

# GAZETA PORANKOWA

— ILUSTROWANY DZIENNIK INFORMACYJNY WSCHODNICH KRESÓW —

Nr. 8788.

Lwów, sobota 2 marca 1929.

Rok XX.

Nakładem Spółki Wydawniczej GRODKI i Spółka

Redaktor naczelny: JERZY KONARSKI

## Mowa Marsz. Piłsudskiego o budżecie armji w senackiej komisji budż. Komisja przywróciła skreślone przez Sejm pozycje budż. wojsk. Usypiaczka pasażerów narkotyzowaniem papierosami Aniela Cholewa „comtesse Iżykowska” ujęta we Lwowie. - Nieudały szantaż na właścicielu dóbr z pod Obertyna.

### KAPITAŁ ZAGRANICZNY CIŚNIE SIĘ DO WARSZAWY.

(Telefonem od naszego korespondenta.)

Warszawa, 28. lutego. (ab) Magistrat warszawski w ostatnich czasach otrzymuje cały szereg ofert ze strony konsorcjum zagranicznych, którzy chcą udzielić miastu pożyczek na budowę całego szeregu instytucyj i zakładów użyteczności publicznej. I tak konsorcjum szwajcarskie oferuje pieniądze na budowę zakładu spalania śmieci, finansisci angielscy proponują pożyczkę na budowę hali targowej i chłodni w Warszawie, poza tem inne konsorcjum zagraniczne interesuje się sprawą budowy kolei podziemnej w Warszawie oraz powiększenia ruchu autobusowego stolicy. Wymienione konsorcja chcą partycypować w tych przedsiębiorstwach.

### USPRAWNIENIE ADMINISTRACJI.

(Telefonem od naszego korespondenta.)

Warszawa, 28. lutego. (ab) Dziś odbyło się w min. spraw wewn. posiedzenie usprawnienia poszczególnych działów służby administracyjnej. Członkowie komisji następnie zwiedzili warszawskie elewatory zbożowe i miejską piekarnię mechaniczną.

### PULK. WIENIAWA-DŁUGOSZOWSKI OBJĄŁ URZĘDOWANIE.

(Telefonem od naszego korespondenta.)

Warszawa, 28. lutego. (st) Nowomianowany komendant garnizonu m. Warszawy pulk. Wieniawa-Długoszowski wczoraj objął urzędowanie. Gen. Rozeń, dotychczasowy komendant m. Warszawy, zmuszony jest celem poratowania nadwątlonego podczas wojny zdrowia przeprowadzić dłuższą kurację, wobec czego wyjechał do sanatorium do Otwocka pod Warszawą.

### Z karykatury politycznej.



NIKTO NIE CHCE PRZYJĄĆ TEGO „OBYWATELA ŚWIATA” BEZ OJCZYZNY...

## Spisek na życie prez. Kuby

UDAREMNIONA REWOLUCJA W OJCZYZNIE CYGAR „KUBA”.

Hawana, 28. lutego. (Tel. G. P.) Wczoraj wieczorem aresztowano tu 8 osób, z których 3 zamowały wybitne stanowiska, pod zarzutem należenia do spisku mają-

cego na celu zgładzenie prezydenta Mahado i obalenie rządu zapomocą zbrojnego powstania na całej wyspie.

### NASTĘPCA POSŁA CIECHANOWSKIEGO.

(Telefonem od naszego korespondenta.)

Warszawa, 28. lutego. (ab) Jak się dowiadujemy dotychczasowy poseł polski w Waszyngtonie p. Ciechanowski otrzymał dłuższy urlop. Na jego miejsce udaje się w przyszłym tygodniu do Waszyngtonu poseł polski w Brukseli p. Tytus Filipowicz.

### „OSTRZEŻENIE” DLA ARMJI HISZPAŃSKIEJ.

Madryt, 28. lutego. (Tel. G. P.) Król Alfons podpisał dekret zarządzający rozwiązaniem szkoły artyleryjskiej w Segowji. W dekreście tym zaznaczono, że rozwiązanie to winno być ostrzeżeniem dla armji.

### OBIEŻENIE BURMISTRZA PRZEZ BEZROBOTNYCH.

Kowno, 28. lutego. (Tel. G. P.) Tłum bezrobotnych w Poniewieżu włamał się do zarządu miejskiego żądając od burmistrza Chodakowskiego pracy. Zamknęli oni burmistrza w jego gabinecie, skąd zwołała go dopiero policja.

### ZWYCIĘSTWO SLYNNEGO BOKSERA.

N. Jork, 28. lutego. (Tel. G. P.) W Miami podczas zawodów bokserskich pomiędzy Sharkeyem i Striblingiem było około 40 tys. osób, a wpływy ze sprzedanych biletów przekroczyły sumę 400 tys. dolarów. Zwyciężył Sharkey w 10 rundach na punkty.

### WIELKA KATASTROFA W KAWIARNI.

Ateny, 28. lutego. (Tel. G. P.) W kawiarni Panhellionion nagle zawaliły się ściany, skutkiem czego 10 osób zostało zabitych, 13 zaś ciężko rannych. Wiele osób odniosło lżejsze rany.

# Przeciw systemowi.

**KAMPANJA SEJMU PRZECIW MINISTROWI SKARBU. — JEJ PSYCHOLOGICZNE PODŁOŻE. — BEZCZYNNOŚĆ RZĄDU W DZIEDZINIE NAPRAWY FISKALIZMU. — NACISK PODATKOWY MUSI ULĘDZ ZŁAGODZENIU. — O LIBERALIZM I MIŁOSIERDZIE.**

Lwów, 1. marca.

Kampania sejmowa przeciw min. Czechowiczowi została trafnie określona przez premiera: walka podjazdowa i zatrute gazy. Długo tłumiona przez stronnictwa opozycyjne **nienawiść do rządu** wybuchła w jaskrawej formie i w sposób, nieliczący się ze szkodami, jakie ta demonstracja przynieść musi państwu, a przede wszystkim **naszym interesom gospodarczym za granicą**. Wybrany został błahy pretekst do niszczenia gorszących wystąpień.

Jednak oceniając rzecz według właściwej miary, należałoby zdobyć się na moment spokojnej refleksji i zapytać: **dlaczego to właśnie minister skarbu znalazł się w tak gwałtownym ogniu?** Wszak może namiętniej atakowany był min. Składkowski, któremu wiele stronnictw nie może darować wyniku wyborów, a jednak nikt nie sięga do Trybunału Stanu. Bardziej niepopularny wśród radykałów chłopskich jest min. Staniewicz i bardziej zwalczany przez socjalistów secesjonista Moraczewski. A jednak na ofiarę wybrano ministra nie-polityka, nie angażującego się w starciach rządu z Sejmem, fachowca mroźniejszej pracowitości i przez nikogo niekwestionowanej uczciwości.

Zanim na to pytanie odpowiemy, należy jako założenie ustalić **właściwy charakter Sejmu**. Weszło w zwyczaj odmawiać tej instytucji wszelkiego znaczenia reprezentacyjnego, ilokroć idzie ona nie po linii komuś wygodnej. Wtedy mówi się o Sejmie „niewyrażającym woli ludności” i odwołuje wprost do społeczeństwa. Prasa prorządowa, referując o wyniku głosowania w sprawie przekroczeń budżetowych, daleką była od przyznania, że większość Sejmu, zablokowana pod znakiem opozycji, **wyrażała opinię większości społeczeństwa**. Również premier, rzucając swe ostrzeżenia, mówił ponad Sejmem — „do kraju”. Metoda taka, choć taktycznie uzasadniona, **krytyki nie wytrzymuje**. Jeśli uznajemy bez zastrzeżeń w Bezp. Bloku wyrazieliśmy tę część ludności, która pragnie z rządem współpracować, **musimy również jakąś legitymację przyznać każdemu innemu stronnictwu**. Żadne nie spadło z księżycy, lecz każde wyszło z wyborów. Jeśli odnośnie do nich uważać zechcemy wynik wyborów za fałszywy, musimy przyjąć, że **cały Sejm bez wyjątku jest wielką pomyłką**. Nie formułując zaś tak wyraźnego absurdu, musimy uznać, że ta większość, która dziś gwałtownie remonstrowa przeciw ministrowi skarbu, która wykazywała tak wyjątkową drażliwość na punkcie przekroczeń budżetowych, **czerpie swe poglądy z opinii bodaj wielkiego odłamu ludności**.

Czyżby i w kraju panowało takie przedrażnienie, takie **nastawienie opozycyjne** w stosunku do finansowej polityki rządu? Obiektywnie badając nastroje, wypadnie przyznać, że skierowanie przeciw ministrowi skarbu wielkiej ofensywy sejmowej **nie było dziełem przypadku**. Jeśli nawet posłowie opozycyjnej większości nie kierują się ze specjalną skrupulatnością, wolą społeczeństwa, to napewno nie obcą jest im troska o **popularność swych stronnictw**, ani o zewnętrzne

echa sejmowych wystąpień. Sam premier słusznie wskazał na to, że z akcji przeciw ministrowi skarbu budują stronnictwa kapitał demagogii. Ale **nie można niczego budować z niczego**.

I mimo całego wstrętu, jaki w każdym uczciwym obywatelu musi budzić wniosek Wyzwolenia, trudno nie przyznać, że w samej tendencji tego wniosku kryje się **moment, zahaczający o nastroje ludności**. Że ludność w swej większości z polityki finansowej rządu **nie jest zadowolona**. Bez tego

podłoża akcja Sejmu nie powstałaby.

Każdy z nas rozumie konieczność dostarczenia skarbowi państwa funduszy i nikt nie jest na tyle bezrozumny, by nie uznawać konieczności płacenia podatków. Ale — może poza uprzywilejowaniem włościaństwu — **nie ma w Polsce człowieka, któryby aprobował istniejący system fiskalny**.

Jest on zły i na to zgadza się nawet minister skarbu. Jest dokuczliwy, bezwzględny i niszczący. Jest wraz z całym służącym mu aparatem biuro-

## Delegacja polska do Genewy.

PO SESJI RADY LIGI NARODÓW MINIST. ZALESKI ODWIEDZI LJON.

(Telefonem od naszego korespondenta.)

Warszawa, 28. lutego. (st). Jutro wieczorem wyjeżdża do Genewy min. Zaleski w charakterze delegata polskiego na marcową sesję Rady Ligi Narodów. Do Genewy przybędzie również poseł polski w Berlinie p. Knoll, który od Berlina towarzyszyć będzie min. Zaleskiemu. Z Paryża przybędzie radca ambasady Neuman oraz radca

poselstwa w Brukseli Mühlstein.

Po zakończeniu obrad Rady Ligi Narodów, min. Zaleski udaje się do Ljonu, dokąd został zaproszony przez słow. „Alliance Française” celem wzięcia udziału w uroczystościach polsko-francuskich, organizowanych w Ljonie w związku z rocznymi targami tamtejszymi.

## Sesja czerwcową Ligi Nar. nie odbędzie się w Madrycie.

Wiedeń, 28. lutego. (Tel. G. P.) Z Genewy donoszą, że tegoroczna sesja czerwcową Ligi Nar. odbyć się ma w Madrycie na skutek dawnego zaproszenia Hiszpanji. Jak słyhać, z po-

wodu niepomysłnych stosunków wewnętrzno - politycznych plan ten nie będzie skuteczny. Sądzą, że rząd hiszpański albo zaproszenie cofnie, albo nie powtórzy zaproszenia.

## Próbné loty kpt. Kowalczyka i Klisza

Z UDZIAŁEM ŚWIETNEGO LOTNIKA WŁOSKIEGO BERNARDIEGO.

(Telefonem od naszego korespondenta.)

Warszawa, 28. lutego. (st) Agencja „Press” dowiaduje się, że lotnicy polscy, przygotowujący się do lotu transatlantyckiego, kap. Kowalczyk i pilot Klisz przejechali już samolot „Caproni”, na którym rozpoczęli na lotnisku Vincoli pod Mediolanem **próbné loty**. Do potrzeb technicznych przydzielony zo-

stał lotnikom polskim przez rząd włoski **as lotnictwa włoskiego mjr. Bernardi, rekordzista świata w szybkości lotu**. Próbné loty odbywają się bezustannie w obecności mjr. Bernardiego. Władze włoskie udzielają lotnikom polskim wszelkiej pomocy.

## Niemcy -- najmniej wojnym krajem świata.

TAK OPINIĘ WYRAZIŁ PRUSKI BARON — OBSZARNIK.

Warszawa, 28. lutego. (Tel. G. P.) Podczas otwarcia wschodnio-pruskiego tygodnia rolniczego w Królewcu, doszło do sensacyjnego incydentu. Baron von Lueninck, przywódca agrariuszów w przemówieniu oświadczył, że **wolność i swoboda w Niemczech nie istnieją**. „Żyjemy — mówił — w naj-

mniej wolnym kraju całego świata. Niemcy dzisiaj uważać można tylko za **półcywilizowane państwo**. Wszystkie obietnice rządu berlińskiego można uważać za **kpiny i cynizm**”. Po tych słowach przywódcy związków agrarnych i przedstawiciele władz opuścili salę obrad.

## Żądają usunięcia Stalina.

TROCKI NAZYWA STALINA CZŁOWIEKIEM OGRANICZONYM.

Berlin, 28. lutego. (Tel. G. P.) Według doniesień z Moskwy, przywódca opozycji Rykow, Bucharin i Tomskij wystosowali pismo do Politbiura z **żądaniem usunięcia Stalina od władzy dyktatorskiej**. Tej samej treści wniosek skierowali oni do prezydium Centr. Komit. Wykonaw. Sowietów.

Londyn, 28. lutego. (Tel. G. P.) Trocki skreślił w „Daily Expressie” sylwetkę obecnego dyktatora Rosji sow. Stalina, przy czym stwierdził, że Stalin jest człowiekiem dość ograniczonym, posiada jednak duży zmysł praktyczny i wielką wytrwałość w dążeniu do swoich celów.

kratycznym **sztywny**. Jest bezmyślny. Prawa egzekucji nadużywa do rujnowania państwa. Z „kosztów” czyni przedmiot lichwy. Zapominając o swym przeznaczeniu, staje się sam dla siebie celem i środkiem i mocą ślepej bezwładności rujnuje tych, z których **ściągnąć miał jedynie nadwyżkę**. Postępuje jak człowiek, który chcąc z krowy więcej mleka wydołać, wyciska krew.

Nie piszemy tego dla „popularności tematu”, ale dlatego, bo **tak jest**. — Dzień w dzień widzimy wozy, zwożące zajęte ruchomości, najczęściej niedobre, stare rzeczy, które nikt się nie pożywi, ale których zlicytowanie oznacza dla kogoś odebranie wszystkiego, co posiadał. Dzień w dzień o uszy nasze obijają się **fantastyczne wymiary podatków**, niczem nieuzasadnione, a tylko jakąś cyfrą globalną, którą dany okręg skarbowy musi wycoisnąć i odprowadzić. Wiemy, że odwołania od wymiaru są bezprzedmiotowe i merytorycznie nierozpatrywane. Wiemy wreszcie, że podatki niesprawiedliwe i nadmierne muszą w **nałojalnym obywatelu obudzić poczucie krzywdy**.

Nie jest winą min. Czechowicza, że taki system powstał, bo **nałojalsze z istniejących rygorów są pozostałością okresu wcześniejszego, a przede wszystkim spadkiem po grabieżczyźnie**. Ale **nie jest zasługą min. Czechowicza, że system ten utrzymał, że niczego nie uczynił, aby jego ostrze złagodzić**. A była po temu możliwość i był czas.

Toczą się w tej chwili w komisji budżetowej jałowe dyskusje na temat, czy nałożyć na ministra skarbu obowiązek reformy systemu podatkowego, czy też udzielić mu jedynie w tym kierunku pełnomocnictw. Jest to początek inicjatywy, której termin działania nie da się nawet w przybliżeniu określić. A tymczasem **wielka niesprawiedliwość trwa**. Nie wpłynęły na nią ostatnie klęski żywiołowe. **Śruba podatkowa nie chce nic wiedzieć o milionowych szkodach, jakie poniosła ludność skutkiem najcięższej z zimy**. Kwota, teoretycznie wyznaczona, musi być za wszelką cenę ściągnięta. A przecież nawet bez reformy ustaw podatkowych może minister skarbu, gdy chce, techną w podwładny aparat nieco liberalizmu, nieco — **miłosierdzia**, jak mógł to uczynić wówczas, gdy dochody przyniosły 500 milionów nadwyżki.

Oto są powody, na tle których zrozumiałem stają się **psychologiczne przesłanki akcji sejmowej przeciw ministrowi skarbu**. Pod względem formy my swej potępienia godna, jest ta akcja **odruchem przeciw stosunkom**, których szkodliwość rząd uznaje, ale których — mimo tylu doniosłych i śmiałych reform na innym polu — **rząd nie naprawia**.

## Kto ma płacić podatek wojkowy.

(Telefonem od naszego korespondenta.)

Warszawa, 28. lutego. (st) Ustawa o powszechnym obowiązku służby wojskowej nakłada na mężczyzn zwolnionych od przebywania w szeregach **przymus płacenia podatku wojkowego w wysokości od 20 do 30 zł**. W związku z tą sprawą min. spraw wewn. w porozumieniu z min. spraw wojskowych wyjaśnia, że osoby zwolnione z wojska na drodze **rewizji lekarskiej nie podlegają obowiązkom płacenia podatków**.

# Mowa Marsz. Piłsudskiego o budżecie armji w senackiej komisji budżetowej.

*Marszałek w dosadnych słowach piętnuje dawne  
szczególne „wesole budżety” - Sejmowy „groch  
z kapustą”. - O funduszach dysp. M. S. Wojsk.*

(Telefonem od naszego korespondenta.)

Warszawa, 28. lutego. (ab). Zgodnie z zapowiedziami Waszego Korespondenta zjawił się dziś w Senacie Marsz. Piłsudski, aby w toku obrad senackiej komisji budżetowej złożyć wyjaśnienia odnoszące się do budżetu Min. spraw. wojsk. Pojawienie się Marsz. Piłsudskiego było na długo przed godz. 1 sygnalizowane w gmachu przy ul. Wiejskiej. To też nie dziwnego, że w chwili, gdy Marszałek Piłsudski wchodził na salę obrad, wszystkie miejsca były szczególnie zajęte, bo prócz członków komisji zeszli się senatorowie i posłowie.

Marsz. Piłsudski — jak wiadomo powszechnie — jest bardzo rzadkim gościem w gmachu przy ul. Wiejskiej, zwłaszcza jeżeli chodzi o Sejm. Do Senatu p. Marszałek przybył po raz drugi, w czasie jego jednorocznego istnienia, w Sejmie był raz jedyny, (przy otwarciu, gdy odczytywał dekret i orędzie Prezydenta Rzeczypospolitej).

Należy przypomnieć, że w czasie obrad sejmowej komisji budżetowej nad budżetem Min. spraw. wojsk. Marsz. Piłsudski nie brał w nich udziału, jak również nie było wówczas w Sejmie żadnego przedstawiciela Min. spraw. wojsk. To dało powód do wielkiego podenerwowania posłów sejmowej komisji budżetowej, ale wyjaśnił wszystko poseł Kościółkowski, który w imieniu Marszałka Piłsudskiego oznajmił, że Marszałek na komisję nie przybędzie, ani też nie będzie delegował swych zastępców, gdyż nie chce narazić mundur oficerskiego na zniewagę i ataki pewnych posłów.

## Przybycie Marszałka.

W Senacie Marsz. Piłsudski tych zastrzeżeń nie miał, czego najlepszym dowodem było jego osobiste pojawienie się dzisiaj na komisji senackiej. Marszałek przybył w towarzystwie szefa gabinetu pułk. Becka. Ubrany w mundur marszałkowski, udał się wprost na salę posiedzeń (w samej sali Senatu). Wchodzącego na salę powitał Marsz. Senatu Szymański następującym przemówieniem:

„Pradziadowie nasi powstawali, kiedy na salę obrad wchodził Tadeusz Kościuszko. Członkowie tej

Wysokiej Izby senackiej powitają Pana Marszałka powstaniem, gdyż na salę wszedł nie tylko zwykły minister, lecz w tym mundurze ministerjalnym wszedł Marsz. Piłsudski. Bądź pozdrowiony Dostojny

Pierwszy Marszałek Polski w imieniu senatorów tu obecnych”.

Po tych słowach Marsz. Szymańskiego senatorowie i posłowie zerwali się z miejsc i wnieśli gromki okrzyk na cześć Marsz. Piłsudskiego:

Niech żyje.

Po tem powitaniu zabrał głos Marsz. Piłsudski i wygłosił godzinne przemówienie, którego treść in extenso przytaczamy poniżej.

## Mowa Marszałka Piłsudskiego.

Szanowni Panowie! Przedewszystkiem wyjaśnić muszę, dlaczego przemawiam w Senacie, nie w Sejmie. Stało się to nie z mojej winy. Już przed przyjściem pod obrady Sejmu budżetu przygotowanego przez rząd, uprzedziłem p. szefa gabinetu, że nie Sejm, który stawia ministra, nie jako referenta swego budżetu przed Sejmem, gdyż system ten — zdaniem moim — daje pracę lichą i marną. Jest

to — zdaniem moim — jeden z tych zwyczajów i obyczajów sejmowych, które należą do przeżytków i które dają w rezultacie głupotę prowadzenia pracy. Referent, gdyby był nawet najlepszy, nie daje gwarancji znajomości, ani przedmiotu, ani też wzajemnego układu różnych części budżetu, ani nie daje systemu pracy nad wykonaniem budżetu.

ze sobą grupę wojskową. Jest to konieczne dla wojska, gdyż będąc w otoczeniu prawdy życia, rozchleśnanej i rozwyrzonej, trudno jest mieć wojsko, nie mieszające się do polityki w razie, jeżeli się nie znajdzie ogniwo, które ludzi od tego powstrzyma. Jednym z tych ogniw, wspólnym dla ludzi w mundurze, w porównaniu do ludzi bez munduru jest

pożucie honoru.

Dlatego też prawdopodobnie honor jest nadzwyczaj silnie zaopatrzony prawem i regulaminem właśnie w wojsku. Nie wolno oficerowi przestąpić prawa zwykłego przeciętnego honoru pod grozą wykluczenia go z armji za czyn niehonorowy i dlatego określenia muszą być bardziej nważne i bardziej powściągliwe. Honor ten nie pozwala na słuchanie słów w stosunku do siebie obraźliwych i oficer musi wystąpić czynnie i to natychmiast, w razie jeżeli nie ma być zdyskwalifikowany.

## Sejmowe nonsensy.

Kiedy się nieraz zastanawiałem, jeszcze przed przyjściem na świat Sejmowi w Polsce, nad różnymi pracami Sejmu, dziwiłem się, jak dużo jest tam nonsensów i jak gdyby rozmyślnego prowadzenia pracy tak, aby praca była marna i licha. Do tych zwyczajów i obyczajów należy nie co innego, jak wystawianie swego referenta do spraw, których on nie może znać dobrze. Dlatego też powiedziałem p. Bartłowi, że nie jestem w stanie podlegać temu nonsensowi i dlatego, jeżeli moi koledzy ministrowie z tem się zgodzą, żądam, aby mój budżet był rozpatrywany ostatni. Pan Bartel na to się zgodził. Również lojalnie postąpiłem i z referentem maj. Kościółkowskim, którego poprosiłem do siebie i stwierdziłem mu, że uważając, iż z tych możliwych referentów, jakich może Sejm wystawić, on jest najlepszy, tak jednak postąpiłem, że nie będę referował nic, jeżeli nie będę jedynym referentem budżetu mego w Sejmie. Wreszcie uczyniłem to i w stosunku do Marszałka Sejmu Daszyńskiego, powiedziałem mu to sam.

