

historycznego zaczęto wyłączać postacie poszczególne, zaczął się ródzaj portretowy, który osiągnął szczyt w dziełach Rembrandta. Połączmy jednak kilka portretów na jednym płótnie i grupujemy w jakąś scenę z życia, a mamy już przejęcie do obrazu rodzajowego; a gdy znów z tego obrazu wyciśniemy się do otoczenia, otrzymamy malarstwo pejzazowe.

Tak przedstawia sprawę ewolucyjną, historię wylicza tylko szkoły, jak następowały po sobie, nie wlicząc ich nicia genetyczną.

Zagadnienie ewolucji rodzajów literackich ujął Brunetiere w 5 punktów: kwestya istnienia rodzajów według rozmiarów środków technicznych i przedmiotów sztuki; kwestya różnicowania się ich na podobieństwo gatunków zwierzęcych, t. j. przechodzenie od form prostych do różnorodnych; kwestya utrwalania się i przemijania rodzaju; kwestya czynników wywołujących przemianę rodzaju, w końcu przemiana sama. Wśród czynników, wpływających na przemianę, uwzględnił Brunetiere obok dziedziczości środowiska także oryginalność, w czym jednak, jak twierdzi, wcale nie wyszedł poza Darwina, albowiem i Darwin cynił koniecznym warunkiem ewolucji ukazanie się jednostki, która budaj trochę różni się od ogólnego typu swego gatunku i Darwin stwierdza pewne znaczenie, bo dochodzące do potworności odchylenia od normy. Zdaniem Brunetiera i swoboda i wolny wybór i zjawiska nieprzewidywane, słowem wszystkie cechy indywidualizmu twórczego mieszczą się w hipotezie doboru naturalnego.

W swojej praktyce krytycznej jednak Brunetiere nie trzymał się ściśle swojej doktryny, dawał starą metodę charakterystyki i analizy literackiej, co prawda świetnie, wogóle ukochał więcej prawdę historyczną, niż teoretyczną, bo tylko tu i ówdzie naciskał fakty do swej teorii.

Zdaniem prelegenta wogóle podzielił literaturę na rodzaje dobry jest w podręcznikach szkolnych, ale w badaniach naukowych okazuje się podziałem sztucznym. Gdy w literaturze zaczyna się pewien kierunek, występuje nietylko w pewnym rodzaju, lecz odrazu w całej grupie rodzajów. Romantyzm np. ogarnął we Francji dramaty i liryczne, naturalizm powieści Zola i dramaty Bequeta. Zresztą Brunetiere, straszliwy się darwinizmem, przystąpił do porównania w terminologię przyrodniczą fakty oczywiste i powszechnie znane. Odkrycie niestrawności gatunków w przyrodzie mogło frapować, w literaturze jednak było oddawna wiadome, że rodzaje literackie ulegają zmianie, bo nawet podręczniki szkolne zawierają historię rozwoju i upadku różnych rodzajów literackich. Tak samo związek genetyczny utworów jest w pewnych wypadkach tak oczywisty, że powoływanie się na teorię descendencji staje się zbędne.

Wykład dra Manna był jasny, uzasadniony i dobrze wygłoszony, to też słuchacze uzgodnili go o klaskami bez kurtuazy. I ten prelegent, podobnie jak poprzedni, zakwestyonował wartość idei ewolucji w swojej dziedzinie; ciekawa rzecz, czy też który z prelegentów Towarzystwa filozoficznego za tą ideą się ujmie.

warzywie technicznym (ul. Straszewskiego 1. 28) o godz. 7 wieczorem.

Odczyty:
Ludwika Moratina: „O Legionie“ Wyspiańskiego w sali starego teatru.
Dra Winiarskiego: „Z powodu książki Jana Brzozy“ w Zjednoczeniu (ul. Jabłonowskich 1. 18) o godz. 8 wieczorem.

Wystawa w Tow. sztuk pięknych otwarta od godz. 11 do 4 po południu.

Wystawa przemysłowa w domu Towarzystwa technicznego (Straszewskiego 1. 28).

Wystawa etnograficzna otwarta od godz. 11 do 1 w południe przy ul. Studenckiej pod 1. 7.

Teatr miejski we Lwowie: „Cnotliwa Zuzanna“.

mocy materialnej pozostałym po budowniczych wdowom i sierotom, jak również tym członkom Towarzystwa, którzy z powodu choroby, podeszłego wieku i t. p. przyczyn stali się niezdolnymi do pracy. W roku sprawozdawczym nie zachodziła jedynak potrzeba udzielenia zapomóg.

