

Najwyższe odznaczenie na Wystawach w Katowicach i Radomiu.

Największy w Polsce

Skład Aparatów i Przyborów Kościelnych

Pracownia:
Telefon 134-85.

Fr. Kapaczyński i Ska
Kraków, ul. Bracka 2.

Sklep:
Telefon 123-30.

Posiada na składzie wielki wybór materiałów na SZTANDARY, oraz zakończeń do tychże z brązu, złoczonych, srebrzonych, z emblematami Organizacji Wojskowych, Legionowych, Strzeleckich, Cechowych, Harcerskich, Strażackich i t. p.

LECZNICA

Im. Dra Cezara Onufrowicza

Kraków, ul. Weneja 2. Tel. 135-11.

Przyjmuje chorych stałych i dochodzących, dorosłych i dzieci. Dł. dzieci szkoła specjalna. Leczy: choroby nerwowe różnego pochodzenia. Wyczerpanie i podrażnienie systemu nerwowego. Nerwice serca, żołądka, kiszki t. p. Porażenia. Niedowłady. Ruchy mimowolne. Bóle różnego rodzaju i umiejscowienia. Otyłość i wychudzenie. Szczegóły w prospektach.

ZAKŁAD

WITRAZOWO - SZKLARSKI

JAN KUSIAK

Kraków, ulica św. Jana 30.

wykonuje oszklenia w ołowiu i naprawy starych okien. —

Solidnie i tanio.

Splaty ratalne.

Splaty ratalne.

U Ks. GADOWSKIEGO (Bochnia)

za gotówkę nabyć można:

Katechizm Większy (wyd. 6-te ulepszone) za 3,30, Katechizm Mały za 1,50, Wyciąg z katechizmu za 0,60, Dzieje Bibl. za 2,70, Mała Biblijka za 1,90, Krótka Historia Kośc. za 1,00, Nauka Kościoła 1,50, Katechezy Biblijne 3,00, Szklca Katechez 5,00, Psychologia wychowawcza 3,00, Egzorty 4,50, Dobry Pasterz, modlitewnik od zł. 0,60.

Przy zamówieniach ponad 30 zł., płatnych z góry, rabat 10% i wolne porto.

Maturyczne i dokształcające kursy

„WIEDZA”

KRAKÓW, UL. STUDENCKA 41/1

przygotowujące w drodze korespondencji, z pomocą przystępnie i wyczerpująco opracowanych skryptów, programów i miesięcznych tematów oraz na lekcjach zbiorowych w Krakowie.

przyjmuje wpisy na nowy rok szkolny 1934/35 i to na:

- 1) Kurs maturyczny gimnazjum.
- 2) Kurs maturyczny półroczny repetytoryjny
- 3) Kurs średni do egzaminu z 6-ciu klas gimnazjalnych.
- 4) Kurs niższy z zakresu 4-ch klas gimn.
- 5) Kurs 7-miu klas szkoły powszech.

UWAGA: Uczniowie kursów korespondencyjnych otrzymują co miesiąc, przez materiał naukowy, tematy z 6-ciu głównych przedmiotów do opracowania. Nadto obowiązkowe kolokwja (egzaminy) badają 2 razy w ciągu roku szkolnego postępy uczniów.

Oplaty b. niskie. Prospekty darmo. Wykładać wybitne siły fachowe.

Lokalu większego

na cele pomieszczenia

Stowarzyszenia w centrum Krakowa

poszukuje się natychmiast.

Zgłoszenia do Administracji „Głosu Narodu” pod „Lokal dla Stowarzyszenia”

Pektoraliki, koloratki

gumowane dla PT. Księży, bielizna, rakawiczki, skarpetki, kapelusze

poleca:

**ROMAN
SZCZERBA**

Kraków,
ulica Florjańska 40

Tapczany - otomany rozkładanki, materace, włosienne, tanię sprzedaje tapicer. św. Tomasz 4. Przyjmuje wszelkie reparacje nawet najbardziej zniszczonych.

Kapelusze męskie

dla Duchowieństwa
poleca

Antoni Jarosz,
Kraków, Stawkowska 24
Dom XX. Marków.

Wykonuje wszelkie reparacje.

Wszelkie przybory szkolne

poleca:

Skład papieru i galanterji
Michał Słomiany
Kraków,
ul. Stawkowska 24.

Sześciopokojowe pełnokomfortowe mieszkanie ul. Krowoderska 7 do wynajęcia. Tel. 129-72.

Zyczyłwi radzą kupować wygodne tapczany, otomany, kluby u Dembińskiego, Kraków, św. Marka, narożnik Florjańskiej 26. Poleca salniki kanapki, łóżka, materace, koldry, stary. Materie meblowe.

Halo 17429 Solidnie, tanio, wykonuje, przebrabia garderobę pokrywa futra Związek Kraków Kraków Łobzowska 7.

FABR. SKŁAD PŁÓCIEN, BIELIZNY I TOWARÓW BIAŁYCH

R. KOWALSKI

KRAKÓW, UL. WISLNA L. 8.

poleca znane z trwałości

Płótna lniane i bawełniane obrusy, ręczniki, ściertki, sienniki, perkafe, zefiry. — Koce, koldry, kawy, fartuszki i czenki, pończochy, skarpetki, krawaty, kołnierze. — Bielizna męska i damska, trkotowa i wełniana. — Barchanv, flanele, baje. — Klastorna chustki wełniane, kaszmirowe, włóczkowe.

Bogaty wybór! Ceny wyjątkowo niskie. Koszule męskie według miary. — Wykwintny król i wykonanie.

WITRAŻE I OSZKLENIA W OŁOWIU

od zł. 25.— metr kwadratowy

najładniej i najlepiej wykona znany od 1902 r.

KRAKOWSKI ZAKŁAD WITRAZOW I OSZKLEN

S. G. ŻELEŃSKI

Kraków, Aleja Krasiańskiego 23. Tel. 106-16 (dom własny).

przyjmuje również reparacje i odnowy.