Nie mogę nie twierdzić, że występując starannie i stale przeciwko mnóstwu przeżytków z życia parlamentarnego, a jest ich wielka ilość, widzę, że ciągle stoją one w sprzeczności, czy to z życiem, czy to z pracą, czy to z czasem, czy to wreszcie

z prawem. Nie mogę nie podkreślić jak najstarannie, że uczyniłem brak mej pracy w Sejmie nie jedynie z tego powodu.

Powód był i drugi, chociaż mniej ważny, lecz nadzwyczaj dotkliwy dla wszystkich tych, którzy noszą mundur wojskowy. Powód ten jest związany z honorem. Honor jest jednym z silnych ogniw, wiążących

## O niepowściągliwych językach.

Wobec rozchleśnanej prawdy p. posłów, którzy o to nie dbają, jest tak trudna dla oficerów praca jakakolwiek w Sejmie. Obciąża się ta sytuacja jeszcze bardziej, gdy wezmą pod uwagę to, co jest honorem służbowym. Honor służbowy w wojsku, tak ostro dowodzonem i indywidually dowodzonem prowadzi nieraz do konfliktów kończących się śmiercią. Być może, że jest to złe, ale tak jest. Honor służbowy bowiem nakazuje obronę przełożonego i dlatego jest tak ciężką prawdopodobnie służba wojskowa. I wobec tego, że przełożonym jestem ja, nie mogę się zdobyć nigdy łatwo na wysyłanie kogokolwiek do Sejmu, oprócz mnie

samego. Zawsze się obawiam tych konfliktów wewnętrznych u moich podwładnych, którzyby byli postawieni w sytuacji możliwej dyskwalifikacji dla siebie jako oficerów. Nadto jest ciężka ta męka służby w tych warunkach, które dają niepowściągliwe języki i łatwo niepowściągliwe określenia u p. posłów. Dlatego też nie mówiłem w Sejmie, dlatego też, moi Panowie, nie jestem w stanie i tu mówić tak, jak bym mówił o całości budżetu wojskowego, gdyż wtedy musiałbym pominąć główne moje zadanie, zadanie związane z oparciem tych poprawek, które zostały zrobione przez Sejm na moim budżecie.

## „Wesole budżety”.

Następnie Marszałek zestawiał budżety MSWojsk: W roku 1924 budżet wynosił 701 milionów dawnych złotych, co przy przewartościowaniu daje 1,206.500.000. Budżet na rok 1925 wynosił 725 milionów (1,247 milionów) wtedy, gdy obecny budżet wynosi 814 milionów, tzn. że w stosunku do roku

1924 i 1925 jest mniejszy o 400 i coś milionów, czyli o 1/3 zmniejszony. Budżety dawniejsze — mówił Marszałek — przy ich rozpatrywaniu i przy stwierdzeniu ich istotnej wartości noszą u mnie zawsze miano „wesółych budżetów”, albowiem smutną historią naszych budżetów wojsko-

KINO „OAZA”, UL. TRZECIEGO MAJA 11. Dziś po raz ostatni najpiękniejszy film obecnego sezonu, wzruszający poemat miłości i poświęcenia:

**ANIOŁ ULICY**

w głównych rolach: JANETTE GAYNOR i CHARLES FARREL.

Zniżki ważne. — Początek o godzinie 4-ej.

1951

wych polega nie na czym innym, jak na kradzieży wyrażonej budżetów wojskowych i na defraudacji możliwie daleko posuniętej. Są to wesole budżety, gdyż znam wypadki wydawania z budżetów wojskowych na sute libacje z dziewczynami z publicznych domów, robione dla pp.

## „Groch z kapustą“

Przechodźmy proszę panów do punktów zaczepionych przez Sejm. Jest ich w całości 6. Już same ich nazwy wywołać tu muszą pewne zdziwienie, gdyż jasnym jest, że czepiają się tego, co jest bardzo uboczne. Nawet jeden z tytułów nosi nazwę „wydatki uboczne przy wyżywieniu“.

Jeżeli ja przejdę do tytułu „różne“, to przeważają tu wszędzie sumy, nieprzewyższające albo 10 albo 20, albo 30 tys. złotych. Z tych przeczytanych przezemnie działów, określonych jako

### groch i kapusta

znajdujemy jedną sumę, przewyższającą 100.000 złotych, tj. 174.000 na doradców technicznych i specjalistów z poza wojska. Mamy więc pomiędzy sześcioma punktami zaczepionymi trzy złożone z „grochu i kapusty“. Ja nie będę twierdził, czy jest dobrze robić w budżecie ten groch z kapustą. Z pośród panów — naturalnie — jest wielu ludzi, którzy powiedzą ile grochu z kapustą w każdym interesie być musi, a cóż dopiero przy interesie tak złożonym i skomplikowanym, jak praca wojskowa, rozłożona na tyle specjalności i licząca w swoim budżecie aż 800 milionów złotych. Kiedy pracowałem wczoraj nad interesami, które tu załatwiałam, to zdumiony myślałem o tendencji ludzi, umieją-

posłów przez pp. ministrów. Wesole budżety są wesolymi czasami dla pp. posłów z Sejmu. Z budżetów utrzymywano nie tylko ich kochanki, ale utrzymywano również i partje. Z budżetu kradziono najbezzwzględniej w świecie.

ych znaleźć zamiatowanie grochu i kapusty. Sejm, czyniąc nonsense, skrócił go nawet o głowę, jako obiekt nieprzyjemny dla siebie, pozostawiając problem skrócenia poszczególnej pozycji już nie sobie. Jedyny wyjątek, któremu głowę oszczędzono, to podróże służbowe i przesiedlenia. Pracę szkolenia i kształcenie obcięto o 1.041.436 zł. Wreszcie wydatki przy przeniesieniach służbowych oficerów i podoficerów do szkół i na kursy. Idzie tu o sumy związane z awansami oficerów, gdyż awanse nie mogą iść zgodnie z nowym urzędem, jeżeli oficer nie przeszedł kursu przygotowującego go do wyższej służby. Kursy te trwają nieraz długo i pozbawiają p. oficerów możliwości mieszkania w jednym domu z rodziną, to znaczy, że gdzieś kursy muszą być urządzone poza tymi miastami. Dziwnym więc zbiegiem okoliczności tam, gdzie nadarzyła się taka, jak przy grochu z kapustą sposobność skrócenia nonsense nawet o głowę, nie zrobiono tego, a tam, gdzie chodzi o naukę i szkolenie, tam znaleziono miejsce do skrócenia i wskazano wyraźnie, że te właśnie punkty mają być zmniejszone, że o milion ma być mniej nauki w wojsku.

## Fundusz dyspozycyjny M.in. Spraw Wojskowych.

Fundusze dyspozycyjne są to te fundusze, z których rachunku się nie składa. Tak określa je prawo. Ale fundusz dyspozycyjny musi istnieć jako fundusz z jednej strony reprezentacji, gdzie jest niezwykle trudno wchodzić w groch i kapustę reprezentacji, składającej się niekiedy z kieliszka wódki a niekiedy i bardzo bogatej pracy reprezentacji. To jedno. A drugie fundusz dyspozycyjny jest najczęściej funduszem, w którym wydatki nie znoszą jawności dlatego, że wtedy traci się istotę i sens prawdy. Ze wydatki reprezentacyjne min. spraw wojsk — jak to Panowie widzą — zmniejszły się, zawdzięcza to wojsko mej osobie, która wogóle nie znosi ciężaru reprezentacji i cofa się od niej jak najchętniej. Natomiast nie mogę nie powiedzieć, że wojsko musi być reprezentowane w państwie w ten, czy inny sposób dlatego, że tak żyje świat. My nie potrafimy wyrwać się z tego zwyczaju i narzucić światu inne zwyczaje. Dążenie do reprezentacji wojska jest bardzo silne i dlatego jest to krzywdą dla wojska odczuwana bardzo boleśnie, gdy ta reprezentacja jest zmniejszona. Specjalnie ciężką prawdą naszą jest prawda reprezentacji lokalnej pułków, które mają jedno jedyne święto, święto pułkowe. My mamy bardzo wielkie ciężary, nie z innego powodu jak z tego, że pułki wysadzają się zanadto i oficerowie wchodzą na-

tychmiasł w dług na pokrycie reprezentacji swych pułków. Jest to jeden z wielkich kłopotów zarządów wojskowych, jaki zawsze istniał.

Reprezentacja wreszcie naszego wojska jest — że tak powiem — licha — to znaczy niewysoka i ogranicza się tylko do świąt. Pieniądze na wielkie reprezentacje my nie dajemy i dlatego to cała praca reprezentacyjna wojska jest właściwie za mało wyciągnięta, jeżeli chodzi o samo wojsko, i powtarzam ciążę na małości tej sumy nie co innego, jak moja osoba, która stojąc na czele wojska, nie znosi sama reprezentacji i nie chce brać udziału w wielkich reprezentacjach wojskowych. Dlatego też to zaczęliśmy jeszcze o kwotę 65.000 moge uważać jako tendencję personalną w stosunku do zarządu wojskiem i nic więcej. Wobec tego zaznaczam, że jestem przekonany, iż rząd

mi tę samą zwróci, nawet gdyby Sejm zechciał to uchwalić, wobec tego ja jej nie bronię. A mógłbym od rządu zażądać, ażeby mi cztery razy więcej dano i zawsze rząd mi to wyda.

Inaczej jest z funduszem dyspozycyjnym sztabu. Jest on jakoby tajemnicą wszystkich sztabów. Są tu prace wszystkich attachés wojskowych, których liczbę ja zmniejszałem stale, związane z poznaniem armii innych. Tam jest mnóstwo pracy, wyjazdów, objazdów. Ta praca daje nam niekiedy dość dużo, sko-

ro porównamy siebie z innymi armiami. Ale jest

bardzo kosztowna.

## Polska rajem dla szpiegów.

Wreszcie druga część funduszu jest skierowana na obronę Polski od szpiegostwa. Ja w Polsce pracuję na obronę od szpiegostwa od czasu kiedy Polska istnieje. Jako Naczelnik Państwa i jako Naczelnny Wódz i późniejszy minister śmiem stwierdzić ze smutkiem, że nie ma chwili w życiu mojem, kiedy nie

byłem szpiegowany

osobiście, a zgodnie z moją dawną wyrobioną pracą oczu, odczuwam to doskonale. Nie ma zatem ani jednej chwili przez życie moje, pomimo tego, że jestem w wielkiej, niepodległej Polsce, ażeby życie moje wyglądało inaczej, niż tak, jak wyglądało za dawnych czasów, kiedy byłem ścigany przez różne góńce jako zając. Szpiegostwo jest tak gęste i tak silne w Polsce, że ja nazywam Polskę rajem dla szpiegów, nigdzie bowiem tak łatwo i tak dokładnie nie rozpracowano pracy szpiegowskiej w całym świecie, jak w Polsce.

## Przemówienie wicemarszałka Gliwica.

Gdy Marszałek około godz. 2 kończył przemówienie, wicemarsz. Senatu Gliwice, który jest równocześnie przewodniczącym komisji senackiej skarbowo-budżetowej, powiedział, co następuje:

„Senat, gdzie krystalizuje się dojrzała rozważa narodu, zawsze miał jak największe zrozumienie dla potrzeb armji, która jest naszą dumą, naszym umiłowanym i kością z kości naszych. Wysłuchaliśmy z wielką uwagą tych wyjaśnień cennych, które nam tu dał Minister spraw wojsk. p. Marsz. Piłsudski, a które dobrze rozumiemy. Ja osobiście pozwolę sobie dać wyraz kompletnej pewności, że te wszystkie sumy i te wszystkie pozycje, które zostały niechętnie skreślone w innym miejscu, tu napewno będą restytuowane.

Marsz. Piłsudski: Będę panom bardzo wdzięczny. Przy dyskusji nie będę. Zostawiam gen. Konarszewskiego i pułk. Becka, mego szefa gabi-

Wobec tego, że min. spraw zagr. tego pokrywać nie może, musi to pokryć sztab ze swego dyspozycyjnego funduszu.

Ja z temi ciągle muszę mieć do czynienia, nie tylko dla zdrowia personalnego, ale też dla prae obrony państwa od zarazy szpiegowskiej. Ja świat znam dobrze i stwierdzam, że zaraza szpiegowska jest najbardziej rozpowszechniona nie gdzie indziej jak w Polsce. Dlatego też te dwa miliony, skreślone uważać muszę niejako za chęć ułatwienia szpiegostwa w Polsce.

Przeszedłem swoich sześć paragrafów zaczepionych i tem niestety zakończyć swoje prace nad budżetem muszę, gdyż to jest jedynym zadaniem mojem w Senacie. Ja rozumiem, że wyszedłem poza normę zwykłych określeń związanych z krytyką działania Sejmu. Czynię to zupełnie rozmyślnie, czynię to zupełnie spokojnie, gdyż jeżeli ja mam wysłuchiwać, sądzić i mieć jako strawę groch i kapustę, to muszę mieć z tego powodu niestrawność. Toteż tę niestrawność konstatuje. (Wesołość.)

netu dla udzielenia pewnych wyjaśnień. Ja zajmuję się tylko tych punktów, które są zaczepione i nie więcej.

Zapytał jeszcze Marszałek sen. Gaszyński, referent budżetu Min. spraw wojsk., jak się Marsz. Piłsudski zapatruje na zagadnienie zwiększenia żołdu, na co otrzymał odpowiedź Marszałka:

Ja mogę złożyć tylko takie oświadczenie: Przeciwno powiększeniu budżetu wojskowego występować nie mogę i nie będę. Jest to rzecz Ministra skarbu i p. Prem. Bartla mego szefa gabinetu. Ja przeciw nim także występować nie będę (wesołość).

To powiedziawszy Marsz. Piłsudski w towarzystwie Marsz. Senatu Szymańskiego opuścił salę, przez kuluary udał się do prywatnego mieszkania Marszałka Senatu i tam w towarzystwie małżonki Marsz. Szymańskiego i pułk. Becka spożył obiad.

## Komisja retytuowała części budżetu skreślone przez Sejm.

Po skończonej dyskusji komisja przystąpiła do głosowania nad preliminarzem budżetu M. S. wojsk. restytuując wszystkie pozycje skreślone przez Sejm oraz zatwierdzając budżet według projektu

rządowego. Ogólna suma preliminarza uchwalonego przez komisję budżetową Senatu wyraża się kwotą 838.012.062 zł., podczas gdy uchwalony przez Sejm wynosił 832.302.897.

## Senator Strug przeciw „potrząsaniu szabelką“.

Przemówienie Marsz. Piłsudskiego odbije się donośnym echem nie tylko w parlamencie, ale i w całym kraju. Należy podnieść, że na posiedzeniu komisji uderzała w oczy obecność senatorów lewicy polskiej.

Stało się to tendencyjnie, gdyż senatorzy z PPS., Wyzw. i Stron. chłopskiego postanowili być zdala od sali komisyjnej.

Po odejściu Marsz. Piłsudskiego zabral głos socjalista sen. Strug, który w kilku słowach nawiązał do przemówienia Marsz. Piłsudskiego. Odnosny ustęp przemówienia sen. Struga brzmi:

„Czemu zawdzięcza komisja Senatu ten przywilej, że zaszczylił ją swoją obecnością p. Marsz. Piłsudski? Przywilej ten jest — zdaniem mojem — bodaj niezaspokojony. Marsz. Piłsudski udzielił jeszcze komisji Senatu innego przywileju, bo udzielił komentarzy co do swojej nielaski dla Sejmu. Ja ze swej strony wstrzymuję się od komentarzy, bo dość ich już. Stwierdzam tylko, że był on zarówno co do swej treści, jak i co do formy niespodzianką dla komisji senackiej“. Dalej sen. Strug wystąpił przeciwko poniżaniu i pokpiwaniu z przedstawiciel-

stwa narodowego przez korpus oficerski, zwłaszcza przez młodych oficerów. Zwrócił uwagę, że w kierunku Sejmu i Senatu potrzasa się szablą i mówi się, że wojsko zrobi porządek z tem wszystkiemi. Ołóż mowca apeluje do tych, którzy zamierzają wprowadzić

politykę do wojska,

albowiem wedle projektu konstytucji klubu BB. wojskowi zawodowi mają otrzymać bierne i czynne prawo wyborcze, ażeby ci projektodawcy pamiętali, że naruszyli neutralność wojska w wewnętrznych zatargach politycznych. Apel ten — kończył sen. Strug — wypływa z troski o siłę zbrojną Polski”.

Do tego oświadczenia sen. Struga przyłączył się imieniem Senatu z Wyzw. sen. Januszewski.

# Jak wygląda zmiana ordynacji wybor. do samorządów w Małopolsce?

PIĘCIOPRZYMIOTNIKOWE PRAWO WYBORCZE. — STATUTY DLA MIAST LWOWA I KRAKOWA.

(Telefonem od naszego korespondenta).

Warszawa, 1. marca. (ab). Projekt noweli do ustaw samorządowych obowiązujących w Małopolsce, został już załatwiony przez sejmową podkomisję administracyjną. Subkomisja uchwaliła nowe postanowienia, zmieniające dotychczasowe przepisy o reprezentacji i ordynacji wyborczej dla gmin miejskich i małych miasteczek na obszarze

woj. krakowskiego, lwowskiego, stanisławowskiego i tarnopolskiego. Projektem tym objęte są wszystkie gminy miejskie oraz miasta Lwów i Kraków.

Przedewszystkiem rozciągnięty zostaje na obszar województw małopolskich dekret naczelnika państwa o wyborach do rad miejskich na terenie b. Kongresówki, co oznacza wprowadzenie 5-cio przymiotnikowego prawa wyborczego. Prawo wybierania otrzymują wszyscy mieszkańcy gminy bez różnicy płci, którzy posiadają w dniu zarządzenia wyborów prawo wybierania do Sejmu i przynajmniej od 6 miesięcy stale mieszkają w obrębie danej gminy. Warunek ten nie dotyczy urzędników i funkcjonariuszy państwowych, przeniesionych służbowo.

Rady miejskie składają się z radnych i zastępców w liczbie ustalonej dotychczasowymi ustawami. Wobec tego we Lwowie Rada miejska składa się ze 100

radnych, w Krakowie z 96 tak jak dotychczas. Dla miast Lwowa i Krakowa istniejące statuty będą zmienione drogą dekretu Prezydenta Rzeczypospolitej. Dekret ten wydany zostanie na skutek uchwały Rady min., bądź na wniosek Rady miejskiej Lwowa i Krakowa, a w razie braku Rady miejskiej (np. we Lwowie) na wniosek min. spraw wewn. Statut nie może być sprzeczny z postanowieniami wyżej wymienionego projektu. Rady miejskie urzędują trzy lata. Wybory mają być rozpisane na podstawie niniejszej ustawy w ciągu jednego roku od dnia ogłoszenia.

Wobec tego, że rząd wypowiedział się przychylnie wobec projektu, należy się liczyć, że projekt zostanie szybko uchwalony przez ciała ustawodawcze i wreszcie doczekamy się w Małopolsce uzdrowienia tak zaniedbanego i zniszczonego samorządu.

**KINO „LEW”**  
**ADJUTANT (Zamach na Czarę)**  
W głównej roli **IWAN MOZZUCHIN**  
Z powodu wielkich kosztów filmu zniżki nieważne

## P. Prem. Bartel i m.n. Kühn zwiedzili Gdańsk i port gdański.

PRZYJĘCIE U WYSOK. KOMISARZA VAN HAMELA.

Gdańsk, 28. lutego. (Tel. G. P.) Dziś rano udał się p. Premier Bartel w towarzystwie m. n. Kühna i Strassburgera na zwiedzenie stoczni gdańskiej, gdzie oczekiwał gości dyrektor prof. Noe. Po szczegółowym zwiedzeniu stoczni prof. dr. Bartel wyjechał do portu. U wejścia oczekiwali delegaci Rady Portu in corpore z prezydentem Rady pulk. de Loessem. P. Premier wszedł na estoński lodołamacz, na którego pokładzie odbył krótką przejażdżkę po porcie, przyglądając się pra-

cy łamacza lodów.

Po powrocie do Gdańska, Premier Bartel i m. n. Kühn udali się na zwiedzenie miasta oprowadzani przez dyrektora muzeum dra Mianowskiego. Później udał się p. Premier do gimnazjum polskiego, gdzie zwiedził szereg klas i zadawał niektórym uczniom pytania.

Następnie p. Premier udał się do Wysokiego Komisarza van Hamela na śniadanie, w czasie którego wygłoszono przemówienie o serdecznym charakterze.

## Masowe zaczadzenie w teatrze częstochowskim.

Warszawa, 28. lutego. (Tel. G. P.) Donoszą z Częstochowy, że w tamtejszym teatrze publiczność i aktorzy ulegli masowemu zatruciu skutkiem za-

czadzenia. Kilkanaście osób w stanie bardzo ciężkim odwieziono do szpitala.

## Powrotny okres mrozów w Polsce

MROZY TE, ZRESZTĄ NIEZBYT SIŁNE, MAJĄ POTRWAĆ OKOŁO TYGODNIA.

(Telefonem od naszego korespondenta.)

Warszawa, 28. lutego. (st.) Polskę nawiedziła nowa fala mrozów. Dziś o godz. 8 rano w Warszawie było 18 stopni, w Gdyni 16, w Krakowie, Poznaniu i Hali Gąsienicowej 16, Brześciu n.B. i Kielcach 17, Bydgoszczy 18, Białymstoku i Lublinie 20, Wilnie i Pohulance 26 Zakopanem 13, Tarnopolu 8, Morskiem Oku 15.

Na pytanie, czym się objaśnia obecna nowa fala, PIM. wyjaśnia: Pierwszy obszar wyżowego ciśnienia, który spowodował tak silne mrozy, wszedł z Oceanu Lodowatego. Obecnie idzie drugi obszar wyżowego ciśnienia z nad Atlantyku. Duże wahanie powietrza daje rękojmię, że mrozy te są tylko przejściowe. Jednak potrwać jeszcze mogą tydzień, a nawet 10 dni. Później nastanie 4. zw. „Przedwiosnie”.

Na Islandji, znanej z niezwykle surowego klimatu, zima tegoroczna jest bardzo łagodna. W czasie gdy całą Europę nawiedziły 40-stopnio-

we mrozy, na Islandji temperatura wyniosła przeciętnie plus 8 stopni i padły ulewne deszcze. Po przejściu tej fali ciepła Islandja obecnie znajduje się w obszarze lekkich mrozów. Opadów śnieżnych w br. prawie zupełnie nie było.

## Krwawa bijatyka nocna obok „Oazy”

WŁADZE POWINNY WKROCZYĆ I USUNĄĆ CMY NOCNE

Lwów, 1. marca.