Sprawozdanie przyjęto do wiadomości, jak również preliminarz budżetu na rok przyszły, przedłożony przez p. Hrobocin. Wydziałowi udzielono absolutorium, a prezesowi p. Handowi wyrażono podziękowanie za energiczną pracę dla dobra Towarzystwa.

W skład wydziału wchodzi: prezes Rudolf Hand, wiceprezes Kazimierz Brzeziński, skarbnik Kazimierz Hrobocin, jego zastępca Michał Guzikowski, sekretarz Julian Grabowski, jego zastępca Apollinary Pezdanski.

Publiczna sala rysunkowa została po wakacjach znów otwarta do użytku w poniedziałki, środy i piątki od godziny 4 do 6 w gimnazjum św. Anny, II piętro. Odbywać się będą kursa: rysowania i modelowania, także samodzielne studia na okazach i modelach, dostarczanych przez zarząd; kurs żywego modelu — perspektywy i geometrii wykreślnej (ewentualnie dla egzaminu wydziałowego). Uczestować mogą wszyscy, pragnący kształcić się lub dalej rozwijać w rysunku i jego poszczególnych gałęziach. Opiata wynosi: wstęp 10 hal. za godzinę, a za naukę zbiorową osobno 1 K od godziny. Wszelkie zgłoszenia do zarządu na ręce prof. Olzewskiego w gimnazjum św. Anny (plac Groble).

Z sali sądowej. Wczorajsza rozprawa przed krakowską ławą przysięgłych przeciw robotnikowi z Podgórze, Franciszkowi Panaczowski, oskarżonemu o to, iż w dniu 24 lipca b. r. pobił śmiertelnie drugiego robotnika Józefa Trójkę, zakończyła się wyrokiem, skazującym obwinionego na 8 miesięcy więzienia, obojętnego postem co miesiąc. — Panaczek wyrok przyjął.

Nieszczęśliwy wypadek. Wczoraj o godzinie 2 po południu spadł z I piętra kamienicy przy ulicy Krupniczej 1. 10 kominiarz Józef Wajda i dotkliwie się potłukł.

Dziesięcioletni chłopiec Adam Stół dostał się wczoraj w Podgórze pod koła ciężko naładowanego wozu i doznał złamania nogi. Przewieziono go do szpitala św. Łazarza.

Z Podgórze. (Walka z drożdżną). W krótkim czasie po zawiązaniu się komitetu pieczy mieszkaniowej, powstało u nas z inicjatywą kilku poważnych obywateli towarzystwo, mające na celu zwalczanie drożdżny środków żywności za pomocą dostarczania członkom taniego dobrego towaru spożywczego. Związany na razie komitet wybrany z poród przeszło stu zgłoszonych już członków przedyum, w skład którego weszli pp. M. L. Dobrowolski, jako przewodniczący i pp. profesor Przybylski i Klein jako sekretarze. Nowe to towarzystwo będzie filią krakowskiej Spółki spożywczej, z której korzyści dla członków są tak znaczne, że o tem wspominać zbędnie.

Zawiany komitet prosi tych, którym dobro własnej kieszeni leży na sercu, by zgłaszali się jak najrybniej do członków u jednego z pp. komitowców (pp. Dobrowolski, Przybylski, Klein), gdyż o ilości zgłoszeń będzie zależała szybkość otwarcia sklepu spożywczego. Zgłaszać się można codziennie do 27 b. m.

Wyrok śmierci. Ze Stanisława telegrafują: Sąd przysięgłych skazał wczoraj na śmierć włościanina Michała Lesiaka z Jamnej koło Jaremcza, który zabił swoją żonę do lasu i tam odciął jej siekierą głowę.

Mianowania. Prezydent galicyjskiej dyrekcji poczt i telegrafów zamianował poczmistrza Bronisława Kopytkiewicza w Bobowej starszym poczmistrzem w Wiśnicz.

Z Rosji i Królestwa Polskiego.
(Telegr. „N. Reformy“).

