

GŁOS NARODU

NR. 320. — ROK XL.

PONIEDZIAŁEK

27 LISTOPADA 1933.

 REDAKCJA, ADMINISTRACJA I Drukarnia KRAKÓW, ULICA SW. KRZYŻA L. 11
 KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 140.055 — KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 401.099

Przedpłata wynosi:

| | W Krakowie | Na całym obszarze Państwa polsk. z przesyłką pocztową | Zagranicą | Przedpłata, zniżona dla naucej, dla ludowego | Za każdą zmianę adresu dopłata 50 gr |
|-------------|------------|--|-----------|---|--|
| Miesięcznie | 6.23 zł. | 5.70 zł. | 6.20 zł. | 5.59 zł. | 5.70 zł. |

Redakcja niezamówionych artykułów nie zwraca i nie honoruje. Listów nieopłaconych nie przyjmuje.

TELEFONY: REDAKCJA Nr. 101-90. ADMINISTRACJA Nr. 133-44. Drukarnia Nr. 133-44 i 144-05.

Lokale komisji wyborczych w Krakowie.

PRZEGLĄDANIE SPISU WYBORCÓW I REKLAMACJE

W skład głównej komisji wyborczej w Krakowie wchodzi: s. s. a. Podobiński jako przewodniczący, adw. Bogdan zast. przew., oraz dr. Langrod, dyr. Rutkowski, dr. Scheuring i dr. Spitzer — członkowie. Główna komisja wyborcza mieści się w pałacu Larischa, pl. WW. Świętych 6, I. p.

I okęg składa się z 7 obwodów głosowania i wybiera 5-ciu radnych. Lista kandydatów musi posiadać 159 podpisów. Lokal komisji okręgowej mieści się w szkole gosp. dom., ul. św. Marka 34.

II okęg składa się z 8 obwodów i wybiera 6 radnych. Lista kandydatów ma mieć 199 podpisów. Lokal komisji w IV szkole miejskiej, ul. Smoleński 7.

III okęg — 10 obwodów i 7 radnych. Na liście kandydatów 238 podpisów: lokal w VIII gimnazjum, ul. Studencka 12.

IV okęg — 6 obwodów i 4 radnych. Na liście wymagane 188 podpisów: lokal w XX szkole miejskiej, Rynek Kleparski 19.

V okęg — 10 obwodów i 7 radnych. Na liście podpisów 259: lokal w III szkole miejskiej, ul. Lubomirskiego 21.

VI okęg — 19 obwodów i 13 radnych. Podpisów 300: lokal w XVI szkole miejskiej, ul. J.

Sarego (Zielona) 27.

VII okęg — 6 obwodów i 3 radnych. Podpisów 154: lokal w XXXIII szkole miejskiej, ul. Konarskiego 2.

VIII okęg — 5 obwodów i 3 radnych. Podpisów 128: lokal w XXXVI szkole miejskiej przy ul. Mazowieckiej 61.

IX okęg — 5 obwodów i 3 radnych. Podpisów 131: lokal w XLIII szkole miejskiej, ul. Barska 43.

X okęg — 7 obwodów i 4 radnych. Podpisów 165: lokal w XXXVIII szkole miejskiej, ul. Żelkiewskiego 15.

XI okęg — 13 obwodów, 9 radnych. Podpisów 300. Lokal w XXIII szkole miejskiej, ul. Szkolna 5.

Wszystkie komisje wyborcze urzędują dla stron przedpołudniem od godz. 10—12 i popoł. od 15—18-cj.

Spisy wyborców będą wyłożone do przejrzania w lokalach okręgowych komisji w dn. od 26 listopada do 2-go grudnia br. przez pięć godzin dziennie, tj. od 10—12 i od 15—18. W tym czasie każdy ma prawo wnieść do Okr. Kom. Wyb. reklamację, popartą dowodami przeciwko pominięciu go lub innej osoby w spisach.

Gdynia — Daleki Wschód.

DUŻE ZNACZENIE NOWO OTWARTEJ LINII OKRĘTOWEJ.

Warszawa, 26 listopada (PAT). Ministerstwo Przemysłu i Handlu komunikuje, iż w dniu 25 bm. nastąpiło w Gdyni uroczyste otwarcie bezpośredniej regularnej linii okrętowej w Gdyni do portów Dalekiego Wschodu.

Nowe połączenie zostało uruchomione za pośrednictwem Far East Line, będącej własnością dwóch wielkich angielskich towarzystw okrętowych Alfred Holt & Co w Liverpoolu oraz Ellerman & Bucknall SS. Co. w Londynie, posiadających łącznie 171 statków o pojemności przeszło 1.200.000 bnt.

Dotychczas statki „Far East Line“ odchodziły z Londynu, Liverpoolu oraz Rotterdamu i Hamburga. Obecnie do liczby portów europejskich, obsługiwanych przez Far East Line, została włączona Gdynia. Statki Far East Line będą odchodziły z Gdyni w odstępach 3-tygodniowych.

Dnia 25 bm. odszedł pierwszy statek „Helenus“, zabierając z Gdyni drobnicę i węgiel. Następny odjazd statku „City of Bath“ nastąpi dnia 16 grudnia br.

Za pośrednictwem Far East Line Gdynia uzyskała bezpośrednią regularną komunikację okrętową z następującymi portami Dalekiego Wschodu: Penang, Port Swettenham, Singapur, Hong-Kong, Szanghaj, Kobe i Jokohama. Poza tym statki Far East Line przyjmują również ładunki na bezpośrednie konosamenty z przeładunkiem do szeregu innych portów Dalekiego Wschodu.

Far East Line będzie pracować w porozumieniu z Żegluga Polska S. A., której statki będą dowozić z portów bałtyckich do Gdyni dla dalszego następnie przeładunku na statki Far East Line. — ładunki które dotychczas szły przez porty niemieckie i zachodnio-europejskie.

Uruchomienie nowej linii ma duże znaczenie dla Gdyni, zarówno z racji niezależnienia się dzięki niej w obrotach towarowych z Dalekim Wschodem od pośrednictwa obcych portów, jak i wzmożenia roli Gdyni, jako portu tranzytowego dla wymiany towarowej między krajami półkuli. Europy Środkowej i Wschodniej a Dalekim Wschodem.

Proces o zwrot świątyni katolickiej.

Przed Sądem Okręgowym w Łucku rozpoczęła się rozprawa o zwrot kościoła pobernardyńskiego, zabranego w czasie niewoli przez prawosławnych i zamienionego na sobór. Obrońcy oskarżonych postawili wniosek o pozostawienie sprawy bez rozpatrzenia, gdyż ich zdaniem sprawa ta należy do zakresu działania władz administracyjnych, a nie sądowych. Wobec tego sąd przerwał rozprawę celem zbadania swej kompetencji.

Prezes Wielkop. Zw. Strzeleckiego wystąpił z Kościoła kat.

„Kurier Poznański“ donosi: Sąd zawiadomił władzę duchowną, że dr. Tadeusz Kurkiewicz, profesor uniwersytetu poznańskiego, zamieszkały przy ul. Libelta 14, zgłosił swe wystąpienie z Kościoła rzymsko-katolickiego.

Prof. Kurkiewicz jest prezesem wielkopolskiego Związku Strzeleckiego.

Próba obrony Lwowa przed napadem lotniczym.

Niedawno podawaliśmy opis próbną obrony przeciwlotniczej i przeciwgazowej w Warszawie. W sobotę próbę taką urządzono we Lwowie. Pokazano ludności, jak wygląda wojna lotnicza i gazowa, a przede wszystkim pouczono, jak ludność ma się zachować i jak współdziałać w dziele obrony miasta.

Pierwszy alarm ogłoszono o godz. 10.45. Za chwilę po alarmie samoloty rozpoczęły „bombardowanie“ miasta. Drugi alarm zarządzono o godz. 21. Ulice w ciągu kilku minut po alarmie zupełnie pustoszały. Pierwszy alarm trwał do godz. 11.45, drugi do godz. 22. Ludność przygotowała się sprawnie do obrony, stosując się całkowicie do wskazówek władz.