(—) Już niejednokrotnie byliśmy wyrazieliśmy żalów i skarg mieszkańców pl. Bernardyńskiego i ul. Piłsudskiego na stosunki panujące tam, szczególnie w porze nocnej. Rugowane z głównych ulic miasta grupują się am koryntjanki i ciągnący za nimi jak szakale — alfonsi. Przejście temi ulicami po północy jest wprost niebezpieczeństwem. Policja winna wkroczyć i usunąć najgorszego autoramen-

Warszawa, 28. lutego. (st.) Gospodarz we wsi Długa Szlachecka Jan Pietrzyk, wydawał córkę za mąż. Przyjechał więc do Warszawy poczynić zakupy, myśląc również nad jakimś ładnym prezentem ślubnym. Wstąpił do szynku, gdzie przysiadł się do jakiegoś jego mośca i usłyszawszy powód przyjazdu Pietrzyka do stolicy, oświadczył mu, że kolumna króla Zygmunta III. na placu Zamkowym ma pójść na rozbiórkę, jak cerkiew na pl. Saskim. Szkoda, ażeby taka piękna figura miała się zniwierać. Chłop był zachwycony. Dobili kupna i chłop zapłacił 50 zł., za co otrzymał kwitek na kupno pomnika króla Zygmunta i odjechał uradowany do domu. Na pożegnanie „wła-

ściciel pomnika” dorzucił jeszcze: Tam przed pomnikiem stoi policjant na koniu. On pilnuje pomnika, żeby go kto nie ukradł. Jak mu pokażecie mój kwitek, to on wam figurę zaraz wyda.

Wieśniak w domu nie mógł mówić o niespodziance, kazał synowi tylko wóz naładować słomą, wziął drabinę i pojechał samiami do Warszawy. Zajechali na pl. Zamkowy, przystawili drabinę do kolumny i zaczęli się wspinać. Gdy policjant huknął na nich, chłop okazał ów kwitek. Mimo krzyku i protestów powędrował do komisariatu, gdzie się sprawa wyjaśniła. Natworny chłop nawet nie pamiętał, w jakim szynku tak sromotnie go nabrano.

OTRZYMAŁ NAGRODĘ ZA SWE TRUDY.

Berlin, 28. lutego. (Tel. G. P.) Stanowisko naczelnego prezesa prowincji górnośląskiej objął dr. Lukaschek, który jest renegatem polskim i swego czasu jako członek komisji mieszanej w Katowicach, był szefem oddziału wyładowczych szpiegowskiego.

Sprostowanie.

Lwów, 1. marca.

Otrzymujemy następujące pismo: Na podstawie przepisów ustawy prasowej preszę o umieszczenie następującego sprostowania odnośnie do artykułu pt. „Wykrycie wielkiej afery celnej we Lwowie” w nrze 8788 z dnia 1. marca 1929:

Nieprawdą jest jakoby sprawował z Niemiec jakiekolwiek biżuterje, dalej, jakoby rewizja przeprowadzona niespodzianie przez władze celne u mnie wykryła nieocelony towar znacznej wartości oraz całe stosy korespondencji — natomiast prawdą jest, że wszelką biżuterję, którą sprzedaję moim odbiorcom, sam wyrabiam, a wszelkie kamienie do tej biżuterji zakupuję u firm, tu w kraju istniejących, i że na cały u mnie znajdujący się towar posiadam rachunki i dowody ich legalnego pochodzenia.

D. Lwowski, Wytwórcza biżuterji we Lwowie, ul. Gródecka 11.

# Podniosła uroczystość Polonii w Wiedniu

65-LETNI JUBILEUSZ STOWARZYSZENIA AKADEMICKIEGO „OGNISKO”. — CZŁONKOWIE HONOROWI. — PAN KIEPURA, JAK ZWYKLE, W OSTATNIEJ CHWILI ODMÓWIŁ.

(Korespondencja własna „Gazety Porannej”).

Wiedeń, w lutym.

Polonia wiedeńska obchodziła znowu jedną ze swych uroczystości, o których powiada stara pieśń studentka: „To są momenta, co się pamięta, choćby się żyło tysiąc lat”.

Dnia 23. lutego święciło 65-letni jubileusz polskie stowarzyszenie akademickie „Ognisko” w Wiedniu.

Uroczystości rozpoczęły się o 10-tej przed południem mszą świętą, celebrowaną w kościele polskim na Rennwegu. W godzinach popołudniowych goście zwiedzali ciekawą wystawę jubileuszową w lokalu własnym „Ogniska”, która zresztą również zdobić będzie pawilon wiedeński na Powszechną Wystawę w Poznaniu.

Wieczorem odbyła się w pięknie przystrojonej sali kasyna przy Schwarzenbergplatz pod protektorem p. ministra dra Karola Badera Uroczysta Akademia z Rautem, która cieszyła się olbrzymią wprost frekwencją i zgromadziła elitę Polonii i społeczeństwa tutejszego. Wśród obecnych gości zauważyliśmy członków Poselstwa i Konsulatu z posłem Baderem i konsulem Karczewskim na czele, przedstawicieli min. oświaty dr. Musilą, rektorów uniwersytetu i wyższej szkoły rolniczej, posłów bułgarskiego, czeskiego, jugosłowiańskiego i rumuńskiego, licznych konsulów, oraz przedstawicieli związków i stowarzyszeń.

Wśród dźwięków „Gaudeamus” weszli goście honorowi na salę. Akademję zajął prezes „Ogniska” p. Mieczysław Ciepliński, który przywitał gości w języku polskim i niemieckim, w krótkich słowach skreślił historię stowarzyszenia od chwili założenia go przez Ottona Kowarskiego, hr. Wojciecha Dzieduszyckiego i Piusa Twardowskiego do doby obecnej.

Następnie odczytano i wreczono dyplomy honorowe za zasługi, położone na polu rozwoju stowarzyszenia pp. min. Baderowi, konsulowi Karczewskiemu, oraz naszemu współpracownikowi, prezesowi Związku Stowarzyszeń Polskich w Wiedniu p. dr. Tennenbaumowi.

Jako pierwszy w odpowiedzi przemówił min. Bader, podkreślając te dwie imponujące cyfry 1864 — 1929, w granicach których mieszczą się zajmujące dzieje Stowarzyszenia. — Z chwilą nominacji go na członka honorowego, przyjmuje na siebie obowiązek wzbogacenia tych dziejów przez odpowiednie starania około rozwoju „Ogniska” pod hasłem „Honor i Ojczyzna”.

Dr. Tennenbaum w swym przemówieniu dziękuje za zaszczytne odznaczenie, które tem większą radość mu sprawiło, że młodzież pamiętała o nim w dniu święcenia uroczystości jubileuszowej, zaznaczył następnie, że to odznaczenie uważa za weksel in blanco, który się będzie stracił godnie zeskontować. Składając życzenia, apelował do młodzieży, by podjąwszy piękną tradycję pierwszych członków „Ogniska”, którzy walczyli o wolność Ojczyzny, wykańczali to święte dzieło pracą, nad rozbudową wolnej i wielkiej Polski.

Konsul Karczewski podobnie jak jego przedmówcy podnosił znaczenie akademickiej organizacji polskiej na

obczyźnie, podkreślił, że w młodzieży leży przyszłość Polski, że więc ich poczynanie i działalność powinno zdążać na użytek i chwałę Ojczyzny.

W części muzykalno-wokalnej odegrał czełista p. Rafał Lanes z dużym artyzmem Largo Szopena i inne utwory. Artystka operowa p. Ada Hecht wykazała, śpiewając arję z „Halki” Moniuszki i „Toski” Pucciniego, nie-

tylko piękny głos i kulturalną śpiewu, lecz również inteligentną interpretację. Pianista p. prof. Edward Steuermann odegrał skrócenie w każdym kierunku kilka utworów Szopenowskich. Wyjątek z „Poeta i natchnienie” Słowackiego zadeklamowała pięknie p. konsułowa Z. Chelmirska. — Śpiewacze i czełiste akompaniował dzielnie p. dr. Aleksander Klahr. Na

zakończenie miał jeszcze zaśpiewać p. Jan Kiepusa, lecz, jak zwykle, w ostatniej chwili odmówił, tłumacząc się zmęczeniem po podróży. P. Kiepusa i jego postępowaniem zajmujemy się bliżej w osobnej korespondencji.

Po Akademii odbył się raut, podczas którego ośm par młodzieży akademickiej w strojach narodowych odtańczyło siarczystego mazura

Tedog

Mimochodem.

O RUCHU BUDOWLANYM

— Czytałem wczoraj, mówił Hilary, rzecz wysoce pocieszającą. Oto wyasygnowana została kwota 800 tysięcy złotych na budowę pałacu zimowego dla Prezydentów Rzeczypospolitej w Wiśle na Śląsku. Ten gmach stylowy stanąć ma na miejscu spalonego niedawno zameczka myśliwskiego, tworząc prawdziwą ozdobę tej romantycznej okolicy. Żona moja, która od jakiegoś czasu wyraźnie grawituje do nihilizmu, nie podzieliła mego zachwytu. Twierdziła, że za te pieniądze, wypłacone na niski procent, możnaby doprowadzić do skutku budowę 8 kamienic, w których pomieściłoby się z łatwością 200 bezdomnych. Oczywiście — zgromiłem ją surowo, wykazując, jak daleko pod wpływem braku węgla, podatków, drożyzny i innych dolegliwości umysł jej uległ skażeniu, stając się niezdolnym do bezstronnej oceny rzeczywistości. Bo proszę pana! Ta krytyka rządu stanowczo przechodzi u nas w chorobę. Co komu szkodzi taki zimowy pałacyk? Zamiast cieszyć się, że wreszcie ruch budowlany rusza z miejsca, że przecież znalazły się pieniądze, że trochę bezrobotnych znajdzie pracę, — my wciąż tylko krytykujemy. Widzę po pańskiej minie, że i panu lepiej podobałoby się kilka domów czynszowych od zimowej rezydencji w Wiśle. Niestety, pan także przechodzi do opozycji, a tu o nic innego nie chodzi, jak o sprawiedliwość i dobrą wolę.

Hilary przysunął się bliżej.

— Ile trzeba w Polsce na zaspokojenie głodu mieszkaniowego? Coś 8 miliardów. Mamy te pieniądze? Nie mamy. A gdy rząd po wielomiesięcznym namyśle znalazł wreszcie sposób zdobycia choć części tej gotówki, podnosicie wielki wrzask, urządzenie wiece protestacyjne i piszecie, że was żywem zarzynają. Cóż może w tych warunkach robić rząd? Oczywiście nie może budować i nie ma obowiązku. A jeśli z własnej pilności, z drobnych zaoszczędzonych kwot postawi jakiś pałacyk, wy znowu hałasujecie. Co u licha? Zaczęć z panem z innej strony. Wiemy wszyscy, jak wielka jest powszechnie nędza, ilu jest głodnych i zmarzniętych, a mimo to widzę u pana nową krawatkę. Czemuż nie dał pan tych pieniędzy ubogim? Oczywiście odpowie pan, że nędza jest tak wielka, że pańska ofiara byłaby kroplą w morzu, a tak przynajmniej jest krawatka. Ślusznie, ale tę samą miarę trzeba stosować i do biednego rządu. Wszystko woła o podwyżki, o pożyczki, o subwencje. Wprost niewiadomo, od czego zacząć, więc nie dziwnego, że się w ogóle nie zaczyna. Ale skoro brak środków na rzeczy potrzebne i użyteczne, niechże przynajmniej powstają rzeczy piękne i miłe dla oka. Niech choć propaganda nasza może się czasem pochwalić: oto jaki ładny pałacyk! To pierwszy owoc ruchu budowlanego.

Hilary zamilkł, nieco strudzony. Po raz pierwszy odkryłem w nim zmysł piękna i apostołstwo bezinteresowności.

## Idąc ulicą trzymaj ręce w kieszeni

BO W PRZEGIWNYM RAZIE ZNAJDZIE SIĘ TAM RĘKA ZŁODZIEJA...

Łwów, 1 marca.

(—) Konieczność uwidocznionego w tytule twierdzenia uzasadnia fakt, iż złodzieje uliczni coraz częściej operują z powodzeniem dlatego, że przechodnie nie trzymają rąk w kieszeniach futra, paltła itp. Wczoraj znowu popisali się kieszonkowcy: Obok kina „Kopernik” przechodziła Zofia Dębowska, zamieszkała przy ul. Badenich 8. W pewnym momencie jakiś osobnik

otarł się o nią w przejściu i ta sekunda wystarczyła mu do wykradzenia z kieszeni futra Dębowskiej pugilaresu, zawierającego 50 zł. i 5 pierścionków wartości 1500 zł.

Drugi podobny wypadek miał miejsce w poczekalni III. klasy na dworcu głównym. Jakiś spryciarz skradł z kieszeni paltła Stefanowi Harasymiakowi portfel skórzany z zawartością w portfelu 350 zł.

## Groźny pożar w kinie wojskowym

Łwów, 1 marca.

(—) Wczoraj straż pożarna interwenjowała dwukrotnie. O godz. 16.55 wezwano ją do mieszkania prof. Marjusa przy ul. Łazarza 9, gdzie płonęła ścianka pruska. Ogień powstał od rury blaszanej prowadzącej od pieca pokojowego do kuchni. Po wyrąbaniu 2 metrów kwadr. pruskiej ścianki ogień zlokalizowano.

Drugi o wiele groźniejszy pożar wybuchł w koszarach PKU przy ul. Kur-

kowej 12 w operatorki kina wojskowego. W chwili, gdy przy aparacie filmowym siedział sieniąż Józef Stojko, stanęła w płomieniach rolka filmowa, a od niej w błyskawicznym tempie zajęło się pięć rolek filmowych, leżących na ziemi. Niemal w ciągu minuty cała operatorka / tonęła w płomieniach, sam zaś operator doznał poparzenia twarzy. Przybyła na miejsce straż pożarna zlokalizowała ogień umiejscowić.



Nawet  
dżentelmen

nie jest zabezpieczony od  
przebiegnięcia o ile nie  
zażyje natychmiast jednej do dwóch  
tabletek

**Aspirin**

aby odzyskać znowu doskonały stan  
zdrowia.

Żądać tabletek Aspirin w oryginalnym  
opakowaniu z czerwoną  
opaską ze znakiem „Bayer”.

Cena:

6 sztuk zł. 1,05 — 20 sztuk zł. 2,55.

Do nabycia w aptekach.



# Usypiaczka pasażerów zatrutem pap erosami Aniela Cholewa „comtesse Iżykowska“

ZOSTAŁA UJĘTA PRZEZ WŁADZE W KLASZTORZE PRZY UL. SIENIAWSKIEJ, GDZIE PRZEBYWAŁA, UDAJĄC BOGBOJNĄ NOWICJUSZKĘ.

Lwów, 1. marca.

(—) Dziedzina, którą poruszamy, jest unikatem w sprawozdawczej kronice policyjnej, bowiem wchodzi w kompetencję władz duchownych. Sprawa ta jednak wywołała w sferach prawnych, sądowych, jak i duchownych tak wielkie poruszenie, iż dla zorjentowania opinii publicznej należy przedstawić tło i epilog zajścia.

Chodzi o klasztor żeński przy ul. Sieniawskiej. Do klasztoru tego zgłosiła się przed dwoma tygodniami jakaś młoda,

przystojna i elegancka

kobieta, lat około 19, która przedstawiła się jako hr. Iżykowska. Ze łzami w oczach zapoadała przeoryszy, że jest bogatą ziemianką, na której majątek cychają zawistni krewni. W klasztorze szuka azylu i prosi o umożliwienie jej oddania się służbie Bożej. Na wstępie składa 200 zł.

na rzecz klasztoru, przyczem przy-

rzeka, iż w miarę upływu czasu dawać będzie sukcesywnie większe datki dla tego klasztoru.

Siostry zgodziły się na udzielenie nieszczej przybylsze przytulku. Hrabianka została u nich. Upłynęło czternaście dni od chwili pojawienia się jej i wszystko zdawało się

być w porządku. Mijały dni, a hr. Iżykowska odprawiała przepisane modły klasztorne.

Jakież zdziwienie jednak i przeżalenie zarazem ogarnęło mieszkanki klasztoru, gdy ub. nocy około godziny 12 wkroczyła do klasztoru ponia pod kierownictwem władz są-

dowych celem

przeprowadzenia rewizji.

W rezultacie aresztowano ową hr. Iżykowską, która okazała się pospolicą oszustką niejaką Anielą Cholewą z Krakowa. Wymieniona poszukiwana była od dłuższego czasu listami gończymi sądów śląskich i krakowskich za rozmaite przestępstwa m. i. polegające na tem, iż w pociągach

odurzala pasażerów

zanikotynowanymi papierosami, poczem ich ograbiła.

Pseudo-hrabiankę oddano do więzienia. Dalsze dochodzenia w toku.

## Nieudały szantaż na właścicielu dóbr.

P. TEODOROWICZ NIE ULAKŁ SIĘ GROŹB I POWIADOMIŁ POLICJĘ. — ARESZTOWANIE SPRAWCÓW W CHWILI, GDY CZEKALI NA PIENIĄDZE.

Lwów, 1. marca.

(—) Miniaturowy, bo zaledwie z dwóch osób złożony klub (coś w rodzaju „Czarnej maski”) — dał we Lwowie znak życia. Dobrali się dwaj rówieśnicy z pod ciemnej gwiazdy, bez stałego miejsca zamieszkania i bez

Wkrótce w  
APOLLO

LON CHANEY

W WIELKIEJ DRAMACIE  
EROT p. t.

Maska Śniegu

rodziny i postanowili, nie pracując, zdobyć majątek.

Na podstawie lektury kryminalnej i filmów o podobnej treści, doszli do konkluzji, iż drogą wymuszeń na bogatych obywatelach dojdą do majątku.

Kilka próbnych szantaży na osobach niezbyt uświadomionych i nieznających ochrony ustawy — udało się — zabrali się więc na dobre do dzieła.

Wśród znanych im osobistości przypomnieli sobie

właściciela dóbr

z Żukowa powiat Obertyn, a zamieszkałego we Lwowie przy ul. Piłsudskiego 3, Stefana Teodorowicza, którego jeden z niżej podanych oszustów pamiętał z miejscowości rodzinnej Żukowa.

Dowiedziawszy się, iż p. Teodorowicz mieszka we Lwowie przy ulicy Piłsudskiego napisali doń dnia 27. lugo hr. list z pogrózkami i żądaniem złożenia im pewnej kwoty na ubranie — jak twierdzili — i wikt. W razie nieuczynienia zadość żądaniu, grozili, iż ogłoszą

we wszystkich dziennikach (?) jakąś skandaliczną aferę, dotyczącą syna p. Teodorowicza, również właściciela dóbr.

Szantażyści podali w liście miejsce, w którym adresat winien był złożyć

żądany okup

i godzinę, o której będą na te pieniądze czekali.

Termin złożenia pieniędzy brzmiał na 28. lutego (czwartek), zaś miejscem złożenia ich była ul. Zadwórzeńska na Nowym Lwowie.

P. Teodorowicz jednak, widząc z kim ma do czynienia, zawiadomił o całej sprawie policję. Z ramienia I. Komisariatu delegowano dwóch wywiadowców, którzy jawnie się na wskazanym miejscu. O oznaczonej godzinie obaj osobnicy, nie przeczuwając zasadzki przybyli po spodziewane pieniądze. Można sobie wyobrazić

ich głupie miny,

gdy miast mamony zastali wywiadowców, którzy się niemi z miejsca „zaopiekowali“.

Okazało się, iż amatorami cudzych pieniędzy są: Antoni Boski i Bronisław Stawiński. Obu odstawiono do aresztów policyjnych.

Dalsze dochodzenia w toku. Obaj szantażyści mają na sumieniu szereg innych sprawek.

## Kabaret i Bar „WARSZAWA“

Od 1 Marca 1929 - - - - - Sześć niebywałych atrakcji.

Trio Muray, Henio Domański, Sirenetta

Duet FLEURON, Irena Jarocka, Lili Nowicka.

Początek dancingu na sali i w barze o godz. 9:30.

Początek programu na sali o godz. 10, w barze o godz. 12.

## Epilog zajścia na pl. Solskich.

ROZEGRAŁ SIĘ W ARESZTACH PRZY UL. JACHOWICZA.

Lwów, 1. marca.

(—) Donosiłmi onegdaj o burzliwych zajściach, jakie miały miejsce na pl. Solskich, gdzie tłum, rekrutujący się z opryszków przeszkadzał posterunkowemu w czynnościach służbowych, a gdy ten usiłował aresztować jednego z ekscedentów tenże (wraz z innymi)

czynnie go znieważał.

Pobity został poster. Kłapiński. Z chwilą pojawienia się na pl. Solskich większego oddziału policji, niesforne zastępy złodziejskie momentalnie stopniały.

W dniu wczorajszym III. Komisariat policji przeprowadził w związku

z powyższym wypadkiem, generalną obławę.

Aresztowano ogółem

31 osób

pod zarzutem zakłócenia spokoju publicznego i gwałtu publ., w tem dwóch bezpośrednich sprawców zajścia i czynnego targnięcia się na posterunkowego: Franciszka Wojsza, zam. przy ul. Na Błonie 54 i niejakiego Leona Dubsa. Epilog rozegrał się narazie w aresztach przy ul. Jachowicza.

## Proces dra Kolnika i tow.

PARERE RZECZOSZNAWCY P. BIELSKIEGO I PRZESŁUCHANIE ŚWIADKA INŻ. KRYKIEWICZA.

Lwów, 1. marca.

Na wstępie wczorajszej rozprawy zakomunikował przewodniczący uchwałę Trybunału w sprawie zgłoszonych przez obronę wniosków. Większość z nich została odrzucona. Trybunał dopuścił tylko zawnioskowanych świadków.

Wczoraj przesłuchano jeszcze w charakterze świadka inż. Krykiewicza, który w swoim czasie zaciągnął w B. Wz. Kr. pożyczkę w wysokości 200 dolarów na 8 i pół od sta miesięcznie. Świadek odniósł wrażenie, że najwybitniejszą rolę w B. Wz. Kr. odgrywał dr. Kolnik. Dyr. Lewicki prowadził z klientami jedynie rozmowy towarzyskie.

Następnie przysiągiono do wysłu-

chania parere drugiego rzeczoznawcy p. Jana Bielskiego, co trwało prawie do 4-tej godz. popoł.

Dzisiaj dalszy ciąg procesu.

## Kiepski interes p. Kiryły Litwina.

DAŁ SIĘ WZIĄĆ NA KAWAŁ I KUPIŁ BEZWARTOŚCIOWE ŚWIECIDEŁKA

Lwów, 1. marca.

(—) Tylu już pechowych poprzedników miał pan Kiryło Litwin, a jednak to go nie odstraszyło od zawierania ulicznych transakcji kupieckich.

Spotkał bowiem p. Kiryło w ulicy Gródeckiej dwóch dość przyzwoicie ubranych paniczek i od słowa do słowa, a panowie ci zaproponowali mu kupić trzech „złotych“ obrączek. Co-

prawda świeciły one, ale de facto były „prawdziwe“... metalowe. Po krótkiej debacie ubito interesik. a pan Kiryło Litwin (w innych okolicznościach przozorny i doświadczony) zapłacił za świecidełka 21 dolarów.

Dopiero po ułożeniu się przygodnych elegantów K. spostrzegł się, iż padł ofiarą oszustów. Niestety było już zapóźno.

