kilkakrotnie wymienione nazwisko Wynalazy.

Na środku obszernej łąki wznosiły się ogromne budowle w siatce lekkich rusztowań, w pewnym oddaleniu stały grupki ludzi, prowadzących ożywione dyskusje: po przeciwnej stronie, na skraju lasu, z samochodów osobowych i ciężarowych powstał długi wąż, do którego dołączyło się auto Stockiego. Robotnicy wyładowywali części jakichś maszyn, nadzieją były nowe wozy z przyczepkami, powietrze dętało różnogłosnym hałasem i las go powtarzał stokrotnym echem.

Łąka była pokryta pajęczyną świeżo wydeptanych ścieżek. Stocki wysiadł i położył jedną z nich do stacji doświadczalnej. Wszedł przez naoszczędzane otwarte wrota

56 do mniejszej i stanął na progu, ogłoszony zgiełkiem, odurzony tempem pracy.

W powietrzu, wibrującym nieustannie i przepojonym zapachem spalonej oliwy, unosiły się tumany kurzu i obłoki dymu; wysoko pod skłpieniem, podobni do odpoczywających komarów, wisieli na ruchomych pasach robotnicy, majstrując przy maszynach, z których każda wrzeszczała na swój sposób. Kolosalne dzwignie z groźnym chrzęstem odbywały jednostajny taniec, dzwignęły łańcuchy, głucho dudniły wagonetki po szynach, od czasu do czasu rozlegały się przeraźliwe gwizdki — potworna symfonia kamienia i żelaza.

Nikt nie zwracał uwagi na Stockiego, tylko jeden robotnik o zasmolonych rękach i pobrudzonej twarzy, ubrany podobnie jak inni w długi niebieski płaszcz mechanika, spojrzał badawczo, oddzielił się od grupy pracowników i zbliżył niezdecydowanym, powolnym krokiem.

Stocki drgnął pod tym wzrokiem. Zobaczył zbliżać surowe, szare oczy i ból jak błyskawica przeszył jego serce.

— Pan... tu...? — zapytała Hanka Wolska, zdejmując niebieski kaptur roboty. Wokół głowy rozsypała się fala złocistych włosów.

Przywarł do niej spojrzeniem, w którym była radość spotkania, długo tłumiona tęsknota bezgranicznego uczucia bez wzajemności.

— Panno Hanko... — wykrztusił, ujmując jej dłoń.

— POCO pan przyjechał? — zapytała z nietajoną oziębłością, która odbiła się

boleśnie w jego duszy. Patrzyła szeroko rozwartymi oczami i chłód spojrzenia zgasił radość spotkania, o którym marzył tyle czasu.

— Muszę koniecznie porozmawiać z panią — powiedział, mocno ściskając jej ręce. — Sprawa jest niezwykle ważna i pilna.

Widocznie wyczytała z jego twarzy powagę i szczerotę. Zmierzyła go badawczym spojrzeniem i zapytała:

— O czym? Swoje obecne zajęcia uważam za jedyną rzecz ważną, a sprawy pilne przestały dla mnie istnieć. Więc o czym moglibyśmy mówić?

Stocki spostrzegł widką zmianę, jaka zaszła w dziewczynie w ciągu kilku miesięcy niewidzenia się i zapytywał siebie, czy jest naprawdę tą, którą pokochał: rysy jej twarzy zaostrzyły się, lekko wystające kości policzkowe nadały im wyraz nieugiętej stanowczości: czoło przecięły przedczesne zmarszczki, po opuszczonych kącikach ust widać było, że ma życie twarde i niewesołe.

— Tu nie mogę z panią rozmawiać — powiedział, nie mogąc oderwać od niej oczu i czując się w bezgranicznej władzy niezwalzonej miłości. — To jest bardzo ważna sprawa i błagam na wszystko, niech pani się pośpieszy. Może pani zaraz stąd wyjść?

Hanka zawała się, jeszcze niezupełnie przekonana. Pomysłowała chwilę, wrzeszcze zdecydowała się i odpowiedziała żywym tonem.

— Jeszcze nie. Ale niech pan jedzie do wsi Młociny i odszuka wille pani Gardowej.

Tam mieszkam teraz. Postaram się przyjść możliwie prędko.

— Dobrze, panno Hanko, jednak bardzo proszę o pośpiech. Nie nastawiałym na to bez potrzeby...

Skinęła głową i wyciągnęła rękę, którą Stocki krótko uściśnął, zmierzając do wyjścia.

— Panie Andrzeju! — postyszał głos za sobą. — Zapomniałam uprzedzić, by pan nie zapytywał o Wolską. Tam mnie znaia pod nazwiskiem Han.

— Han...? — Tak się nazywam teraz — objaśniła ze smutnym uśmiechem.

Jeżeli tą samą drogą w kierunku Warszawy, Stocki w kilku słowach opowiedział Eli Wolskiej o siostrze, potem utkwili roztargniony wzrok w białej wstędze szosy, rozmyślając nad tem, że spotkał Hankę w okolicznościach najmniej spodziewanych. Pozory mówiły, że pracuje w hali maszynowej jako mechanik lub zwykły robotnik, lecz nie mógł uwierzyć, by to stanowiło jedyną źródło utrzymania. W takim razie z czego żyje? Przypomniał sobie, że radaa dla spraw kryminalnych Dahn, mówił o testamentie Szwarcberga, który zapisał jej znaczną część swojego wielkiego majątku. Czyżby przyjęła te pieniądze? Kobiety są nieobliczalne. Nie, napewno nie przyjęła. Wprawdzie Hanka należała do rzędu kobiet nie obawiających się chadzać niebezpiecznymi drogami, ale nigdy nie wybrałaby takiej, która mogłaby zaprowadzić ją w błoto...