Fachowa obsługa. Fachowa obsługa.

Kosztorysy i porada bezpłatnie. Dostarcza również ramy lub szyny żelazne

15 złotych medali w 31 lat pracy.

Wszelkie

artykuły w chodzące w skład handlu ko-

rzenno-spożywczego, win, wódek i delikatesów, oraz świeżych owoców krajowych i zagranicznych — poleca po przystępnych cenach

KAZIMIERZ BARTOSZEWSKI

KRAKÓW, ULICA FLORJANSKA 49.

ROK ZAŁ. 1911.

TELEF. 112-20.

Trzy zakupnaci towaru powołują się na ogłaszających się w „Głosie Narodu”.

ISTNIEJE PRZESZŁO 100 LAT

Odznaczona 20-tu premjami, 2-ma nagrodami państwowymi, 10-ma złotymi medalami Grand Prix Rzym 1926

Złoty medal Gniezno 1925, Złoty medal Rzym 1926.

Złoty medal Ministerstwa Przemysłu i Handlu, Częstochowa 1926

Złoty medal Wilno 1928, złoty medal P. W. K. Poznań 1929, złoty medal Wilno 1930.



Odlewnia dzwonów

**KAROLA
Schwabego**

w Białej k. Biejska

Poleca dzwony dowolnych wielkości i o wszelkich życzonych tonach, o niedoścignionej jakości spisu, czystości głosu dzwonów pojedynczych i zespołów kilkundzwonowych.

Dostraja nowe dzwony pod gwarancją czystej harmonii do już istniejących.

Przelewa pęknięte dzwony, przemontowuje stare systemy dzwonienia na nowe.

Wykonuje kompletne konstrukcje żelazne zastępujące całkowicie dzwonnice lub konstrukcje drewniane w wieży.

Dostarcza napęd elektryczny do dzwonów każdego ciężaru!
Ceny najniższe! Długoterminowe splaty!

BUDUJ KANALIZUJ

ZNAKOMITA CEGŁA
Cegielni w Zielonkach
pod Krakowem.

rurami kamionkowemi
Fabryki Marywil w Radomiu.

KUPUJ

PŁYTY PIEKARSKIE
i wszelkie wyroby szamotowe
najlepszej jakości
z fabryki Marywil w Radomiu.

CENTRALNE BIURA FABRYK
w Zielonkach, w Radomiu i Suchedniowie

Kraków, Basztowa 17.

Telefon Nr. 112-49.

GŁOS LITERACKO - NAUKOWY

wychodzi w niedzielę jako bezpłatny dodatek „GŁOSU NARODU“

Z dziejów lwowskiego patrycjatu

Dr. Paweł Kampian. — Lwowski Romeo i Julja. — Dyktatura Marcina Kampiana i jej tragiczny epilog.
Lew Lorencowiczowski

Mniej więcej do połowy XVII. wieku stanowił Lwów do pewnego stopnia samodzielną, udzielną organizację, — przynajmniej w pojęciu rodowitego mieszczanina, „Lwoczycy“, któremu marzyła się sława i potęga jakiejś republiki weneckiej czy Genui.

Toż w aktach miejskich nazywa się Lwów niejednokrotnie „Rzeczpospolitą“, a na kamiennym „lewku“, zwany, a lorencowiczowski widniały dumne litery S. P. Q. L. (Senatus Populus que Leopoliensis) w otoku wieńca laurowego i herbów Rzplitej i Lwowa.

Mieszczanin lwowski, czy był „famaus“ czy „spectabilis“, odznaczał się gorącym patriotyzmem lokalnym: kochał to miasto, w murach którego zamieszkał się dla niego świat cały. Był jednak równocześnie najwierniejszym, najwaleczniejszym synem swej Ojczyzny w obronie której stawał chętnie na każde zawołanie, dla której ponosił największe ofiary.

Nazwiska Alembeków, Syxtów, Korniaktów, Kampianów, Boimów, Szolców, Anczewskich, zapisały się złotymi zgłoskami w historii Lwowa. Nazwiska albo spolszczone, albo zlatynizowane, nazwiska patrycjuszów lwowskich, nie pieczętujących się klejnotem szlacheckim, lecz swym własnym „gmerkiem“ mieszczańskim, równie wysoko cenił. — dumnych ze swego pochodzenia, zasług i majątku, własną pracą i przemyślnością zdobytego.

Jedną z takich patrycjuszowskich rodzin, której dzieje związane są ściśle z kreniką miasta, była rodzina Nowikampianów.

Protoplastą jej był dr. Paweł Novicampianus, znany i ceniony lekarz, który otrzymał prawo miejskie w roku 1560. Przybył on do Lwowa z rodzinnego miasteczka Nowopole (zwanego również Koniecpole), — od którego też przybrał zlatynizowane nazwisko „Novicampianus“, co z biegiem czasu uległo znów spolonizowaniu i skróceniu na Kampiana.

Dr. Paweł Kampian dorabia się szybko znacznej fortuny. Umie obracać pieniądzem, — pożyczka je na dobry procent i odpowiedni zastaw. Jest wierzycielem nieubłaganym, bezwzględny. — jak o tem przekonuje się i samo miasto, któremu dr. Paweł, wówczas już burmistrz, pożyczka 1000 złotych, biorąc w zastaw młyny miejskie.

Pan doktor procesuje się na prawo i lewo; akta miejskie przepelnione są sporami i pozwami, — wśród których nieustannie przewija się nazwisko Pawła Abrahamowicza, aptekarza i bezpośredniego sąsiada Kampiana.

Spór tych dwóch Pawłów, medyka

aptekarza, — to naprawdę wdzięczny temat dla dramaturga, z nieśmiertelną historią Romea i Julji w lwowskim wydaniu: gdy śmiertelni wrogowie walczą się po sądach, młody Marcin Kampian nawiązuje stosunek z córką aptekarza nadobną Elżbietką, stosunek, przypieczętowany węzłem małżeńskim po śmierci obu ojców.