## LITER. ARTYSTYCZNY KABARET „BELMONT“

UL. KOŚCIUSZKI L. 1. — TEL. 8-41. Od dziś 1. marca br. sensacyjny zjazd atrakcji: Światowej sławy duet akrobatyczny Okonis. — Wiedeński duet taneczno-plastyczny Franc i Ferry. — Ulubienica publiczności kupieciska Katia Zielińska ze swoimi polskimi szlagerami. — Aleksandra Najdjonowa, sławna śpiewaczka teatrów petersburskich i moskiewskich. — Charakterystyczna tancerka Białosówna. — Midarescu, słynny tancerz-waż oraz znany skrzypek Feuerberg z orkiestrą jazbandową i wiele innych atrakcji. Początek punktualnie o g. 10 wieczór, ceny niższe. 1956-2

# Jedenaście dni w śniegach i lodach.

## Opowiadanie konduktora wagonów sypialnych.

**GWAŁTOWNY SPADEK TEMPERATURY. — LICZNE ODMROŻENIA. — JEDENAŚCIE DNI TRWAŁA NIEWOLA.**

Lwów, 1. marca.

(p) O uwiecznieniu w śniegach pociągu Simplon-Orient-Expressu, dążącego do Konstantynopola, konduktor jednego z wagonów sypialnych, p. **Wacław Wyszczelski** opowiada następujące szczegóły:

— Pociąg nasz, składający się z czterech wagonów sypialnych, wagonu restauracyjnego i trzech towarowych, pędził ze zwykłą szybkością luksusowego Expressu.

Byliśmy już na terytorjum tureckim, niedaleko stacji Czerkeskey, gdy w nocy złapała nas pierwsza burza śnieżna. Olbrzymie trąby śniegu, z poza których nie dojrzeć nie było można, zmusiły maszynistę do zmniejszenia dla bezpieczeństwa szybkości pociągu do 10 km. na godzinę.

Szczęściem dla nas nasyp kolejowy na znacznej przestrzeni wysoko górował nad okolicą, co nie pozwalało na tworzenie się zasp.

Stopniowo jednak nasyp obniżał się, natrafialiśmy na coraz to większe zaspę, aż wreszcie przyszła chwila, gdy droga okazała się niemożliwą do przebycia.

Było to w południe. Kierownicy pociągu, nie mając żadnych dyspozycji co do ewentualnego odwrotu, postanowili czekać.

Bezradni staliśmy w polu — aż do padła nas ponowna burza, daleko gwałtowniejsza od poprzedniej. Zawieja w ciągu niespełna dwu godzin przysypała pociąg do połowy, odcinając jednocześnie odwrot.

Przygoda zaczęła się zamieniać w dramat. Temperatura, początkowo wynosiła niecałe 10 stopni, prawie w mgnieniu oka spadła do 36 st. Rury, przeprowadzające wzdłuż wagonów gorącą wodę, popękały. Woda się wylała, a temperatura w wagonach zaczęła się gwałtownie obniżać. Na drugi dzień rano termometr wskazywał — 20 stopni!

Podróżni, dygocząc z niedającego się

opisać zimna, leżeli w łóżkach, pokrywani stosami pledów i kołder,

które pościągano, skąd tylko można było. Stan taki trwał dwie doby.

### Widmo głodu.

Na czwarty dzień, rankiem, wśród pasażerów gruchnęła wieść złowroga: zapasy wagonu restauracyjnego są wyczerpane prawie doszczętnie...

Staliśmy tedy w obliczu śmierci z głodu i zimna. Wszak w tem pustko-

wiu, zasypanem śniegiem, nikt nam nie mógł przyjść z pomocą. My nie mogliśmy dać znać o swoim strasz- nam położeniu, bowiem radiostacji nadawczej pociąg nasz nie posiadał.

Dzień ten był dla nas okropny. Gdy

## Wiersz z Londynu do Lwowa.

Diwny zaiste jest sentyment, jaki żywią dla Lwowa łezni artyści, których Lwów dał Polsce, lub którzy choćby czasowo się z naszym miastem zetknęli. Jest coś specyficznego w atmosferze Lwiewo grodu, co wraża się na zawsze w pamięć i w serce i pozostawia w duszy ślady niezatarte. Świadczy o tem wiersz laureata olimpijskiego, **Kazimierza Wierzyńskiego** pt. „Wiersz z Londynu do Lwowa”, zamieszczony w ostatnim numerze „Wiadomości Literackich”. Podajemy niniejszem ten utwór znakomitego poety, który spędził lata wczesnej młodości we Lwowie, a choć później go opuścił, mimo to jednak zawsze szczerze go kocha. (Red.)

Z Upper Gloucester Street w szumnym i tłumnym Londynie  
Czasami westchnąć chciałoby się pokryjomo  
Za tem wszystkiem, co z dawnej ojczyzny, co z domu  
Jak smolna wiosna Karpat poprzez głowę płynie.

Prostu świat za wielki, by w jednym oddechu  
Wchłonąć wiatr, który ziemię porusza i kręci,  
I zbyt wiele zawarło się przedtem w pamięci,  
By człowiek w swoim własnym nie odbił się echu

Prostu słońce tułaj, jak plama małowa,  
Bielmem oka ten wieczór bez barw odprowadza,  
W uszach szum wieczny drażni i złości ta sadza,  
Jest mi jak gdym z prowincji przyjechał do Lwowa.

A przecież tam na Zamku stawałem tak samo  
Strwożony, zachwycony, zdumiony bezradnie,  
I jednaki niedosyt ukrywał się na dnie,  
I tylko noc tę wiodła mnie znów panoramą.

I wracałem do siebie na głuche zaświecie,  
Na prowincję głęboko zapadła, do domu,  
Jakże często wzdychało się tam pokryjomo  
Do świata, który przysnąć się może pocie.

I teraz oknem patrząc za słońcem sierpniowym,  
Za wieczorem, co szarą odpływa godziną,  
Mógłbym wstać, uciec z Anglii i środkiem Londynu  
Biec do parku Stryjskiego i nakryć się Lwowem.

Kazimierz Wierzyński.

przyszła noc, nikt oka nie zmrużył. Na drugi dzień rano garsika konduktorów postanowiła za wszelką cenę dotrzeć do stacji Czerkeskey.

Stacja, jak się okazało, była odległa od pociągu zaledwie o kilometr. Ite jednak wysiłku trzeba było położyć, by się do niej dostać, najlepiej świadczy fakt, że wyprawa ta kosztowała konduktora Sere rękę, którą z powodu odmrożenia amputowano mu różnie w Konstantynopolu, jeden zaś z konduktorów zachorował na zapalenie płuc, a pozostali — wszyscy bez wyjątku poddmrażali sobie ręce i nogi. Skoro dobrnęliśmy do Czerkeskey, spotkał nas nowy zawód: okazało się, że telegraf nie funkcjonuje...

### Napad wilków.

Jedyną korzyścią tego „spaceru” było zawiadomienie tuż, tuż leżącej, a nie o naszych tarapatach nie wiedzącej wioski tureckiej. Wieśniacy uładowali wśród zasp drogę do pociągu i dostarczali nam trochę żywności.

Nie był to jednak koniec klęsk. Siódmego dnia obiegło nas ślad wygłodniałych wilków. Wilki były tak liczne, że wystraszona ludność nie śmiała zbliżyć się do pociągu. Istniała obawa, że rozzuchwalone głodem bestje przypuszczą szturm do okien, które mogły pod ich naporem ustąpić...

Obleżenie to trwało z górą dobę i dopiero pojawienie się na niebie dwu samolotów, spieszących nam na ratunek, wystraszyło krwiożercze bestje.

Samoloty zrzuciły nam w workach żywność, oraz spory zapas specjalnego gatunku tureckiej wódki. Wódka ta, do chwili wybrnięcia z lodowej pułstyni, była naszym jedynym „opakiem”. Po kilku dniach nastąpiła odwilż. Na szynach ukazała się gigantyczna lokomotywa, służąca specjalnie do oczyszczania szyn, a za nią dwa parowozy.

Po kilkugodzinnych wysiłkach koła przymarznąły do szyn, nareszcie puściły!

Ruszyliśmy w drogę po jedenastu dniach okropnej niewoli w śniegach i lodach.

## Popierajcie Ligę morską i rzeczną!

FEJLETON „GAZ. POR.” z 2. III. 1929.

JAN BUCHHOLZ.

### FIGARO.

Dwa małe koniki stoją w ciemnej stajni. Dwaj mężczyźni stoją przed stajnią i rozmawiają. Konie budzą się i nad słuchają, jeden z nich rzy: hiii! Potem obaj mężczyźni wchodzą do stajni. Jeden z nich to właściciel koni, rzeźnik Johnsen, drugi to rzeźnik Frillesfeldt, który może kupić oba konie. Johnsen ma w ręku latarnię; oświetla nią żebra i uda koni.

— Patrz — powiada i łustą ręką uderza w łustą bok konia — czy nie mówilem.

— Znam przecież dobrze twoje konie — odpowiada Frillesfeldt. — Przystąpmy do rzeczy. Ile chcesz za nie?

— Nikt nie powie, że wyglądzilem moje konie. — Klaszcze konia pod brzuch. — Możesz je mieć oba za pięćset koron.

— To za dużo.

— Za dużo? Gdybym je chciał zostawić przy życiu, mógłbym mieć za każdego z nich pięćset koron. Ale nie chce. Chcę, by je zarżnięto. Nie potrzebuję ich odkąd mam do rozwożenia mięsa auto. A nie chce, by dostały się w ręce jakiegoś człowieka, któryby je zmarnował. Rozumiesz?

Dam po dwieście koron za każdego. Ani grosza więcej.

Johnsen zastanawia się przez chwilę.

— Tego — powiada i pokazuje palcem sika — możesz mieć za dwieście. Ale za drugiego musisz dać dwieście pięćdziesiąt. Inaczej nie z interesu, rozumiesz?

— Ale... kary jest przecież mniejszy... — Tak, ale go lubię. Dasz dwieście pięćdziesiąt, albo zostanie u mnie w stajni, aż zdecyduje ze starości.

— No... ostatecznie... zgoda — mówi Frillesfeldt.

Johnsen uśmiecha się pod wąsem. Interes ubity! Podnosi latarnię, tak że blask pada na żłób, pełen siana.

— Patrz! — mówi. — Kary słucha. Jestem pewien: wie, że o nim mówimy. Lubie tego konia. Mam go ośm lat. Rozumie mnie on lepiej, niż ludzkie. Nazywa się Figaro. Widzisz: nastawia ucha.

— Figaro! Co za śmieszne nazwanie!

— Zawsze go tak nazywałem. Drugi koni nie nazywa się wcale; to zwyczajny koni. Ale Figaro! Patrz na te nogi! Cwaluje cudownie. Dobrze, że zażądałem za niego pięćdziesiąt koron więcej, niż za siwkę. To ostatni hold, który mu w ten sposób składam. Wiesz, nie jestem wcale czułościowy. Ale nie mógłbym go zarżnąć. Proszę: ogłusz go przedtem, rabinij młotem w czoło. Nie będzie długo

czułym. I jeszcze jedno: zawsze ma wprzód oczy... A teraz... chodźmy do izby i zajmijmy interes.

Obaj mężczyźni wyszli ze stajni. W izbie Frillesfeldt położył na stół czterysta pięćdziesiąt koron. Potem trącił się kieliskami.

Johnsen uśmiechnął się do siebie, a potem głośno rzekł:

— Wiesz, kary idzie ślad do środka miasta i z powrotem w czternastu minutach. Wyślesz, że klamiesz. Prawdę mówię! A w razie dwa cieleta, na koźle siedzę ja, a mimo to tylko czternaście minut.

Potem obaj wyszli z powrotem do stajni, wyprowadzili konie. Frillesfeldt poprowadził je ku swemu domostwu.

Johnsen wrócił do izby, nie odczuwał się ani słowa do żony i położył się do łóżka.

\*

Johnsen leżał w łóżku, nie mógł zasnąć. Myślał o karym... Kiedy Figaro był przed wozem, trzymał głowę wzniesioną ku górze; gdy go prowadzono luzem, opuszczał szyję, grzbiet i łeb były na jednej linii jak u owcy. Dziwny to był koni... Czy wie teraz, co go czeka? Zwięrzęta zwykle stają się niespokojne, gdy dostają się w pobliże domu rzeźnika; czują zapach krwi. Ale Figaro jest przecież koniem rzeźnika, przywykł do krwi... Wprawdzie nie do krwi konskiej, a bydlęcej. Bo w mieście był taki podział: Johnsen handlował mięsem bydłcem,

przez konie. A więc jutro rano o godzinie piątej przestanie Figaro być koniem, a stanie się mięsem konskim.

Johnsen przewrócił się na drugi bok i zaczął rozmyślać o swem aucie. Kosztowało wprawdzie moc pieniędzy, ale było warte takiego wydatku. Dziwne: wóz i koni zarazem. I jak umie galopować! A jednak... nie jest to istota żywa... A gdy się rozgrzeje, to czuć całkiem inaczej jak spoconego konia...

Tak, Figaro to niezwykle koni. Gdy cugle wypuszczano z rąk, stał jak mur, choćby mu kazano stać przez pięć godzin. Johnsen wypróbował to niezliczone razy. Interes wymaga przecież czasu. Deszcz pada, burza szaleje, grzmi i błyskawice latają, a Figaro stoi! Stoi tak twardo, że i druga szkapła musi ustać na miejscu. A nie stoi wcale skulony i niemrawy, jak inne konie, czekające przed wozem na ulicy; nie, stoi i zawsze czemś jest zajęty. Trochę figluje ze swym towarzyszem po drugiej stronie dyszla, trochę bawi się wędzidłem, byle czas przeszedł. Albo podciąga dolną wargę w górę i opuszcza ją w dół, tam i napowrót, byle czas czekania minął... Tak, to był koni co się zowie...

Johnsen obudził się nagle i — westchnął. Zrzucił z siebie pierzynę i zaczął się ubierać. Przez okno sączyła się poświata księżycy; nie trzeba było wcale zapalać lampy.

— Do dja...

# Gdzie leży przyczyna buntów w Hiszpanji

Państwo błogosławione przez Boga a przeklęte przez diabła.

TRADYCYJNE ZASADY ORGANIZACJI ARMJI HISZPAŃSKIEJ. — PRZYWILEJE SŁUŻBY WOJSKOWEJ. — „JUNTY” KAWALERJA I PIECHOTA NIE SOLIDARYZUJE SIĘ Z ARTYLERJĄ. — PRIMO DE RIVERA SIĘ ZNUDZIŁ.

Madryt, w marcu.

(p) W Hiszpanji się burzy i gotuje. Mówią nawet poważnie o **ustąpieniu Primo de Rivery**. I każdorazowo, gdy w państwie „błogosławionem przez Boga i przeklętym przez diabła” — jak się wyraził jeden z niezbyt szczęśliwych polityków półwyspu pirenejskiego — wybuchła bunt wojskowy, zagranica komentuje go obszernie, bada przy czyny i skutki, lecz nigdy nikt nie wpada na właściwy trop, na właściwą myśl. Nikt nie zdaje sobie sprawy, w **czem tkwi przyczyna niezadowolenia**,

która ma właściwe podłoże w tradycjach organizacji armji hiszpańskiej.

Oryginalny układ wojskowo - polityczny stosunków wewnętrznych jest dla cudzoziemca zupełnie niezrozumiały i tylko taki obywatel z za kordonu, który **dłużej mieszka w Hiszpanji** i uważany jest za „swego człowieka”, może powoli wnikać w tajniki stosunków politycznych hiszpańskich.

A dziennikarze, korespondenci wielkich pism europejskich, poza ograniczeniem się do suchych kronikarskich informacji — milczą. Nie chcą pisać i

wyjaśniać, gdyż... **nie chcą stracić wolności** lub etapem, w ciągu 48 godzin, być wysiedleni poza Pireneje. Trzeba się więc niekiedy noć do konspiracji.

Nikt nie wyobraża sobie, jak fałszywo jest mniemanie, że powtarzające się ciągle bunt wojskowe mają źródło w  **ruchu politycznym** jakichkolwiek partji. Przyczyna występuje zwykle na terytorjum koszar wojskowych, szkół, albo na strzelniczy za miastem i w ten sposób rzadko zakłóca porządek publiczny i normalne życie ludności.

Po dzień dzisiejszy służba wojskowa w Hiszpanji cieszy się  **takimi przywilejami, jak nigdzie**. Tak jak i wszyscy wykształceni Hiszpanie, tak samo i inteligentni oficerowie, każdą wolną

chwilę poświęcają „**politykierstwu**” (nie polityce).

Centrum „politykierstwa” w wojskowych kołach, stanowiły t. zw. „**juntty**”, związki zawodowe oficerów od wielu dziesiątków lat. Z jednej strony „juntty” te broniły „**zawodowych interesów**” swej broni, z drugiej konkurowały w „**politykierstwie**” z **cywilnymi politycznymi grupami**.

Nigdzie politycy partyjni nie byli tak mało popularni, jak w Hiszpanji, w czasie ustroju konstytucyjnego. Najmniej zaś lubiła ich armja, która nie mogła ścierpieć zależności i odpowiedzialności ministra spraw wojskowych przed politykami cywilnymi. I mimo, że poglądy polityczne „juntty” pokrywały się często z poglądami partji politycznych, juntty nigdy nie chciały iść z niemi ręką w rękę, dążąc wszelkimi sposobami do **uwolnienia armji od zależności od polityków cywilnych**.

Dlatego też konflikty mnożyły się w sposób niezwykły i dlatego też był generał Primo de Rivera z taką **łatwością**, przy pomocy wojska, mógł obalić ustrój konstytucyjny.

## SPRAWY KOLEJOWE

### Odpowiedź na postulaty woźnych kolejowych.

WOŹNI W MIARĘ KWALIFIKACJI MOGĄ UBIEGAĆ SIĘ O INNE STANOWISKA ETATOWE

Lwów, 1 marca.

Ministerstwo Komunikacji oznajmiło, że w przepisach o ustaleniu etatów do preliminarza podwyższono ilość stanowisk starszych woźnych w 18 grupie uposażenia o 10 proc., zmniejszając jednocześnie ilość w 14 grupie oraz prowizorycznych woźnych o 5 proc. — Wyższe zaszerogowanie stanowisk star. woźnych i woźnych nie jest możliwe z uwagi na konieczność zachowania odpowiedniego stosunku w zaszerogowaniu w odniesieniu do innych stanowisk na P. K. P., jakoteż ze względu na to, że stanowiska te są na **kolejach wyżej zaszerogowane**, aniżeli w innych gałęziach służby państwowej.

Ministerstwo nie znajduje jednak przeszkód, aby woźni w miarę ich kwalifikacji, mogli ubiegać się o **inne stanowiska etatowe**, zapewniające im możliwość dalszego awansu.

Czas pracy woźnych biurowych nie może być zmieniony Rozszerzając dodatki za służbę nocną, Min. Komunik.

nie mogło uwzględnić star. woźnych i woźnych, albowiem z powodu ograniczonych kredytów, dodatki te przyznało tym z pośród nowych kategorii pracowników, których służba w porze nocnej z uwagi na intensywność pracy jest bardziej wyczerpująca, niż u woźnych.

Przepisany czas noszenia ubiorów służbowych Min. Kom. uważa za zupełnie odpowiedni i nie zamierza wprowadzać żadnych zmian. Natomiast na okres letni zakupiło pewną ilość **materiału lekkiego** i wyda niebawem polecenie obdzielenia niemi niektórych pracowników (m. in. woźnych) już w okresie zimowym.

### 5 procent zasiłku dla kolejarzy nieetatowych.

Lwów, 1. marca.

Min. Komunikacji wyjaśnia, że uczniom warsztatowym i pracownikom młodocianym oraz innym

pracownikom nieetatowym (o ile pobierają wynagrodzenie we dług rozporządzeń Min. kol. o uposażeniu dziennie płatnych) **przysługuje 5 proc. zasiłek**.

Przez normalne wynagrodzenie miesięczne, które należy przyjąć za podstawę obliczenia tego zasiłku, rozumie się wynagrodzenie za wszystkie dni pracy, chociażby dany pracownik z powodu choroby itp. nie pobierał wynagrodzenia za wszystkie dni pracy w danym miesiącu

### Polsko-rumuńska konferencja kolejowa.

we Lwowie i Stanisławowie

Lwów, 1. marca.

Jak się dowiadujemy, w najbliższych dniach zbiera się we Lwowie **polsko-rumuńska konferencja kolejowa**, mająca na celu dalsze opracowanie taryfy ruchu wprost i tranzytowego między obu państwami, zwłaszcza z polskich stacji głównych do portów Wschodu. Po tej konferencji odbędzie się druga w **Stanisławowie**, która wypracuje szczegóły dodatkowe.

ciągu wszystkie następne bunt. Kawalerja i piechota nie solidaryzowały się z buntami artylerji, nie jest bowiem „**klasowo uświadomiona**” i nie ma żadnego interesu w tem, by bronić wojsk technicznych. Juntty kawalerji i piechoty były ostatnio tylko klubami towarzyskimi, w przeciwieństwie do junt artylerji, gdzie zachowała się stara tradycja związków zawodowych oficerskich. Kawalerja i piechota **poddały się dekretemi królewskiemu**, a artylerja podać się nie chce i przekonania swe krzewi wśród wychowanków szkół wojskowych artylerjskich, którzy mają być pomocni w wywalczeniu sobie napowrót wszystkich praw i przywilejów.

Ludność cywilna odnosi się do tych wypadków **zupełnie obojętnie**. Hiszpan interesuje się zasadniczo bardziej **sportem i muzyką**, nie mówiąc już o fikcie, aniżeli polityką. Inna rzecz, gdyby dyktator zabronił urządzenia walki byków, albo też zabroniłby występować publicznie dyrygentowi orkiestry jazzowej Jose Padilji, autorowi znanych szlagierów „**Valencia**”, „**Ca c'est Paris**” i t. to w tym wypadku gniew narodu byłby straszny i w potokach krwi utopiłby dyktaturę Primo de Rivery.

Obecnie zaś owszem ludności nie podoba się system rządów. Wyraża to jednak tylko obojętnością dla dyktatora. Gy go widzi na ulicy, **nie uchyla kapeluszy i odwraca się**. Ale wystąpić przeciwko niemu czynnie nie ma ochoty. Cóż ją obchodzi właściwie, czy rząd sprawować będzie Primo, czy jakiś generał artylerji?

Materiałnie jest nawet lepiej obecnie, aniżeli w okresie ustroju konstytucyjnego. **Administracja podniosła się znakomicie**, sieć dróg została naprawiona, stosunki się polepszyły, dobrobyt się zwiększa. Jednym słowem dyktatura hiszpańska nie jest tak straszna, jakby się to mogło wydawać.

A miano wszystko, wszyscy przepowiadają, że **dni dyktatury Primo są policzone**. Dlaczego? — My Hiszpanie — mówią wszyscy — przyzwyczajeni jesteśmy do silnych przeżyć i ciągłych wstrząsów. A Primo kręci wciąż tę samą melodię na katarzynce... Znużył się wszystkim!

Czy tak będzie w istocie — pokażą najbliższe dni.

— Co się stało? — zapytała pani Johnsen, przecierając oczy.

— Hm... zginęła mi pończocha.

Znalazł pończochę, ubrał się i ruszył w stronę drzwi.

— Dlaczego wychodzisz tak wcześnie?

— Auto...

— Auto?

— Pewnie zamarza, gdy tak stoi na podwórzu...

— Zamarza? Auto? Przecież nie jest żywe... — mruknęła pani Johnsen i zasnęła.

Johnsen maszerował gościnnie. Szedł sprowadzić Figara z powrotem. Niema musu go się wyzywać! Chce go mieć znowu w domu, nie może się bez niego obejść. Czy ma lepszego przyjaciela na świecie jak Figara? Dzieci nie ma... Dlaczegożby miał sprzedawać stworzenie takie lubie, takie wierne, takie posłuszne?

