

Dyskrecje

zapewniając informację o każdej osobie w kraju i zagranicą uwzględniając stan majątkowy, — wiek, stan, charakter, opinie, stosunki rodzinne, orzeszłość, — zawód i dochody, zadłużenie, tryb życia etc. — istniejące od 1887 r.

Biurowo Informacyjno-Wywiadowcze **HIERONIM WEISS** Sp. z ogr. odp. w Krakowie, Smoleńsk 16, Tel. 124-53

Po meczu piłkarskim z Niemcami.

Jak wiadomo w dniu 3-go bm. w Berlinie, polska reprezentacja piłkarska zmierzyła się z drużyną Niemiec, której przypadkowo uległa w stosunku 1:0, przy czym szczęśliwa bramka została zdobyta w ostatniej minucie gry. Polacy jednak nie ustępowali zupełnie Niemcom i często zagrażali im bramce, jak o tem świadczy powyższa rycina, przedstawiająca krytyczny moment pod bramką niemiecką. Oto lewo skrzydłowy Włodarczyk usiłuje podać piłkę lewemu łącznikowi Pazurkowi, co jednak udaremnia doskonały prawy obrońca Niemiec Haringer.

Od czwartku dnia 7 bm. w kinoteatrze „APOLLO“

Przepyszna uczta humoru, piosenki i flirtu! — Najnowsza i najwspanialsza kreacja czarującej, zalotnej **Anny Ondry** — najmilszej aktorki Europy, czarodziejski złotego humoru — w arcywesołej, pikantnej komedii — reż. słynnego Karola Lamacza wykonanej ostatnio w Paryżu p. t.

Miss Flora

Anny s aleje — Anny uwodzi — Anny ko cha — Anny rozmieszka do łez! — Ucieszne mi oskił! — Kapitałne pomysły! — Zachwycające atrakcje cyrkowe! — Hurag anowa zabawa i wulkaniczny śmiech!

Partnerem światowej gwiazdy jest najpopularniejszy komik francuski, niezapomniany partner Kiepur **Lucien Baroux.**

Choroba górską.

Już dawno zauważano, że u wielu osób a nawet i zwierząt przy wznoszeniu się w górach na wysokość ponad 2000 metrów zjawiają się pewne charakterystyczne objawy zwane chorobą górską. Opisał ją już z końcem XVI wieku jezuita Józef Acosta podróżnik po Ameryce Południowej. Objawy tej choroby pochodzą z działania na ustrój ludzki rzadszego i uboższego w tlen powietrza. Rozpoczyna się ona

przyspieszeniem ruchów serca i uczuciem duszności, czemu towarzyszą ból głowy i osłabienie mięśni zwłaszcza w nogach. W razie wyczerpania objawy ustępują, by przy wznowieniu posuwania się w górę wystąpić na nowo. W dalszym ciągu zjawia się omdlenie, migotanie oczu, zawroty głowy i nudności, a dalej wstręt do jedzenia. Żyłki skórne rozszerzają się skóra staje się mokną i przybiera sine

zabarwienie. Dość często biony siuzowe narząd oddechowego i pokarmowego a także i spójki oczu ulegają przekrwieniu a nawet wystąpić mogą krwawienia. Wkońcu występuje zupełna apatia i senność. Po należytych odpoczynku objawy ustępują, jednak niektórzy ludzie absolutnie nie mogą przebywać dłużej na wielkich wysokościach tak, że muszą te okolice opuszczać. Zwykle stan ten trwa 10 do 12 dni ale utrudnienie oddychania i osłabienie trwają jeszcze dłużej. Jest to ważne z tego powodu, że obecnie turystyka rozwinęła się bardzo silnie, a niektóre linje kolejowe prowadzone są na bardzo wielkich wysokościach np. w Europie w Alpach tor kolejowy Jungfrau do wysokości 4160 metrów, na Mont Blanc 4600 m. a w Ameryce Południowej jeszcze wyżej. Ta choroba górską tiomaczyć sobie należy wiele tajemniczych wypadków w górach w czasie turystyki. Z tych też powodów nie powinien żaden człowiek udawać się na większą wycieczkę górską nie dawszy się zbadać przed tem przez lekarza, zwłaszcza sam i nie znając tolerancji swego organizmu na powietrze na wielkich wysokościach.

Dr. Adolf Klęsk.

Radio.

Wtorek, 19 grudnia 1933 r.

Kraków, (312.8) G.: 17.50 Odczyt p. t.: „Gruźlica wśród młodzieży — zków średnich”; 19.05 Skrzynka techniczna.

Lwów, (380.7) G.: 9.45 Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej; 19.03 „Polowania zimowe”.