W obliczu śmierci dr. Paweł Kampian sporządza testament, przeznaczając duże sumy na fundacje pobożne i dobroczynne. Jego to myślą było założenie zakładu zastawniczego „Mons Pius“, który „pożyczać ma ubogim mieszczanom lwowskim, rzemieślnikom i białymgłom na fanty do roku bez żadnego procentu“.

On też rozpoczął budowę kaplicy Kampianowskiej przy kościele katedralnym, będącej jednym z najcenniejszych pomników ówczesnej architektury. Budowę tę ukończył dopiero syn jego dr. Marcin Kampian.

Marcin Kampian, to jedna z najciekawszych postaci lwowskich z XVII. wieku. Do szczytu sławy, popularności i znaczenia dochodzi on w krytycznych dla Lwowa latach 1620—1623, kiedy to na nieszczęsne miasto walili się kolejno wszystkie najstraszniejsze klęski: wojna, głód, ogień i morowe powietrze, którego ofiarą padło ponad 10 tysięcy mieszkańców Lwowa.

Marcin Kampian, z zawodu lekarz, spieszy wówczas z pomocą ofiarom. Kiedy całe miasto pustoszeje, kiedy w panicznym lęku przed zarazą uciekają wszyscy rajcowie miejscy, — on sam jeden wytrwał odważnie na posterunku, obejmując władzę niemal dyktatorską. W uznaniu tych wielkich zasług miasto ofiarowuje mu folwark Skudówek, wielbiąc go jako swego zbawcę.

Co więcej, wycieńczone, spalone,

wyludnione miasto korzysta z pomocy finansowej, zaofiarowanej mu przez Kampiana, rzekomo zupełnie bezinteresownie.

Jak dowodzą akta miejskie, Kampian pożycza miastu 4.800 zł. — a w kilka lat później sponieważony przez miasto u Jezuitów dług w kwotę ponad 20 tysięcy złotych.

Czyni to „z czystej miłości dla miasta, ojczyzny swojej, która mu jest droższa nad życie“, — co jednak nie przeszkadza, że pretensje swoje zabezpiecza na młynach miejskich i na prawie rybołówstwa.

W tych warunkach staje się dr. Marcin Kampian prawdziwym, dyktatorem, a stanowisko swoje poczyną wyzyskiwać z całą bezwzględnością idąc pod tym względem w ślady swego ojca.

Równocześnie jednak jako burmistrz miasta okazuje dużo rozsądku i zapobiegliwości: Wzmacnia fortyfikacje miejskie, buduje wieżę ratuszową, dokonuje budowy kaplicy Kampianowskiej.

Autokratyczny jednak sposób rządów Kampiana zaciężył nieznośnie nad miastem. Na ratuszu lwowskim podnosi coraz śmiej głowę opozycja, której przewodzi słynny lekarz dr. Erazm Syxt.

Rozpoczyna się uciążliwy i przykry proces, którego epilogiem jest nie tylko zupełne usunięcie Kampiana z ratusza, — lecz nawet odebranie mu prawa miejskiego, — najbolesniejsza zniewaga, jaka miasto mogło wyrządzić swemu obywatelowi.

Nieszczęścia te dotknęły bardzo żywo Kampiana, nie złamały jednak jego hartu. I kiedy chwila zwycięstwa była już bliska, kiedy dekret królewski rehabilituje go, przywracając do honoru i piastowanych poprzednio godności

i urzędów, — Marcin Kampian w roku 1629 po krótkiej chorobie umiera, — nie doczekawszy ostatecznego tryumfu.

Pozostawił w spadku prawdziwie magnacką fortunę, szacowaną na około 200 tysięcy zł. w gotówce, nie licząc nieruchomości.

Jedyny syn jego, Jan Ciryzostom, przepadł bez wieści zagranicą, podobno zabity w pojedynku. Córka, Zuzanna, poślubiła bogatego mieszczanina lwowskiego, Kaspra Szolca.

Tak więc już w trzecim pokoleniu wygasł ród Kampianów, którego dwaj pierwsi przedstawiciele odegrali dużą rolę w historii Lwowa.

Warto na zakończenie przypomnieć jeszcze historię tzw. „lewka Lorencowiczowskiego“, umieszczonego początkowo przed bramą ratuszową, a dziś niszczonego na Wysokim Zamku.

Historia ta datuje się z roku 1619, kiedy to na stolcu burmistrza zasiadł Bartłomiej Uberowicz. Tenże Uberowicz polecił pojmać i uwięzić szlachcica Niemiryca, którego następnie postawił przed sądem na ratuszu za zbrodnie gwałtu publicznego.

Jakkolwiek uwolniony, Niemiryca nie mógł przeboleć doznanego despektu, iż jego, szlachcica, ośmielono się uwięzić i sądzić. Zemścił się też w sposób zuchwały: podstępnie porwał Uberowicza z jego własnego dworku i skrepowanego rzucił na konia, uwalniając go ze sobą i nielitościwie maltretując.

Na wieść o tym gwałcie zawrzało wśród mieszczan. Jeden z nich Jan Lorencowicz, rajca miejski, uprosił u księcia Zasławskiego rotę wojska, przechodzącą właśnie przez Lwów, i na jej czele puścił się w pogoń za Niemirycem. Dogał go wkrótce, odbił mu nieszczęsnego jeńca, a samego Niemiryca w kajdanach odstawił na zamek zasławski.

Powracającego w tryumfie Lorencowicza, wraz z Uberowiczem powitano we Lwowie owacyjnie. Z inicjatywy Kampiana miasto uczciło go uroczystym przyjęciem w ratuszu i wręczeniem mu wieńca „ob civem servatum“ wzorem starożytnych Rzymian.