Mróz był na dworze. Od czasu do czasu Johnsen potykał się o kamień, których nie mógł w słabym świetle księżyca dostrzec.

Prostu zabiorę Figara ze stajni — snuło mu się po głowie — zanim Frillesfeldt obudzi się. Sprawę finansową możemy przecież załatwić potem.

Johnsen sięgnął ręką pod surdut, zmacał kieszeń kamizelki i dobył zegarek. Dwadzieścia minut przed piątą... Przyjdę jeszcze na czas...

Ba, ale gdyby już nie zdążył?... pomyślał. Gdyby Frillesfeldt już wstał o wpół do piątej?

Johnsen uczył ucisk w piersiach, jak podczas nocy niekiedy, gdy pierzyna zsunie mu się na głowę i zakryje usta.

Oto jest dopiero na moście. Jeszcze kawał drogi! Dlaczego nie pojechał autem? Ale chciał przecież odprowadzić konia; dlatego nie wziął auta. Teraz już za późno wracać po auto. Począł biec, potknął się o kupę kamieni. Uczuł ból w prawem kolanie. Podniósł się i począł znowu iść. Pocił się; ciężko mu było oddychać! Ta mila chyba niema końca.

Johnsen nie miał więcej odwagi spojrzeć na zegarek; wiedział, że minęło już co najmniej dwadzieścia minut. Wiedział też, że Frillesfeldt punktualnie wstaje... Miał ochotę usiąść w rowie, wypocząć, natrzeć sobie kolano, w którym coraz bardziej uczuwał ból. Za późno, za późno...

Począł znowu biec. Pierś jego charczała jak motor auta w chwili puszczenia go w ruch. Oto zdala widzi dom rzeźnika... Cicho... nie widać nikogo... A więc zdążył na czas!

Ale... jeśli Frillesfeldt już w nocy to zrobił... przed ułożeniem się do snu...?

— Figaro! — krzyknął Johnsen.

— Huij... huij...

— Żyje! Co za szczęście! — szepnął Johnsen, oparł swe zmęczone, spocone czoło o przymknięte drzwi stajni i rozplakał się jak dziecko.

Tłum. F. M.

## Mały fejleton.

„JULJAN STANISŁAWOWICZ”.

SCENA Z AKTU II

(Noc. Mrok na scenie — blade oświetlenie z za okna. Julian siedzi z głową wspartą na dłoniach. Rozchylają się drzwi. Staje w nich dwóch żołnierzy).

JULJAN: Kto tam?

I. ŻOŁN.: To ja.

II. ŻOŁN.: To ja.

JULJAN: Kto jesteście? czego chcecie?

I. ŻOŁN.: Nie poznajesz mnie?

II. ŻOŁN.: Nie poznajesz mnie?

JULJAN: Zdaje mi się, że was znam. Ale tak jak ze snu.

I. ŻOŁN.: Jesteśmy snem. Mnie kazałeś rozstrzelać w tej wsi syberyjskiej, gdzieś rozbił oddział czeskich legionistów. Mnie i dziesięciu jeńców. Pamiętasz? Mówiłem do ciebie po polsku — mimo to kazałeś mnie rozstrzelać.

II. ŻOŁN.: Mnie rozstrzelano z twego rozkazu tuż o kilka wiorst od stolicy ojczyzny mojej, Kijowa, za buntowanie jeńców ukraińskich. Pamiętasz?

JULJAN: Po co przyszliście do mnie? Czy nie widzicie, czym jest życie moje wobec waszego snu? Ludzie dalecy, ludzie szczęśliwi!

I. ŻOŁN.: Nie jestem szczęśliwy. Miljon bagnatów waszych czyha, by runąć na świętą ziemię moją. Upiornie ciężki jest sen mój.

II. ŻOŁN.: Nie jestem szczęśliwy. Ojczyznę moją, jak długa i szeroka, depce wróg odwieczny. Stokroć cięższy jest sen mój niż życie twoje.

JULJAN: Więc ja? Któż jestem ja, że przyszliście do mnie?

I. ŻOŁN.: Jesteś jak jad, wsączający się w żyły ziemi mojej.

II. ŻOŁN.: Jesteś jak płomień, pożerający włości ziemi mojej.

JULJAN: Zabilem was... a wy żyjecie? Jakże to?

I. ŻOŁN.: Nas nie można zabić. My nieśmiertelni.

II. ŻOŁN.: Wdeptaliście nas w proch ziemi... ale my wstajemy wiecznie z jej popiołów.

I. ŻOŁN.: Czy nie słyszysz, jak ciębie z grobu twojego ona woła?

JULJAN: Ziemia mnie woła?

II. ŻOŁN.: Czy nie słyszysz, jak w tobie ona płacze?

JULJAN: Ziemia moja we mnie płacze?...

(Wchodzi Franek z świecą, widma znikają).

Artur Cwikowski.

## Ze spraw miejskich

## Sprawa Zakładów miejskich na komisji budżetowo-finansowej.

POTRZEBA ODDZIELENIA ZAKŁADU OŚWIETLENIA OD KOLEI ELEKTRYCZNEJ. — O ROZSZERZENIE ZAKŁADU ELEKTRYCZNEGO I ZAKŁADU GAZOWEGO.

Lwów, 1. marca.

(jp) Na wczorajszym posiedzeniu Komisji budżetowo-finansowej odbytem pod przewodnictwem r. Litwinowicza w obecności Komisarza Rządu i jego zastępców referent generalny, dr. Brzeski, przedstawił dochody z majątków komunalnych w sumie 1 miljon. 333.209 zł. i z przedsiębiorstw miejskich w sumie 2.103.865 zł.

Przy sposobności omawiania go spodarki w MZE, wyrażono potrze-

MŁODY MĘŻCZYZNA, DOBRZE SYTUOWANY, STANOWCZO NIE CHCEŁOŻYĆ NA UTRZYMANIE SĘDZIWEJ, CHOREJ MATKI. — POTWÓR W LUDZKIM CIELE.

Wiedeń, w lutym.

(=) 65-letnia Maria Betzenek wniosła skargę przeciwko swemu synowi, 32-letniemu Franciszkowi, mechanikowi kolei elektrycznej. P. Betzenek żąda, aby syn płacił jej miesięcznie na utrzymanie 40 szylingów. W czasie rozprawy zachowywał się Franciszek tak bez serca wobec matki, że sędzia musiał dać wyraz oburzeniu z tego powodu.

Sędzia: Przecież pan zarabia miesięcznie 300 szylingów.

Syn: Nie, tylko 280 szylingów.

Sędzia: Pomimo tego nie chce pan nie dać matce?!

Syn: Nie mam nic dla niej! Niech reszta mego rodzeństwa ją utrzymuje!

Matka: Panie sędzio! Tamci trzej są bezrobotni, a ja, mając 65 lat, nie mogę już sama pracować. Cierpię na nienleczalny gościec, a mój mąż jest również bezrobotny i pobiera pensję starczą w wysokości 50 szylingów miesięcznie. A tymczasem mój syn, Franciszek zarabia miesięcznie przeszło 500 szylingów, ponieważ bierze często robotę nadprogramową. Ale jest tak skąpy, że nie chce mi nic dać.

Syn: Przecież przychodzisz często do mnie i dostajesz jedzenie!

Matka: Tak, parę razy dał mi talerz zupy!

Sędzia (oburzony): Czy nie ma pan wcale uczucia dla matki?!

Syn: Nie! Jeżeli mnie zmuszą do tego, abym miał jej płacić, przestanę wogóle pracować!

Sędzia: Ale przedtem zostanie pan ukarany!

Syn: Wszystko mi jedno! Proszę bardzo! Może mnie pan zamknąć! Ale nie zapłacę ani grosza!

Sędzia: To niesłychane! Pan wogóle nie jesteś człowiekiem! Wstyd!

## Ofiara złego wychowania.

WYROK W PROCESIE O MORDERSTWO, DOKONANE W POCIĄGU POSPIESZNYM. — OSKĄŻONEMU NIE POMOGŁO ODWOŁYWANIE SIE DO WSPÓŁCZUCIA SADU. — ZOSTAŁ SKAZANY NA 20 LAT CIĘŻKIEGO WIĘZIENIA.

Brema, w lutym.

(=) Donieśliśmy wczoraj, że przed sądem przysięgłych w Werdenu rozpoczęła się rozprawa przeciwko mordercy, Emilowi Adalbertowi Hoppowi, który w nocy z 10

się pan w ten sposób postępować z własną matką!

Matka wybuchła głośnym płaczem.

Sędzia w uznaniu tego, że syn ma

wcale pokaźne dochody, a matka jest stara i niezdolna pracy, wydał wyrok przyznający p. Betzenek alimentu w wysokości 60 szylingów.

## Precz zoś wiellen em gazowem w pociągach

Lwów, 1. marca.

(p) Podczas licznych katastrof wykolejenia lub zderzenia się pociągów, jakie wydarzyły się w latach ubiegłych, nie obyło się niejedenkrotnie bez pożaru. Przyczyną tego były zawsze zbiorniki z gazem, który służy do oświetlenia wagonów kolejowych. — Zbiorniki te ulegały rozbiciu lub częściowemu uszkodzeniu, skutkiem czego wytwarzała się dookoła pociągu, dotkniętego katastrofą, atmosfera gazu łatwopalnego. Wystarczyło tedy iskry lub płomienia z paleniska lokomotywy lub światła z palącej się lampy wagonowej, aby wzniecić straszny pożar, który powiększał grozę katastrofy i zazwyczaj pochłaniał dużą liczbę ofiar w ludziach.

Straszny taki przebieg miała n. p. katastrofa kolejowa w Charfield w Anglii w październiku 1928 roku, podczas której pociąg pospieszny uległ wykolejeniu i spalił się doszczętnie wskutek eksplozji zbiorników gazowych, albo nieszczęście kolejowe w Villepreux we Francji, w którym większość pasażerów została żywcem spalona. Nie więc dziwnego, jeżeli wobec grożącego niebezpieczeństwa pożaru z winy gazu świetlnego podczas ewentualnej katastrofy kolejowej, opinia publiczna domaga się coraz usilniej, aby usunąć z wagonów oświetlenie gazowe i zastąpić je oświetleniem elektrycznym, częściowo już wprowadzonym na niektórych liniach kolejowych.

## Kłkan ście westchnień Fr. Lehara.

JESZSZE SIĘ TAKI NIE URODZIŁ, COBY WSZYSTKIM DOGODZIŁ. — SŁUSZNE ŻAŁE ZNAKOMITEGO MUZYKA.

Wiedeń, w lutym.

(=) Znakomity kompozytor operetkowy, Franciszek Lehar zamieścił w jednym z pism tutejszych dowcipny artykuł, w którym się tak żali na swoją dolę:

Gdy piszę muzykę poważną — mówią, że jest operowa!

Gdy piszę muzykę wesołą — mówią, że jest trywialna!

Gdy piszę „szlagiera: — mówią, że tworzę dla galerji!

Gdy nie napiszę „szlagiera“ — mówią, że brak mi pomysłów!

Gdy stawiam śpiewakowi znaczne wymagania — mówią, że robię operę!

Gdy stawiam śpiewakowi małe wymagania — wskazują mi jako wzór „dawne“, „wspaniałe“ operetki iskrzące się od „blasków“, „łez“, itd. itd.

Gdy wprowadzam chór — mówią, że przeciążam operetkę niepotrzebnymi dodatkami!

Gdy nie wprowadzam chóru — mówią, że zubożam operetkę!

Gdy używam w orkiestrze harfy — zarzucają mi staroświeckość.

Gdy wprowadzam jazzband — zarzucają mi gonienie za barbarzyńskimi efektami!

Gdy wprowadzam w odpowiednim miejscu dobrego walca — mówią: Wiecznie ten walc!

Gdy nie wprowadzam do operetki walca — mówią: „Ach, gdzież te piękne walce z operetek Straussa!

Gdy piszę uverturę — mówią: Poco uvertura? To niemodne!

Gdy nie piszę uvertury — mówią: Co za niedbalstwo! Nawet uvertury nie chciało mu się napisać!

Gdy wydaje co roku nowe dzieło — mówią: Ależ to królik! Jego twórczość niema nic wspólnego ze sztuką!

Gdy nie wydaje co roku nowego dzieła — mówią: O, ten Lehar już się wyczerpał!

Gdy staram się o kontakt z krytykami — wówczas myślą sobie o ni w duchu: Czeka! My ci pokażemy co to znaczy zabiegać o nasze laski! Jesteśmy obiektywni!

Gdy nie staram się o kontakt z krytykami — wówczas myślą sobie oni w duchu: Czeka! My ci pokażemy co to znaczy nie zabiegać o nasze laski!

skutek złego wychowania, otrzymanego w dzieciństwie. W drugim dniu rozprawy przesłucha no kilku świadków. Opinia rzeczoznawcy psychiatrycznego wypadła dla oskarżonego

bardzo obciążająco.

Mianowicie rzeczoznawca ów stwierdził, że Hopp jest najzupełniej normalny i w całej pełni ponosi odpowiedzialność za straszliwy czyn, którego miał dokonać w rzekomem zamroczeniu.

Wobec tego oskarżony, który rozmaitymi sposobami starał się trafić do współczucia sądu, został skazany na 20 lat ciężkiego więzienia. Oskarżony wyroku nie przyjął, a jego obrońca wniósł odwołanie w sprawie zbyt wysokiego wyroku kary,

bę oddzielenia MKE.

i stworzenia osobnej jednostki gospodarczej. Dłuższą dyskusję wywołała sprawa rozszerzenia Zakładów Elektrycznego i Gazowego przychem Komisarz Rządu dr. Nadowski wygłosił dłuższe fachowe przemówienie o potrzebie rozszerzenia MZE i MZG, a zwłaszcza MZE, które wobec wielkiego zapotrzebowania światła są obecnie nie wystarczające.

## Z podziemi Nowego Jorku.

## Nowojorscy oszuści-żebracy.

PRECZ ZE STAREMI METODAMI! — ZNAKOMITA ZNAJOMOŚĆ PSYCHOLOGJI LUDZKIEJ. — W CZUCIE PATRJO TYCZNE KOPALNIA ZŁOTA. — MODA BOHATERSKICH LOTNIKÓW. — ŻEBRAK MILJONER. — BEZSILNOŚĆ MIEJSCOWEJ POLICJI.

(Korespondencja własna „Gazety Porannej”)

N. Jork, w lutym.

(=) Niema może w wielkich miastach amerykańskich cechu, któryby tak szedł z postępem czasu, jak cech oszustów — żebraków. Żebracy amerykańscy wniknęli głęboko w

nowoczesną psychologię, a ich metody udoskonalają się coraz bardziej. Porzucili zupełnie dawne, przestarzałe metody. Żaden amerykański żebrak nie molestuje bliźnich długimi jeremiadami o nędzy i fatalnym losie.

Poszli całkiem za prądem czasu i przejęli ów pośredni, niemy system, panujący na Wschodzie. Oszuści ci są zbyt takłowni, aby okazywać natarczywość. Właśnie w o graniczaniu swych skarg okazują swe mistrzostwo.

Tuż po wojnie było uczucie patryjotyczne kopalnią złota, z której żebracy amerykańscy ciągnęli olbrzymie zyski. To czego nie mogły wypowiedzieć słowa, wypowiadał rękaw munduru, koloru ghaki, kołyszący się na powietrzu. Współczujące duże, które obok jałmużny chciały jeszcze obdarzyć żebraka pociechą, dowiadywały się o straszliwej historii za krwawym murem kościelnym w Aragonji. W rzeczywistości dzielny wojak, który ramię miał pod kamizelką w całym swoim życiu nie widział jeszcze lasu, ponieważ nigdy nie opuszczał Nowego Jorku.

Jest znana rzecz, że smak publiczności się zmienia. Wie o tem doskonale cech żebraków i od powiednio do tego stara się jak najlepiej wyzyskać swe wiadomości psychologiczne. Po modzie inwalidów wojennych przyszła moda na lotników.

Ulicami Nowego Jorku uwijają się obecnie jakieś indywidua w pełnym rynsztunku lotniczym i opowiadają liczne rzeszy ciekawych o swoich cudownych lotach i o fatalnym zbiegu losu, który ich w końcu zepchnął na same dno życia. Najczęściej taki lotnik nie wy

stępuje w charakterze typowego żebraka. Opowiada tylko, że odbył np. start w Saint Louis, koło Pittsburga

maszyna jego rozbiła się, a on na pociągu towarowym, jako ślepy pasażer, przybył do Nowego Jorku. Teraz potrzebuje tylko 25 centów, aby mógł pojechać na lotnisko. Oczywiście, każdy przeciętny Jankes z miłą chęcią wspomaga ćwiercią dolara dzielnego lotnika, który podczas opowiadania nie żałuje bohaterских min i gestów. W pięć minut później opowiada lotnik swoją przygodę drugiej osobie...

To są jednak tylko najbardziej prymitywne metody. Żebrak amerykański jest

nieśluchanie pomysłowy i niewyczerpany w swych ideach. Przylem pracuje tylko pięć do sześciu godzin dziennie, a niedzięle święci pełnym wypoczynkiem. Wieczorem idzie do teatru albo do klubu nocnego. Tam promienieje

w eleganckim ubraniu, ma w górze fraka djamentowe spinki, a wobec damy swego serca zachowuje się

w sposób wytworny i rycerski. Czasem ma nawet służbę, auto, konto bankowe i jedną lub więcej kamienie.

Znana jest historia o owym ślepym żebraku, który niedawno w Nowym Jorku jako milioner i człowiek należący do eleganckiego towarzystwa poślubił młodą arystokratkę. Dopiero po kilku miesiącach pożycia małżeńskiego milioner został zdemaskowany jako zwyczajny żebrak, znany doskonale w Nowym Jorku pod pseudonimem „ślepego Billa”.

Policja nowojorska tępi wszelkimi siłami owych oszustów-żebraków. Ale nowojorski cech żebraków — oszustów jest tak świetnie zorganizowany i operuje tak znakomitymi metodami, że wysiłki policji są naogół bezowocne...

Michał Albert.

## „GAZETA PORANNA” w STANISŁAWOWIE.

## 10-lecie Szkoły Handlowej.

Stanisławów, w marcu.

W tym roku mija 10 lat od chwili, kiedy dzięki staraniom kilku bardzo energicznych osób założono w Stanisławowie szkołę handlową. Ze stała ona na wysokości swego zadania, dowodzi już choćby to, że wychowała cały szereg uczniów, którzy weszli w życie jako samodzielni pracownicy, doskonale do pracy zawodowej przygotowani. Kierownictwo szkoły spoczywa od długiego już czasu w wytrawnych rękach dyrektora p. Rottera, oraz doskonałego grona nauczycielskiego. Jednakowoż społeczeństwo nasze mało interesuje się

taką ważną i pożyteczną instytucją. Może teraz z okazji jubileuszu zainteresują się tą tak ważną dla życia handlowego placówką właściwe władze szkolne i przyjdą jej z pomocą we właściwy sposób. Nietylko jednak władze winne się szkole handlowej interesować. Pewnego rodzaju zobowiązanie moralne dla szkoły handlowej istnieje powinno u naszego kupiectwa i sfer handlowych. Szkoła handlowa bowiem bardzo wydajnie zasila tak kupiectwo jak i innego rodzaju sfery handlowe narybkiem fachowo wykształconym, a bardzo tym sferom potrzebnym.

## Z działalności zarządu miasta.

WYKONANIE KONIECZNYCH ROBÓT. — WYDZIERŻAWIENIE GRUNTÓW MIEJSKICH.

Stanisławów, w marcu.

Ze względu na ogromną ilość śniegu i lodu w związku ze zbliżającą się wiosną, zachodzi obawa powodzi, wobec tego już obecnie Magistrat miasta uchwalił wykonać konieczne roboty koło przekopania i usunięcia zaspy śnieżnych kosztów 20.000 zł.

Zezwolenia otrzymali Pesia Gutwirl przy ul. Kamińskiego na podział parcel zgodnie z orzeczeniem Wydziału technicznego i Felw Schnitzer na budowę 2 piętrowego budynku mieszkalnego

## KRONIKA.

Stanisławów, w marcu.

W niedzielę o godzinie 10 przed południem odbędzie się w sali Sokoła Walne zebranie Stanisławowskiego Podokręgu Sędziów Piłki Nożnej. To go samego dnia o godzinie 15 odbędzie się w sali Kasyna Oficerskiego Policji Państwowej, przy ul. Kamińskiego, Walne Zebranie Stanisławowskiego Podokręgu Piłki Nożnej. W niedzielę, dnia 10 marca br. odbędzie się o godzinie 15 w sali Związku Mieszczan przy

ul. Romanowskiego, Walne Zebranie Korpusu Wyshuzonych Wojskowych.

Teatr im. Moninszki odegra dnia 3 marca 1929 w sali Z. Z. K. przy ul. Grunwaldzkiej, o godzinie 15, Masepe J. Słowackiego, oraz tego samego dnia o godz. 20-tej 3-aktową farsę „Wstydlawy hulaka” Arnolda i Bucha. We czwartek dnia 7 marca 1929 odegrana zostanie w sali ukraińskiego Sokoła, przy ul. Trzeciego Maja, wesoła operetka Kalmana „Manewry jesienne”.

## Z sali koncertowej.

J. S. Bach: Pasja św. Jana i Verdi: Requiem.

Lwów, 1 marca

Większa antyteza trudniej da się pomyśleć; antyteza na platformie doskonałości. Doskonała synteza wszelkich wartości ducha germańskiego i romańskiego. Arcydzieła o niezniszczalnej wartości. Przyczyna leży w tem, że dzieła te zwracają się do elementarnych, niezmiennych czynników ludzkiego uczucia. Uczucie wzniosłości jest zasadniczą nutą tych dzieł. W swym uczuciowym wyrazie są one wzniosłe ponad drobności i przypadki codziennego życia, ponad troski pojedynczego osobnika. Dzieła wzniosłe nie podlegają żadnej modzie, zawsze niezmiennie, zawsze o dobitnym wrażeniu. Są one elementarne, mądalskie, boskie. Staje się łatwo zrozumiałe, że doskonały wyraz wzniosłości niekrywej wspaniałości i bezosobowości jest najbardziej silnym i brwałym. Każda sztuka, która daje wrażenie wzniosłości w doskonałej i czystej formie, ma największe widoki na nieśmiertelność. Bacha: Pasja i Verdigo: Requiem, wyrażają w sposób najbardziej czysty i doskonały uczucie wzniosłości. Silne uczucie religijne jest podstawowym wymogiem wzniosłej muzyki i czasy, którym brakło tego uczucia, nie miały możliwości wykształcenia muzyki monumentalnej. Muzyka wzniosła ma aureolę wieczności.

Ktokolwiek się interesuje muzyką, powinien wykorzystać sposobność i usiłować chociażby raz te monumentalne dzieła, których wystawienie należy do nader rzadkich uroczystości muzycznych, nawet w największych środowiskach muzycznych. Tembardziej, że Polskie Towarzystwo Muzyczne postarało się o pierwszorzędną siłę wykonawczą: Gertruda Fönstel (Wiedeń), Maja Basilides (Budapeszt), Antoni M. Topitz (Berlin), Józef Manovarda (Wiedeń), a wyłowną ręką dr. Adama Soltysa daje pełną gwarancję wysokiego poziomu wykonania.

## Wśród pism i książek.

Lwów, 1. marca.

