

„Nowa Reforma“ wychodzi codziennie, z wyjątkiem niedziel i świąt uroczystych.

Prenumerata wynosi:

Table with 4 columns: miejsce, czas, kwota, uwagi. Lists subscription rates for various regions like Austria, Prussia, and Galicia.

Przenumeratę i ogłoszenia (inzeraty) uprasza się adresować wprost do Administracji „N. Reformy“ w Krakowie. Adres Redakcji i Administracji: Kraków, ul. Jagiellońska 10.

NOWA REFORMA

Prenumeratę przyjmują:

Administracja „Nowej Reformy“ i wszystkie urzędy państwowe, miejscowe: administracja „Nowej Reformy“ w Krakowie, Agencja J. Kogon i A. Salomonowicz, plac Maryacki 9.

Sprzymierzeńcy hakaty.

Do stałych frazesów, któremi posłowie hakatyści w Prusach starają się wykazać rzekomą bezpodstawność skarg posłów polskich w Sejmie pruskim i parlamentem niemieckim na ucisk ludności polskiej w zaborze pruskim należą twierdzenia, że Polacy w Galicji, gdzie mają władzę w swoich rękach, gorzej jeszcze uciskają Rusinów.

nie wiedzieli, a wobec tego tem smutniejszym jest fakt, że zapragnęli dać rządowi pruskiemu nową broń przeciwko krzywdzonym i gnębionym. Zresztą już ta okoliczność, że posłowie czescy stanowczo odmówili im w tej sprawie wszelkiego współdziałania, mogła ich być ponęczyła, że popełniają krok conajmniej niewłaściwy.

Niebezpieczeństwo zagrażające Galicji.

(—r.) Sprawa budowy kanałów galicyjskich stoi bardzo źle. Rząd pomimo uchwalonej ustawy ani myśli o ich budowie, względnie o wykonaniu prawomocnej ustawy.

Sprawy ruskie.

(Sprawa teatru ruskiego — Ruch małopolski na Ukrainie). W światku ruskim stało się obecnie coś, czego chyba sam Ben Akiba nie byłby przypuszczał. Wiadomo czytelnikom od jak dawna datuje się sprawa budowy ruskiego teatru narodowego we Lwowie, w jakim hałasem i rumorem zbiera się na budowę składki i rejestruje postępy sprawy, wiadomo wreszcie, jakiego hałasu narobili narodowcy, jak bardzo uczyli się pokrzywdzonymi, kiedy Sejm oświadczył się z gotowością subwencjonowania budowy poważną sumą 300.000 koron, ale zastrzegł sobie wobec przyszłego teatru ruskiego takie samo prawo w kontroli, jakie sprawuje nad oboma polskimi. Subwencję ofiarowaną pod tak „upokarzającymi“ warunkami naturalnie odrzucono, a narodził się wzywano ogniem manifestami do składki, aby teatr wybudować własnymi środkami.

a roboty zobowiązał się rząd rozpocząć równocześnie w Wiedniu i Krakowie. Koło polskie, posiadając pisemne zapewnienie co do budowy kanałów galicyjskich, a ustne co do upaństwowienia kolei północnej, którą to sprawę rząd obecny również, jak się zdaje, wykreślił ze swego programu, zezwoliło na wydatek grubych milionów, jakich wymaga budowa kolei karawankowej, jakoteż uchwalił dalsze grube miliony, jakich rząd wymagał od innych swoich przedsiębiorstw.

Sprawa stoi istotnie tak, iż są dwa kontrahenci. Koło polskie dotrzymało ze swej strony zobowiązania, rząd zaś nie. Z tego wynika, iż rząd, mimo pisemnego zobowiązania się, wyprowadził Koło w pole, wyrażając się łagodnie. Gdyby prywatna osoba postąpiła sobie w podobny sposób, sprawa oparłaby się o sąd krajowy.