Do Lwowa przybyła na dzień próbną obrony przeciwlotniczej grupa urzędników wojew. śląskiego, pracująca w dziale obrony przeciwgazowej. Również z Warszawy przybyli urzędnicy z referatu obrony przeciwlotniczej i naczelnik wydziału wojsk, w komisariacie rządpułk. Ernst.

Przypuszczalny gabinet francuski.

Paryż, 26. 11. (PAT). Według wszelkiego prawdopodobieństwa dziś późnym wieczorem utworzony będzie gabinet Chautempsa. Skład jego ma być następujący: premier i sprawy wewnętrzne Chautemps, wicepremier i min. sprawiedliwości Steeg albo Gardey, min. wojny Daladier, sprawy zagraniczne Paul Boncour,

finanse Bonnet, budżet Pietri, marynarka Saraut, lotnictwo Cot, oświata De Monzie, albo Lamoureux, roboty publiczne Paganon, praca Prot, handel Queuille, albo Barety, rolnictwo Durand, marynarka handlowa Dalimier, albo Marchendeau, zdrowie publiczne Lisbonne, poczta i telegraf Mistler ewentualnie Ducos.

Hitler „narzędziem Boskiem“.

ROZŁAM W HITLEROWSKIM RUCHU EWANGIELICKIM. — ROZWIĄZANIE STUDENCKIEGO ZWIĄZKU POGAN.

Berlin, 26 listopada (PAT). Konflikt istniejący od dłuższego czasu w łonie ruchu ewangelickiego p. n. „Deutsche Christen“ na którego czele stoi „biskup“ Erandenburgi Hossenfelder doprowadził do czwartego rozłamu.

Konferencja przywódców grup krajowych odbyta w piątek w Weimarze chwaliła rezolucję, w której opowiadając się za programem i światopoglądem narodowo-socjalistycznym przyjmuje Ewangelię jako podstawę narodowego ruchu religijnego. Uchwała wywołała szereg ostrych protestów wśród organizacji opozycyjnych, zarzucających „biskupowi“ Hossenfelderowi „ortodoksję“ oraz kół umiarkowanych, które niezadowolone są z powodu zbytnej pobłażliwości kierownictwa w stosunku do frondy radykalnej. Najbardziej radykalne grupy liczące najwięcej zwolenników wśród młodzieży akademickiej występują pod ba-

slem powrotu do „chrześcijaństwa germańskiego“

W ostatnich czasach policja w Kilonji rozwiązała organizację studencką p. n.: „Związek Pogan“.

„Biskup“ protestancki Hamburga dr. Schoefel, piastujący urząd ministra wyznań religijnych w senacie hamburskim zgłosił wczoraj swą dymisję. Równocześnie trzech wybitni profesorowie teologii na uniwersytecie w Tuebingen Fezer, Weiser i Rueckert zerwali z organizacją „Deutsche Christen“. Wystąpienie ogłosiły też umiarkowane organizacje krajowa Bawarii i Württembergi oraz radykalne grupy Turynji.

Jak pisze „Türinger Staatsztg.“ radykali formułują swe stanowisko w sposób następujący: „Objawienie Boga nie skończyło się w czasach starożytnych, Bóg żyje wśród nas a w naszym wodzu Adolfie Hitlerze ma swe narzędzie w dzisiejszych czasach“.

Przemysł wojenny w Niemczech nie zna bezrobocia

Przemysł niemiecki przechodzi ciężki okres kryzysowy: eksport maleje, rynki zagraniczne zamknięte cłami bojowymi, konkurencja potężna. Stąd też olbrzymi wzrost bezrobocia.

Są jednak takie gałęzie przemysłu niemieckiego, które nie odczuwają kryzysu: są olbrzymie fabryki, w których pracuje się pełną parą, dniami i nocą, gdzie zwiększa się personal robotniczy, gdzie nie odczuwa się braku zamówień, kredytów gotówki. Są to olbrzymie koncerny, wielkie zakłady, fabryki metalurgiczne, maszyn i chemiczne, których akcje zwiększają stale na giełdach niemieckich i cieszą się ogromnym, niesłabnącym popytem.

Akcje fabryk amunicji w Karlsruhe wykazały od r. 1932, kiedy to kurs ich wynosił 16 marek, wzrost o 44 marki, do wysokości 60 marek w chwili obecnej. Akcje fabryk „Bayrische Motoren-Werke“, które wytwarzają silniki dla samolotów i miotacze min. wykazują obecnie

kurs 120 i 138 marek, wówczas, gdy w r. 1932 notowano je na giełdzie berlińskiej po 28 do 64 marek. Akcje J. G. Farbenindustrie, który to koncern wytwarza w swych zakładach trujące gazy bojowe, notowane były w 1932 roku po 81 do 106 marek, obecnie zaś kurs ich wynosi 115 do 144 marki. — Olbrzymie fabryki „Rheinmetall-Werke“ w Düsseldorfie, które produkują amunicję dla artylerji, nie wypłacały od r. 1929 dywidendy akcjonariuszom na rok bieżący obecnie zarząd zakładów wydzielenie dywidendy w pokaznej sumie.

Jasne jest, iż ta dobra konjunktura w przemyśle zbrojeniowym Niemiec pozostaje w jasnym przeciwieństwie do ogólnej depresji, panującej we wszystkich innych gałęziach przemysłu niemieckiego. Ma ona, rzecz prosta, swoje wytłumaczenie, któremu na imię — zbrojenia.

Liczby, które mówią za siebie.

Z rozporządzenia JE. Ks. Biskupa Stanisława Adamskiego na terenie śląskiej diecezji odbędzie się w pierwszy tydzień Adwentu „Tydzień Miłosierdzia“. Tydzień ten ma być nie tylko tygodniem propagandy charytatywnej, ale w ogóle kościelnej. Z zestawień liczbowych, jakie poczynił związek katolickich instytucji dobroczynnych „Caritas“ wynika, że klasztory, stowarzyszenia kościelne i duchowieństwo udzieliły w jednym tylko roku 1932 zapomóg, względnie zaoszczędziły taniej swą pracą przynajmniej 2 i pół miliona złotych. Obiadów bezpłatnych rozdzielono w tym czasie półtora miliona. Są to liczby, które za siebie mówią. Ks. Eleniek, Kancelarz Kurji Diecezjalnej opracował broszurkę ilustrowaną, w której te liczby zestawil. (KAP).

KURS MISYJNY W KIELCACH.

Pod protektorem JE. ks. biskupa A. Łosińskiego członkowie Związku Księży Rekolekcyjistów w liczbie 28 przez 2 dni 21. 22 listopada br. obradowali nad praktycznym urządzaniem po parafjach misyj parafjalnych na specjalnym kursie poświęconym temu doniosłemu zagadnieniu. Obradom przewodniczył ks. wicedziekan Wołoszyn. Referatów ujętych praktycznie i niemal wyczerpująco było dziewięć. Delegacja zjazdowa po ukończeniu obrad była przyjęta na posłuchaniu przez ks. biskupa, który udzielił swojego pasterskiego błogosławieństwa dla dalszych prac związkowych. (KAP).

NOMINACJE WŚRÓD DUCHOWIEŃSTWA

JE. ks. biskup Wł. Jasiński zamianował kanonikami honorowymi katedry sandomierskiej ks. dziekanów: ks. Góralskiego z Jedlińska i ks. Fojcika z Języ. (KAP).

Co słychać w Krakowie.

Poniedziałek 27: św. Waleriana,
Wtorek 28: św. Eustachego,
Wtorek: wschód słońca o godz. 7.11, zachód o godz. 15.32.

W SPRAWIE NADAWANIA DYPŁOMÓW HONOROWYCH I ODZNAK PAMIĄTKOWYCH dla osób zasłużonych czynną pracą w akcji Pożyczki Narodowej. Wojewódzki Pracowniczy Komitet Pożyczki Narodowej w Krakowie zwraca się z prośbą o nadsyłanie list dotyczących osób najpóźniej do dnia 1-go grudnia b. r. do Izby Skarbowej w Krakowie.

LICZNE WYPADKI ODRY. W Magistracie zgłoszono w ubiegłym tygodniu następujące choroby zakaźne: szkarlatynę 11 wypadków, dyfterji 11, tyfusu planistego 1, odrę 25, ospę wietrznej 7, różę 1, różyczki 1, mumpsu.

