



Prof. dr Grabski zgłosił wniosek o rozesłanie w sprawie parcelacji kwestionariusza do Kółek rolniczych.

Prof. Młyniec wskazywał na konieczność ustawowego ograniczenia parcelacji i oznaczenia według jakości gruntu minimum, które nie może uleść podziałowi.

P. Szczepański z Żywca domagał się z powodu rozjeżdżania się delegatów, ogłoszenia wyniku wyborów.

Prezes Cielecki oświadczył, że wybory nie dały rezultatu i że odrzucono je do przyszłego zjazdu.

P. Edward Maurizio zgłosił imieniem własnym protest przeciw postępowaniu prezesa Tow. w sprawie wyboru, sprzeciwiającemu się zasadniczym postanowieniom statutu, opiewającego, iż mandat z koaptacji obowiązuje tylko do najbliższej Rady ogólnej.

Prof. Grabski wystąpił gwałtownie przeciw protestowi i atakował mowę.

Prof. Julian Nowak wykazywał konieczność podniesienia przemysłu i zakładania dla ludności rolniczej instytucyj przemysłowo-rękodzielniczych, jakie obecnie istnieją w Krakowie i Lwowie.

Dyskusję zakończyły wywody referenta, poczem wnioski zgłoszone w czasie dyskusji, odesłano do Zarządu Głównego.

Prezes Cielecki zawiadomił zjazd o piśmie prezesa T. S. L. dra Badrowskiego z serdecznym podziękowaniem za dar na szkoły kresowe.

P. Jaroszyński wyraził życzenie, aby przyszły zjazd mógł odbyć się w Stanisławowie.

Jeden z włościan polskich z kresów wschodnich wyraził żal, iż wieśniakom przybyłym z dalekich placówek kresowych nie udzielono żadnej porady w ciężkiej walce o utrzymanie narodowości.

Na tem prezes Cielecki dziękując delegatom za liczną i intensywną pracę w czasie obrad oraz apelując do zgody i jedności, zamknął zjazd o godz. pół do 9 wieczór.

Sztuka pani Hanako.

Teatr ludowy a właściwie powszechny, udzielił na dwa wieczory gościny głośnej dziś szaroko artystce japońskiej, która krocząc śladami znanej swojej poprzedniczki Sada-Jacco, przyniosła sztukę swą do Europy i w równym stopniu budzi entuzjazm niezwykły w swej oryginalności i ujęciu techniki aktorskiej.

Pani Hanako sztuki swe odgrywa na tie zespołu trupy japońskiej, którą z sobą wozí. W grze tej trupy przejawia się całkowicie odrębny świat pojęć i obyczajowości, całkiem odmienny typ literacki, zastosowany do kultury, ocierający się o realizm w jego najprymitywniejszej formie.

W obu sztukach, jakie poznałszy, t. j. „W herbaciarni” i „Otake”, Hanako jest tym głównym punktem, na którym koncentruje się uwaga sali. Drobna, szczupła, zwinna jak wiewiórka, złota i sentymentalna, rozwija całe bogactwo skali swych środków, ujmując ich klasyczną wytwornością.

ko służąca, przebrana w suknie swej pani, usiłując kokieterią kochanka swej pani, który bierze ją za swą niewierną i w strasznej pomyłce zabija. A kiedy nadchodzi scena konania — artystka rozwija cały kunszt aktorki, aby nie pominąć żadnego szczegółu.

Przykuwa literalnie uwagę przysną robotą tej gry przedśmiertnej, przy całym realizmie wytwornej i szlachetnej.

Towarzyszący Hanako artyści japońscy stwarzają z nią doskonały zespół.

W widowni teatru Ludowego zabrakło wczoraj miejsc. W natłoczonych sali byli wszyscy bywalcy teatru i miłośnicy sztuki; nie brakło nawet karet, strojów i francuzczyzny w antraktach.

Kronika.

Dziś: Kraków, czwartek 8 lipca.

Kalendarzyk kościelny: Elżbiety kr. wd., Eugen. p.

Kalendarzyk astronomiczny: Wschód słońca o godz. 3 min. 43, zachód o godz. 7 m. 47; długość dnia godzin 16 min. 04.

Teatr miejski w Krakowie: „Księżniczka dolarów”.

Teatr Ludowy: „Przedstawienie trupy japońskiej Hanako”.