Obecnie na Koło polskie dobrą sposobność przypomnienia rządowi, żeby dotrzymał pisemnie zawartego układu. Właśnie toczy się w komisji sprawa budowy kolei karawankowej, względnie stoi przed jej forum bezprzekładne przekroczenie kosztów budowy tej kolei o 91 milionów koron. „Junctim“ między budową kanałów a tą sprawą jest konieczność, a nie należy też przytem zapominać o upaństwowieniu kolei północnej. Zaniedba Koło korzystną chwilę, wszystko może być stracone: budowa kanałów galicyjskich i upaństwowienie kolei północnej, a wtedy wyrzucilibyśmy z podatków galicyjskich miliony na marne, kraj poniósłby szkodę niepowetowaną.

Nasza opinia publiczna nie może nie zwracać jak najwyższej uwagi na niebezpieczeństwo zaprzaczenia dwóch najważniejszych postulatów krajowych.

Wiedza, 23 lutego.

(—r.) Sprawa budowy kanałów galicyjskich stoi bardzo źle. Rząd pomimo uchwalonej ustawy ani myśli o ich budowie, względnie o wykonaniu prawomocnej ustawy.

Wolność drukowania i kolportowania między ludem małopolskim popularnych książek.

Wolność drukowania i kolportowania między ludem małopolskim popularnych książek. Słowem, ruch w sprawie wywalczenia pewnych praw językowi małopolskiemu w Rosji południowej wymaga się i rozszerza coraz bardziej.

teoretycznym niż utylitarnym stanowisku, kwestyonuje po prostu wartość kulturalną ruskiego teatru. Argumentuje on w ten sposób: „Przebieg w historii naszego narodowego odrodzenia teatr aż do roku 1880 nie grał prawie żadnej roli, a w Galicji i dotąd nie stał się on wcale czynnikiem kulturalnym, ale był i jest dotychczas jedynie nędną parodią obcych teatrów.“

Łatwo odgadnąć, że oba te artykuły zrobiły sensację i pociągnęły za sobą ogromną polemikę. Atrament leje się właśnie strumieniami na głowy obu oponentów, którzy z rolą swoją spóźnili się o tyle, że składki, przeznaczone wyrażnie na budowę ruskiego teatru, zbiera się co najmniej od lat — piętnastu. Można przypuszczać, że owe dwa pociski publicystyczne, wypuszczone w stronę barokowego projektu pp. Fellnera i Helmera, który ma się przyoblec kiedyś w ciału przy ul. Leona Sapiehy, chybiły celu, aczkolwiek wyrzuciły je z paszcz swoich tak poważnie armaty. Teatr ruski kiedyś zapewne we Lwowie stanie, a pp. Hruszewski i Franko pozostaną nadal z odkrytymi swemi i poglądami w wykwintem odosobnieniu, które w każdym razie będzie karą, jeżeli nie za same poglądy, to za niedopuszczalne stanowczo spóźnienie z ich wypowiedzeniem.

Jeżeli jednak zdołamy z trudem powstrzymać na chwilę śmiech, to nie możemy nie podnieść tego, co z pozoru komicznej strony tej sprawy tak uparcie rzuca się w oczy: mianowicie, jak małą i słabą jest w tem społeczeństwie ruskim organizacja instyktów narodowych, jak płytko są w niem odzwierciane rzekome potrzeby kulturalne i „zdobycze“ narodowe, skoro przeciw instytucji tak ważnej kulturalnie i reprezentacyjnie, jak teatr narodowy, dwóch najwybitniejszych niewątpliwie Rusinów nie waha się zasadniczo wystąpić, i to w chwili, kiedy utworzenie tej instytucji ma wszelkie widoki urzeczywistnienia. Co to za niemoralność narodowa, co za anarchia! Rusinom to jednak nie przeszkadza w dziwień się i skarzeniu przed całym światem, że ktoś nie zupełnie poważnie odnosi się do ich t.zw. „kulturalnych potrzeb“.

Ale czy potrafią zapewnić, że jutro nie zabierze między nimi kto inny głos, aby oświadczyć, że gimnazjum w Stanisławowie jest zupełnie niepotrzebne lub zamiast awanturować się o uniwersytet, należy raczej starać się o konsensus na fabrykę rafinowanego dziegciu.