REPERTUAR TEATRU SŁOWACKIEGO

Poniedziałek: Przedstawienia nie będzie.
Wtorek 28. XI. „Kordjan”.
Środa 29. XI. „Igraszki muzyczne”.

REPERTUAR KINOTEATRÓW.

ŚWIT: „Orlątko” (Jean Weber).
WANDA: „14 lipca” (Tańczący Paryż).
UCIECHA: Pocałunek przed lustrem (Glorja Stuart).
APOLLO: „Rozkoszne kłopoty” (Maurice Chevalier).
SZTUKA: „Rewizor”. (Vlasta Burian).
ADRIA: Szpieg w masce (Hanka Ordonówna).
ATLANTIC: Kapitan Dreyfus (w gł. roli Fritz Kortner).
SŁOŃCE: „Mężczyźni w jej życiu”. W gł. roli Joan Crawford.
PROMIEN: „Purpurowa gondola”. (Józef Schildkraut i ork. cygańska).
KINO DOMU ŻOŁNIERZA od 27 bm. do 1 grudnia br. film pt.: „Dr. Jokyll i Mr. Hyde”. W rolach głównych Frederic March i Miriam Hopkins.

Z OPERY KRAKOWSKIEJ. Najbliższem przedstawieniem operowym będzie G. Puccini’ego „Cyganeria” z gościnnym występem znakomitej naszej śpiewaczki Ady Sari i świetnego tenora scen włoskich Norberta Ardellego. Patję Musetty śpiewać będzie p. M. Kisielewska.

WIADOMOŚCI KOŚCIELNE.

NABOŻENSTWO ŻAŁOBNE ZA DUSZĘ POETY-ŻOŁNIERZA L. P. ŚP. J. MĄCZKI. W łączności ze sprowadzeniem do Warszawy z Krakowa na Kubaniu zwłok ś. p. por. Józefa Mączki, staraniem krak. Koła Żołnierzy b. 2-go pułku ułanów Legionów Polskich odprowadzona zostanie Msza św. za duszę tego żołnierza-poety Leg. Polskich, a to we wtorek, 28 bm., o godz. 9-tej, w Katedrze na Wawelu u trumny św. Stanisława.

Od Wydawnictwa.

Prosimy P. T. Abonentów o nadsyłanie prenumeraty za grudzień

Równocześnie zwracamy się do wszystkich abonentów zalogowanych z prenumeratą z gorącym wezwaniem aby zechcieli niezwłocznie zaległości wyrównać.

Od soboty, 25 b. m. w kinoteatrze „SZTUKA”

Najświetniejsza komedia sezonu, która wzbudzi podziw Krakowa. — Dawno oczekiwane arcydzieło filmowe z Burianem, o którym mówi z zachwytem cały świat.

Rewizor

komik światowy, jedyny w swoim rodzaju król humoru pierwszorzędną markę artystyczną. Kto nie widział Vlasty Buriana — ten nigdy w życiu nie śmiał się prawdziwie. W sobotę początek przedstawień o godz. 3 popołudniu.

tenomenalna komedia, osnuta na tle baiczej satyry GOGOLA. — 100 procent miłostek! — 100 procent komizmu — kopalnia humoru, przemiły zabawy i niepowstrzymanego śmiechu. — Setki szampańskich przegód, pikantnych qui pro quo i awanturczych miłosnych komplikacji. W roli głównej najznakomitszego króla humoru, którego mistrzowski kreację wyrobił m. in. sam Gogol. — ten nigdy w życiu nie śmiał się prawdziwie. W sobotę początek przedstawień o godz. 3 popołudniu.

Od soboty dnia 25 bm. w kinoteatrze „APOLLO”

Najpopularniejszy artysta świata, słynny pieśniarz, ulubieniec kobiet

MAURICE CHEVALIER

zabłyśnie całą potęgą swego talentu w najnowszym arcydziele humoru, wirtuozostwa, flirtu, i wesołej piosenki p. t.

ROZKOSZNE KŁOPOTY

Wystawowa pikantna komedia, pełna ciekawych awantur, miłosnych. Widowisko szampańskich zabaw, olbrzymiego przepychu pięknych kobiet, miłośników i wymarzonej perypetyi. Przemile to arcydzieło gry, piękna i bajeczna humoru wzbudzi niewątpliwie zachwyt całego Krakowa.

Uwaga: Dla P. P. Urzędników Państwowych i Akademików za okazaniem legitymacji zniżki z III miejsce, na I miejsce, z II miejsce na fotele. — Sala najlepiej ogrzana.

Uroczysta Akademia w Auli U. J.

Z OKAZJI 250-LETNIEJ ROCZNICY ZAWYCIEŚTWA POD WIEDNIEM.

Staraniem Krakowskiego Oddziału Polskiego Tow. Historycznego odbyła się wczoraj, w niedzielę, w Auli U. J. uroczysta Akademia ku uczczeniu świętego zwycięstwa króla Jana Sobieskiego. Na akademię przybyło liczne grono profesorów U. J. oraz dużo publiczności ze sfer kulturalnych Krakowa.

Chór akademicki odśpiewał „Gaude Mater Polonia”, poczem słowo wstępne wygłosił prof. dr. Stan. Kutrzeba.

— A my z nich jesteśmy wszyscy — mówił prelegent. — wywodzimy się z rycerskiego pokolenia. Oni żyją w nas i więcej z nich w nas tkwi, niż nam się zdaje. Cieszymy się z ich zwycięstw pod Kiercholmem, Chocimem, Grunwaldem i Wiedniem. smucimy się na myśl o ich klęskach. Dziś usłyszymy o Sobieskim: miał on swe wady i zalety, możemy go krytykować za błędy, uwielbiać za zasługi, lecz nie potrafimy się go wyprzeć, bo był Polakiem, jednym z nas, którzy przeszli, ale do nas należą.

Następnie gen. dr. M. Kukiel wygłosił odczyt pt.: „Jan III Sobieski, wódz”.

Prelegent podkreślił przede wszystkim, że Sobieski był żołnierzem, żołnierzem z zawodu, obeznanym dokładnie z współczesną sztuką wojenną. „Nie z cudzoziemskiego autoramentu, lecz z zaciągu polskiego”. On to odnowił potęgę husarii, przywrócił dawną świetność lekkiej jeździe, którą władał mistrzowsko. Szereg jego kampanji hetmańskich i królewskich był zdumiewającym, jaśniejącym zwycięstwem dzięki jego niezwykłemu talentowi wodza. Gdy Sobieski stanął wreszcie na czele 70.000-nej armii pod Wiedniem, mimo rozmiarów i broni i oddziałów świetnie wywiązał się z swego zadania. — Wielkość Jana III podkreślają oplukane stosunki, panujące w kraju. Ruina finansowa, niechęć szlachty, decentralizacja dochodów i zaciągów — tylko dobra wola całego

narodu, u którego król potrafił wnieść zapal, zdołała doprowadzić do skutku wielkie dzieło wyprawy pod oblężony Wiedeń.

Z kolei doc. dr. K. Piwarski omówił politykę Jana III.