Stanisław Chorzeński: Zdrowi chorzy. Jest to książka o umiejętności szukania zdrowia i szczęścia. Bo szczęście trzeba wypracować. W jaki sposób? Na to pytanie znajdziemy odpowiedź w książce Stanisława Chorzeńskiego: „Zdrowi chorzy”. (Skład gł. Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu).

Przedewszystkiem musimy wiedzieć, jaką sobie wytknęliśmy drogę do obranego celu i iść nią z pełną samowiedzą, nie zrażając się napotykaniami trudnościami. Ażeby to przeprowadzić, trzeba przestrzegać praw higieny umysłu. Panem zdrowia jest przedewszystkiem duch i tym duchem trzeba umieć panować nad sobą i rozwijać ciągle odporność nie tylko fizyczną, ale i moralną: hart duszy, radość życia i nadzieje postępu. Według Dubois ciało nasze jest tak skomplikowaną maszyną, że tylu przeróżnym ulega wpływom, że codziennie w takim misternym mechanizmie może się coś uszkodzić. Ale trzeba sobie umieć powiedzieć: to nie, to przejdzie. I przejść z pewnością!

Całość czyta się z nieśluchaniem zajęciem. Człowiek nerwowy znajdzie w tej książce bogate źródło świeżej energii życiowej i dalszego nastroju, zastanawiając się nad dowcipnie opisanymi przeżyciami lub spostrzeżeniami autora. Książka ta będzie dobrym pokarmem dla myślicy człowieka, który zechce szukać w sobie mocy i rozwinąć pełnię swojej osobowości. Psychoterapia wyzwała bowiem neurotyka i jak chwasty wyrwa z jego duszy cierpienia.

Paryż, 20. październik 1928.

(—) Dr. M. Lipińska.

## Jakie czynsze będziemy płacić w marcu?

Lwów, 1. marca.

Oplaty czynszowe za marzec nie ulegają żadnej zmianie. Mnożnik czynszowy — licząc od 100 koron czynszu, płaconego w czerwcu 1914 r. wynosi dla mieszkań 1 pokojowych bez kuchni lub z kuchnią 69.05, dla wszystkich innych mieszkań od 2 pokoi wzwyż i wszelkich lokali i sklepów 105. Po sjadacze mieszkań 1 izbowych opłacają ponadto opłatę kanałową, która wynosi po 25 gr. od każdej ubikacji tj. od pokoju względnie od kuchni. Podatek lokatorski za marzec objęty już był czekami, wysłanymi przez magistrat w miesiącu lutym i w tym miesiącu był płatny

# Wszechstronnie uzdolnieni geniusze.

WSZECHESTRONNE TALENTY POSIADALI M. I.: CORUSO, SZAJLAPIN, GOETHE, GOGOL, VICTOR HUGO I WIELU INNYCH.

Lwów, 1. marca.

(p). Czasy człowieka uniwersalnego, będącego ideałem epoki renesansowej, dawno już minęły. Zbyt daleko sięgała poszczególne odłamy wiedzy, zbyt rozległe są dziedziny techniki współczesnej, by jeden umysł mógł je ogarnąć całkowicie **na wzór Leonarda de Vinci**, który jednocześnie był malarzem, rzeźbiarzem, architektem, lekarzem, wynalazcą i poetą.

Obecnie wymaga się od fachowca przede wszystkim gruntownej znajomości z tej dziedziny, w jakiej pracuje.

Tem dziwniejsze się wydaje, że są jeszcze ludzie, którzy mimo tych ciężkich warunków potrafią pracować w dwóch dziedzinach jednocześnie. Zjawiska takie najczęściej spotyka się wśród artystów.

Ale również ludzie czynu wykazują tę wielostronność pod względem talentów:

Naprzykład

**Mussolini**

jest przede wszystkim mężem stanu, lecz poza tym — poetą, kompozytorem, muzykiem i agronomem.

W roku 1902-ym Mussolini był mularzem i spał pod mostem w Lausanne, lecz pokrywom kształcił się, uczył się języków, a przedtem grał na wiołonczeli, napisał powieść pt.: „**Me-toessa Kardynała**” i sztukę teatralną pt.: „**A więc, panowie, zaczynamy!...**”.

W Szwajcarii zostaje aresztowany za włóczęgostwo, lecz potem wypuszczono go na wolność.

Mussolini uczy się dalej, wspina się coraz wyżej i wreszcie zostaje nieograniczonym władcą Włoch. O swej wiołonczeli nie zapomina jednak do dnia dzisiejszego.

Bardzo wszechstronnie utalentowanym był również jego współziomek

**Carnso,**

śpiewak z Bożej łaski, ponadto utalentowany karykaturzysta i rzeźbiarz, w dodatku inżynier i filatelista.

Caruso odznaczał się niebywałymi zdolnościami, władał bowiem doskonale siedmioma językami i umiał na pamięć 64 partje operowe.

A jego rosyjski kolega **Szajabin?**

Mając lat 17, był pisarzem, potem zegarmistrzem, tragarzem, drwalem. Dopiero potem zyskuje ogromną sławę jako śpiewak.

Wśród poetów spotykamy również bardzo wielu, którzy posiadali kilka

wybitnych talentów

**Goethe**

naprzykład był poetą, mężem stanu, przyrodnikiem, dyrektorem teatru i rysownikiem. **E. T. A. Hoffmann**, tajny radca, poeta, malarz i muzyk. Wraz z kolegami przepijał noce w knajpach berlińskich, pisząc przytem swe fantastyczne opowiadania, komponując muzyczki i dorysowując do tego kapitalne postacie w stylu groteskowym.

Pozatem godzi się jeszcze wymienić **Alfreda de Musset'a**, który wykonał bardzo udatną karykaturę Stendhala. **Gogola**, który do swych komedii teatralnych własnoręcznie dorobił rysunki. **Strindberga**, który kredkami ry-

sował cudowne pejzaże zimowe i **Victora Hugo**, który również wolne chwile od poezji poświęcał malarstwu.

A wreszcie czy najlepszym przykładem nie może posłużyć sam

**Baudelaire?...**

Był to geniusz niezwykle oryginalny i utalentowany pod wielu względami.

**Albert Basserman**, jeden z najznakomitszych współczesnych aktorów niemieckich, bardzo wiele czasu poświęca muzyce jako wiołonczelista. Lubi szczególnie starszych kompozytorów — a więc Bacha, Mozarta, Beethovena.

Bardzo często spotyka się aktorów i dramaturgów w jednej osobie, jak to miało miejsce w wypadku z **Szekspirem, Molierem, Ausenruberem i Wedekindem**. Rzadziej zdarza się, że poeta jest jednocześnie kompozytorem. Do wyjątków takich należy **Cornejusz i Wagner**.

## Bankructwa się mnożą.

SZEREG FIRM WARSZAWSKICH POD NADZOREM SĄDOWYM. — W KRAKOWIE NAJWIĘCEJ PROTESTÓW.

(Od naszego korespondenta).

Warszawa, w lutym.

(p) W sferach przemysłowych i kupieckich silne wrażenie wywołały wiadomości o **zawieszeniu wypłat** przez szereg poważnych firm. Pod nadzorem sądowym znalazły się już dwa największe przedsiębiorstwa budowlane „P. T. B.” (Polskie Towarzystwo Budowlane) i „Horn i Rupiewicz”, wielka, przedwojenna jeszcze firma. Przyczyną — **załamanie się ruchu budowlanego**. Kryzys ten objął jednak i inne gałęzie przemysłu.

Według informacji ze sfer handlowych, pod nadzór sądowy dostały się firmy „**Orthwein i Karasiński**”, fabryka maszyn, dalej znana hurtownia wi-

niarska „**Seydel**” i „**Zjednoczone Tow. Transportu i Żeglugi**”.

Poza tem mówi się o zawieszeniu wypłat przez dwie hurtownie towarów włókienniczych oraz o zagrożeniu upadłością jednej z największych firm konfekcyjnych. O twardych, słabych przedsiębiorstwach niewypłacalnych mniej się mówi, jako o faktach mniejszego znaczenia. Według opinii sfer kupieckich liczba upadłości w lutym dosięga **50 proc. kwoty całorocznej ubiegłego roku**.

Gorzej jest w Małopolsce, **szczególniej w Krakowie**, który osiągnął pod tym względem rekord, co jest jednak spowodowane przyczynami lokalnymi — konkurencją Katowic, dokąd też przenoszą się z Krakowa firmy silniejsze. Najsmutniejszym jest jednak fakt, że bankructwa te obejmują przede wszystkim **stare firmy polskie**. O-

becnie nie ma już w Krakowie ani jednego polskiego kupca hurtownika. Przedsiębiorstwa żydowskie wychodzą bardziej obronną ręką, gdyż łatwiej się przystosowują do nowej sytuacji — przenoszą się do Katowic i nawiązują stosunki z firmami niemieckimi, rozporządzającymi wielkimi i tanimi kredytami.

Zwiększyła się też poważnie **liczba protestów wekslowych**. Mrozy i spowodowany nimi zastój zaostrzyły silnie kryzys trwający prawie od marca roku ubiegłego. Jeśli w ciągu miesiąca, do kwietnia, nie nastąpi wydatne polepszenie ogólnej sytuacji, obawiają się w sferach gospodarczych **bardzo poważnych konsekwencji**, gdyż cały szereg przedsiębiorstw do niedawna bardzo silnych, obecnie stoł już na „ostatnich nogach”.

Z życia prowincji.

## Obrona Przemysła przed niebezpieczeństwem powodzi.

NALEŻY ZABEZPIECZYĆ MOSTY PRZED NAFOREM KRY LODOWEJ.

Przemysł, w lutym.

(M) Zrozumiałe zaniepokojenie wywołuje wśród tutejszej ludności świadomość **niemięknionej klęski powodzi**, zagrażającej naszemu miastu, z powodu położenia nad Sanem a po części nad Wiarem.

Rząd i gmina niezawodnie przygotowują **środki ochronne** i akcję ratunkową zwłaszcza, że wśród znacznie pomyślniejszych warunków, niż tegoroczne, okolice nadbrzeżne zawsze silnie cierpiały wskutek powodzi.

Obecnie jednak wysiłki w kierunku obrony przeciw powodzi **muszą być nadzwyczajne**, gdyż sytuacja jest **niezwykle groźna** i z wszystkich stron sygnalizują zbliżające się **niebezpieczeństwo**.

## Kronika przemyska.

Przemysł, w lutym.

(M) Autobusy przemyskie wstrzymały ruch na czas nieograniczony. Przemyskie Tow. Autobusów (T. A. P.) **zastanowiło** ruch, zdaje się na czas nieograniczony, rzekomo z powodu gruntownego remontu wozów. Słychać jednak, że właściwą przyczyną są chwilowe trudności, w których T. A. P. się znalazło.

Charakterystyczne, że pomimo znacz-

nej frekwencji, przy znacznej taryfie autobusy przemyskie nie zdołały się utrzymać, zwłaszcza, że prócz lokomotywniejscowej utrzymywały komunikację na przestrzeni Przemysł-Dynów. Wskutek zastanowienia fachu stracił liczny personel pracę i zarobek. Jest jednak nadzieja, że pożyteczne to przedsiębiorstwo zostanie ponownie uruchomione.

Faszyzny w Sanie i Wiarze nie powstrzymają naporu kry lodowej i wód. Toteż wszystkie czynniki powołane do walki z groźnym żywiołem, mają przed sobą zadanie nader trudne, lecz muszą ponadto zrewidować w najbliższej przyszłości środki ochronne przeciw powodzi, które dotychczas stosowano.

## Do czego doprowadza głód mieszkaniowy

ROBOTNIK OSKARŻA SIEBIE O ZAMORDOWANIE KOCHANKI CZTERY MIESIĄCE WIEZIENIA ZA WPROWADZENIE W BŁĄD POLICJI.

Wiedeń, w lutym.

(p) Antoni Kraber robotnik wiedeński został schwytany 20 lutego podczas kradzieży **koszyka gruszek z wagonu towarowego**.

Przyprowadzony do komisariatu przyznał się do kradzieży i dodał, że poprzedniej nocy **zamordował z zazdrości swoją kochankę Adelę Schwarzwangel**. Zapytany o szczegóły zbrodni powiedział, że poderżnął jej gardło brzytwą, następnie trupa umieścił w worku i wrzucił do Dunaju.

Przeprowadzone doraźnie śledztwo wykazało, że **Adela rzeczywiście zniknęła**, lecz w kilka dni później zamordowana oświadczyła, że nikt jej nie miał zamiaru zabijać, lecz ona sama poprostu opuściła swego kochanka.

Antoni Kraber był sądzony za kradzież i za wprowadzenie w błąd policji. Zapytany przez sądziego w następujący sposób wyja-

śnił swoje postępowanie:

— Mieszkalem razem z Adelą w pokoju wynajętym od jednego chorego staruszka. Od kilku tygodni jest on w szpitalu. Odwiedzałem go często przynosząc mu owoce, które kradłem w tym celu. Wzruszony moją dobrocią staruszek obiecał mi, że po jego śmierci całe mieszkanie będzie moją własnością. — Kiedy mnie zaaresztowano pomyślałem sobie natychmiast, że podczas mojego pobytu w więzieniu staruszek może umrzeć, kochanka moja uciekła, mieszkanie więc może stać się własnością kogo innego. Oskarżając się więc o zabójstwo, wiedziałem, że policja odnajdzie Adelę i wówczas ona będzie mogła zająć mieszkanie do czasu mego powrotu z więzienia.

Kraber został skazany na cztery miesiące więzienia, lecz w ten sposób zdobył mieszkanie, którego tak pragnął.

## KRONIKA

1

MARCA  
Piątek  
Albina B.

REDAKCJA BEZWARUNKOWO MANUSKRYPTÓW NIE ZWRACA.

## TEATR WIELKI:

Piątek, 1. marca o godz. 7.30 „Juliusz Stanisławowicz” sztuka Artura Cwikowskiego (premiera).

Sobota, 2. marca o godz. 3-ciej „Marja Stuart”, przedstawienie dla młodzieży szkolnej.

Sobota, 2. marca o godz. 7.30 „Księżniczka dolarów”.

Niedziela, 3. marca o godz. 3-ciej „Marja Stuart”.

Niedziela, 3. marca o godz. 7.30 „Borys Godunów”.

\*

**Teatry miejskie.** Dziś Teatr Wielki daje nadzwyczaj starannie przygotowaną premierę sztuki Artura Cwikowskiego „Julian Stanisławowicz”, z Januszem Strachockim w roli tytułowej, który zarazem opracował sztukę reżysersko, stawiając ją na odpowiednim, wysokim poziomie artystycznym. W obsadzie ról kobiecych zaszła zmiana. W miejsce p. Lewickiej, która uległa nieszczęśliwemu wypadkowi zwichnięcia nogi — wystąpi ulubienica lwowskiej publiczności, wybitnie utalentowana artystka naszego teatru p. Ładosiówna. Sympatyczna i serdeczna koleżanka podjęła się z całą gotowością zastąpić w ostatniej chwili p. Lewicką, dając tym dowód prawdziwej koleżeńskości i serdecznego umiłowania sztuki. Inne role pozostają bez zmiany, tworząc pierwszorzędną reprezentację sztuki. Pomysłowe urządzenie sceny Ignacego Stahla.

**Ostatni raz dla młodzieży szkolnej** ukaże się jutro popołudniu Schillerowskiej dramat klasyczny „Marja Stuart” z p. Barwińską, stwarzającą w roli tytułowej znakomitą, pełną siły dramatycznej kreację artystyczną i z doskonałą jej partnerką p. Rasińską. „Marja Stuart” ukaże się jeszcze w niedzielę popołudniu dla ogółu, poczem na dłuższy czas zejdzie to przepiękne arcydzieło literatury światowej z repertuaru.

Jutro wieczorem, o godz. 7.30 po raz trzeci głośna operetka Falla „Księżniczka dolarów”, której dwa poprzednie przedstawienia były wypełnione do ostatniego miejsca. W niedzielę po raz piąty świetnie inscenizowana przez reżysera Uluchanowa, wspaniała opera Mussorgskiego „Borys Godunów”, w premierowej obsadzie.

\*

## TEATR MAŁY:

Piątek, 1. marca o godz. 7.30 „Murzyn warszawski”.

Sobota, 2. marca o godz. 7.30 „Murzyn warszawski”.

Niedziela, 3. marca o godz. 3.30 „Moralność pani Dulskiej”.

Niedziela, 3. marca, o godz. 7.30 „Murzyn warszawski”.

\*

„Moralność pani Dulskiej”, jedna z najwybitniejszych komedji Gabrieli Zapolskiej ukaże się w Teatrze Małym w niedzielę popołudniu po cenach znacznie niższych. W głównych rolach pp. Dobrzańska, Grzubska, Kipienówna, Ładosiówna, Michnowska, Poraska, Rowińska, Dobrzański i Szyndler. Wieczorem daje Teatr Mały cieszącą się niesłabnącym powodzeniem, świetną komedję A. Słonimskiego „Murzyn warszawski”.

\*

„Requiem” G. Verdiego, monumentalne i jedno z najpiękniejszych dzieł twórcy „Aidy” i t. d., wykonane zostanie dziś w piątek przez zespół złożony z przeszło 300 osób. Partie solowe śpiewane będą przez artystów europejskiej sławy: Gertrudę Förstel (sopran), Marię Basili-dee (alt), Antoniego Topitza (tenor) i Józefa Manowarę (bas). Ktokolwiek się interesuje muzyką, powinien wykorzystać sposobność i usłyszeć chociażby raz arcydzieło, którego wystawienie należy do rzadkich uroczystości muzycznych nawet w największych środowiskach muzycznych.

\*

## REPERTUAR KINOTEATRÓW:

APOLLO: „Golgota miłości”.

CHIMERA: „Szkarałtne róże i czerwone usta”.

## TRUJĄCE USTA

według głośnej powieści (LA VENEROSA.) W roli głównej  
**RAQUEL MELLER.** Akcja toczy się w przepięknej Hiszpanji, w Baritz, tylko w pałacach Maharadzy, w Karynacu gry i w spłunkach apasów  
Od jutra na ekranach **Kopernik-Maryjka.**

## CO MOŻE NEMO.

## MOJE ULE.

Spowite w grube, słomiane pokrowce  
Białą mogiłą przysypane śniegu,  
Pod ścianą domu w milczącym szeregu  
Stoją me ule jak białe grobowce.

Przeltrały noce kiedy wichry jęczały,  
Śnieżne zadymki, pełne lutej grozy  
I nie raz jeden bezlitosne mrozy  
Ścisnęły ściany ich skłaną obręczą.

Lecz czy przetrwały? nieraz pełen lęku  
Do białych mogił przytykam swe ucho.  
Mileją me ule tajemnie i głucho.  
Pod warstwą śniegu nie odróżniam dźwięku.

Gdy błysnie słońce, gdy z ulowych słupków  
Odpadną śniegi, czując wiosnę blisko,  
Może w ich wnętrzu znajdę cmentarzysko  
Małych, czarnych, zamrożonych trupków.

I głucho będzie pod moją czereśnią,  
I smutno będzie wśród kwiatów jabłoni,  
Bo rój mój własny w słońcu nie zadzwoni  
Swoją radosną, tryumfalną pieśnią.

**FATAMORGANA:** „Atlantida”.  
**GRAZYNA:** „Za murami harem”.  
**CASINO:** „Czarna Natasza”.  
**COLOSSEUM:** „Max królem cyrkowców” oraz „Szczęście u kobiet”.  
**KOPERNIK:** „Awanturka kelnierka z Montmartru” oraz „Artystki bez szminki”.  
**LEW:** „Adjutant” (Zamach na Cara).  
**LUNA:** „Braterstwo krwi”.  
**MARYSIENKA:** „Awanturka kelnierka z Montmartru” oraz „Artystki bez szminki”.  
**OAZA:** „Anioł ulicy”.  
**PALACE:** „Dama pod maską”.  
**PAN:** „Przedwiośnie”.  
**PASAZ:** „Tom i Tony zwyciężają”.  
**PROMIEN:** „Cyryk Wolfsona”.  
**UCIECHA:** „W kajdanach”.

**WIELKI PORANEK KABARETO-  
WO - FILMOWY.** W niedzielę dnia 3  
marca 1929 o godzinie 12. w południe  
odbędzie się staraniem **Klubu Spor-  
towego Policji Państwowej**  
we Lwowie, w sali kina „Palace”,  
wielki poranek kabaretowo-filmowy  
na którym wyświetlony zostanie  
nieodwołalnie po raz ostatni nie-  
śmiertelne arcydzieło **TOLSTOJA** w 12  
aktach p. t.: „**ZMARTWYCHWSTA-  
NIE**” z uroczą **DOLORES DEL RIO**.  
Ponadto dwie doborowe komedje i ty-  
godnik aktualności.

Jako uzupełnienie programu wystąpi najlepszy polski komik-humorysta **Henio Domański**, następnie słynne **trio taneczne Murray** (znane z występów w lwows. Casino de Paris) oraz światowej sławy trupa akrobatyczna **Węglowskich** (6 osób).

Dochód przeznaczony na cele oświatowo-sportowe P. P.

Bilety już do nabycia przy kasach kinoteatru „Palace”.

**Dodatek sportowy** z powodu nawału materiału bieżącego odkładamy do numeru następnego.

Dzięki uprzejmości znanego i cenionego poety p. Artura Cwikowskiego możemy w numerze dzisiejszym zamieścić fragment jego sztuki pt. „Julian Stanisławowicz”, której premiera odbędzie się dzisiaj na scenie Teatru Wielkiego Red. Komitet budowy pomnika **Konopnickiej** we Lwowie składa najserdeczniej-  
sze podziękowanie p. Wandzie Siemaszkowej i prof. Jerzemu Szyndlerowi za

poniesione trudy — oraz całemu zespołowi „Studio” za artystyczne wykonanie programu „Wielkiego Recitalu”, z którego dochód przyczynił się do powiększenia funduszy na budowę pomnika.

Ks. prof. Stach wygłosi dziś odczyt pt. „Idea misyjna” na zebraniu dyskusyjnym Stow. M.odz. Akad. „Odrodzenia” w sali Czyt. Kat. przy ul. Piekarskiej 28. o godz. 19. Goście mile widziani. — Najbliższe referaty sekcyjne: 4. bm. Sekcja filozof., ref. „Chrystus — Jego boskość ludzkość”; 9. bm. Sekcja zag. społ., ref. „Placa i zapłata słuszną”.

Odczyt prof. dr. St. Starzyńskiego. Staraniem Tow. „Biblioteka Słuch. Prawa” we Lwowie odbędzie się dnia 2. bm. (sobota) odczyt prof. Starzyńskiego pt. „O dążeniach do reformy konstytucji” w sali im. Jana Kasprzowicza (gmach nowego Uniwers., ul. Marszałkowska 1. I. p.) 7-mej wiecz. Wstęp wolny.

Polskie Towarzystwo Filozoficzne. W sobotę, 2. marca br. odbędzie się o godz. 9-tej w Seminarjum Filozoficznym Uniwersytetu (gmach posejmowy) 289. posiedzenie naukowe, na którym Dr. Leopold Blaustein wygłosi odczyt pt. „Przyznaki do psychologii przedstawień chemicznych i symbolicznych”. Wstęp dla członków bezpłatny, dla gości wprowadzonych 50 gr., dla młodzieży akademickiej 20 gr.