Z Akademii umiejętności. Posiedzenie wydziału historyczno-filozoficznego odbędzie się w poniedziałek dnia 12 b. m. o godzinie 6 wieczorem. Na porządku dziennym: Prof. dr Włodz. Czerkaski. „O pamiętnikach generała Prądzyńskiego”; prof. dr Władysław Heinrich: „Filozofia i psychologia zagadnienia przestrzeni”. Następnie odbędzie się posiedzenie administracyjne. Na porządku dziennym: Sprawa wydania pracy dra L. Sawickiego, oraz dr Jan Rutkowski: „Ze studiów nad historią gospodarczą Polski. Klucz brzoźowski biskupów przemyskich w wieku XVIII”.

Jubileusz Muzeum narodowego. Pod przewodnictwem wiceprezesa miasta dra Henryka Szarskiego, odbyło się wczoraj posiedzenie komitetu dla sprawy obchodu przypadającego w tym roku 25-lecia istnienia Muzeum narodowego. Obecni byli pp. dyr. Kopera, Z. Hendel, dr. Domański, dr. Muczkowski, Klein, przedstawiciele prasy i t. d. Na wstępie sekretarz p. Maciej Skukiewicz zdał sprawę z dotychczasowych czynności komitetu. — Z uwagi na przypadający w dniach 17, 18 i 19 października obchód Juliusza Słowackiego, komitet jubileuszu Muzeum, postanowił termin jubileuszu Muzeum, oznaczony na dzień 2 października, odroczyć do dnia 17 t. m. a to ze względu na licznych gości, którzy przybędą w tym czasie z obu zabiorów. Program uroczystości i nabożeństwa zatwierdzono.

Sekr. p. Skukiewicz przedstawił następnie sprawę najważniejszą dla instytucji, t. j. konieczność zdobycia obszerniejszego lokalu na pomieszczenie muzeum, gdyż dotychczasowy lokal, aczkolwiek piękny, potrzebom muzeum i pracujących tam literatów zgola nie odpowiada. Ponieważ termin całkowitego opróżnienia Wawelu upływa 8 lipca 1810, przeto zachodzi konieczność podniesienia sprawy uzyskania dawnego szpitala wojskowego na pomieszczenie muzeum. Sprawę tę omawiano szczegółowo, gdyż w toku dyskusji wyłonila się kwestya, że mimo uchwały sejmowej, zastrzegającej Wawel dla muzeum narodowego, znalazły się przeszkody, oddalające sprawę. Dyr. Kopera kładł nacisk na konieczność stworzenia naszem muzeum narodowemu silniejszego oparcia materialnego, bez którego muzeum nie może się prawidłowo rozwijać i rozszerzać na chwałę kultury polskiej. W tym celu obowiązkim będzie prasy przygotowywać grunt dla

sprawy tak żywej i tak gorąco pożądanej przez cały naród.

Z uniwersytetu. P. Jan Urbański, koncipient poczt we Lwowie, rodem z Tymbarku w Galicji, otrzymał wczoraj na tutejszym uniwersytecie stopień doktora praw.

Tragiczna śmierć. Wczoraj o godz. pół do 10 na placu kolejowym u wylotu ul. Długiej, robotnik kolejowy Franciszek Bułat, liczący lat 36, pełniąc służbę jako szyber przy przesuwaniu wagonów, widocznie poślizgnąwszy się, wpadł pod wagon i doznał straszliwej cieszki i zmiąłżenia obu nóg a nadto kota odcieły mu rękę. — Bułat skończył życie. Na miejsce wypadku przybył komisarz policyi dr Gulkowski celem przeprowadzenia dochodu. Zwłoki zmarłego odstawiono do zakładu medycyny sądowej.

Trucie strychnina. Wczoraj koło godz. 7 wieczorem zawezwano pogotowie ratunkowe do fabryki mydła na Pędzichowie, gdzie zachorowało dwóch robotników wśród silnych objawów zatrucia. Robotnicy ci, 58-letni St. Karnikowski i 38-letni St. Nowak, w niewytłomaczony dotąd sposób otruli się najprawdopodobniej strychniną. Podobno do flaszki, w której poprzednio była jakaś trucizna, kupili wódki i tę wypili. W stanie poważnym przewieziono obu do szpitala św. Łazarza.

Konfiskata tutek. Wczoraj po południu skonfiskowała policja w kilku sklepach tutejszych wielkie masy tutek, jako fałszywie podrobionych na szkodę jednej z tutejszych fabryk tego wyrobu.