— Sobieskiemu zarzucano chwiejność polityki — zaczął mówić. — złytną zależność od żony, smucie nierealnych planów, ale postać wielkiego króla pojawia się w zupełnie innym świetle, jeśli spojrzymy na epokę, w której działał, na ludzi, którzy go otaczali. Historyk Tad. Kerzon powiada, że był najlepszym człowiekiem ze swego pokolenia. Wcześniej ołniamy mu ojciec, więc sam musiał kształtować swe poglądy. Popierał stałe partie filofranską, gdyż wierzył, że z Francji przyjdzie pomoc Polsce. Polityka francuska wzbudzała niechęć u szlachty, ale wspaniałe zwycięstwo pod Chocimem kazalo jej o teni zapomnieć i otworło Sobieskiemu drogę do tronu. Francja pragnęła stworzyć na wschodzie Europy przeciwwagę rosnącej sile potęgi Habsburgów, przeto dążyła do pacyfikacji stosunków między Szwecją, Polską i Turcją. Sobieski przychylnym okiem patrzył na zabiegi Francji i zamierzał wraz z Szwecją uderzyć na Prusy Wschodnie. Plany królewskie wzbudziły wielką niechęć u szlachty, podjudzałej skutecznie przez wewnętrznych wrogów króla. Wówczas zrozumieli Sobieski, że aby odzyskać popularność w narodzie, musi rozprawić się z Turcją. Liczył przytem na korzyść terytorjalną na południu. W ten sposób doszło do zerwania z Francją, przynierza z cesarzem austriackim i rozprawy wiedeńskiej. Plany króla rozszerzenia granic Rzplitej do Czarnego Morza zawiodły, gdyż Turcja broniła się twardo, a równocześnie zarębowowały się podobne dążenia ze strony Austrii. Tak więc wyprawa wiedeńska nie przyniosła należytych owoców.

w kwocie 30.000 dolarów ofiarowując ponadto w r. 1930. 150.000 dolarów na kosztą wzniesienia ogniotrwałego budynku celem zabezpieczenia przed pożarem najcenniejszych obiektów. Podkreślić też należy, że Muzeum pekińskie urządzono w sposób odpowiadający wymogom. Otwarte było aż do ostatnich wypadków w Chinach 6 razy tygodniowo ciesząc się niebywałą frekwencją. Wydawało swe biuletyny nie tylko miesięcznie, ale i tygodniowo, posiadało na użytek publiczny nie tylko sale biblioteczne lecz również laboratorium fotograficzne, urządziło liczne wystawy zarówno swych zbiorów jak i zbiorów prywatnych, wydało wreszcie cały szereg cennych publikacji i o charakterze naukowym i przeznaczonych dla szerokiego warszt.

* * *

Niechaj powyższy ciekawy przykład troski i dbałości o dzieła sztuki i zabytki kultury na dalekim Wschodzie będzie dla nas bodźcem dążenia nowego gmachu dla Muzeum Narodowego w Krakowie, mającego również za zadanie zabezpieczyć cenne zbiory narodowe przed zniszczeniem.

Idźmy zobaczyć drzeworyty z całego świata.

Pałac Sztuk Pięknych na pl. Szczepańskim ozdobiony flagami kilkudziesięciu państw obcych: oznaka, że urządzono imprezę o charakterze międzynarodowym. Impreza ta, którą już sygnalizowaliśmy, to prawdziwie międzynarodowa wystawa drzeworytów, którą otwarto wczoraj w niedzielę o godz. 12-tej południe. We wszystkich salach gęsto obok siebie rozmieszczono ponad 700 drzeworytów, przywiezionych, jak wiadomo, z Warszawy, po wystawie urządzonej tam przez IPS. Wiceprezes Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych p. Muczkowski, przemawiając do licznie zebranej publiczności, przybyłej na otwarcie wystawy, podniósł znaczny wysiłek oraz kosztą, jakie trzeba było podjąć, by dać możność Krakowowi zobaczenia sztuki drzeworytniczej wszystkich niemal państw europejskich i wielu krajów pozaeuropejskich. Otwarcia wystawy dokonał p. wojewoda Kwaśniewski, zaznaczając, że patronuje jej jako protektor P. Prezydent Rzplitej. Po otwarciu wystawy dr. Tadeusz Seweryn oprowadzał po salach przedstawicieli władz.

Odczyty.

Wykład dr. Tad. Seweryna. Staraniem Tow. Przyjaciół Muzeum Narodowego w Krakowie, odbędzie się we wtorek dnia 28 bież. miesiąca o godzinie 18-tej w Muzeum Narodowym w Sukiennicach wykład p. Dra Tadeusza Seweryna, kustosa Muzeum Etnograficznego, o rzeźbach beskidzkiego świątkarza Wawry (z Gorzenia Górnego) opiewanego w balladach Zegadłowicza. Ilustrować będą wykład liczne rzeźby Wawry użyte przez Pp. Wizytatorów W. Horbaekich i p. prof. Tadeusza Szantocha. Dr. Seweryn objaśniając rzeźby, będzie przytaczał o każdej z przedstawionych postaci, legendy w gwarze ludowej. Wstęp na odczyt 1 zł. na cele Muzeum Narodowego. Dla członków Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Narodowego wstęp wolny.

Od soboty, 25-go b. m. w teatrze „UCIECHA”

Film niezwykłych problemów życiowych, niesłychanie zajmującej treści i świetnego wykonania. —

Pocałunek przed lustrem

Czy mężczyzna może bezkarnie zabić wiarołomną żonę.

Dramat według scenariusza Fodora, reżys. J. Whale, twórca filmu „Frankenstein”. —

W rolach głównych: Glorja Stuart, Nancy Carroll i Frank Morgan. Ponadto tygodnik i uzupełnienia. —

Odradzające się Chiny — przykładem.

TROSKLIWOŚĆ CHIŃCZYKÓW O DZIELA SZTUKI I ZABYTKI KULTURY.

Jednym z prawdziwych cudów świata jest według zdania wszystkich podróżników pałac cesarski w Pekinie. Olbrzymi kompleks budynków o złotych dachach tworzący jakby osobne miasto, otoczone kanałami, broniące pierścieniami grubych murów o szerokiach bramach i obronnych wieżach. Opodal pałacu cesarskiego stoją dziesiątki budynków dworskich, świątyni i gmachów administracyjnych. Za budowlami ciągną się prawie bez końca słynne parki i ogrody cesarskie, nieporównane w swej niespotykanej gdzieindziej malowniczości, pełne mostków, ozdobnych pawilonów, sztucznych gór i stawów.

Od roku 1921, od chwili gdy rząd chiński republikański przejął cały pałac, zmienił jego rolę i zadania. Z pałacu stworzono muzeum o charakterze historyczno-artystycznym t. zw. Muzeum Pałacowe, gromadzące w nim zabytki sztuki i kultury chińskiej jakie zdołano ocalić. Na zbiory te, których część powstała z darów składanych cesarzom, a część dzięki ambicji kolekcjonerskiej władców chińskich składają się dzieła malarstwa sięgające 7 wieku po Chrystusie, olbrzymia kolekcja porcelany chińskiej licząca przeszło 6000 okazów, bogata biblioteka, meble, instrumenty muzyczne, zabytki z kości słoniowej, brązu, emalii cloisonné i t. p.

Mimo bezustannych wstrząsów i wojen, społeczeństwo chińskie chce się za wszelką cenę odrodzić, zrozumiało jak ważnem dla niego jest ocalenie i zabezpieczenie zabytków sztuki i kultury, których zniszczenie nie da się nigdy powetować. Zdumiewająco też i wzbudzająco szczerze szacunek olbrzymie sumy jakie składało na ten cel przy bezprzykładnie ciężkich warunkach całe społeczeństwo chińskie. Sama „Fundacja chińska podniesienia wychowania i kultury” przeznaczyła na ten cel roczną subwencję.

Kino.

Z kin krakowskich.

SZTUKA. „Rewizor”. Najwybitniejszy dziś czeski komik filmowy, Vlasta Burian cieszy się już ustaloną opinią wśród bywalców kinowych, zdobywszy sobie zaufanie dwoma przedewszystkiem filmami: „C. i K. Feldmarszałek” i „Król — to ja!”. Komizm Buriana jest bezpośredni, nieprzeciążony ani melancholią rozygnacji, jak u Chaplina, ani napiętnowany tragizmem Bustersa Keatona. Ale za to jest on wybuchowy, dynamiczny i działający odruchowo. Burian bawi widzów swemi „kawałami”, bawi się również sam, roześmiany łobuzersko. Takim też widzimy go w najnowszym filmie, osnutym na tle znanej sztuczki sepienkiej rosyjskiego pisarza. Gogola. Reżyser Mac Frie wykroił z tej typowo kinowej sztuki interesujący scenariusz i nadal swemu utworowi dobre tempo, przy czem jednak największy nacisk położył na obsadę aktorską, dobierając sobie udaną galerię typów i typków małej miłośnicy rosyjskiej. Centralnym punktem zainteresowania jest jednak Burian, odtwarzający komieczną postać fałszywego rewizora. Reszta zespołu dzielnie sekunduje swemu partnerowi, dlatego też film ten dobrze rozbawia publiczność.