(Ciąg dalszy nastąpi).

Popierać przemysł krajowy, przychodźcie z pomocą bezrobotnym!

Kupujcie tylko polską porcelanę „ĆMIEŁÓW”

WYTWORNIE

W ĆMIELOWIE I CHODZIEŻY

DOSTARCZAJĄ: a) porcelanę stołową, restauracyjną, najlepszej jakości: w wykonaniu różnorodnym, w dekoracjach od najskromniejszych do najbardziej luksusowych. b) porcelanę techniczną, montażową, instalacyjną, izolatory do niskiego i wysokiego napięcia.

WITRAŻE I OSZKLENIA W OLOWIU

od zł. 25.— metr kwadratowy

„najładniej i najlepiej wykonany znany od 1902 r.

KRAKOWSKI ZAKŁAD WITRAZÓW I OSZKLEN

S. G. ŻELEŃSKI

Kraków, Al. Krasieńskiego 23. Tel. 106-16 (dom własny).

przyjmują również naprawy i odnowy.

Fachowa obsługa.

Fachowa obsługa.

Kosztorysy i porada bezpłatnie. Dostarcza również ramy lub szyny żelazne

15 złotych medali w 31 lat pracy.

FORTEPIANY-PIANINA FISHARMONJE

WŁADYSŁAW BOŁONSKI

KRAKÓW, UL. SW. ANNY 3. Tel. 10465.

Trzy zakupywać towaru

powoływać się na ogłaszających się

w „Głosie Narodu”

Oliewi rzepakowa do świecenia i knotki poleca A. Surowiecki — Kraków — Zwierzyniecka 28. Telefon 12839.

KAPELUSZE dla Przewiel. Duchowieństwa poleca kapeluszniak damski i męski

JAN KURZYDŁO Kraków ul. św. Jana 12, również wykonuje wszelkie roboty w zakres kapelusznictwa wchodzące. Wykonanie staranne. Ceny niskie.

Pektora liki,

koloratki

gumowane dla PT. Księży, bielizna, rękawiczki, skarpetki, kapelusze

poleca:

ROMAN

SZCZERBA

Kraków,

ulica Florjańska 40

Komornik Sądu Grodzkiego w Krakowie Rewiru IX, ul. Karmelička 27. dnia 16 listopada 1934. Sygn. IX. Km. 1320/34 i cały conex.

Obwieszczenie.

Komornik Sądu grodzkiego w Krakowie rewiru IX, ul. Karmelička 27. Sygn. IX. Km. 1320/34 i cały conex ogłasza, że na publicznej licytacji w dniu 28. listopada 1934, o godzinie 12-tej w Krakowie przy ul. Basztowej nr. 23 sprzedane zostanie: Urządzenie domowe, hechtarze srebrne, dywany perskie i smyrneńskie, zegary antyczne wiedeńskie, karły rzeźbione i t. p.

Komornik Sądu grodzkiego, Rewiru IX. (—) Bronisław Schwertner.

Przepuklinowe Pasy

Opaski Brzuszne

Suspensorja, prostotrzymacze

Aparaty ortopedyczne

Protezy ręczne i nożne, szczudła kule itp.

Wykonuje we własnej pracowni

Narzędzia Lekarskie

oraz

uskutecznia: naprawy, ostrzenie i niklowanie

L. Knapiński Kraków

ul. Mikołajska 7. Tel. 150-50

OSTATNIE NOWOSCI!!!

- BANDROWSKI JERZY: O małym miasteczku (Listy z Gostynia) zł. 2.—
- BENISZ A. Dr.: Przeżycia Legionisty 3.60
- BINNS O.: Tajemnica Klotyldy — Powieść „ 3.80
- GROCHOWSKA W.: Wiesławek — Opow. z czasów Król. Jadwigi „ —.60
- HELLWEG H. Ks. T. J.: W stolicy Japonji — Pionierska praca społeczna katolička „ —.80
- KONOPNICKA M.: Poezje dla dzieci — broszura 3.— zł. karton „ 4.—
- MARCZYŃSKI A.: Król armat — Powieść „ 4.—
- Strzał o świecie — Powieść „ 4.—
- MEJSNERÓWNA Z.: Marynarze z „Delfina“ — Powieść, karton „ 4.—
- OSSENDOWSKI F. A.: Polesie — Piękno przyrody — pomniki pracy — zabytki dziejów, broszura 16.— zł. oprawne . . . 22.—
- PARUSZEWSKA M.: Moje pieśni „ 5.—
- REID S.: Jak Sing Chwat przewędrował świat „ 2.40
- REMER JERZY: Wilno — Piękno przyrody — pomniki pracy — zabytki dziejów, broszura 16.— zł. oprawne „ 22.—
- SPIELMANN J. Ks.: Jeniec korsarza — Powieść „ —.80
- WIŚNIEWSKI E.: Wspomnienia ochotnika „Legji Wrzesińskiej“ rok 1920 „ 2.—
- WRÓŃSKI G. A.: Pamiętnik Nieznanego Żołnierza — Przeżycia wojenne na froncie zachodnim 1914—1919 „ 5.—

POLECA:

Księgarnia Krakowska Kraków, św. Krzyża 13.

Za dział ogłoszeń Redakcja nie bierze odpowiedzialności.

Ogłoszenia zwykłe za wiersz milimetrowy	20 gr.
Nadesłane	50 „
Komunikaty po kronice	60 „
na 1-szej	70 „

CENY OGŁOSZEŃ

Drobne za wiersz	10 gr.
Układ tabelaryczny o 50% drożej.	
Ogłoszenia zamiejscowe o 30% drożej.	
Za zastrzeżeniamiżycia dolozą się 25 proc.	