Po tej uczcie bogów, którą nam teraz urządzone z teatrem, nie przecie w tym rodzaju nie powinno być niespodzianka.

O wiele ciekawsze rzeczy, niż na galicyjskiej, dzieją się na Ukrainie prawdziwej. Pod wpływem powszechnego dziś w Rosji prądu mnożą się tam coraz bardziej różne memorały i uchwały w sprawie języka małopolskiego. „Kijewska Starina“ donosi, że na posiedzeniu charkowskiego gubernialnego ziewstwa uchwalono zwrócić się do rządu z prośbą o pozwolenie na wydawanie dziennika ukraińskiego, o dopuszczenie do czytelników małopolskich książek, zniesienia ukazu z r. 1876, zabraniającego — jak wiadomo — używania języka małopolskiego, w prowadzeniu tego ostatniego, jako wykładowego, do wszystkich klas szkół ludowych, a wreszcie o pozwolenie na budowę pomnika Szewczenki w Kijowie. Analogiczne uchwały powzięły jeszcze ziewstwa czernihowskie i połtańskie, tudzież wiele zjazdów profesjonalnych, szczególnie rolniczych i lekarskich, które w celu podniesienia rolnictwa i stanu zdrowotnego domagają się

przysięgi sołtysów słyszałem. Od Lanckorony i od Bieca wspanie ciągną, na Gorcach ludzie i w borach ludzie, całe Podhale idzie, miasto Sącz na pomoc idzie... — Ha, ha, ha, ha! Śmieje się namiot, a rotmistrz mówi do pachołka: — Szalony człowiecze! Wszyscy Napierskiego opuścili. Król przeciw niemu. A za wezwaniem króla poszło mieszczaństwo i chłopstwo. Koszka sam dziś i opuszczony... Stoi pociotek oszołomiony, zdumiony... — Nie może to być, panie. — Idź na wieś, przekonaj się, — rzekł pułkownik. — Dobrze waszmość, panie pułkowniku, mówisz. Niech idzie. Ale i że ten człowiek jest nam potrzebnym, niech pod strażą idzie. Pójdiesz, pachołku, na Podhale, przekonasz się po siołach, że tam imię Napierskiego już przekłęte, że słowo i wola króla lud uciszyła, że w Czorsztynie opuszczony, ogołocieni, osamotnieni, straszną karę poniesiecie, straszną śmiercią pomrzecie. Pachołek usta otwarł, oczy wytrzeszczył. Przypomina sobie, co w twierdzy szeptało chłopstwo, przypomina sobie, że obrońcy Czorsztyna w podejrzeniu przysięgi Napierskiego podawali. Domyślił się, że rzęszce, tysiące i krocie, które przysięgi miały, to dziś już Napierskiego wymyśli i kłamstwo. I w tej chwili widzi jasno Łętowskiego pociotek... — Ja wam wierzę, waszmość panowie. — Szepły jakieś wśród starszyny, przystąpił pułkownik do parobka i mówi:

Ludwik Stasiak.

Obrona sztandaru.

Mieszczkańska powieść historyczna. — Coś ty za jeden? — Z Łopuszyny jestem rodem, sory owece sprzedaje. — Co?! Chleba nie masz za co kupić? A ty się złotych polskich masz? — Ulitujcie się wielmożni panowie. — Skąd wziąłeś te pieniądze? — Moje! Zarobiłem! Zebrałem. — Kłamięsz! — Prawde mówię. — Zbójca to, lub szpieg. Ognia! Hej! Ogniem przypalić! — Miłosierdzia!! — Prawde powiedz! — Mówiłem wście... — Na ogniu wędzisz. Ja wam powiadam, że to szpieg. Pal. Wziął rycerz w rękę płonąca, smolną głowinę, ramię górala mocą wyciągnął, przytknął chorąży zar do ciała, skóra dymem poczerwiała, ciało się piecze, ciało się smaży, ciało się pali, człowiek z bólu wyje. Oszalał z bólu, na twierdzą czorsztynską patrzy, woła szalony: — Ratunku!! Ratunku!! — Mów, coś za jeden! — Bani Chrystusowe, ratujcie mię!