Ruch wydawniczy

UKAZAŁ SIĘ NR. 22 DWUTYGODNIKA „START”, zawierający szereg artykułów ilustrowanych, które zapoznają czytelnika z aktualnymi tematami z dziedziny sportu. Ponieważ zbliża się sezon narciarski — miłośników tego sportu zainteresuje artykuł T. Heinricha: „O szkoleniu narciarzy”; dalej znajdziemy „Bi laus lekkoatletyczny za rok 1933”; A. Szenajcha, również ciekawy temat: „Granice sportu kobiecego” W. Junoszy, „Jeszcze jedna odznaka”, „Zimowe zabawy dla młodzieży szkolnej” St. Krawczyka. Numer ten uzupełnia zakończenie nowelki: „Jeden ładny żywot sportowy” A. Heinrich. Tak więc, ze względu na aktualność i ujęcie tematów, dwutygodnik „Start” zainteresuje każdego.

W NR. 39 TYGODNIKA „KOBIETA WSPÓŁCZESNA” znajdujemy ciekawe artykuły, które ze względu na aktualność i wartości artystyczne zasługują na uwagę, np. „Honor w ostatnim wydaniu” — K. Muzalówny, „Kobieta w hitlerowskich Niemczech” — F. Turynowa, dalszy ciąg fragmentów pamiętnika „Kobiety w P. O. W.” „Wspomnienia więzienne” — H. Krahelskiej. Czytelników zainteresuje również sprawozdanie z Instytutu Prop. Sztuki — N. Samotyhowej, recenzja książek, kronika teatralna i kinowa: dalej — sprawozdanie z kongresu Wschodniośrodkowego Zjednoczenia Kobiół w Belgradzie — L. Wolskiej oraz reportaż z dzisiejszych Niemiec: „Oskarżeni oskarżyciele”. W nr. 39 rozpoczynamy druk powieści J. Rapackiej: „Małżeństwo”. Dział praktyczny zawiera: „Wrażenia z wystawy Związku Pań Domu” oraz przepisy kuchenne. Bogata treść i aktualność — oto tajemnica popularności tygodnika „Kobieta Współczesna”.

**Dał skrzydła swym listom,
korzystał z poczty lotniczej!**

**KINOTEATR
DZWIĘKOWY**

„S W I T”

**DOM KATOLICKI
PRZY UL. STRASZEWSKIEGO 19**

Dziś uroczyste arcydzieło wielkiego obrazu francuskiej produkcji. — Scenariusz tego filmu ułożony został na podłożu tragicznych przeżyć jedynego syna Napoleona, zobrażony w monumen. arcydz. Edmunda Rostanda pod tym samym tyt.

Orlatko

Jean Weber

oraz znakomity reżyser

Turzański

Wielki tragik francuski w tytułowej roli: stworzył prawdziwie ziotą kartę z dziejów świata „Orlatko” to film stojący na najwyższym poziomie sztuki kinematograficznej. Nadprogram: słynny zespół orkiestralny-jazzbandowy Benny-Meroff.

Trzy wyświetlenia w dniu powszednim o godz. 5, 7 i 9 wieczór, a w niedzielę i święta także o godzinie 3 popołudniu. — Największa, najpiękniejsza i najlepiej ogrzana sala w Krakowie

Bilety wolne i zniżki (prócz urzędowych) aż do odwołania nieważne. Poczem P. Akademicy za okaz. legit. uniw. i P. uczniowie szkół średnich w mund. otrzymują bilety zniżkowe przy kasie.

Dziś i codziennie

WANDA

w teatrze świetlnym

Wyświetla dziś wielkie arcydzieło najsławniejszego kunsztu artystycz. Film pełen humoru i wery francuskiej. Porywający polega wrażeń mistrzowski twór najgenialniejszy realizatora Rens Claire'a

14 lipca

(Tańczący Paryż)

Zywiołowa komedia muzyczna. — Zachwycająca pieśń miłości i szczęścia. Film czarujących melodii.

W rolach głównych: Miss Francji ANNABELLA, porywająca POLA HILERY oraz najznakomitsi artyści Francji tak np. GEORGES RIGARD, PAUL OLLIVIER, THOMY BOWIDELLE, RAYMOND CORDY. — Film ten genialny w inscenizacji, porywający wspaniałą grą artystów, stanowi przewrót w kinematografii dźwiękowej. — Przez pranie całego świata został on uznany jako najlepszy film RENE CLAIRE'A. — Ponadto w programie najnowszy tygodnik dźwiękowy. Początek seansów o g. 5, 7 i 9.10. w niedzielę i święta o g. 3 pop. Sala dobrze ogrzana. Program Nr. 10.

Szczenie ochronne przeciw szkarlatynie i dyfterji.

Szczenie ochronne przeciwko szkarlatynie (plonicy) i dyfterji (blonicy), zyskuje sobie coraz więcej zwolenników i stopniowo bywa za znakomitym skutkiem już od szeregu lat w innych krajach. Tak np. w Nowym Jorku szczepi się rocznie około 100 tysięcy dzieci, w samych tylko przychodniach. We Francji do roku 1930, wyszczepiono przeszło milion dzieci, choć wtedy szczepienie to jeszcze nie było tak popularne jak obecnie. W Polsce przeprowadza się także akcje tego szczepienia, zwłaszcza na terenie Warszawy, w przychodniach, szkołach, oraz przy pomocy lotnych kolumn. W Krakowie nie pozostał w tyle na tym punkcie i w lecie wyszczepiono kilkaset dzieci w Miejskim Wydziale Zdrowia, mianowicie te, które miały wyjechać na kolonie letnie. Obecnie znowu rozpoczyna się także szczepienie tych dzieci, które nie były szczepione w lecie, a pragną wyjechać na kolonie zimowe. Szczepienie odbywa się codziennie od godz. 10-tej

do 11-tej rano Magi-straat, Wydział Zdrowia, a dokonują go pp. lekarze szkolni. Obecnie stosuje się szczepionki wyrabiane już u nas w kraju, które są doskonałe i zupełnie nie ustępują miejsc zagranicznym. Szczepi się przeciw obu chorobom naraz z pomocą wstrzykiwań podskórnych, których dokonuje się trzy razy, w coraz to większej dawce, w odstępach około dwóch tygodni. Mniej więcej u około 20 proc. dzieci występuje miejscowy obrzęk i zaczerwienienie, a rzadko kiedy podniesienie temperatury, które wtedy jednak może być dość wysokie. Poważniejszych komplikacji nie zaobserwowano i rodzice dlatego chętnie przeprowadzają dzieci. — Wrażliwość na błonicę zmniejsza się z wiekiem. Dzieci do 5-ciu lat są najwrażliwsze, natomiast reakcje występują po szczepieniu częściej u dzieci starszych (w wieku szkolnym). Dzieci żydowskie są mniej wrażliwe, jak aryjskie. Są jednak i przeciwwskazania do tych szczepień, a są nimi: choroby nerek, cierpienia serca, gruźlica płuc i gruźlica, stany podgorączkowe i wybitne wycieńczenie, zwłaszcza po chorobach zakaźnych.

Wobec tego, że szczepienia te są bardzo skuteczne, a nie przedstawiają żadnych niebezpieczeństw stosuje się je też coraz częściej, a lekarze gorąco je polecają.

Dr Adolf Klęsk.

**Antonетки
Rothe go**
FABRYKA PIERNIKÓW
KRAKÓW
ŚLĄSKOWIKA 20

GLADZIK
OSTRZE

NIEDOSŁONIONE
OSTRZE
do BOLENI

WSZĘDZIE DO NABYCIA

BL. SKŁAD: KRAKÓW, WISŁA 6
PROGERJA

Radio.

Wtorek, 28 listopada 1933.

Kraków, (312.8) 7.00 Audycja poranna z Warszawy; 11.35 Program na dzień bieżący; 11.40 Transmisja z Warszawy; 11.50 Wiadomości bieżące; 11.57 Sygnał czasu, hejnał z Wieży Mariackiej; 12.05 Transmisja z Warszawy; 13.40 Płyty; 16.25 Transmisja z Warszawy; 16.40 Odezyt „O t. zw. portowem wychowaniu słów kilka”; 16.55 Transmisje z Warszawy i Wilna; 17.50 Płyty; 18.00 Transmisja z Warszawy; 19.00 Program na dzień następny; 19.05 „Program prae Tow. Krzewienia Narciarstwa”; 19.20 Rozmaitości; 19.25 Transmisje z Warszawy i Poznania.