Zastrzelenie w pościgu. — Częstochowa. Wczoraj o godzinie 11 w nocy policjant miejscowy w pogoni za jakimś osobnikiem, uciekającym ulicą Warszawską, zaczął strzelać z rewolweru. Jedna z kul zabłąkała się i trafiła w stróża domu pod nr. 41 przy ulicy Warszawskiej, Kaczmarszka. — Stół został zabity, podejrzany — zbiegł.

Blaganie o wyodrębnienie Chełmszczyzny. Warszawa. W tych dniach udata się do Jajty, gdzie obecnie bawi car, przełożona tuższego prawosławnego klasztoru, była dama dworska, podobno naturalna córka Aleksandra II, w towarzystwie czterech dekoracyjnych włościan, udających deputację ludności chełmsko-podlaskiej, aby błagać cara o stanowczy ukaz w sprawie wyodrębnienia Chełmszczyzny.

Parodya agdy. Kijów. Proces przeciw studentom lwowskiej szkoły lasowej o rzekome szpiegostwo odbył się w Kijowie przy zamkniętych drzwiach. Proces ten będzie tak tendencyjnie prowadzony, że o istotnej obronie niema mowy. Adwokat odmówiono nawet możności zapoznania się z aktem oskarżenia.

O ochrzczenie dziecka. Petersburg. Wczoraj sąd okręgowy tuższego rozpoznawał sprawę o ochrzczenie dziecka przez małżonków Surkowskich w religii katolickiej. Mąż jest prawosławny, żona — katoliczka. Ceremonii chrztu dopełnił ks. Pietkiewicz, głoszący z procesu Woniarskich i niedoszłej interpelacji o generała Kurłowa. Sąd skazał ks. Pietkiewicza na 100 rubli grzywny i usunięcie go ze stanowiska na przeciąg trzech miesięcy, rodzice zaś ochrzczonego dziecka zostali skazani: matka na 3 miesiące, a ojciec na miesiąc twierdzy.

Echa sprawy Woniarskich. Petersburg. Sąd okręgowy rozpoznawał wczoraj sprawę Michałowskiego i Munkiewicza, skazanych w procesie o sfałszowanie testamentu ks. Ogińskiego na 3 i pół lat rot arestańskich. Jak wiadomo, wyrok w tym procesie co do tych dwóch oskarżonych senat skasał, polecając przeprowadzenie sprawy w przedmiocie udzielił ich w fałszerstwie testamentu innew kompletny sąd okręgowy.

Po zbadaniu dodatkowych okoliczności sąd wydał wyrok, skazujący Michałowskiego i Munkiewicza na półtora roku rot arestańskich każdego. — Skazani i z tego wyroku są niezadowoleni i podają o kasację.

Wedle tego rozporządzenia każdy oficer musi w razie przeniesienia go do Bośni lub Hercegowiny służyć tam co najmniej trzy lata, poczem dopiero może prosić o przeniesienie stamtąd. Otóż zmiana ma polegać na tem, że w przyszłości kapitanowie mają w Bośni i Hercegowinie służyć 5 lat, oficerowie sztabowi 4 lata.

Aresztowanie faszeraza pędzący. Z Czerniowic telegrafują nam: Na granicy rumuńskiej aresztowano faszeraza banknotów Miselowicza, w którego kufrze znalezione sfałszowane banknoty rumuńskie i inne na kilka milionów.

Serum przeciw chorobie raka. Z Kolonii telegrafują: Badacz raka dr. Schmid stara się o nagrodę 100.000 lirów, rozpisaną przez włoskiego dep. Mariani dla lekarza, który wykaże, że wyliczył pięć osób chorych na raka. Dr. Schmid twierdzi, że wynalazł serum, przy pomocy którego wyleczył już 40 osób, chorych na raka.

Rozwód p. Toselli. Z Florencji telegrafują: Sąd przychylił się do żądania p. Toselli o rozwód, postanowił jednak, aby dziecko pozostało przy rodzinie matki.

Kronika.
Kraków, czwartek 23 listopada.

Kalendarzyk kościelny: Klemensa pap. i Lukrecji p.

Kalendarzyk astronomiczny: Wschód słońca o godz. 7 min. 07; zachód o godz. 3 m. 47; długość dnia godzin 8 min. 40.

Prognoza stały meteorologicznej w Wiedniu: Pochmurno, czasem opady, temperatura obniża się, południowe mierne wiatry.

Teatr miejski imienia Słowackiego: „To samo“.