Warszawa, (1411.8) G.: 7.00 Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze”; 7.05 Gimnastyka; 7.20 Muzyka z płyt; 7.35 Dziennik poranny; 7.40 D. c. muzyki z płyt; 7.52 Chwilka Gospodarstwa Domowego; 7.55 Program na dzień bieżący; 11.40 Przegląd prasy; 11.50 Życie artystyczne stolicy; 11.57 Sygnał czasu, hejnał; 12.05 Transmisja ze Lwowa; 12.30 Dziennik południowy 12.35 Wiadomości meteo-

rologiczne; 12.38 D. c. transmisji ze Lwowa; 15.25 Wiadomości o eksporcie polskim; 15.30 Wiadomości gospodarcze; 15.40 Przegląd wydawnictw gwiazdkowych dla dzieci; 15.50 Płyty; 16.25 Skrzynka P. K. O.; 16.40 „Wśród wydawnictw gwiazdkowych”; 16.55 VIII koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski”; 17.50 Bieżące wiadomości rolnicze; 18.00 Odczyt pt.: „W wielkich odlewniach stali”; 18.20 Skrzynka muzyczna; 18.35 Recital śpiewaczy; 19.00 Program na dzień następný; 19.05 Rozmaitości; 19.25 Foljeton aktualny; 19.04. Wiadomości sportowe; *19.47 Dziennik wieczorny; 20.00 „Młodociany król”, operetka; 22.20 Muzyka tańcowa; 23.00 Wiadomości meteorologiczne i komunikat polifajny; 23.05 Dalszy ciąg muzyki tanecznej.

Katowice, (408.7) G.: 17.50 Pogawędka z dziećmi; 19.10 „Wigiljo polskie w czasach niewoli”.

Humor

Dyskrecja. — Karolu, czy jesteś dyskretny?

— Jak grób...
— Dobrze, połycz mi zatem 200 franków, ale nie mów nie o tem nikomu.
— Bądź spokojny, kochanie, to tak jakbyś mi nie powiedział.

KINOTEATR DZWIEKOWY**„ŚWIT“****DOM KATOLICKI**

PRZY UL. STRASZEWSKIEGO 18.

Piękny, porwujący obraz na tle tajnego wojskowego wywiadu w kolonjach angielskich na dalekim Wschodzie. — Jeden z największych przebojów prod. angielskiej ostatniej doby.

PORUCZNIK MARYNARKI (TORPEDOWIEC)

Dzieje wyprawy potężnej floty angielskiej przeciw zbuntowanym szczerpom arabskim. W głównych rolach: znana z największych obrazów światna para artystów: **Anny Neagle Harry Edwards** — Ciekawa treść... Intryga komisarki przeciw kapitanowi torpedowca. — Krwawe powstanie z udziałem słynnych „DREAGNOUTHÓW”.

Nadprogram: **Mecz POLSKA - NIEMCY** — Originalne zdjęcia Warsz. Sp. Kinemat. (nie w urzykach „PATA”) całego przebiegu słynnego meczu. Ponadto doskonała komedia.

Trzy wyświetlenia w dnie powszednie o godz. 5, 7 i 9 wieczór, a w niedziele i święta o godzinie 3 po południu. — Bilety wolne i zniżki (prócz urzędowych) przez pierwsze 3 dni nieważne. Zniżki dla P. Akademików (za legit.) i uczniów szkół średnich w mundurkach przy kasie.

JÓZEF BIRKENMAJER.

13

Zawalony tunel.

Chińczyk zaś wziął czarke i zaczął obchodzić widzów.

— Cie-tyle mysza nada kuszą. My-noga kapijka nada! Dawaj-ja! Da-waj! Dawaj! *)

Potem już obaj, pozruciawszy watowane bluzy, razem pokazywali sztuki. Jeden stanawszy, przechylił się w tył w pasie — i jakby zamiast kręgosłupa miał podatną stalową sprężynę, wygiął się tak silnie, że aż krótkim swym warkoczykiem zamiółł po ziemi, a nagi chudy brzuszek, niemyty zapewne od chwili powicia, zabłysnął w słońcu osadem tłustego potu. Drugi Chińczyk odbił się od ziemi i wsparł się obiema rękami na tym brzuszku, jakby na blacie stoliczka, stanął na nim nogami wwyż, wykecając przytem przedziwnie, to naprzód to wstecz, mocno zabrudzone piety. Naraz zeskończył na ziemi i przybrał pozycję, jaką miał przed chwilą jego towarzysz. ten zaś wzamian stanął do góry nogami na jego brzuchu. Powtórzywszy tę sztukę parokrotnie, zaczął z innej beczki.