Lwów, (380.7) G.: 23.05 Płyty gramofonowe „Ila znawców jazzu”.

Warszawa, (1111.8) G.: 7.00 Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze”; 7.05 Główna; 7.20 Muzyka poranna z płyt; 7.35 Dziennik poranny; 7.40 D. c. muzyki porannej z płyt; 7.52 Chwilka Gospodarstwa Domowego; 7.55 Program na dzień bieżący; 11.40 Przegląd prasy; 11.50 Życie artystyczne stolicy; 11.57 Sygnał czasu, hejnał; 12.05 Sekstet salonowy; 12.30 Dziennik południowy; 12.35 Wiadomości meteorologiczne; 12.38 Dalszy ciąg muzyki salonowej; 12.55 Wiadomości o eksporcie polskim; 13.30 Wiadomości gospo- 15.40 Płyty; 16.25 „Skrzynka P. K. O.”; 16.40 „Wśród książek”; 16.55 Recital śpiewaczy; 17.25 Transmisja z Wilna; 17.50 Bieżące wiadomości radiowe; 18.00 „Kuchnia potęgi i wiedzy”; 18.20 Trio fortepianowe; 19.00 Program na dzień następny; 19.05 Rozmaitości; 19.25 Feljton aktualny; 19.40 Wiadomości sportowe; 19.47 Dziennik wieczorny; 20.00 „Fatinita” operetka; w przerwie „Latarnik” pg. Sienkiewicz; 23.00 Wiadomości meteorologiczne i komunikat policyjny; 23.05 Płyty.

Katowice, (408.7) G.: 17.50 Bajeczki dla dzieci; 19.10 F. Zagadłowicz: „Dawna książka na Śląsku”.

OSZCZĘDNI SZKOCI. — Czemu jesteś taki zgryziony? — pyta Mc Gregor — wygrałeś przecież dzisiaj sto tysięcy funtów na loterii? — Owszem — odpowiada Mc Donald — ale kupiłem dwa losy po 6 pensów, gniewa mnie więc teraz to, że wydałem niepotrzebnie 6 pensów na kupno drugiego losu.

M. BOUÉ.

16

Dziwna przygoda Teofrasta Lefebre.

Iwan Boliński był tak sprytny, że sprzedawał wysłannikom rządu rosyjskiego, tylko te tajemnice, które omawiano były na zebraniach, w których uczestniczyła Olga Soleska. To ją zgubiło.

Młoda kobiecie skazano na śmierć. Bolińskiemu powierzono wykonanie wyroku. Olga Soleska miała za kilka dni wrócić z Rosji, gdzie bawiła z polecenia komitetu nihilistów. Iwan Boliński wezwał ją w imieniu nihilistów do stawienia się w mieszkaniu Teofrasta Lefebre, w domu przy Rue Blanche...

Dlaczego w domu Teofrasta?

Oto przyczyna:

Boliński zajmował od szeregu lat mieszkanie w domu sąsiadującym z budynkiem, w którym pani Grimbois sprawowała obowiązki adwokatki. Oba te domy zbudowane były bardzo dawno, w epoce wojen religijnych. Pewnego dnia Boliński zupełnie przypadkowo odkrył tajemne przejście łączące jego dom z domem sąsiadnym. Zrozumiał, że może ta droga uciec w razie przewidzianego niebezpieczeństwa. Zamyslał wynająć mieszkanie, które łączyło się z tajemnym przejściem, ale Teofrast miał umowę na szereg lat i był bardzo dobrym lokatorem. Boliński wiedział również, że Teofrast był wzorem urzędników, który wychodził i wracał do domu stale o tej samej godzinie. Zrobił odkryś z zamku u drzwi Lefebre'a i postarał się o klucz. W ten sposób zmienił sypialnię na swoją własną i użytkował ją w stosownych chwilach.

Jak wspomnieliśmy władze poszukiwały Bolińskiego za wykroczenia przeciw moralności. Dlatego nie chciał on przyjmować gości w swoim mieszkaniu. Przyjaciółkom swoim wyznaczał schadzki w mieszkaniu Teofrasta. Sam przychodził przez tajemne przejście i nie pojawiał się nigdy na schodach budynku strzeżonego przez czeladną panią Grimbois. Gdyby ktoś go oskarżył, policja wtarłaby do mieszkania Lefebre'a, a on umylnie ręce od wszystkich.

Przysłowie mówi, że przyzwyczajenie staje się drugą naturą. Rosjanin przyzwyczaił się uważać mieszkanie Teofrasta od rana do godziny dziesiątej wieczór za swoją wyłączną własność.

Tutaj wyznaczył schadzki Oidze Soleskiej. Budynek zajęty przez wielu mieszkańców, budził większe zaufanie, niż osobna willa. Piękna Rosjanka wpadła w potrzask. Przybyła na schadzki, którą uważała za zebranie polityczne, — i przypłaciła to życiem.

Boliński postawił jej kilka niedogodnych propozycji, które piękna Rosjanka odrzuciła z oburzeniem. Widząc, że odnosi się do niego ze wstrętem i że plan zdobyć sobie względy jej spelił na niczem, rzucił się na młodą kobietę w nadziei wściekłego gniewu, którym wybuchł od czasu do czasu i który upodabniał go, jak sam o tem wiedział do Xantypy. Po krótkim szamotaniu udusił niebezpieczną. Zabrał wszystkie dokumenty, które pozwalały stwierdzić tożsamość ofiary. Potem pomyślał, że trzeba by ukryć trupa. Zrazu chciał schować go do kufra, wynieść z domu do samochodu i zabrzeć za sobą ślad. Ale za nim ukończył przygotowania Teofrast wrócił do mieszkania i znalazł zwłoki w swoim łóżku. Podczas rozmowy biednego urzędnika z zającą pa-

nią Grimbois Rosjanin przeniósł zamordowaną do swojego mieszkania. Zamyslał pozbyć się jej następnego dnia. Tymczasem przybyła policja. Wiesz o zbrodni rozszedła się w całej okolicy.

Boliński leżał się, że zatrzymają samochód z kufrem, do którego chciał włożyć zwłoki. Jak wszyscy przestępcy, liczył się z ewentualnością, że zaczną go podejrzawać i że mieszkanie jego zostanie przeszukane.

Dlatego postanowił pozbyć się trupa za każdą cenę. Ale jak? Ostatecznie przyszedł do przekonania, że najlepiej będzie, jeśli przeniesie go z powrotem do mieszkania Lefebre'a. Nie odczekał się dłużej. Następnego dnia złożył zwłoki zamordowanej Rosjanki w łóżku Teofrasta.

Boliński przeglądał z uwagą gazety i wnioskuje, że wszystko idzie dobrze, gdyż tożsamości zwłok nie stwierdzono. — Doskonałe — rzekł do siebie. — Wistocie, sąsiad przynosi mi szczęście.

W kilka dni potem nabrał odwagi i zaczął znowu przyjmować wizyty swoich przyjaciół w domu Teofrasta Lefebre.

Na nieszczęście, już pierwszego dnia Teofrast wrócił do domu znacznie wcześniej ze względu na złe stan zdrowia i znalazł w swoim mieszkaniu niespodziewanego gościa, który uciekł przed nim tajemnym przejściem wprowadzając swoją Dulcinę. Widocznie musiał przyjaciółce swojej opowiedzieć jakąś romantyczną historję, gdyż istnienie ukrytego przejścia pozostało nadal tajemnicą.

Boliński przyszedł jednak do przekonania, że dom jego przestał być pewnym schronieniem i pod przybranym nazwiskiem wynajął mieszkanie w innej dzielnicy.

Zbrodniarz uczestniczył dalej w zebraniach nihilistów i Arcopagu, gdzie poznał

rodaka swego Sergiusza Assanowa. Ten poznał, wspomniemy mimochodem, leżące w Morgue zwłoki pięknej Olgi Soleskiej, ale przekonany, że jest ona zdrajczynią i że spotkała ją słuszną kara, nie składał żadnych żądań. Nie podejrzewał również, że dzięki niemu Lauréec wpadnie na ślad prawdziwego winowajcy.