Przejechanie. Wczoraj wieczorem u wylotu ulicy Długiej fiaker nr 174 jadąc z niezwykłą szybkością, najechał na przechodzącego ulicą Józefa Garleja, terycyana szkoły miejskiej. Garlej odniósł obrażenia na całym ciele.

Wielka awantura wywołał wczoraj w nocy w jednym z domów przy ulicy Berka Joselewicza niejaki Stanisław Żurek. Począł on niszczyc sprzęty i bić lokatorki, tak, iż musiano zawezwać czterech żołnierzy policyjnych, którzy z trudem ubzdawliwszy awanturnika, odstawili go do aresztów „pod telegrafem”.

Obława policyjna. Dzisiejszej nocy policja krakowska dokonała obławy, aresztując kilkadziesiąt podejrzanych indywidualów, kobiet i mężczyzn. Aresztowanych ulokowano w aresztach pod telegrafem.

Zapowiedź demonstracji ruskich w uniwersytecie lwowskim. „Czarnowitser Tgblt.” przynosi w korespondencji ze Lwowa wiadomość, że zaprzęgnięta przez lwowskiego korespondenta „z autentycznego źródła”, że „uniwersytecka młodzież ukraińska przygotowuje na półroczu zimowe 1909-10 wielką demonstrację z powodu wyboru dra Stanisława Głębńskiego rektorem lwowskiego uniwersytetu”.

Pożar miasteczka. Z Nowogródka telegrafują: Przy silnym wietrze wybuchł pożar w miasteczku Deniatyczach. Miasteczko zgorzało zupełnie. W płomieniach zginęła kobieta.

Obrobawienie poczty. Ze Smoleńska telegrafują: Pod Rosławiem na szosie moskiewskiej banda rozbójnicza napadła na pocztę i zrabowała 800 rubli.

Represye prasowe w Rosyi. Pet. ag. tel. donosi: Sąd skazał na rok twierdzy redaktora kalendarza p. t. „Słońce”, Bajkowa, za pomieszczenie w kalendarzu artykułów z historji rewolucyj.

Gołębie pocztowe w balonach. „Now. Ruś” donosi, że w Niemczech odbywają się obecnie doświadczenia z używaniem gołębi pocztowych w balonach do stałej komunikacji z ziemią. Od wyniku doświadczeń zależy będzie zastosowanie tej komunikacji do celów wojennych.

Kraj dyamentów. Z Londynu telegrafują: „Standard” dowiaduje się z południowej Afryki, że pola dyamentowe w południowo-zachodniej afrykańskiej kolonii niemieckiej ciągną się na przestrzeni 600 mil angielskich. Dyamenty leżą niemal na powierzchni ziemi, tak, że zbierając je można bez trudności. Okolice te są atoli zupełną pustynią piaszczystą, pozbawioną wody, wskutek czego ani ludzie, ani zwierzęta lub rośliny utrzymać się tam nie mogą. Pewien Anglik, który w poszukiwaniu dyamentów naraził się tam na niebezpieczeństwo śmierci z głodu i pragnienia, zebrał w jednym dniu dyamentów, mających razem 3000 karatów.

Gwiazda kinematografu.

Panna Florentyna Turner miała stać się gwiazdą teatru, a tymczasem została gwiazdą kinematografu. Opuściła scenę i wstąpiła do trupy, złożonej z 13 osób, a dającej przedstawienia rozmaitych wydarzeń dla zdjęć kinematograficznych amerykańskiej spółki w Nowym Jorku pod firmą „Vitagraph-Campany”. Trupa owa tworzy wedle programu przeróżne żywe obrazy, które w tysiącnych zdjęciach chwytają przyrząd fotograficzny.

Na deskach sceny wszystko jest złudzeniem. Jeżeli bohaterka wstrząsającego nerwami dramatu w tyle sceny spada z trzeciego piętra, albo z wysokiej skały, to w rzeczywistości wysokość nie przenosi jednego metra, a ciało niebezpiecznej bohaterki upada o ile możności na poduszkę. A kiedy po złudnem rozbięciu okrętu inna bohaterka trzymając się kurczowo deski, znikła wśród fal morskich, to wiemy, że robotnicy ciągną wymalowany na płótnie ocean razem z aktorką, na którą nie padła ani kropla wody. Jednakże dla przyrządu kinematograficznego malowana sceneryja nie ma żadnej wartości. Kinematograf potrzebuje zupełnego realizmu, wyrażając się ściśle: prawie zupełnego. Zdarzenia na wodzie muszą odbywać się na rzeczywistej rzece, lub na rzeczywistym morzu, a nie na teatralnym oceanie płóciennym, jeżeli mają oddać właściwą przysługę widzom kinematografu. Podobnie jest z upadkiem albo ze skokiem z trzeciego piętra, dajmy na to podczas pożaru.