Narciarski wieczór projekcyjny w To-

O plantach krakowskich mówił onegdaj w sali Tow. technicznego p. Goliński. Odczyt nazwałby raczej należało wykładem o obowiązkach naszej generacji wobec plant, ponieważ prelegent wakażywał głównie na obowiązek i zadania Krakowian, wobec plantacji. Otoczenie ogrodami stóp Wawelu, to pierwsze zadanie, które należy w najbliższym czasie rozwiązać. Fatalnie działa na roślinność plant wpływ gazu świetlnego, idącego rurami, przeprowadzonymi przez planty. Korzenie kasztanów coraz bardziej marnieją, przesącznięte gazem i tak dalej będą ginąć, jeżeli nie usunie się oświetlenia gazowego a nie sprządzi elektrycznego. Nieestetyczne lampy, o które rozbijają sobie głowy przechodnie, umieszczone są nieszczęśliwie. Należałoby je ze środka plant usunąć i zastąpić lampami luko-

Planty krakowskie zapadają się powoli coraz głębiej, ponieważ tuż obok nich stawała się cztero- i pięciopiętrowe kamienice, zastaniając słońca, na czem bardzo cierpi roślinność plant. „Moble“ naszych plant są zazwyczaj tandetne, pozbawione zupełnie cech estetycznych. Kioski jak n. p. przy teatrze pensją tylko harmonię plant. Budka meteorologiczna aspiet również planty, jakkolwiek postawio ją Towarzystwo upiększenia miasta. W dyskusji zabral także głos kurator plant prof. dr Straszewski przyznając słusność wywodom prelegenta. Dodał tylko, że o brak środków rozbijają się często najlepsze pomysły komisyi plantacyjnej, wreszcie oświadczył, że należy dążyć do powiększenia plant przez zamknięcie niektórych ulic, przechodzących przez planty, które dla ruchu i komunikacji nie mają znaczenia, n. p. wylot ul. Poelskiej lub ulica idąca równoległo do Szczepańskiej, przez którą ruch z ulicy Dunajewskiego — na plac Szczepański jest mimowolny.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Ruch przejezdnych.
Kraków, 22 listopada.

HOTEL BELVEDERE, ul. Banstowa, 27, w pobliżu dworca kolej. (pokoje od 2 koron. Łazienki, restauracja i kawiarnia na miejscu) nadził Józef Brędt z Katowic, nadził, Franciszek Hoessler z rodziną z Oświęcimia, inż. Wiktor Neuroth, architekt Józef Jakasch z Wiednia, burmistrz Władysław Hooke z Pilzna, Józef Glas z Schlan, Gustaw Ebel ze Lwowa, Franciszek Gutlich z Przemysłu, Stanisław Gutrys z Kijowa, Józef Rest z Przemysłu, Jarosław Nechanicki z Wadowic, Franciszek Nadolny z Wieruszowa, Abaj krant z Koszów (Węgry), Bolesław Baunwał, Stanisław Głysiaki z Nowego Targu, Szymon Jurecki z Wyszow, H. Pedergun z Tarnowa, Karol Malich z Jasio, Hugo Messner z Wiednia.

Kurs telegraficzny.
Wiedeń, 22 listopada. Kurs giełdy wiedeńskiej: Lo-
sy: a) procentowe: Austriackiego zakładu kredytowego s obł. pr. z roku 1880 3-pr. 302-50, Austriackiego zakładu kredyt. s obł. pr. z r. 1889 3-pr. 280-00, Uregul. Dunaj. s obł. pr. 100 str. 100 str. 618-00, Węg. Banku hip. po 100 str. 4-pr. 257-00, Pożyczka serb. prem. po 100 fr. 2-pr. 125-50, b) bezprocentowe: Budapeszteński (Basillio) 5 str. 38-00, Zakł. kred. dla h. i p. po 100 str. 610-00, Ostry str. 40 m. k. 128-00, Losy m. Krakowa 20 zł. 101-00, Pożyczka m. Lubian 20 zł. 86-00, Paifly 40 str. m. konw. —, Czerw. krzyż aust. tow. 10 zł. 74-00, Czerw. krzyż węg. tow. 5 str. 48-00, Losy fund. austriackiego Rudolfa 10 str. 75-00, Salma 40 str. m. 300-00, Turckie oblig. prem. kolei po 400 fr. 215-15, Turckie oblig. prem. kolei pr. 214-25, Losy kom. m. Wiednia s 1874 roku 510-00.

Odpowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Opowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.