A dla upamiętnienia tego wydarzenia, polecił Kampian wykuć z kamienia pomnik, na którym lew trzyma łazczę z herbami Rzplitej i Lwowa, a wśród nich umieszczony był w wieńcu laurowym napis: „Joanni Julio Lorencowicz S. P. Q. L.“ (R)

Senator Corrado Ricci

Przed kilku tygodniami zmarł w Rzymie senator Corrado Ricci. Liczył lat 76, a ostatnich 28 lat życia poświęcił pracy nad odkopywaniem Rzymu cesarskiego i reorganizacją muzeów wiecznego miasta. Gdy powierzono mu tę funkcję, przekonał się wnet, że stosunki są oplakane. W zakresie zabytków panował zupełny zamęt. Na wykopaliska czekali obcy kapitaliści i wywozili je zagranicę. Istniał szereg cudzoziemskich instytucji archeologicznych, które często do tego dopomagały.

Corrado Ricci wziął się do dzieła. Stworzył włoski instytut archeologii i historii sztuki z siedzibą w Rzymie, który rozwinął się świetnie. Założył również wspólną bibliotekę, poświęconą

tychże przedmiotom. Obecnie ściga ona do Rzymu uczonych z całego świata.

Równocześnie kierował Ricci robotami nad odkopaniem starych dzielnic. Kolejno wylaniały się z pod ziemi Forum Trajana, Forum Cezara, świątynia Wenerę Rodzicielki (Venus Genetrix) świątynia Marsa, Loggia Kawalerów Rodyjskich, bazylika Maksencjusza...

Zupełnego odkopania i odnowienia Circus Maximus niestrudzony archeolog nie doczekał, ale i tak jego dorobek jest olbrzymi.

Senator Corrado Ricci znany był również jako wykwintny eseista, piszący głównie o sztuce.

Daj grosz na L. O. P. P.

Lady Estera Stanhope

AMAZONKA CZY HEROD-BABA?

Był w Anglii w epoce romantycznej wyraźny ruch emancypacji kobiet. Lecz Lady Estery Stanhope nie można do niego zaliczyć. Ona pragnęła nie równouprawnienia płci słabej, ale męskiej swobody i władzy dla siebie samej. Współczesna Byronowi i Shelley'owi, kształtowała swoje życie wedle romantycznych ideałów. Pociągał ją wschód, tylokrotnie malowany wszystkimi barwami teczki przez poetów. Pragnęła oświecać i zadziwiać. Wstrętne jej były wszelkie konwenanse. Ale, choć stworzyła w Syrii rodzaj niezależnego państwa, ooba jej była wszelka głębsza myśl polityczna, wszelka misja cywilizacyjna. Lady Stanhope jedynie „układała dramata” dla siebie samej. Postać jej przedstawia się dziś po stu latach nam, ludziom XX w. dziwnie. Nie wiemy, czy znać ją błędną rycerką, czy amazonką, czy Herod-babą.

Doskonała biografia wydana niedawno przez Miss Joan Haslip, wyświetla wiele kwestyj z życia Lady Estery, odznacza się znajomością epoki i żywością opowiadania.

POCHODZENIE

Ktokolwiek przystępuje do życiorysu Byrona, zaczyna od jego przodków i rodziców, ażeby odziedziczonymi silnymi namiętnościami wyjaśnić to co ma nastąpić. Zupełnie podobnie trzeba postępować i przy dziejach Lady Stanhope. W żyłach jej płynęła krew Pittów, przyzwyczajonych do władzy, nieznoszących oporu, dumnych i samowolnych; krew Grenville'ów, również rodu o nieugiętym charakterze. Ojcem jej był hrabia, który głosił zasady jakobińskie i usiłował je stosować w polityce angielskiej.

Do tego trzeba dodać historię dzieciństwa i wczesnej młodości. Estera nie chciała poddać się tyranii ojca. Jakiś czas mieszkała u babki, Lady Chatham, potem objęła sekretarstwo, zarząd gospodarstwa i obowiązki towarzyskie u Pitta Młodszego.

GOSPODYNIA PREMERA

Piękna, dowcipna, pewna siebie, rozkoszowała się życiem politycznym jakie rozgrywało się dookoła. Każdemu mówiła prawdę prosto w oczy, lubiła też prowokować opinie. Cieszyła się skandalicznymi plotkami, jakie o niej krążyły po londyńskich salonach. Umyślnie, zdaje się, ukazywała się publicznie z mężczyznami o najgorszej opinii. Ustawicznie podejrzewano ją o ten lub inny stosunek miłosny. Wszystko było nieprawdą. Estera miała zdecydować się na pierwszego kochanka dopiero po trzydziestce. Obecnie szukała męża. Flirtował z nią lord Granville, ale nie miał poważnych zamiarów, raczej igrał z królową londyńskiego wielkiego świata. Podobał jej się świetny generał Sir John Moore, ale ten jej zapewne nie kochał. Mimo to byłby się z nią może ożenił, gdyby nie francuska kula, która w r. 1809 pod Koruną przecięła nić jego życia, czyniąc go bohaterem narodowym. Podobno ostatnie jego słowa poświęcone były Esterze.

W owym czasie nie żył już Pitt Młodszy. Estera była przy śmierci sławnego kuzyna, którą głęboko odczuła. Została prawie bez środków do życia, ale rząd przyznał jej znaczną pensję 1200 funtów. Przykrzyło jej się jednak w Londynie. Przyzwyczała się żyć w centrum ruchu politycznego, a to ze zgonem Pitta, bezpowrotnie minęło. Śmierć Moore'a przecięła ostatni węzeł łączący ją z towarzystwem stołecznym.

Przebywała jakiś czas w Walii, wreszcie w r. 1810, licząc lat 34 opuściła Anglię — na zawsze.

NA WSCHÓD

Pojechała na Malte, ale i tu nie miała zagrześć miejsca. Zwiedziła Konstantynopol i wyspy greckie, zakosztowała miłości. Podczas tych podróży rozbił się okręt, którym płynęła, i wtedy z konieczności przybrała męski strój orientalny, aby już go nigdy nie porzucić. Wogóle zaczęła żyć męskim trybem. Fajki prawie z ust nie wypuszczała, zna konie i jeździła konno.