Do seryi zdjęć fotograficznych z płonącego domu, gdy jedna z lokatorek skacze z okna trzeciego piętra, służy albo stary, niezamieszany budynek, przeznaczony na rozbiórkę, albo też nowy gmach, będący na ukończeniu. W jednym z pokojów najwyższego piętra reżyser roznieca niewinny ogień, urządzając go w ten sposób, że płomienie i dym buchają oknem. W sąsiednim oknie zjawia się bohaterka, otoczona kłębami dymu. Woła błagalnie o ratunek, a widząc, że nikt z ratunkiem nie spieszy, wyskakuje z okna na bruk. Pod oknem kilkunastu ludzi trzyma rozpostarte płótno ratunkowe, na które bohaterka spada bez szwanku, ale skok jest bądź co bądź ryzykowny. — Przyrząd fotograficzny pochwytyje po kolei wszystkie momenty katastrofy, z wyjątkiem upadku na płótno ratunkowe.

Miss Turner, smukała, piękna brunetka, licząca zaledwie 19 lat życia, występowała przez kilka lat na scenie, zanim została gwiazdą trupy kinematograficznej. W jesieni roku 1907 wymieniona spółka nowojorska ofiarowała jej tak świetne warunki finansowe, że panna Turner wyzreka się sceny i marzeń o sławie, a wstąpiła do trupy kinematograficznej. Dzisiaj należy do najlepszych wykonawczyń „rol” kinematograficznych w Ameryce, gdzie istnieje cały szereg tego rodzaju zespołów. Podczas swoich występów była kilka razy w rzeczywistości niebezpieczeństwie życia.

Na wiosnę roku bieżącego, kiedy jeszcze temperatura powietrza i wody nie zachęca wcale do kąpielii, spółka postanowiła postarać się o szereg zdjęć z katastrofy na morzu. Po sztucznej burzy nocnej młodą kobietę z dziećciem w objęciach, przywiązaną do strzaskanych resztek łodzi, unoszą fale morza. Widocznie załoga ja-

kiejś łodzi rybackiej, widząc nieuchronną śmierć w nurtach wzburzonego morza, chciała w ten sposób uratować matkę i dziecko. Rybacy wydostali oboje na ląd i po długich usiłowaniach przywrócili życie matce i dziecku. Taki był program przedstawienia, w którym główna rola przypadała w udziale pannie Turner.

Pewnego pochmurnego poranku cała trupa udała się do Brightonu, ażeby tam wykonać przedstawienie wobec przyrządu fotograficznego. Miss Turner w ubogim, potarganym stroju rybaczki otrzymuje ze składu rekwizywów wybornie wykonane dziecko z blachy, które owi nięto w kawałki płótna. Przywiązano potem bohaterkę do belki i puszczone tak na fale morza, które w owej chwili było nieco wzburzone. Ażeby pannie Turner zapewnić bezpieczeństwa życia, do belki były przytworzone cztery liny, ukryte w wodzie. Drugi koniec każdej liny trzymał dwaj ludzie, umieszczeni w łodzi, nieco oddalonej od belki. Te cztery łodzie były już po za polem zdjęć fotograficznych.

Wszystko szło zupełnie składnie. Miss Turner z dzieckiem, przywiązana do belki, unosiła się na falach morskich, a na wybrzeżu rybacy spuszczali na wodę łodzie ratunkowe. Przyrząd fotograficzny chwycił scenę za sceną, gdy na głą reżyser wydał okrzyk wściekłości. Oto z łodzi, należące do czwórki po za polem zdjęć, wyskoczył człowiek i popłynął ku pannie Turner.

— Co robisz? Wracaj! — krzyknął reżyser, widząc, że płynący snuje zdjęcia, jako zupełnie zbędną osobą w owej scenie.

— Lina z rąk się nam wymknęła — odpowiada płynący.