Przed kilku miesiącami Boliński nawiał stosunek z młodą wdówką Joanną Daverre. Ta zakochała się w nim na zabój, ale była o niego wściekle zazdrosna. Wynurzenia Olgi Soleskiej, która była jej przyjaciółką i teczka znaleziona później w jej własnym domu, a zawierająca szereg listów miłosnych od rywalek i kilka dokumentów politycznych — wzbudziły w niej gniew i pragnienie zemsty. Postanowiła zerwać ze swym kochankiem i zademonstrować go. W tym stanie ducha zastał ją Boliński po powrocie z Rue Chevreuil, kiedy otworzył bramę domu kluczem, który mu swego czasu wręczyła.

* * *

Boliński został skazany na śmierć. — W ten sposób skończyła się ta tajemnicza sprawa, określana mianem „morderstwa pięknej nieznajomej”.

A cóż stało się z naszym bohaterem, Teofrastem Lefebrem? — zapytają się państwo. Streścimy się w kilku słowach. Pod wpływem przeżyć ostatnich zmienił się na niekorzyść syniał złe, jadł gorzej i prowadził żywot więcej nieregularny. Ale po pewnym czasie moca przyzwyczajenia, stał się znowu pedantycznym, skrupulatnym urzędnikiem.

W życiu jego nie zaszło już niegodnego wzmianki, a że nie był niezem dla nikogo, nazwisko jego poszło w niepamięć i umarło razem z nim.

KONIEC.

Dział Młodych.

Pod redakcją Konrada Namry.

Miedzy nami.

Przedewszystkiem chciałbym odpowiedzieć na list Oleńki Szczepanikówny, która dziwi się, że — jakkolwiek nadesłała list i rozwiązania w ub. terminie — nie została wymieniona wśród tych, którzy przysłali dobre rozwiązania. Otóż list mój nie doszedł. Mimo ponownych skrupulatnych poszukiwań nie znalazłem go wśród korespondencji. A więc — wina poczty... Co do zagadnień i pytań, o których wspomina autorka listu, to bardzo proszę o ponowne sformułowanie ich w następnym liście. Wszelkie uwagi i rady przyjmuję z pokorą i wdzięcznością. Nałogowo otwieram kopertę na nową. W ostatniej noście... Hanka Andrysikówna nadesłała krzyżówkę, którą zamieścimy niebawem. Krzyżówkę otrzymaliśmy też od Kuroszki. Z zadań Tadeusza Cybulskiego dajemy dwie wizytówki: korzystać z kwadratu magicznego R. Grodeckiego. Z pośród rozwiązań na wyróżnienie zasługuje artystyczne wykonanie krzyżówki nadesłane przez Lin-Gu, który z liście chińskiej ciepłością wykonał ozdoby piramidy. W ostatnim numerze przez niedopatrzenie opuszczono — pod trzecią odpowiedzią na ankietę w sprawie miliona — podpis. Awas, co niniejszem uzupełniamy. Lotogryf i rebusiki Morsa dajemy do numeru. Pracownicę krzyżówek St. Skorupińskiego zamieścimy w jednym z następnych numerów. K. S. Z. A. zwraca uwagę Morsowi, autorowi konikówki, że wyjątek z opisu matczynika brzmi: ktoś zjadał, puszczał litewskich... itd., a nie ktoś poznal...

To samo zauważył Sphinx. Z. Stankowicz proponuje, by Redakcja rozpisła nową ankietę, np. o przyjaźni. Zgoda. Można rozpisac taką ankietę: „Jakim powiniem być przyjaciel?” — ale to jest zbyt oklepane. Dlatego chciałbym postawić Czytelnikom takie pytanie: „Dlaczego szukamy przyjaźni?”

A teraz sprawa konkursu na nowelę. Czytelnicy z ochotą podejmują się współpracy i naogół wyrażali życzenie, by nie ograniczać ani narzucać tematu. Doskonale. A więc ostatecznie otwieram kopertę na nowelę. W ostatniej chwili jedna z Czytelniczek nadesłała pierwszą konkursową nowelę p. t. „Listy” zamieścimy ją w następnym numerze. — Stosownie do życzeń naszych Czytelników odbieramy z dzisiejszym numerem „Kącik dobrych znajomych” listem Z. Stankowicza.

Kącik dobrych znajomych.

Hallo! Kuroszko! Bardzo się ciesze, że i tego roku zostales współpracownikiem Działu, który bedziesz zasilał swojemi zadaniami. Wiadomo, że jestes specjalista od krzyżówek. Ja wszystko potrafię ułożyć oprócz krzyżówek. Ciekaw jestem, jak szybko układasz taką krzyżówkę, i w jaki sposób, bo ja choćbym cały dzień medytował, to krzyżówki nie ułożę. Zatem pozdrawienia. — Zbyszek Stankowicz.

Rozwiązanie zadań.

Najtrudniejsza zapewne była krzyżówka (Milówka). Wł. Sowa (Dąbrowa Górna), Ling-Kuroszki, oto rozwiązanie: poziom: 1. taj. Gu (Czernichów). R. Grodecki (Milówka). H. get, 5. Numa. 13. ar. 14. kra. 15. kra. 17. ara. Andrysikówna (Trzebinia). O. Szczepanikówna (Frysztak); z Krakowa: J. Danek. K. S. Z. A. 24. biwak; pionowo: 2. jung. 3. gmina. 4. et. 7. bukłak. 8. bilard. 9. eram. 10. ikra. 11. Gro. 12. rabi. 13. dera. 22. Kara (hebrajska forma imienia Ezdrasz) — nie podawaliśmy spowodu trudności. Trójkąt magiczny Stankowicza: 1. sonata. 2. katar. 3. atak. 4. Ren. 5. go. 6. a; rozwiązanie: Skarga. Rebusiki: 1. Warta. 2. waga. 3. wyga. Konikówka Morsa: Któż poznal puszcze litewskich przepastno krajny, aż do samego środka, do jądra gestwiny? (A. Mickiewicz: Pan Tadeusz).

Dobre rozwiązania nadesłali: Z. Baumówna

Pamiętajmy o numerze gwiazdkowym!

Właściwie chciałem to wezwanie napisać na końcu, ale wolę widzieć je w tytule, żeby się rzucało „do oczu” miłych naszych współpracowników. Otóż jeśli chodzi o zadania gwiazdkowe, to prosimy je nadsyłać już teraz, gdyż później — naskutek nawału pracy — drukarnia nie zdoła zadań na czas wykonać. Proszę dalej o wszelkiego rodzaju zadania (z wyjątkiem może krzyżówek, gdyż mam kilka w tecze), następnie o odpowiedzi na ankietę, o nowelki konkursowe. Im wcześniej materiały wpłyną do Redakcji, tem większa pewność, że ukażą się w numerze gwiazdkowym.

A teraz nowe zadania! Zamiast krzyżówki dajemy kwadrat magiczny R. Grodeckiego.

Kwa rat m g czn.

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| 1. | — | — | — | — |
| 2. | — | — | — | — |
| 3. | — | — | — | — |
| 4. | — | — | — | — |
| 5. | — | — | — | — |
| 6. | — | — | — | — |
| 7. | — | — | — | — |
| 8. | — | — | — | — |
| 9. | — | — | — | — |
| 10. | — | — | — | — |

Zamiast kresk należy dać wyrazy, których znaczenie jest następujące: 1. mieszkańce Arabii, 2. oprawa obrazów, 3. rzeka w Rosji, 4. szczyt w Beskidach zachodnich, 5. prąd, 6. zdrobniale imię żeńskie, 7. dziedziczność, 8. mityczny lotnik, 9. ozdobny wzór (wspak), 10. ciemność. — Kwadrat ten dlatego jest „magiczny”, gdyż słowa (w tych samych kolejno rzędach) czytają się i poziomo i pionowo. Autorowi kwadratu możemy powinszować pomysłowego zadania.

Mors daje nam dziś logogryf i rebusiki.

Logogryf.
Ułożył Mors.

| | | | |
|----|---|---|---|
| 1. | — | — | — |
| 2. | — | — | — |
| 3. | — | — | — |
| 4. | — | — | — |
| 5. | — | — | — |
| 6. | — | — | — |

Znaczenie wyrazów: 1. bożek leśny, 2. za-lub konkursie.

imek w 1. mn., 3. kłamstwo, kłamać (po ang.), 4. zaimek, 5. koldra, okrycie, 6. tuzy. — Pierwszy i ostatni wiersz, czytane zgóry nadci dadzą rozwiązanie.