Zjazd Aeroklubów Akademickich odbędzie się we Lwowie w dniach 2. i 3. bm. Reprezentowane będą Warszawa, Kraków, Poznań i Lwów. W programie obrad: Sprawozdanie z działalności, program na okres najbliższy, sprawy statutowe, wybór zarządu głównego oraz sprawy budżetowe.

Posiedzenie Lwowskiego Koła Stow. dyrektorów polsk. szkół średnich odbędzie się 3. bm. tj. w niedzielę o 11 przed poł. w sali konferencyjnej II. gimnazjum (Podwale 2.).

Związek Polskiej Młodzieży Demokratycznej, ul. Sykstuska 43. Dziś 1. marca o 7 wiecz. wygłosi kol. Pasek odczyt pt. „O typ młodego demokrata”. Po odczytzie dyskusja. Wstęp wolny. Goście mile widziani.

Zarząd Pol. Tow. „Bratnia Pomoc” Stud. Akad. med. we Lwowie zawiadamia, iż z dniem 22. lutego br. przeniosł swe lokale do Domu Stud. Akad. med. we Lw. przy ul. Stalmacha 1. i prosi o kierowanie wszelkich pism do Tow. pod tymże adresem.

Z Ogniska Nauczycielskiego. Sekcja kształcenia nauczycieli przy Związku P. N. S. P. we Lwowie urządza poranek dyskusyjny, który odbędzie się w niedzielę 3. bm. o godz. 12-tej przedpoł. z referatami kol. Kopacza i kol. Smulikowskiej pt. „Funkcja społeczna szkoły” na podstawie publikacji prof. uniwersyteckiego i Znanieckiego. Poranek od

będzie się w sali Ogniska, gmach Skarbk., vis a vis teatru. Goście mile widziani.  
(jp) **Przebieg podwyżkom komornego.** Wczoraj o godz. 8-mej wieczór odbyło się w lokalu Tow. ochrony lokatorów posiedzenie wydziału Towarzystwa oraz delegatów licznych organizacji i Stowarzyszeń społecznych w sprawie rządowego projektu podwyżki komornego na cele budowy tanich mieszkań. Dyskusja była nader ożywiona i wszyscy zebrani oświadczyli się przeciw temu zamierzeniu przerzucenia ciężaru odbudowy na przeciążoną już obecnie ludność miejską. Bliższe szczegóły posiedzenia podamy w numerze jutrzejszym.

**Państwowe Wyższe Kursy Nauczycielskie.** W roku szkolnym 1929/30 czynne będą na Państwowych Wyższych Kursach Nauczycielskich następujące grupy: a) humanistyczna w Krakowie, Lwowie, Toruniu, Warszawie i Wilnie; b) geograficzno - przyrodnicze we Lwowie i w Warszawie; c) fizyko - matematyczne w Lublinie, Poznaniu, Warszawie (tylko dla mężczyzn) i w Mysłowicach; e) śpiewu i wychowania fizycznego w Poznaniu. Termin wnoszenia podań upływa z dn. 31. marca br. Szczegółowe warunki zawarte są w Statucie W. K. N. (Dziennik Urzędowy Ministerstwa z r. 1928i Nr. 9).

**Miejskie Muzeum Przemysłu Artystycznego** we Lwowie (Hetmańska 20) zwiędziło mimo silnych mrozów w miesiącu lutym 1929 r. osób 225 oraz 5 wycieczek szkolnych. Zbiory Muzeum otwarte są codziennie od godz. 10—14 z wyjątkiem poniedziałków. W niedzielę od godz. 10—13. Opłata wstępu do Muzeum wynosi od osoby 50 gr. — dla młodzieży szkolnej i wycieczek 25 gr. Z Biblioteki w Czytelnicy Muzeum korzystało 497 osób, które wypożyczyły 1243 dzieł. Czytelnia otwarta jest codziennie od godz. 10—13 i 17—20 z wyjątkiem soboty. W niedzielę od godz. 10—13. Wstęp do Czytelni wolny.

W sali wykładowej odbyło się 12 wykładów. W lutym br. odbył się cykl wykładów z zakresu techniki reprodukcji, urządzony staraniem Muzeum. W sali wykładowej urządziły nadto odczyty Towarzystwa: Komitet Kolonii dla najuboższych dzieci, Ochronka i Internat im. J. Piłsudskiego, Tow. Fotograficzne i Tow. Esperanto. Dnia 27. lutego br. odbył się Wojewódzki egzamin czeladniczy. W lutym prowadziło Muzeum Kurs zdobnictwa skórzanego z kursem rysunków. Od 10. lutego br. otwarta była codziennie od godz. 10—1. w Muzeum Wystawa Grafiki i Reprodukcji. Przewodniczącym Rady M. Muzeum jest Prezydent Izby Rękodzielniczej Gustaw Pammer.

**Współczesne introligatorstwo artystyczne.** W sobotę 2. bm. o godz. 6 wieczór w sali Miejskiego Muzeum Przemysłu Artystycznego (Hetmańska 20.) wygłosi p. H. Cieśla na powyższy temat wykład, ilustrowany obrazami świetlnymi. Jednocześnie codziennie od godz. 10 do 1 Wystawa Grafiki i Reprodukcji.

**Woje posady.** Podoficerowie rezerwy w stopniu od kaprala do sierżanta włącznie, odpowiadający warunkom zawartym w par. 141. przepisów wykonawczych do ustawy o podstawowych obowiązkach i prawach szereg. W. P. chcący wstąpić ponownie do armji, zgłaszają się w sekretarjacie Związku podoficerów rezerwy przy ul. Długosza 20., w godzinach wieczornych od 6—9 codziennie, celem uzyskania szczegółowych informacji.

**Kółko amatorskie Funkcjonariuszy szpitalnych** w Kulparkowie złożyło na cele LOPP. kwotę 70 zł. na ręce Komitetu Woj. LOPP. we Lwowie, jako czysty dochód z przedstawienia amatorskiego, oleganego dn. 24. bm. dla chorych Zakładu Kulparkowskiego, wyrażając pragnienie, by kółko amatorskie chociaż raz w rok dochód z jednego przedstawienia przeznaczały na cele LOPP. Komitet Woj. LOPP. dziękuje niniejszem serdecznie ofiarodawcom za złożoną kwotę oraz za piękny przykład.

**Wieczór telepatycznie iluzjonistyczny** odbędzie się w sali Związku podofic. rezerwy przy ul. Długosza 20. w niedzielę 3. bm. o godz. 6.30 wiecz., a wystąpi w nim znany telepata-iluzjonista i niedościgniony bruchomowca Wład. Gdyczynski przy współudziale jasnowidzącego medjum Anny Tichomirowej. Po przedstawieniu dancing familijny. Czysty dochód na cele Związku.

**Budowa Domu Aktora Polskiego we Lwowie.** Zarząd Związku Artystów Scen Polskich — Gniazdo Lwów podaje drugą listę Rodziców chrestynych „Domu Aktora Polskiego we Lwowie”, którzy łaskawie już złożyli zadeklarowany dar Rodziców chrestynych, a których nazwiska zostaną na wieczną pamiątkę wyryte na

tablicy marmurowej gmachu: Minister W. R. i O. P. Dr. Świtalski 500 zł.; Ks. Arcyb. J. Teodorowicz 50 zł.; konsul Stefan Baczewski im. firmy J. A. Baczewski 500 zł.; red. Wacław Mejbaum 100 zł.; red. S. Hescheles 100 zł.; B. Kislinger 50 zł.; W. Chajes 50 zł.; St. Brunarski 100 zł.; Stan. Stępkowicz 100 zł.; dr. Marjan Bożewicz 50 zł.; Adolf Auerbach 50 zł.; Józef Bader 50 zł.; Malop. Grupa Tow. Naftowych 500 zł.; Mieszczanstwo Strzeleckie 100 zł.; Józef Wechsler 50 zł.; mec. Józef Bogen 50 zł.; Bronisław Czuruk 50 zł.; Gmina Wyzn. Żydowska 100 zł.; Wład. Garapich 50 zł.; dr. Ferdynand Kwiatkowski 50 zł.; Jakób Eile 50 zł.; Helena Dąbcańska 50 zł.; D-a O. K. VI. gener. Bolesław Popowicz 100 zł.; dyr. Tadeusz Skarżyński 50 zł.; Wanda Skarżyńska 50 zł.; inż. Fr. Dominik 50 zł.; Fran. Biesiadecki 50 zł.; Eug. Kwieciński 87 zł.; Herman Axebrad 100 zł.; prez. Józef Neuman 100 zł.; Czes. Müller 50 zł.; Roman Rencki 100 zł.; dyr. Ożjasz Lutwak 50 zł.; dyr. Juliusz Osterwa 150 zł.; Leopold Hr. Starzeński 50 zł.; dr. Bron. Słomnicki 50 zł.; Stan. Barwik 50 zł.; dyr. dr. M. Szarski 100 zł.; J. Miernik 200 zł.; T. Zieliński 50 zł.; dr. Al. Mayer 50 zł.; Józef Georgian 50 zł.; Dyr. Antoni Fertner 50 zł.; Adolf Frydolin Stopp 50 zł.; Dyr. Eugeniusz Singer 150 zł.; Elżbieta Sokółowska 50 zł.; inż. Zyg. S. Bielski 100 zł.; Henryk Lewartowski 50 zł.; Józefa i Helena Hataczińska 100 zł.; Wład. Fiebert 50 zł.; Woj. i Adam Mayer 50 zł.; Bernard Koller 50 zł.; Eug. Wilczek 50 zł.; Alfred Hr. Potocki 100 zł.; W. Twardowski 50 zł.; dyr. Zygmunt Schotz 50 zł.; mec. dr. Tadeusz Dwernicki 50 zł.; Jan Comi 50 zł.; Rozner 50 zł.; dyr. Eug. Singer 50 zł.; dr. Wojciech Dziedzic 50 zł.; mec. dr. Ignacy Schönbach 50 zł.; inż. Eljasz Zielski 50 zł.; Michał Drzewicki 50 zł.; archi. Hipolit Śliwiński 100 zł.

(—) **Zwłoki noworodka.** W dniu wczorajszym znaleziono na Wulce Panieńskiej obok restauracji Ożjasza Pordesa zwłoki noworodka owinięte w szmaty. Na polecenie lekarza dziel. zwłoki odstawiono do instytutu medycyny sądowej. Policja wdrożyła dochodzenia.

(—) **Czyja własność?** Na placu Bema znaleziono wczoraj 72 pudełek tekturowych, porzuconych prawdopodobnie przez jakiegoś złodzieja. Sprawą zajęła się policja.

**Casino de Paris.** Rejtana 3. znowu wystąpił z sensacyjnym programem, który swą wytwornością i poziomem artystycznym śmiało może konkurować z programami najpopularniejszych kabaretów zagranicznych. Opisu całego, bo aż z 17 numerów składającego się programu zamieścić niepodobna, gdyż zajęłoby to całe szpalty. Krótko mówiąc, na plan pierwszy wysuwają się: światowej sławy duet taneczny Erra—Jassik w modernistycznych, groteskowych i akrobatycznych kreacjach; znakomita Ines van Bree (premijowana piękność) czaruje widza swojemi śpiewno-tanecznymi produkcjami. Hela Malinowska (królowa kabaretu) czaruje natomiast swoją urodą. Józio Sławski magnetyzuje całe audytorjum z precyzją odwarzanemu piosenkami nastrojowemu „Czwórce” tej dzielnie sekundują: pierwszorzędną tancerka egzotyczna Cavallina, tancerka charakterystyczna Mady d'Or, pieśniarka, Stefa Bonecka, młodzieńca i figlarną adeptkę Ewa Romańska i tancerka klasyczna Halówna. Nad doborem programu czuwa koneser sztuki kabaretowej dyr. Fr. Morszkowicz, nie też dziwnego, że programy „Casino de Paris” stoją na najwyższym szczeblu artystycznym.

### Fryzjerka i manikurzystka „MANIA”

dawniej we firmie M. Dworżańska, Sienkiewicza 5, pracuje od 1. marca w zakładzie fryzjerskim męsko-damskim „Mania” przy ul. Fredry 4 a. O czym zawiadamia uprzejmie P. T. Kliencie.

1953-2

### Z kraja.

Na stanowisko radcy w min. oświaty powołany został p. Władysław Sieroszewski, podprokurator sądu okręg. w Piotrkowie, syn znakomitego pisarza.

### Składki.

Dla Wiktorji: T. Potworowski, Lwów, zł. 10.—

Dla matki obr. Lwowa: T. Potworowski, Lwów, zł. 10.—

# Jak przetrzymać sroga zime.

PRAWDZIWIE FANTASTYCZNY PROJEKT. — ŚRODEK ZNIECZULAJĄCY I USYPIAJĄCY. — RADY FRANCUSKIEGO PODRÓŻNIKA PODBIEGUNOWEGO.

Lwów, 1. marca.

(p) Sroga w wszystkich krajach zima wszędzie ma do opowiedzenia jakąś straszną historję. I tak w Nadrenji oficer francuskich wojsk okupacyjnych obchodząc posterunki, zastał jednego sztyldwachę, który nie ruszył się na jego widok. Zbliżył się do niego i miał wrażenie, że śpi. Ale kiedy go dotknął, przekonał się, że **żołnierz zamarł na kość**, na własny pomnik wiernej służbistości i zarazem pomnik srogiej obecnej zimy.

Wobec tych strasznych wydarzeń, ludzie pożeranych przez wilki, w krajach, które wilków nie znały, pociągów zasypanych śniegiem i setek mrących od mrozu, zaczęło się zajmować pytaniem, jak uchronić się od ciemnej jakiejś przyszłości, a takiej strasnej zimy?

W odpowiedzi z Wiednia nadchodzi projekt prawdziwie fantastyczny. Oto mianoby obowiązkowo całej ludności zastrzykiwać w jesieni jakiś środek znieczulający i usypiający, po to, abyśmy zawinięci w kołdry i futra, zamieścili się na całą zimę w świątaki, lub niedźwiedzie, które wedle podania, budzą się tylko czasem w połowie, aby ssać własną łapę.

Naturalnie pewna liczba ludzi mu-

siałaby **zostać bezsenną**, aby strzec śpiących przed wszelkiem niebezpieczeństwem, aż do wiosny, która miała być powszechnym karnawalem.

Pytanie tylko, czy ludzki organizm zniosłby taką niedźwiedzią melodę i czy prócz owej bezsennej polacji nie znalazłoby się dość opryszków, którzyby skorzystali ze snu ogólnego, aby zagrabieć mienie śpiących, nadużyć ich w każdy sposób, a zagarnawszy całą władzę, odgrywać potem rolę panów w przebudzonem z wiosną społeczeństwie.

Dlatego rozsądniejsze i praktyczniejsze są rady francuskiego podróżnika podbiegunowego, **Charcota**, na temat, jak przetrzymać sroga zimę?

Charcot, w wywiadzie dziennikarskim, powiada, że tegoroczna zima o tyle jest **przykreszsa od podbiegunowej**, że wprawdzie niema tak niskich temperatur, ale nie jest bezwzględna. Jednak i na to znaleźć można radę w stosownem zachowaniu się i ubraniu.

Charcot powiada, że błędne jest nasze mniemanie, że **nie należy wychodzić na mróz z silnie ogrzanego**, a nawet przegrzanego wnętrza. Owszem przeciwnie, w ogrzanem wnętrzu człowiek gromadzi w sobie znaczną liczbę

kalorii, tj. ilości ciepła, która mu pozwala na zniesienie mrozu. On sam, na Biegunie Południowym przechadzał się po pokładzie swego okrętu tylko w **pijanie**, bo wychodził z bardzo ogrzanej kabiny.

Co do ubrania zimowego, to Charcot powiada, że lepsze jedno na drugie, niż jedno grube. Lepsze są więc **dwie koszule cienkie**, niż jeden gruby trykot, a przeciw wiatrom najlepszym, wedle jego zdania, ubraniem wierzchniem byłby płaszcz z bardzo gęsto tkanego płótna.

Najtrudniej ochronić nogi, ręce, nos i uszy. Na nogach pod biegunem nosi się bardzo **obszerne i niemiękkające trzewiki**, w których noga tkwi, owinięta w kilka warstw cienkiej tkaniny. Ręce kawkiczki futrzane, albo z grubej wełny, ściskając rękę i tamując obieg krwi, są nie tylko przesadą, ale i rzeczą szkodliwą. Jeżeli się nie ma zarękawka, to trzeba nosić obszerne a gęste rękawiczki niciane. Na uszy trzeba mieć **zapadającą odpowiednią czapkę**, a nosa strzec przed odmrożeniem w ten sposób, żeby mieć zawsze towarzysza przy sobie, któryby przy pierwszych oznakach nadmiernej białości zaraz go natarł silnie.

— Dla mnie — mówił Charcot — jest heroizmem to, co robią niektóre panie tej zimy, chodząc w krótkich sukienkach i pajęczych pończoszkach. Miejmy nadzieję dla nich, że nigdy nie dożyjemy zimy, jak w r. 1544, kiedy wino zmarzło w butelkach, a kupcy sprzedawali je, rąbiąc siekierą.

GERMAINE BEAMONT.

## Baśń o wróżce.

Maurycy Claudebac obudził się raptownie. Otworzył zaspane oczy, i ze zdumieniem zobaczył przed sobą młodzieńką dziewczynę.

Jakim sposobem weszła. Chyba przez uchylone okno, przez które jeszcze teraz przenikał mroźny oddech zimy. Maurycy zamknął okno, a potem zwrócił się uprzejmie do nieznajomej. Ale przyjrąwszy się jej, zdziwił się ogromnie: panienka miała nie tylko przezroczystą suknię, ale cała była przezroczysta.

— Proszę, pani, czym mogę, służyć?

— Śmiertelniku — powiedziała nieznajoma — jestem wróżka...

— Wróżka? ależ...

— Czy nie wiesz, śmiertelniku, co to jest wróżka?

— Tak... hm... teoretycznie — odparł słabo Maurycy — ale w praktyce... nie wierzyłem, aby istniały...

Wróżka uśmiechnęła się.

— Nie dziwnego! Jesteśmy rasą wymierającą... Jest nas coraz mniej...

— Myślałem, że wróżki są nieśmiertelne.

— Tak, nie mamy wieku, nie znamy starości ani chorób, a mimo to, spada na nas klęska...

— Jaka?

— Zaraz ci powiem, śmiertelniku. Istniały cztery gatunki wróżek: wróżki ziemi, wody, ognia i powietrza. Wróżki ziemi wygłęły na skutek turystyki, wróżki wód zniszczyły łodzie podwodne; wróżki ognia wymarły na skutek ogrzewania centralnego. Czyż można sobie wyobrazić wróżkę, mieszkającą np. w kaloryferze? Zostały więc jedynie wróżki powietrza. Ale i z tych, do których właśnie ja należę, nie będzie już ani śladu.

— Myślę pani zapewne o lotnictwie.

Lotnictwo to poezja ludzkości.

— Nie, lotnictwo nie przeszkadza nam znowu tak bardzo, możemy wymijać aeroplany i to wszystko. Gorzej jest z radjem. Radjo nas zabija!

— Radjo! Fale!

Z powodu radja nie możemy ani chwili spać spokojnie. Musiałymy się pożegnać z marzeniami w przestworzach eteru, teraz eter wibruje wciąż i nie daje nam chwili spokoju. Aby tu dostać się do pana, musiałam przeskoczyć przez melodie Wagnerowskie i deklamacje romantyków, a znowu tała przekonywała mnie o racjonalnem używaniu gimnasty-

ki w celu schudnięcia, dalej, skakałam przez tango, przez transmisję organów w Warszawy. Popychano mnie ze wszystkich stron.

— Kto taki?

— Transmisje z New Yorku, Archangielska, archipelagu Fidji i z Hebryd. Ale wszystko to byłoby niczem wobec nowej klęski, która spadła na mnie, i na moje siostry.

— Jaka to klęska, biedna wróżko!

— Spekulacja! — jęknęła wróżka.

— Spekulacja?

— Tak. Rozumie pan, jesteśmy informowane najszybciej o wszelkich kursach giełdowych świata. Wobec tego, rozumie pan, nasze oszczędności niebieskie.

Wstała i zoliżywszy się do Maurycy, Claudebaca, powiedziała tajemniczo:

— Właśnie po to tu przyszłam. Pan jest agentem giełdowym więc pan mi powie: czy to prawda, że można zrobić majątek na akcjach pokładów fosforowych na Borneo?

Tłum. F. M.

## Polacy zagranicą.

Londyn, w lutym.

Niedawno odbył się w Londynie koncert symfoniczny pod dyktando Senora P. Cusalsa, fenomenalnego, a dobrze nam znanego wiolonczelisty, który przetrzącił się obecnie na dyrygenturę. Koncert ten, uwieńczony niezwykłym sukcesem, jest dla nas o tyle zajmujący, że jako pianista brał w nim udział nasz rodak p. Mieczysław Horszowski, który z niezwykłą maestrią odegrał fortepianowy koncert G-dur Beethovena. Oto, co o p. Horszowskim pisze recenzent muzyczny światowej sławy dziennika londyńskiego „The Times”: „Koncert G-dur Beethovena odegrał przepięknie p. Mieczysław Horszowski. Jeżeli przyznajemy, że był najodpowiedniejszym wykonawcą tego dzieła, to starczy to za najwyższą pochwałę. Żaden bowiem koncert nie stawia tak wygórowanych warunków dla pianisty, jak właśnie ten, i to nie tylko w kierunku wysokości kultury muzycznej, lecz także technicznej sprawności i mistrzostwa. Porozumienie pomiędzy pianistą i orkiestrą stało na wysokich wyznacznikach artystycznych, przyczem p. M. Horszowski okazał się również niezwykłym mistrzem sztuki frazowania”.

Do ilościowych serc naszych Czytelników zwraca się 80-letnia staruszka, pozostająca bez środków do życia. Datki przyjmuje Administracja dla „A. F.”

## Entuzjastyczne przyjęcie

nowych modeli Studebaker'a.

Lwów, 1. marca.

Kierownicy światowej firmy Studebaker Corporation of America twierdzą, że nie przypominają sobie bardziej entuzjastycznego przyjęcia nowych modeli Studebaker'a niż to, które spotkało wystawione ostatnio w salach National Automobile Show w Nowym Jorku nowe modele osmiocylindrowego President'a i Commander'a.

Wśród najładniejszych samochodów na tej wystawie wyróżniały się specjalnie dwa samochody: kabrioletka „The Commander” i pięciocylindrowy „broham” na podwoziu President Eight i podwoziu Commander. Kabrioletka Commander była wykończona w żółtym odcieniu, ładnie odbijającym od stalowych sprych kół i szeregu chromoplaterowanych okuć. Wielu krytyków uważało, że kabrioletka ta była najładniejszym samochodem na wystawie.

Cały szereg szczegółów, obecnie włączonych do konstrukcji nowych modeli Studebaker'a dla zapewnienia wygody, jazdy, łatwości prowadzenia i bezpieczeństwa, spotkał się z żywym uznaniem publiczności fachowej. Specjalnie zwracano uwagę na powiększenie szerokości i celowości siedzeń, oraz na dogodną pozycję kierownicy dzięki nowemu ustawieniu kierownicy, pedałów hamulców i sprężek, oraz samego siedzenia.

Ciekawą innowacją jest zastosowanie w samochodach Studebaker'a mocnych, nie pokonających szyb i podwójnej automatycznej wycieraczki, zapewniającej czyste pole widzenia podczas słoty zarówno dla kierowcy jak i dla pasażera.