Beczką tą — prawdziwą „beczką śmiechu“ — była drewniana podłużna baryłka, bez wieka i bez dna, którą położyli klepkami na ziemi, następnie wleźli w oba otwory w ten sposób, że z każdej strony wystawała tylko głowa i dwoje rąk, i zrecznie przebiegając naprzemian rękami, jeli z ogromną szybkością kulać beczkę, wykrzykując przytem tak pocięśnie i strojąc takie grymasy, że aż zataczaliśmy się ze śmiechu. Wylazłszy nakoniec z tego osobliwego ekwipażu, stanęli na równe nogi, jakby nie odczuwali

*) Cztery myszy muszą jeść. Trzeba dużo kopiejek! Dawaj! (przekręc. z rosyj.).

najmniejszego zawrotu głowy, i pokazali nową sztukę. Wzięli dwa kijki, do których końca przytwierdzone były zwitki wstążek — czerwonej i zielonej — i zaczęli nimi kręcić z taką nieopisaną szybkością i w takie wywijasy, iż za chwilę obaj znajdowali się jakby pośrodku dwu barwnych kul, podobnych do olbrzymich baniek mydlanych. Z kolei później nastąpiły inne produkcje, to z dziedzińny akrobatycznej, to żonglerskiej, to znów mistyfikacyjnej. Było tam polykanie gwoździ, które później wyciągało się dziurkami od nosa; był wąż papierowy, który — gdy go nadają — wyl się po ziemi, otwierał paszczkę, wysuwał język i syczał jak żywy; było chodzenie na rękach, połączone z napowietrzną walką dwóch poczwarnych smoków papierowych, przywiązanych sznurkami do nóg chłopaków; były też i różne przeobrażenia kolorów czy postaci najrozmaitszych przedmiotów, zazwyczaj połączone z chińskimi zaklęciami i paleniem coraz to innych wonnych i odurzających trociczek, co do których Zyzio zapewnił mnie (słusznie zresztą), że muszą zawierać jakieś dziwne składniki chemiczne.

Wkońcu zaczęły się wyczerpywać siły i pomysłowość Chińczyków i niektóre rzeczy powtarzały się lub gorzej się udawały, a tem samem wyczerpywać się zaczęła ciekawość widzów oraz ich fundusze. Jednakże Chińczycy, zabierając się do odejścia, zgotowali ostatnią imprezę — znaną nam już z poprzednich występów. Jeden z nich strzelił w palec i znów wybiegła uzona myszka, znana pod imieniem Andruszki. Chińczyk wyciągnął z zawiniątka pudełko, zawierające znaczną ilość różnokolorowych karteczek, takich jakich — jak to bowiem zwykło jarmarczne losy czy przepowiednie, drukowane po rosyjsku. Każdy, kto chciał się czegoś prawdziwego lub nieprawdziwego dowiedzieć o swej przyszłości i nie żałował pięciu kopiejek na „wróźbę“, mógł dostać taką karteczkę za pośrednictwem myszki, którą Chińczyk raz po raz zapędzał do roboty:

— Nu, And-luszka! ska-ził! sy-ka-ził! sy-ka-ził malo-malo!

Ponieważ w każdej nieprawdzie kryje się „malo-malo“ prawdy, więc kupilem i ja jeden los. Były tam słowa mało pocieszające:

„Pojedziesz gdzie chciałeś, ale nie tak, jak chciałeś”.

To mi nie wystarczyło, więc kazalem Andruszce wróżyć powtórnie. Znalazłem zdanie nie mniej bezsensowne, dobro chyba dla jakiejś kucharki:

„Znajdziesz służbę u złej pani, co nie lubi twego zomierza”.

Zaśmiałem się i z wiatrem puściłem obie karteczki. Ludwik również się uśmieł ze swoich wróżb, które brzmiały:

„Dla kompanji dał się cygan obwiesić“, oraz:

„Tisze jediesz, dalsze budiesz“ („Jedź pomalej, budziesz dalej”).

Inne wróżby były również ni w pięć ni w dziećwieć. Sieradzkiemu „losy wróżyły“, że będzie w lesie drwa rąbał; Bryndzkiemu, że się ożeni; Węgrzynowi, że będzie kuchta; Zyzioowi, że mu tatuś kupi konika. Słowem, same bujdy, do których nikt nie przywiązywał najmniej wagi. Zaczęto się już rozchodzić.

Korzystając z tego, przybliżyłem się do Chińczyków, pakujących już swe manatki. Chciałem ich wypytać, co się stało z ich stryjcem Jan-hao-siengiem podczas powodzi, co niedawno zalewała wyspę. Twarze chłopaków były pogodnie i wesołe, ale nieraz już miałem sposobność przekonać się, że Chińczycy — zarówno młodzi jak i starzy — umieją doskonale ukrywać swe uczucia, do czego zresztą, wskutek wąskości szczelin ocznych oraz kształtu wystających kości policzkowych, nie potrzebują wielkiego wysiłku; zresztą usposabiał ich do tego i sam zawód ku garski. Wobec tego nie byłem pewny, czy Jan-hao-sieng zdołał się ocalić i czy jeszcze żyje.

(Ciąg dalszy nastąpi).