Osiadła się wreszcie w Syrii, niedaleko Sydonu, w górach Libanu. Jej zamek Dabr Dzun z najbliższą okolicą stał się państwem, od nikogo niezależnym. Lubiała też Lady Estera występować — ku wielkiemu kłopotowi prawdziwych przedstawicieli W. Brytanii — jako jej ambasadorka. Na ludzi wschodniej wywierała jej kawalerska fantazja, jej praktyczność jej znajomość świata nieprzestępnie urok. Druzowie uwielbiali ją i słuchali rozkazów „królowej Palmiry”. Zwycięzca Mameluków Mehemet Ali pertraktował z nią, jakby z równą. Gdy syn jego Ibrahim przystępował do podboju Syrii, zapewnił sobie naprzód neutralność Lady Estery. Zachowała ją rzeczywistość, ale po klęsce Druzów i innych pokrewnych plemion udzieliła schronienia i gościnności setkom pobitych. Jeden ze szepców syryjskich, który zamordował francuskiego agenta dyplomatycznego, Lady ukarała formalną ekspedycją karna.

Dwór jej składał się z około 30 osób. Do jej najbliższych należeli lekarz przybozny Charles Lewis Meryon i Miss Williams.

MISTYCZKA

Fascynacji, jaka Lady Estera była dla mieszkańców Syrii, nie brak było charakteru mistycznego. Postać jej opłoty legendy. Przypisywano jej nadprzyrodzone przynioły i moc czarodziejska. Chętnie zresztą dopomagała tej opinii. Głosiła przecież, że niezadługo pojawi się nowy Mesjasz i odprawi tryumfalny wjazd do Jerozolimy — na koniach, które już czekają w stajniach Lady Estery. Ona zaś będzie mistyczną oblubienicą proroka.

BLYSZCZACA NEDZA

Zaciemniał się jednak horyzont. Miss William zmarła, dr. Meryon uciekł od Lady, liczącej już ponad lat pięćdziesiąt. Służba okradła ją, do państwa czy gospodarstwa zakradł się zamęt, długi osiągnęły zawrotną sumę. Do zamku Dzun zaczęła zaglądać niedza. Domownicy, najeżyciej obłowiwszy się, opuszczali dziwną panią.

Lecz ona udawała, że tego nie widzi. Pozostała zawsze nieugięta, pewna siebie, majestatyczna. W Europie uważano ją za obłąkaną. Może też nie była zupełnie normalna. Lecz wybitni ludzie, którzy odwiedzali ją na krótko przed zgonem, przeczą, jakoby można mówić o chorobie umysłowej. Pod tym względem zgadzają się Lamartine i angielski podróżnik Kingslake.

Lady przyjmowała tych gości z innego świata, jak udzielna królowa. Korzystała z ich bytności, aby wygadać się do syta. Opowiadała jakby o rzeczywistości, o bajecznych cudach wschodu, o węzłach z ludzkimi głowami, żyjących w jaskiniach Tarnu i o czarodziejskich różdżkach, wskazujących drogę do zakopanych skarbów. Lecz ni stąd ni zowąd przechodziła nagle do wielkiej polityki europejskiej, wykazując gruntowną znajomość jej zagadnień i charakterów meżów stanu. To znów zadziwiała błyskotliwym dowcipem. Siedziała pośród kłębow dymu, a z ust jej płynęły przez długie godziny potoki wymowy..

I taka pozostała do końca. Umarła w r. 1839 pośród brudu, ubrana w strzępy kosztownych sukien, do ostatniej chwili przeświadczona o swojej wielkości i na krótko przed śmiercią nazywała swoje życie szczęśliwym.

WSZYSTKO DLA GESTU.

W gruncie rzeczy życie Lady Estery Stanhope ma wyraźny charakter teatralny. Cokolwiek czyniła, to nie dla realnego skutku, ale dla wywołania efektu. Oto jeszcze jeden znamienity epizod z jej życia: Zarządziła poszukiwania na zabytkami i wykopano starożytny posąg. Lady obejrzała go — i kazała zniszczyć. Spytana, dlaczego to czyni, odpowiedziała, że nie chce, aby poszukiwania jej przypisywano interesowości.

Wielka romantyczka była wielką aktorką...

Władysław Tarnawski

Spirytyzm Doyle'a i Lodge'a

W czasach żywej wiary po wielkich wojnach ludzie, którzy utracili najbliższych, szukali pociechy w religii. Dawała im ona nadzieję spotkania w zaświatach i to wystarczało. Dłż, po wielkiej wojnie, na zachodzie, w szczególności w protestanckich krajach anglosaskich, gdzie panuje zanik wiary, rozpowszechnił się spirytyzm. Całe mnóstwo ojców, matek, żon, narzeczonych, kochanek, szuka przy jego pomocy kontaktu z utraconymi synami, mężami, narzeczonymi, kochankami.

Znany dramaturg, Sir James Barrie, który chemie wprowadza w swych utworach żywioł nadprzyrodzony, uwiecznił te żalobne seanse w pięknej jednoaktówce „Dobrze pamiętny głos”. Stał po stronie tych, którzy wierzą w spirytyzm. I może słusznie. Bo przecież w braku bardziej określonej i uświęconej wiary, spirytyzm jest przecie przekonaniem, że jest coś poza materią, że śmierć nie stanowi kresu wiecznego istnienia.