— Mów prawdę. — Litość!! Miłosierdzia!!! — Szpieg jesteś, czy zbójca? — Ooo... — Ziczył nagle chłopak, oczy w słup stanął, zemdlał. Kubel zimnej wody na łeb mu wylał, trzęsł go i krzeszał, rzucił się zwolna, przyszedł i ból straszliwy; płaczem okropnym zaważy katowany człowiek. — Na ogniu z nim! — O, o, o! — wyje straszliwym głosem góral. — Głowę dawaj!! — Drugie ramię palić!!! — Leci żołnierz z pionącą zagwaj... — Powiem!! Powiem!!! — Coś za jeden? — Ukradłem pieniądze! — Komu? — Zbójnikiem tatrzańskim byłem w bandzie Litmanowskiego. Nędzy służę... — Kłamię! Po cóż pod Czorsztyn przyszedłeś? — Palić! — Już głównia ciało kopciem czerni... — Z twierdzy czorsztynskiej przyszedłem! — krzyknął Łętowski, wnek. — Rzucono żagiew do ognia. — Dokąd idziesz i po co? — Do Niedzięcy po prochy. — Kto cię posłał? — Napierski!

mający w gorące, ile razy świadomość się obudzi, dotądże z rzyśka jęk straszny. — A w obozie szlacheckim obrady kilka godzin trwały, skończyły się wreszcie, pociotka Łętowskiego do namiotu pułkownika wiodą. Przyszli błady i zielony z trwoży, trząsł się na całym cielem... — Zmłóćcie się nade mną, panowie. Darujcie mi życie. — Jeśli wszystko powiesz... — Jako na spowiedzi niczego nie zataje. — Kupisz twą wolność za cenę prawdy. — Pytaj nie, panie. — Długoż Napierski opór stawiać będzie? — Tak długo, dopóki chłopstwo nie nadciągnie. Zdumienie powszechne, wybuch namiot śmiechem. — Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! — Śmiejecie się, panowie? — Zatem on liczy na pomoc? Czyja? — Krocie chłopstwa po lasach zebrały się przeciw. — Ha, ha, ha! Słuchaj, chłopie! Czy on ci to mówił? — Codziennie chłopom zamkniętym w twierdzy to mówi. Przysięga się, że pomoc przyjdzie. — On ich świadomie oszukuje! Powstał pułkownik, za ramię chłopca ujął, pyta się: — I ty mu wierzysz chłopie? — Świeć wierzę panie. — W głupstwo wierzysz! — Nie, panie. Sam na wiecach byłem. Sam

— Wróć się do Czorsztyna! — Po śmierć mam wracać?! Wszak mówiłeś jasnemu panie, że straszną śmiercią wymrze... — Jest ratunek. — Jaki? — Pytasz się jaki? Słuchaj chłopie. Kt wyzda Napierskiego i marszałka, przebaczenie uzyska, wolnym i obdarowanym przez nas będzie... — Jaktó... Jaktó panie? — Słyszałeś, co mówiłem? — Mówiłeś, że... — Kto wyda w ręce nasze Łętowskiego z Kostka, wolnym będzie. A teraz idź precz! — Do Czorsztyna wracaj! — Przedednem stanąć tam musisz. — Do twierdzy ruszaj! Ujeło rycerstwo w ręce muszkiety. — Jeśli zboczysz z drogi, aby ciebie, dostaniesz kula w łeb. — Jak pies padnie. — Jedyna twoja droga do Czorsztyna! Gwiazdy blade na niebie, gdy pociotek Łętowskiego, wspinał się na czorsztynską górę. Odprowadzają go aż na szczyt wyloty wymierzonych weń krzyżek. Przyszedł pod brame, palce do ust włożył, świnią na znak, jeszcze raz na dół spojrzął, czarne ślepie stu strzał nań patrzył, otwarła się furka, pociotek wszedł do twierdzy. (C. d. n.)