Entuzjastyczne przyjęcie przez publiczność nowych modeli Studebaker'a miało natychmiastowy wpływ na produkcję fabryki, która jeszcze podczas trwania wystawy ogłosiła, że program produkcji styczniowej samochodów Studebaker'a wyraża się najwyższą cyfrą miesięcznej produkcji, jaka kiedykolwiek była osiągnięta w ciągu długich lat istnienia fabryki Studebaker'a.

# Nieznane listy Emila Zoli.

BOHATERSKI GEST ŚMIAŁEGO APOSTOŁA PRAWDY. — CHARAKTER, KTÓRY NIE DAJE SIĘ UGIĄĆ NIKOMU I NICZEMU. — „PRACA MNIE ZAWSZE RATOWAŁA!”

Paryż, w lutym.

(=) Afera Dreyfusa należy do historii. Nasza generacja o niej za pomniała. Wojna i okres powojenny zatępiły wszelkie ślady tego kryzysu. Generacja, która dzisiaj liczy 45—50 lat zdaje sobie jednak w całej pełni sprawę z owego przewrotu intelektualnego i uczuciowego, który wywołała afra Dreyfusa.

28 lutego 1898 r. został Emil Zola skazany przez paryski sąd przy sięgłych na rok więzienia i 3 tys. fr. kary pieniężnej za to, że w otwartym liście pt. „Oskarżam!” za rzucił sądowi francuskiemu szereg nieformalności w procesie Dreyfusa.

Wyrok został zniesiony przez wyższy sąd apelacyjny i nowy proces odbył się przed sądem przysięgłych w Wersalu. Rozpoczął się 18 czerwca 1898 r. Akt oskarżenia był niezwykle obszerny i w zacięty sposób uderzał na śmiałego apostoła prawdy.

Zola znowu skazano na rok więzienia. Gdy znakomity pisarz opuszczał gmach sądowy w Wersalu, musiano skonsygnować eskadrę kawalerji, aby uchronić pisarza przed wściekłością tłumu.

Zola udał się natychmiast do mieszkania swego wydawcy, Jerzego Charpentiera i tam odbyła się narada wojenna, w której wzięli udział przyjaciele pisarza. Namówiono Zolę, aby natychmiast opuścił Francję. Zola dał się wreszcie skłonić do ucieczki i 19 czerwca

1892 przybył do Londynu, gdzie zamieszkał w hotelu Grosswenor.

Wypadki jednak szybko postępowaly naprzód. Dn. 26 lipca przyznano pisarzowi legję honorową. 31 sierpnia popełnił samobójstwo mjr. Henry, przyznawszy się do swych fałszerstw, a 26 sierpnia rozpoczęto rewizję procesu Dreyfusa. 5 lipca 1899 mógł Zola powrócić do Paryża.

Obecnie znaleziono nieznane listy Emila Zoli, pisane na wygnaniu z Londynu. W listach tych widnieje w całej pełni szlachetny charakter pisarza i jego zamiłowanie pracy.

W liście do Oktawjusza Mirbeau'a pisze on 19 sierpnia 1898 r.: „Moje życie stało się tutaj możliwe, odkąd mogę znowu pracować. Praca mnie zawsze ratowała. Moje bie-

dne ręce drżą i nie uwierzy pan, w jaki niepokój wprawiły mnie wypadki we Francji. Wieczorem gdy dzień się kończy wydaje mi się, że nastąpił koniec świata...”

Do Pawła Aleksisa pisze 6 listopada 1898 r. „Oto minęły cztery miesiące, odkąd siłą zostałem oderwany od przyzwyczajenia mego serca i umysłu. Mam już tego dosyć! Musi przyjść jakiś koniec! Wygnanie wobec nadchodzącej zimy staje się wprost niemożliwe. Liczę dni w błogiem oczekiwaniu pewnego zwycięstwa...”

Należy dodać, że Zola w czasie owego roku pobytu w Londynie napisał wielki romans pt.: „Płodność” i pierwszy tom cyklu pt. „Cztery ewangelje”. Wygnanie zatem nie złamało hartu jego ducha.

Ostrowiec 105, Rudzki 41, Zawiercie 13, Borkowski 13 3/4

## GIEŁDA KRAKOWSKA.

Kraków, 28. lutego. (Tel. G. P.) Trzebiń 15-20, Siersza el. 62.50.

## GIEŁDA ZURYCHSKA.

Zurych, 28. lutego. (Tel. G. P.) Paryż 20.31, Londyn 25.23 i pół, Nowy Jork 5.20, Belgja 72.25, Włochy 27.23, Hiszpanja 79.00, Holandia 208 3/4, Berlin 122.40, Wiedeń 73.10, Sztokholm 133.90, Oslo 133.70, Kopenhaga 133.85, Sofia 3.75 i pół, Praga 13.40, Warszawa 58.35, Budapeszt 90.65 1/2, Białogrod 9.12 1/2, Ateny 6.78 i pół, Moskwa 2.50 i pół, B. Petersburg 3.10, Buenos Aires 219.

## GIEŁDA WIEDENSKA.

Wiedeń, 28. lutego. (Tel. G. P.) Amsterdam 234.48, Belgrad 12.46 i pół, Berlin 163.56, Bruksela 98.66, Budapeszt 123.87, Bukareszt 4.22, Kopenhaga 133.35, Londyn 34.47 7/8, Madryt 108.40, Medjolan 37.20 1/4, Nowy Jork 71.15, Oslo 189.45, Paryż 27.74, Praga 21.02 1/4, Sofia 5.11 3/5, Sztokholm 133.70, Warszawa 79.90, Zurych 133.57, Amerykańskie 708, Niemieckie 168.44, Francuskie 27.78, Włoskie 37.14, Jugosłowiańskie 12.42, Czeskie 21 1/4, Węgierskie 123.90, Szwajcarskie 136.22, Renta lutowa 0.902, Bank Małopolski 0.14, Bankverein 25, Bankkredit 109.04, Kreditanstalt 53.60, Kompas 15.80, Merkury 21.80, Kolej poln. 1191, Zivnostenska 142 i pół, Austr. kol. państw 44.60, Kolej połudn. 12.10, Golezów 129 1/2, Browary 167, Alpin 39.35, Berg u. Hutten 962, Krupp 1.50, Poldi Huette 203 3/4, Prager Eisen 479 i pół, Rima 123 1/4, Skoda 353.60, Siersza 10.50, Fanto 6, Karpaty 10.95, Galicja 55.

## GIEŁDA LONDYŃSKA.

Londyn, 28. lutego. (Tel. G. P.) Nowy Jork 485.32, Holandia 12.11 5/4, Francja 124.26, Belgja 34.93 5/8, Włochy 92.67, Niemcy 20.45 1/4, Szwajcaria 25.23 5/8, Hiszpanja 31.92, Irlandja 18.20, Szwecja 18.16 1/2, Norwegja 18.19 3/4, Helsingfors 122.87, Praga 163.87, Wiedeń 34.52, Warszawa 43.28.

## GIEŁDA PARYSKA.

Paryż, 28. lutego. (Tel. G. P.) Londyn 124.26, Nowy Jork 25.60 i pół, Belgja 355 i pół, Hiszpanja 390 3/4, Włochy 134, Szwajcaria 492 i pół, Danja 682 3/4, Holandia 1025 i pół, Norwegja 683, Szwecja 684 1/4, Praga 76, Rumunia 15 1/4, Niemcy 607 i pół, Wiedeń 359 i pół.

## OBROTY PRYWATNE.

Lwów, 28. lutego. Tendencja chwiejna, zniżkowa. Obrót średni. Akeje: Chodorów 104.00—104.50, Gazy Wsch. 20.25—20.75, Dolarówka 103.50—104.00. WALUTY: Dolar amerykański 8.88.50—8.87.00, dolar kanad. 8.81.00—8.81.50, korony czeskie 0.26.20—0.26.25, szylingi austr. 1.25.00—1.25.50, leje 0.05.00—0.05.33, franki franc. 0.34.60—0.34.80, franki szwajcarskie 1.71.00—1.71.50, funty szterlingi 43.25.00—43.60.00, czerwien-

ce sow za jeden 17.50—18.00.

ZŁOTO: 20 koron 36.40.00—36.70.00, 20 franków 33.40.00—34.75.00, 20 marek 1.75—1.80, ruble rosyjskie 2.90—3.00, 46.50—46.70.

SREBRO: Kor. austr. 0.68.00—0.69.50, 5 kor. austr. 3.50.00—3.60.00, flor. austr. 1.75—1.80, ruble rosyjskie 2.95—3.05, kopiejki za rubel 1.45—1.50.

## Kącik radiowy.

### PROGRAM AUDYCJI RADJOWYCH.

Piątek, 1. marca 1929.

Warszawa 1335 15.50 Koncert z płyt gramofonowych. 17.55 Koncert popołudniowy. Orkiestra Teatru „Morskie Oko” pod dyr. S. Nawrota. 20.15 Transmisja koncertu symfonicznego z Filharmonji warszawskiej.

Kraków 314 17.55 Transmisja koncertu z Warszawy. 20.00 Transmisja hejnału z wieży Mariackiej. 20.15 Transmisja koncertu symfonicznego z Filharmonji warszawskiej.

Poznań 336 17.55 Koncert poświęcony twórczości Piotra Czajkowskiego. 20.15 Transmisja koncertu symfonicznego z Filharmonji warszawskiej. 22.15 Muzyka taneczna.

Katowice 416 20.00 Transmisja z Warszawy.

Wilno 455 17.50 Koncert Rozgl. Wł. 18.15 Audycja wesola. „Koncert” A. hr. Fredry w wykonaniu Zesp. Dramat. Wł. 19.35 Muzyka z płyt gramofonowych.

Wrocław 321 21.15 Pieśń Wolka i Debussygo wykona Carl Brauner (tenor).

Praga 343 19.45 „Śmierć Wallensteina” tragedia Schillera. 22.20 Muzyka popularna.

Lipsk 361 20.00 Koncert uroczysty z okazji 5-lecia powstania Miragu. Transmisja z sali konserwatorium, lipska orkiestra symfoniczna i radioorkiestra lipska pod dyr. A. Szendreia.

Frankfurt 421 21.00 Opera na płytach gramofonowych. „Cyganeria” opera w 4 akt. Pucciniego.

Langenberg 462 17.00 Program dla młodzieży. 17.45 Koncert radijorkiestry. 20.30 Koncert wieczorny.

Wiedeń 519 16.00 Koncert kapeli Wolfstahl. Muzyka popularna. 17.35 Koncert. 20.05 „Ziemla” komedia w 3 akt. Schönherr. Następnie muzyka jazzbandowa.

Sobota, 2. marca 1929.

Warszawa 1335 15.50 Koncert z płyt gramofonowych. 18.00 Program dla dzieci. Słuchowisko p. t. „Kopciuszek”. 20.30 Dawne piosenki polskie. Wykona Leon Schiller. 22.30 Transmisja muzyki lekkiej i tanecznej.

Kraków 314 18.00 Transmisja z Warszawy. Audycja dla dzieci. 20.30 Transmisja z Warszawy: dawne piosenki polskie i muzyka lekka. 22.30 Transmisja muzyki tanecznej.

Poznań 336 19.15 Interludium muzyczne w wykonaniu p. Klary Kaulfusówny (skrzypce) i E. oskowskiej (fort.). 20.30 Transmisja z Warszawy. W programie, dawne piosenki polskie. 22.30 Koncert orkiestry baladajek, oraz pieśni rosyjskie w

wykonaniu p. Wiktor Dabłskiego. 24.00 Koncert nocny firmy „Philips”.

Katowice 416 18.00 Transmisja z Warszawy. Audycja dla dzieci. 20.00 Odczyt pt. „Polska w poezji włoskiej” wygl. prof. Asanka-Japołł.

Wilno 455 19.00 „Feleton wesoly” opowie Karol Wyrwicz-Wichrowski atr. Teatru Polskiego. 20.30 Transmisja z Warszawy. 22.30 Transmisja muzyki tanecznej.

Praga 313 19.05 Audycja poświęcona Smetanie. 20.00 Piosenki popularne. 20.30 Koncert z Brna.

Lipsk 361 20.00 Transmisja z Teatru Nowego. „Don Juan” opera w 2 aktach Mozarta.

Tuliza 382 20.30 Sonata Faurego na skrzypce i fort. 21.00 Koncert zespołowy. W przerwach muzyka wiedeńska.

Brno 432 20.30 Koncert orkiestry.

Rzym 413 17.30 Koncert wokalne-instrumentalny. 20.45 Koncert orkiestry woj skowej i komedia Manziniiego „Sprzedać duszę diabłu”.

Langenberg 462 17.30 Lekcja angielskiego. 20.20 Wesoly wieczór.

Wiedeń 519 17.35 Lekka muzyka kameralna. 19.20 Pieśni Marka Konigolda, R. Straussa odśpiewa Maria Gardi. 19.50 „Bruder Straubinger” operetka w 3 aktach Eyslera.

Ryga 528 20.00 „Bajadera” operetka w 3 akt. Kallmana.

Budapeszt 554 17.40 Orkiestra miejska. 19.00 Transmisja operetki. 22.00 Czas. Komunikaty. Następnie muzyka cygańska.

Z błagalną prośbą udaje się uboga staruszka lat 67 licząca, kaleka na nogi do serc litościwych państw o udzielenie pomocy doraźnej, żeby się mogła ochronić od głodowej śmierci. Datki do Administracji dla „Wiktorji”.

## OGŁOSZENIA.

### POMOC LEKARSKA.

Spec. chor. skór. wener. i kosmetyki  
**Dr. Roman Dolnicki**  
ord. 8—6, ul. Głęboka 10. parter.  
Lampa kwarcowa, diatermia. 1453

### NAUKA I WYUCZOWANIE.

10 groszy za wyraz.

TANCE dawniejsze i najnowsze rozpoczynamy 2., do świąt wyuczymy. Nowiczy, Piłsudskiego 16. 1860

KURSY handlowe J. Hirschsprung, Łyczakowska 34. przyjmują wpisy na nowy 5-cio miesięczny kurs handlowy. Nauka rozpoczyna się 1. marca. Stenografia i pisanie na maszynach. 1704-4

DO RYGOROZÓW i egzaminów prawnych nowego i starego typu przygotowują siły fachowe. Strzelecka 10./1. drzwi 5. 1952

### POSADY POSZUKIWANE.

3 grosze za wyraz.

EMERYT komisarz w sile wieku obejmie natychmiast lub od 1. kwietnia posadę samodzielnego zarządcy folwarku, kontrolora księgowego, kasjera gospodarczego i t. p. Zgłoszenia do Admin. pod „Komisarz”. 1812-10

### WOLNE POSADY.

10 groszy za wyraz.

PIANISTĘ do jazz-bandu, nieprzekroczony 32 rok życia kontraktowo od 1. maja do 30. września lub na stałe jako podoficera zawodowego przyjmie orkiestra wojsk. Prośby z podaniem warunków i odpisem świadectw do 15. marca kierować: „Kapelistrz 3 pp. Leg. por. Kuczera, Jarosław — Małopolska. 1939-2

ADWOKAT KLAFTEN. Mosty wielkie, poszukuje od zaraz lub od 1. kwietnia rutynowanego koncypienta. 1943-9

# RYBA na POST „DORSZE” klg. zł. 3 80

po cca  
handei

**A. SZKOWRONA, KOPERNIKA 3.**  
Również mrożone sandacze i koni: duńskie.  
Lososie, Węgorze i inn. konserwy rybne.

## Komfortowe mieszkanie dla kawalera

Słoneczne, elegancko umeblowane, pokój, dwie nyże, przedpokój, łazienka, balkon, komfort, centralne ogrzewanie, światło elektryczne, telefon — do wynajęcia zaraz wedle umowy za czynszem trzymiesięcznym zgóry. Oglądać można przed południem, ul. Piaskowa 11a — telefon 6601. 4759-3

### KUPNO I SPRZEDAŻ

12 groszy za wyraz.

**FORTEPIAN** „Wirth schüller von Bösendorfer”, ton piękny, wielki, oraz pianino nowe sprzedam za gotówkę możliwie najtaniej. Kopernika 26. Skleniarski. 1922-3

**PIANINO** czarne i mahoniowe pierwszej jakości; prawdziwie kupującemu spręda korzystnie Skleniarski, Kopernika 26. 1827-6

**FORTEPIAN** wiedeński z płytą metalową, ton silny, przyjemny, w znakomitym stanie za 2.000 zł. sprzedam. Hana Piłsudskiego 21. I. p. 1949-5

**MOTOCYKL** Indian z przywozkiem, sprzedam okazjnie Cyclekar, Lwów, Romanowicza 9. Telefon 20—01. 1944-2

**RÓŻNE** maszyny do szycia okazjnie wysprędaje Komisowy, Piłsudskiego 11. 1719-30

**WYPOŻYCZALNIA KSIĄZEK** obejmująca przeszło 10.000 tomów w języku polskim, niemieckim i francuskim, systematycznie uzupełniana (zwłaszcza dział polski) do ostatniej chwili, do sprzedania poważnemu reflektantowi, który zamierza sobie stworzyć pewną egzystencję. Cena i warunki kupna po obejrzeniu na miejscu. Informacje Księgarnia Marjana Hasklera, Stanisławów. 1957

### RÓŻNE DONIESIENIA.

10 groszy za wyraz.

**UNIEWAŻNIAM** skradzioną mi kartę trzyletnią na broń wydaną d. 10/5. 1928, L. A 8840 przez Starostwo Drohobycz, Jan Pilch. 1930-3

**UNIEWAŻNIAM** książeczkę wojskową wydaną przez PKU, Brzeżany na nazwisko Józef Kubalski, Siółko ad Podhajce. 1895-3

**UNIEWAŻNIAM** książeczkę wojskową wydaną przez PKU, Brzeżany na nazwisko Dmytro Tańczak, Siółko ad Podhajce. 1895-3

### Humor.



— Taki blask powstaje, gdy u państwa Nowobogackich zaśnią równocześnie światła elektryczne i brylanty.



## LUSTRO powie Wam, że Crème Simon

nie barwi, ale przenikając pory skóry, ożywia naskórek, czyni go elastycznym i podnosi naturalną świeżość cery.

Stanowi również doskonały podkład dla pudru... SIMON'a

Crème, Poudre & Savon Simon

PARIS

## Rada Nadzorcza Akcyjnego Banku Hipotecznego

w myśl §§ 54, 56 i 57 statutu zawiadamia, że

## 61. ZWYCZAJNE WALNE ZGROMADZENIE AKCJONARIUSZY

odbedzie się we Lwowie, w poniedziałek 25. marca 1929 r. o godzinie 10-tej rano.

Przedmioty obrad:

1. Sprawozdanie z obrotów banku za r. 1928.
2. Sprawozdanie Rady Nadzorczej o zamknięciu rachunków i powzięcie dotyczącej uchwały.
3. Wybór do Rady Nadzorczej. (§ 36).

Termin zgłoszeń akcji celem wzięcia udziału w tem zgromadzeniu upływa 11. marca 1929.

Lwów, dnia 16. lutego 1929.

Rada Nadzorcza

(Przedruku nie płacimy).

**WŁADYSŁAW BUJNY**, urodzony Mikułince, 1896, unieważnia zgubioną książeczkę wojskową wydaną przez PKU. Tarnopol. 1916

**JURKO USZKOWSKI** r. 1898 z Żuki ad Opaka pow. Lubaczów unieważnia zgubioną książeczkę wojskową wydaną przez PKU. Jarosław. 1938

**OSZUKUJĘ** spółnika do urządnego młyna motorowego z kapitałem 2—3 tys. dolarów. Zgłoszenia na adres: Maksym Filak, Uhorniki p. Otyńja. 1931 2

**KAPELUSZE** wiosenne modele poleca. Przeróbki wykonuje modnie, tanio. Topolnicka, Pasaż Mikołascha I. p. 1321-5

**REKAWICZKI** „Nappa”, „Glacé”, „Jelonkowe”, „Duplex” okazjnie Licht, Hetmańska 22. 1955

## DORSZE

wyśmienita ryba 1 kg. Zł. 3 80 oraz sandacze nadeszły dziś do handlu

**Karola KRUPIŃSKIEGO**  
Lwów, Akademicka 4. Telef. 25 54

Sukna, Kamgarny, Koce, Koldry, Piótna, Obuwie. - Gotowa i do miary Odzież męska, damska i dla księży poleca na spłaty:

**„RODOHAN”** Lwów, Rynek 43. Tel. 15-70.

Dostarczamy także jako antyseptycznie preparowane. Udo wodnione od dziesiątek lat, że „OLLA” jest przodującą pod względem jakości marką światową. Pełna gwarancja za każdą sztukę. 1026

Każdemu bez poręki sprzedam „KA-TE” UL. SOBIESKIEGO 12 firma. Telef. Nr. 43-39.

**MEBLE**  
wszelkiego rodzaju NA DŁUGOTERMINOWE SPŁATY.

**WALNE ZGROMADZENIE**  
Kasy Rzemieślniczej, Spółdz. z ograni. odpow. w Samborze  
odbedzie się dnia 9. marca br. w sali Związku Rzemieślników o godz. 8-iej, ewent. o 7-iej wieczór  
z następującym porządkiem dziennym:  
1. Zagajenie.  
2. Odczytanie protokołu z ostat. Walnego Zgromadzenia.  
3. Sprawozdanie z czynności Rady Nadzorczej i Dyrekcji.  
4. Sprawozdanie kasowe za r. 1928.  
5. Udzielenie Radzie Nadzorczej, Dyrekcji i Skarbnikowi absolutorjum.  
6. Uchwalenie wysokości udzielac się mającej pożyczki.  
7. Rozdział zysków.  
8. Wnioski.  
1941 Dyrekcja.

### CENY OGŁOSZEŃ:

Za wiersz 1-azpaltowy milimetrový (szer. 36 mm.) ogłoszenia zwykłe za tekst 15 gr., za wiersz 1-azpalt. milimetrový (szer. 50 mm.) nadesłane 40 gr., za wiersz 1-azpalt. milimetrový (szer. 60 mm.) po kronice 45 gr., za wiersz 1-azpalt. milimetrový (szer. 60 mm.) w tekście (kronika, repertuar) 55 gr.,

wiersz 1-azpalt. milimetrový (szer. 60 mm.) w artykułach 100 gr., za wiersz 1-azpalt. milimetrový (szer. 60 mm.) na pierwszej stronie 70 gr., drobne ogłoszenia za słowo 10 gr., kupno i sprzedaż za słowo 12 gr., matrymonialne, korespondencje i prywatne za słowo 12 gr., dla potrzebujących pracy lub posady 3 gr. Ogłoszenia drobne przyjmujemy tylko za

rolówki. Cała strona ogłoszeniowa 300 zł., cała strona tekstowa 600 zł., cała strona pod nagłówkiem (1-sza) 700 zł. Ogłoszenia zamiejscowe 30 proc. droższe. Za ogłoszenia w miastach zastrzeżonych ogłoszenia osobno stojące i bez numeru dolieżamy 25 proc. Odpowiedzialność za terminowy druk nie przyjmujemy. Porty przekazów nie donifikujemy. — Uwaga.

Kolumny ogłoszeniowe są podzielone na 8 lamów (azpalt.) tekstowa na 4 lamy (azpalt.).

### PRENUMERATA MIESIĘCZNA:

Z dostawą na miejsce lub przesyłką pocztową . . . zł. 6.50  
Bez dostawy . . . zł. 6.—  
Za granicę . . . zł. 9.—