W sztuce Barriego mamy parę małżeńską, którą wojna pozbawiła jedynego syna. Matka urządza seanse, ojciec ku jej oburzeniu zachowuje się sceptycznie. I duch — którego może widzieć tylko jedna osoba — jawi się oju jako temu, który bardziej tego potrzebuje (najwidoczniej jako materialista nie uznający wogóle życia pozagrobowego). Na ustach ma rodzaj zaklęcia, powtarzanego podczas seansu matki „Miłość mnie powitała”. Tym sposobem Barrie nadaje spirytyzmowi podwójny charakter symboliczny. Spirytyzm oznacza tu nie tyle obcowanie z duchami, że wiarę w świat ducha i węzły uczuciowe, łączące żywych z umarłymi. Wyjaśnia też podkład psychiczny praktyk

medjumistycznych, tak powszechnych w Anglii powojennej (900 tysięcy zabitych).

A oddają się im nie tylko ludzie przeciętni. Chcę tu zanotować dwa wypadki z kół najwyższej elity umysłowej. Twórca postaci Sherlocka Holmesa, Sir Artur Conan Doyle, robi w swych pismach wrażenie człowieka nad wyraz trzeźwego. Jego bohater operuje chętnie i wogóle drobiazgową analizą zjawisk materialnych. Już nawet psychologia jest u Sherlocka Holmesa na drugim miejscu — pierwsze zajmuje papier z cygara, płamka na ubraniu, czy rysa na kopercie zegarka.

Lecz i Doyle stracił na jednym z podobowisk światowych zapasów ukochanego syna. Od tego czasu zmienił się do niepoznania. Pozostałych kilkanaście lat swego życia spędził na eksperymentach, ich propagandzie i opisywaniu. W utworach i artykułach z tego czasu głosi, że nie tylko nawiązał kontakt z symem, ale poznał wcale gruntownie cały świat ducha i życie pozagrobowe. Znalazł też zwolenników. Gdy umarł w r. 1930, urządzono w jednej z największych sal londyńskich olbrzymi seans dla porozmawiania z kolei z jego duchem. Zebrało się w tym celu aż 10 tysięcy ludzi.

Drugim, jeszcze znamieniejszym przykładem jest Sir Oliver Lodge, znakomity fizyk, przedewszystkiem znawca elektryczności. Coprawda na kilka lat przed wojną zaczął on zajmować się zagadnieniem bytu pozagrobowego, który ujmował z chrześcijańskiego punktu widzenia. Był wtedy już człowiekiem starym — urodził się w r. 1851. — a m kto bliżej czuje się grobu, tem żywiej zaprzatają go problemy nieśmiertelności duszy i wieczności.

Lecz ku spirytyzmowi zwrócił się Lodge również dopiero wtedy, gdy syn jego, Rajmund, poległ na wojnie. Jak daleko doszedł, dowodzi artykuł, jaki niedawno umieścił w „Sunday Graphic”. Czytamy tam:

Syn opowiadał mi o spotkaniu z bratem i siostrą, zmarłymi w niemożliwie, zanim on przyszedł na świat. Rozwinęli się w znacznej mierze tak samo, jak oni, nie wiedzieli nic o nich, ale istniał jakiś związek, który umożliwił ich rozpoznanie.

Powiedział mu również Rajmund, że na samym progu życia pozagrobowego został przywitany przez swego ulubionego psa. Bo duchy spotykają tam również swych przyjaciół ze świata zwierzęcego. Zwierzęta, w których rozwinęły się pewne ludzkie cechy, uzyskują nieśmiertelność, gdyż „doszły do stanu, w którym istnieje pamięć indywidualna, która jest początkiem osobowości”.

Dla stwierdzenia prawdziwości swych stosunków z duchem syna, podaje Lodge, że inne jego dzieci dały mu szereg pytań, odnoszących się do rzeczy, ojeu nieznanych. Ojciec postawił je Rajmundowi podczas seansu i otrzymał odpowiedź, zgodne z rzeczywistością.

Sir Oliver ma dziś lat 84. Temu wiekowi i boleści po stracie należy niewątpliwie przypisać groteskowe szczegóły jego spirytystycznych odkryć. Może zresztą słyhać tu dalekie echa metempsychozy.

Nie sadzę, aby rzecz zasługiwała na śmiech. Jest ona raczej znamieniem zjawiskiem, w którym przebija się wieczna tęsknota duszy ludzkiej za nieśkończonością. Tęsknota ta przeciwstawia się dziś, w niedoskonalą coprawda formie, tępemu, płaskiemu materializmowi. I droga wiedzie prosto — do odrodzenia wiary.

W. T.

Pierwsza bitwa pod Lwowem

(26. -- 30. sierpnia 1914 r.)

Umilkły zakulisowe knowania i intrygi dyplomatyczne, na teatrze państw europejskich, zabrały głos armaty. Austro - Węgry stanęły wobec wojny z Rosją, która z tem państwem sąsiednim nigdy dotąd nie wojowała na serio. Pomiedzy dwoma państwami o rozległej granicy zgrzytliwe nieraz rozdźwięki rozwiązywane były pokojowo, oba też państwa starały się odsunąć jak najdalej w przyszłość wzajemny porachunek. Ostatecznie dojrzał on wreszcie do militarnej rozprawy przed laty dwudziestu.

Wojna Austro-Węgier z Rosją stała się tedy zagadnieniem dnia. Rozkaz mobilizacyjny przesłany został do Lwowa 1 lipca 1914 roku. Częściowa mobilizacja 13 korpusów rosyjskich nastąpiła już 30 lipca, w dzień później wydany został ukaz ogólnej mobilizacji. W dniu 6 sierpnia nastąpiło wypowiedzenie wojny Rosji.

Plan austro - węg. sztabu gen. i układ jego sił zbrojnych.

Plan ten obejmował ofensywę między Wisłą a Bugiem, podczas gdy na wschodnim froncie przewidywana była defenzywa, mająca zabezpieczyć akcję na tamtym terenie. Liczył się plan ten z tem, że Rosja opóźni mobilizację z powodu ogromnych przestrzeni i braku dróg i na czas nie będzie gotowa do marszu, wobec czego plan ten obejmował wdarcie się na Wołyń i do Królestwa, przyczem spodziewano się Rosjan gdzieś na linii Dęblin — Brześć Litewski — Równe. Rosja jednak przygotowywała się do wojny już od dłuższego czasu i wcześniej przesunęła swe korpusy nad granicę galicyjską.