Rebusiki.
(Mors).

E
5

BA
T

A teraz 2 bilety wizytowe T. Cybulskiego. Należy odgadnąć zawód właścicieli wizytówek.

Wizytówki.

Dr. O. Kunkol

Fr. Sezo

Szarada.
(T. Cybulski)

Na zakończenie dajemy szaradę O. Szczepanikówny:

(ułożyła O. Szczepanikówna).

Wieczór, gdy pogoda, przy uroczystości
Puszczasz pierwsze czwarto, by zabawić gości.
Drugie oplacasz, gdy chcesz miast swojego
Poznać zalety towaru cudzego.
Trzecie i czwarte chętnie opowiadasz
Gdy z kolegami w kolezku zasiadasz.
Czwarta i pierwsza często się poprawia
Różem i bielidłem; i to już moda sprawia.
Calaś — znana wieś koło Krakowa
No i już koniec — szarada gotowa.

Rozwiązanie przysyłać należy do czwartku, 7 grudnia włącznie. Za dobre rozwiązanie przeznaczają Redakcja, jak zwykle, nagrody książkowe. Również rozlosowana zostanie nagroda wśród tych, którzy biorą udział w ankiecie.

Ostatnie liście.

Ostatnie z drzewa lecą liście
na usłaną złotem ziemię: —
Obwieszczają zimy przyjście.
Jeszcze złoty blyszczący wieniec
strojąc zezerniałe konary
jesienną słotą osłizgłe,
sterczące jak zaziemskie mary...
Ostatnie z drzewa lecą liście.

Polskie morze.

Na piaszczystym brzegu, w słuchany w szum fali
Srogałam zadumany w wód bezkresne przestworze
I widzę jasno-szary pióropusz dymu w dali:
— To okręt płynie przez nasze polskie morze.

I grzbiety fal burzą się, piętą i skaczą
ukazując niebu grzywy srebrno-białe:
I jakby się skarzące na swą dolę tulaczą
Gniewnie atakują nieruchomą skalę...

Niekiady jednak uspakaja się morze
I w lustrze fali ciepłe słońce blaski
Zamienia w purpurę gorejące zorze
Albo w nieśmiałość, jak pozłota — brzaski...

Wtedy zapalę płoną moje oczy.
A wielka radość w sercu mojem gości:
— Kocham cię morze i twój czar uroczy,
Twa dal co zła się sięga — nieskończoności!

Jan Bronisław Trybowski.

FISHARMONJE



SZKOLNE

„Schneider”

długość 1 m

szerokość 0.52 m

wysokość 1.12 m

4 oktawowe

system amerykański

po zmniejszonej cenie zł. 650.—
poleca Skład fortepianów

WŁAD. BOLONSKI.
KRAKOW, RYNEK GL. 34.



Taniej niż za cenę

BILETU II. KLASY

możemy podróżować

SAMOLOTAMI P. L. L. „LOT”

JASEŁKA!

JASEŁKA!

| | |
|---|----------|
| Bogusławska M., Jasełka malutkich | zł. —.30 |
| W noc wigilijną. Obrazek fantastyczny w 1 odsłonie | — .20 |
| Bolesławicz. Jasełka w 2 odsłonach ze śpiewami i tańcami | — .80 |
| Wstań. Obrazek wigilijny w 1 odsłonie | — .80 |
| Belichowski S. X., Gdy się Chrystus rodzi. Jasełka ludowe | — .50 |
| Buyno-Arcława M., Gwiazdka Michasia i inne komedijki | — .60 |
| Cudowna Gwiazdka Jasełka | — .75 |
| Daczyńska S., Jasełka polskich harcerzy. Sen-jawa w 4 odsłonach | 1.40 |
| Dynowska i Fischerówna, Wesola nowina. Uroczystości dla ko- | 1.50 |
| ledników | — .80 |
| Eulenfeld E., Gwiazdka. Obr. wigilijny dla starszych dzieci w 1 odsł. | 1.50 |
| F. O., Dzieci u Żłóbka. Zbiór jasełek | 2.50 |
| F. Z., Idziemy z kolenda. Uroczystości dla koledników | 1.50 |
| Grońska K., Boże Narodzenie w szkole | 1.50 |
| Grocie-Szałay W., Jasełka | 1.50 |
| J. N. X., Jasełka | 1.20 |
| Jasełka w 4 odsłonach dla młodzieży męskiej | — .50 |
| Jeż M. X., Boże Narodzenie w pieśni | — .70 |
| Krośniński J. X., Po koledzie. Krotowhwa w 1 akcie dla dziewcząt | — .95 |
| Łabaj J. X., Żłobek. Przedstawienie sceniczne na uroczystość Bo- | 4. — |
| żego Narodzenia w 1 odsłonach z muzyką | 1.50 |
| Łukaszewicz J. X., Historyczne jasełka polskie w 4 obrazach | 1. — |
| Majcher J., Polska w Betlejem. Utwór sceniczny w 2 aktach | 1.60 |
| W noc wigilijną. Obrazek sceniczny w 5 odsłonach | — .20 |
| Margert .. Jasełka w 4 odsłonach | 1. — |
| Matwij S., Żłobek Betlejemski w 3 obrazach | — .50 |
| Miesna K., Szopka studencka w 4 odsłonach | 1. — |
| Mrozowicka I., Bez ten święty opłatek. Sztuka ludowa w 3 odsł. | 1.40 |
| Wesola nowina bracia słuchajcie. Jasełka kreso- | 2.20 |
| we w 3 odsłonach | 2. — |
| Ojczyńska M., Wieczornica Gwiazdkowa | 1. — |
| Zapusty polskie. Wieczornica | — .90 |
| Owicz, Jasełka misyjne w 4 aktach | 1. — |
| Porazińska J., Przybieżeli do Betlejem... Jasełka | 1.50 |
| Promieński Z., W blasku Bożej gwiazdki Obraz sceniczny ze | 1. — |
| śpiewami | 1.50 |
| Roguska Z., Korupczyńska R., Przy choince. Materiał na uroczystość | 1.95 |
| gwiazdkową w szkole. | 1. — |
| Sabatowicz M., Anielska nowina. Misterjum jasełkowe w 3 odsł. | — .80 |
| Dla zesp. męskich ze współudziałem widowni | 2. — |
| Sabatowicz M., Hej kolenda, kolenda! Uroczystości dla koledników | — .90 |
| Szelburg E., Najszczęśliwsza z siostr. Baśń koledowa w 3 odsł. | 1. — |
| Świerzyński M., Boże Narodzenie. Misterjum ludowe w 3 obr. | 1.50 |
| Tłoczyński A. X., Córki Syjonu. Obrazek sceniczny na czas Boże- | 1.50 |
| go Narodzenia w 2 odsłonach | 1.50 |
| Turbak P. X., Pójdźmy do Betlejem. Jasełka w 5 odsłonach | 1.50 |
| Walczyński F. X., Oratorium Bożego Narodzenia czyli tak zwane | 2. — |
| jasełka w obrazach scenicznych ze śpiewami | — .40 |
| W drodze do stajenki. Obrazek sceniczny | 1.60 |
| Wieczorek P. X., Cudowna noc. Jasełka z legend o Bożem Naro- | — .60 |
| dzeniu w 5 aktach dla młodzieży żeńskiej | 2.40 |
| — Po koledzie. Jasełka dla koledników | 1. — |
| — Wśród nocnej ciszy. Jasełka w 5 akt. dla mł. męsk. | 1. — |
| Wolniewiczówna Cz., Sen wigilijny. Komedja w 3 akt. dla mł. żeńsk. | 1. — |
| Zaremba X., Jasełka z kolendami | 1.50 |
| Zbierchowski H., Polskie jasełka. Hymn narodowego zjednoczenia | 1.50 |
| w 1 akcie 4 obrazy | |

poleca:

Księgarnia Krakowska Kraków św. Krzyża 13.

Wysyłka odwrotna, po doliczeniu do cen powyższych kosztów przesyłki.