Wtedy miss Turner, nie ruszając się jako omdlała, nagle zaczęła okazywać bardzo silne znaki życia, widząc, że grozi jej może niebezpieczeństwo życia, blaszane dziecko rzuciła na morze, rozwiązała niezbyt silne więzy i usiłowała popłynąć do morza. Ale przestrach, zimna kąpiel i rozpacziwie nawoływania z brzoza odebrały jej widocznie przytomność umysłu i siłę. Po chwili panna Turner zanurzyła się w fal.

— Na Boga! Ratujcie! — wołał reżyser, zamajując ręce i biegając nad brzegiem bezradnie.

Ciało panny Turner jeszcze raz okazało się na powierzchni morza i miało zniknąć w otchłani. Na szczęście kilku silnych rybaków dopłynęło do tonącej i wydobyło ją na ląd, gdzie zaczęto się krzątać około jej ocalenia.

— Czy wszystko trzeba na nowo robić? — zapytała, przyszedłszy do przytomności.

— Już dzisiaj nie, — odpowiedział jej reżyser.

Po kilku dniach panna Turner sama zgłosiła się do dalszego przedstawienia katastrofy na morzu. Przy tej sposobności czyniła słuszne zarzuty reżyserowi, że stracił panowanie nad sobą i kazawszy zamknąć przyrząd fotograficzny, pozabawił się zdjęć prawdziwej katastrofy. — Trzeba było dalej czynić zdjęcia i zyskać w ten sposób bardzo efektowne sceny.

Niedawno w Paryżu podczas podobnej sceny dla kinematografu zginął akrobata Othreb. — Mianowicie urządzono komizne widowisko w wodzie w Meudon pod Paryżem, a „bohaterem” był akrobata Othreb. Tonięcie należało do wesołego programu, toteż nikt nie spostrzegł, że Othreb utonął naprawdę.

Odpowiedzialny redaktor i wydawca: Michał Konopiński.

Dr Jan Reglec

ordynuje od 20 maja w Rymanowie jako lekarz zakładowy. — Utrzymuje przez lato zakład masażu ortopedyi i gimnastyki leczniczej szwedzkiej.

Zakład artystyczno-kamieniarski i budowlany. Józefa Kuleszy. naprzeciw cementarza w Krakowie posiada wielki wybór gotowych pomników z piaskowca, granitu i marmuru. Podjęmy się wykonania grobowców w miejscu i na prowincyi. Telefon 759. 234 56 0

Pensjonat dla uczniów szkół średnich. Pl. Maryacki 9 - (Dom p. Czyncielia) przyjmuje zgłoszenia na przyszły rok szkolny.

Obszerne, jasne mieszkanie z nowoczesnymi urządzeniami. — Zdrowy, obfity wikt według wskazówek lekarskich. Tróskliwa opieka i pomoc w naukach. Wycieczki i rozrywki pod nadzorem. Ceny przystępne. Ze względu na zamierzone rozszerzenie zakładu, pożądana są wczesne zgłoszenia. Antoni Lekszycki. 311 6 10. nauczyciel gimnazjalny.

1000 kg. miodu - czysto pszczelego - kupi zaraz 309 7 10. Wojciech Olszowski w Krakowie. Mały Rynek, róg ul. Szpitalnej.

Maszyna do szycia mało używana tania do sprzedania. — Stradom 8, I p., na lewo. 315 2 0

Stefan Porębski, Kraków, obecnie Rynek 32. 265 4 0. poleca: szczotki do włosów i sukien, szczoteczki do zębów i paznokci, grzebienie rzadkie, gęste do rozczesywania, do rozdzielania i kieszonkowe w wielkim wyborze. W niedziele i święta zamknięte. Zamówienia odwrotnie.

Pokój umeblowany na I p. od frontu do wynajęcia zaraz przy ul. św. Jana 26. 190 20 0

Zygmunt WIECZOREK KRAKÓW, SUKIENNICZE 25. Najlepsza bielizna męska. Najmniejsze krawatki. 33 51 0. Najlepsze rękawiczki. Bardzo niskie ceny.