Do przeprowadzenia powyższego planu zmierzaly specjalne grupy, które w połowie sierpnia przedstawiały się w następującym zarysie:

I. Armia (gen. Dankl) w sile 9 dywizji piechoty, stanęła między ujściem Sanu a Leżajskiem, gotowa była do marszu między Wisłą a Wieprzem w kierunku Lublina.

IV. Armia (gen. Auffenberg) w sile 7 dyw. p., organizowana w obrębie Jarosławia, zasilona dwiema dywizjami, przygotowana do marszu między Wieprzem a Huczwa.

III. Armia (gen. Brudermann) w sile na razie 4 i pół dyw., zajęła odcinek Lwowa i miała albo poprzeć IV. armję albo niwelować próby rosyjskie wdarcia się do Galicji na odcinku Sokal — Brody.

II. Armia (gen. Böhm-Ermolli) pozostawała na razie w organizacji. Jej oddziały walczyły już na południowo-wschodnim obszarze kraju. Gromadziła się ta armja na odcinku Stryj — Stanisławów i zasilana była przez coraz nowe transporty z frontu serbskiego.

Tak stanęło około 30 dywizji piechoty na froncie 280 km. długim od ujścia Sanu po Stanisławów. Ofensywę w kierunku północnym poprowadzić miała armja I. i IV., równocześnie III. armja miała być do 25 sierpnia przerzucona w obszar Lwowa, a z II. armji dwa korpusy zamierzano przesunąć nad Dniestr na linię Żydaczów — Halicz celem późniejszego współdziałania z grupą lwowska.

Układ sił rosyjskich.

Przeciw północnemu frontowi galicyjskiemu stanęły rosyjskie armje:

IV. Armja (gen. Plehwe) w sile 9 dyw. p. i 5 dyw. kaw., na obszarze Lublina z kierunkiem marszu nad San.

V. Armja (gen. Rudzki) w sile 12 dyw. p. i 5 dyw. kaw., na linii Chelmu

— Kowel z kierunkiem na Cieszanów — Rawę Ruską;

Przeciw wschodniemu frontowi galicyjskiemu:

III. Armja (gen. Iwanow) w sile 12 dyw. p., 2 bryg. strzelców i 4 dyw. kaw., pod Dubnem i

VIII. armja (gen. Brusilow) w sile 9 dyw. p., 2 bryg. strzelców i 5 dyw. kaw. pod Płoskirowem.

Wstępne boje.

W dniu wypowiedzenia wojny pierwsze patrole rosyjskie stanęły u granicznych znaków, zarysował się pierwszy atak na Podwoleczyska, a niebawem rozgorzały utarczki wzdłuż całej granicy, nabierając szczególnie na sile w odcinku Sokala i Brodów.

Ranek 9. sierpnia oglądał już na terenie Chorojowa — Łopatyna — Toporowa zakw. kozackiej kawalerji. Powoli ożywał się graniczny teren nad Zbruczem: pod Husiatynem runął żywiołowy atak na słabe pozycje austriackie. Walki kawalerskie coraz bardziej przesunęły się w głąb kraju. Gdy w dniu 21 sierpnia obie armje I. i IV. wśród uciążliwych marszów posuwały

i docierała w okolice południową Lublina.

Wojska rosyjskie parły naprzód. Rankiem 24 sierpnia zajęły Złoczów, w tym samym dniu Chorojów z okolicą w Radziechowie grupowały się do dalszego pochodu, padła Kamionka Stramiłowa. Rosjanie maszerowali koncentrycznie na Lwów, ścieśniając coraz bardziej linie swego pochodu.

W dniu 25 sierpnia wojska rosyjskie stanęły mniej więcej na linii Chorojów — Sokółka — Złoczów i dalej na wschód Brzeżan — Podhajec — Monasterzysk. Marsz armji gen. Brudermanna, gdy równocześnie ruszyły wojska rosyjskie, doprowadził do pierwszej bitwy pod Lwowem, zwanej także bitwą pod Złoczowem.

Atak III. korpusu austr., mającego zająć pld. - zach. wzgórze pod Złoczowem załamał się w ogniu przeważających sił rosyjskich zaraz w pierwszym dniu bitwy (26 sierpnia). Huragan-



się naprzód, trzecia, lwowska zbierała się dopiero na linii Magierów — Zólkiew — Żydaticze. Ten układ III. armji wskazywał na to, że i ta armja użyta będzie do ofensywy północnej sztab a. w. wciąż jeszcze ludził się, że Rosjanie nie będą przykładali większej wagi do frontu wschodniego.

Tymczasem 21. sierpnia nadeszły wieści, iż toczą się zacięte walki pod Jarosławicami koło Zborowa, że znaczne sily rosyjskie wdarły się w kierunku Tarnopola, Trembowli i Czortkowa. Pierwszorzędnym zagadnieniem chwili była sprawa ubezpieczenia wschodniego skrzydła IV. armji przez III. armję, zbierającą się pod Lwowem i dopóki ta nie była gotowa, o dalszym marszu IV. armji nie mogło być mowy.

Wojska rosyjskie posuwały się tymczasem naprzód, 23 sierpnia korpus rosyjski pod Brodami wmaszerował na teren Galicji, z Brodów dotarł do Podhorzec, jakaś grupa wykonała się pod Radziechowem, a patrole jej posuwały się do Chorojowa, Toporowa i Sokółki. 24 sierpnia stwierdzono, że dwie dywizje rosyjskie ruszyły z Tarnopola, a dwie z Brodów w kierunku na Lwów. Marszom tym towarzyszyły zacięte walki kawalerskie z obu stron. Przeciw tym dwóm grupom III. armja kierowała III. korpus w obręb między Pełtwią a linią Bóbrka — Przemysłany XII. korpus miał przeciwstawić się grupie tarnopolskiej, dążącej na Pomorzany, wreszcie XI. korpus, lwowski ruszył w kierunku Buska.

Gdy wypadki na terenie Galicji wschodniej układały się z dnia na dzień coraz bardziej niepomyślnie, armja gen. Dankla pobiła wojska rosyjskie w dniach 23—25 sierpnia pod Kraśnikami

wy ogień artylerji rosyjskiej dokonał w jej szeregach bardzo znacznego spustoszenia. Nie poprawiły sytuacji rzucane na plac boju rezerwy. Szczególnie krwawymi były starcia pod Skwarzawa i wzdłuż linii kolejowej. Pod wieczór wojska a.-w. cofały się na całej linii. Niepowodzenia te pisarze niemieccy przypisują zmęczeniu wojsk skutkiem całonocnego marszu, brakom w zaopatrzeniu wojsk w żywność, skrzydłowym atakom przeważających sił rosyjskich wreszcie bardzo słabemu poparciu własnej artylerji.

Gdy III. korpus cofał się, XII. odrzucił Rosjan pod Dunajowem, a XI. docierał patrolami w okolice Buska. W nocy lwowski XI. korpus obozował pod Krasnem. Oddziały jego marszem zmęczone, głodne, jak daleko oko sięgało widziało się na widnokręgu płonące wsie, morzem płomieni odcinał się „za tło krwawych lun nakształt pochodni gorejący Busk.

W drugim dniu bitwy (27 sierpnia) na obszarze XI. korpusu dywizja piechoty o brzasku dnia runęła do ataku przez Krasne. Opary gęstej mgły zasnuwały okolice, nie użyczając pola widzenia. Huraganowy ogień artylerji rosyjskiej oraz karabinów maszynowych z dobrze osłoniętych stanowisk, zalewał postępującą naprzód dywizję, która poniosła ogromne straty. Jej oddziały zachwiały się i poczęły się cofać. Popłoch udzielił się sąsiednim grupom. Dywizja cofnęła się na noc do Zadwórzca i dalej do Winnik. Specjalna grupa w Narajowie, odrzucona przez Rosjan odsłoniła południowe skrzydło XII. kor-

pusu, który musiał cofnąć się nad Gniłą Lipę, wobec czego i sąsiedni III korpus, zagrożony oskrzydleniem pod Gniłogórami, przeszedł do odwrotu. W tym samym dniu z II. armji VII. korpus przesunięty został w okolice Rohatyna przeciw Rosjanom nad Gniłą Lipą, a dwie dywizje z Horodenki pociągami przerzucono pod Halicz z zadaniem uderzenia w kierunku północnym.

Nastął trzeci dzień bitwy pod Lwowem i o Lwów (28 sierpnia). III. armja cofnęła się na linię Żydaticze — Przemysłany — Firlejów — Rude, w szczególności XI. korpus zajął nowe pozycje na linii Prusy — Gaje — Podbężeżce. — III. korpus w południe znalazł się na linii Głubiany — Przemysłany XII. korpus cofał się wśród zaciętych walk z kawalerją rosyjską.

W czwartym dniu bitwy (29 sierpnia) sytuacja wojsk a.-w. uległa jeszcze większemu pogorszeniu. Rosjanie zaatakowali III. armję na całym jej froncie. Zacięte walki trwały przez cały dzień. Rosjanie wprowadzali w bój wciąż nowe formacje. Atakowane wojska ustępowały. Sytuacja pogarszała się, a wśród gwałtownych walk na całym froncie zarysowały się dwie bitwy oddzielne: pod Haliczem i Rohatynem. Pod Haliczem Rosjanie odrzuceni, c- trzymawszy wczas posiłki, przeszli ponownie do ataku, tym razem zwycięskiego. Przewaga ich artylerji rozstrzygnęła bitwę. Pobite pod Rohatynem wojska cofały się na Chodorów.

W dniu 30 sierpnia Rohatyn wpadł w ręce Rosjan a upadek jego stał się przełomowym momentem w całej bitwie pod Lwowem, gdyż XII. korpus oskrzydłony od południa, musiał cofać się na Bóbrkę, co musiało bezwzględnie oddziaływać na sąsiedni III. korpus stojący na linii Przemysłany — Kurowice i cofający się na Winniki. W obrębie II. armji skutkiem upadku Rohatyna cofała się halicka grupa pod osłonę przyczółka mostowego w Haliczu.

Kończyła się pierwsza bitwa pod Lwowem. Wojska rosyjskie w zwycięskim pochodzie napierały naprzód, III. armja, broniąca Lwowa, stłoczona wprost została pod tem miastem. Toczyły się szybko wypadki.

W dniu 31 sierpnia komenda II. armji powzięła postanowienie

porzucenia Lwowa i zajęcia linii Wereszycy.

Mimo bardzo groźnej sytuacji sprzeciwiło się temu na razie naczelne dowództwo „aus politischen und militärischen Gründen“, gdy jednak wojska rosyjskie w dniu 1 września wieczorem „z Kułkowa pukały do bram Lwowa“, dowództwo III. armji uważało za bezwzględny nakaz chwili wycofać swe wojska z obszaru Lwowa nad Wereszycę. Dla sztabu generalnego porzucenie Lwowa było problemem niesłychanie niepożądanym, ze względu na wrażenie zarówno zagranicą, jak i wewnątrz państwa. Lwów bowiem był stolicą kraju i uważany był za miejsce ufortyfikowane, chociaż w rzeczywistości na jego przedpolach istniały jedynie rowy strzeleckie i małe ziemne szańce.

W dniu 2 września rankiem III. i II. armja otrzymały rozkaz

odwrotu na całej linii poza Lwów, nazajutrz w pamiętnym dniu 3 września pierwsze patrole V. armji rosyjskiej gen. Rudzkiego wkroczyły do Lwowa.

ALEKSANDER MEDYNSKI