Solicytator adwokacki rutynowany, 15 lat praktyki, poszukuje natychmiast posady. — „Solicytator” poste restante Gorlice. 310 6 0

Pokoje umeblowane (miesięcznie, tygodniowo lub na doby) z usługą i pościelą. Ulica Długa 12 (w pobliżu plant i Rynku). 498 4 12. Sklep korzenny i masarski do sprzedania za przystępną cenę. Wiadomość przy ulicy Zwierzynieckiej 13, Kraków. 4426

Koncipient adwokacki (Dr praw, kat.), z praktyką (w tem rok niemieckiej), poszukuje posady zaraz. Zgłoszenia przez grzeszność w kanc. Adw. Dra Gabrielskiego w Krakowie, ul. Szewska. 313 2 0

Wypożyczalnia książek. Czytelnia naukowa i beletrystyczna w Krakowie, ul. św. Jana 4, poleca nowości naukowe i beletrystyczne w języku polskim, francuskim i niemieckim. Warunki przystępne. Dogodna wysyłka na prowincję. Katalog 60 h. z przesyłką 70 h. 41 61 0

Zakład pogrzebowy JANA WOLNEGO przy ul. św. Tomasa 1. 4, tuż przy placu Szczepańskim, Filja: ulica Kopernika 1. 6. — Telefon Nr 334. Zakład podejmuje się urządzeń pogrzebowych, oraz sprowadzania zwłok ze wszystkich krajów europejskich. 12 168 0

Meżczyzna w sile wieku, poszukuje zajęcia dozorca fabrycznego lub do robót sezonowych. Dobre polecenia. Może wykonywać drobne roboty pisarskie i rachunkowe. — Adres: Ksawery Daszyński poste rest. Kraków. 258 11 0

Nauczyciel gimnazjalny z wieloletnią praktyką, poszukuje lekcyi na czas wakacyj. Wyjechałby na wieś. Może udzielać i języka francuskiego. Łaskawe zgłoszenia do Administracyi „N. Reformy” dla M. N. 294 9 0

SALON „ARS“ ul. św. Jana 1, I p., otwarty codziennie, nie wyłączając świąt i niedziel, od g. 10-1 i od 2-5 pop. Wzobogacany ciągle nowymi dziełami sztuki najznakomitszych artystów. 245 11 0

Siwe włosy! znikają natychmiast po użyciu środka W. Seegera „Nixol” lub „Pigmentin” Kto chce je usunąć powoli i nieznacznie, niech użyje środka W. Seegera „Nuancii” przetworzone przezroczystego jak woda, podobnego raczej do wody na włosy. Komu wypadają włosy lub ma łupież (tusk) na głowie, niech używa wody do włosów W. Seegera balsamu brzoźowego który zawiera czysty, leczący sok brzozy. Jedynie prawdziwe wyrobu W. Seegera, Wiednia, VII, 1. — Warszawa: Składy we wszystkich aptekach, drogeriach, lepszych perfumeryach i zakładach fryzjerskich. 4083 5 40

Zakład artystyczno-kamieniarski BRACI TREMBECKICH Kraków, ul. Rakowicka 7, tel. 462, podejmuje się wykonania grobowców i pomników, tak w miejscu jak na prowincyi, oraz poleca wielki wybór pomników gotowych z piaskowca, marmuru i granitu. 81 138 300

4 frontowe pokoje nadające się na biura, do wynajęcia od 1 października 1909 r. przy ulicy Wiśniej 1, 9, II p. Wiadomość u fryzjera tamże. 4424 1 3

Młoda int. panna, znająca się na gospodarstwie, krawiectwie, białem szyciu, poszukuje miejsca. Łaskawe zgłoszenia pod „Praca” poste restante Dąbrowa k. Tarnowa. 316 1 2

Uczeń VIII kl. gimn. poszukuje lekcyj w Krakowie lub na wsi. — Zgłoszenia z podaniem warunków J. Y. poste restante Kraków, za okazaniem kwita inser 4318 2 2

Biedna matka prasi serc litościwych, ażeby ją ktw wzięł razem z 10-letnią córeczką na wakacje, a za to cieżnie zajmie się domem, szyciem bielizny i t. p. Dzieckę spokojne, chowane w klasztorze. — W. K., Bereki Fałęcki, Dwór, poczta Podgórze. 293 6 0

Willa w Zakopanem w ładnem położeniu (z widokiem na Giewont) składająca się z 9 pokoi i kuchni (z suterjennym) wraz z oficyną z 4-ma pokojami, z powodu wyjazdu z wolnej ręki do sprzedania. Zgłoszenia do właścicieli, Zakopane, ul. Sienkiewicza 12. 183 22 0

Akademik poszukuje lekcyj w Krakowie. Zgłoszenia pod W. H. przyjmuje Administrat. „N. Reformy”. 40 24 0