

względnie rządowej władzy policyjnej udzielić na żądanie wszelkich wyjaśnień i dowodów. Władze te mają prawo przedsięwzięcia w każdej porze rewizji we wszelkich ubikacjach przedsiębiorstwa.

§ 7. Przeciwno orzeczeniu i zarządzeniom, wydanym na podstawie niniejszego rozporządzenia, rekurs jest niedopuszczalny. Zbadanie orzeczeń i zarządzeń z urzędu przysługuje przełożonej władzy politycznej (namiestnictwu) i ministrowi spraw wewnętrznych.

§ 8. Jeżeli przedsiębiorstwo (§ 1) zostanie urządzono bez zezwolenia władzy, to starostwo, względnie władza policyjna może uznać za niezgodny dochód z niego, albo przedmioty, przeznaczające do sprzedaży za zapłatę na rzecz opieki wojennej.

§ 9. 1) Kto bez zezwolenia prowadzi dalej, albo urządza jedno z przedsiębiorstw, wymienionych w § 1, kto postępuje wbrew warunkom, podanym w zezwoleniu, albo współdziała w tem wykroczeniu,

2) kto ogłasza takie przedsiębiorstwo przed otrzymaniem zezwolenia (koncesji),

3) kto świadomie przedmioty, zaopatrzone nieprawdziwym napisem, wskazującym na cele opieki wojennej, puszcza w ruch, sprzedaje, albo współdziała w tych czynnościach, ten, o ile jego czynność nie podlega surowej karze wedle istniejących ustaw, karany będzie przez starostwo, względnie policyję, grzywną, wymuszającą 50 do 5.000 koron, albo aresztem od 3 dni do 3 miesięcy.

§ 10. Grzywny idą na korzyść opieki wojennej.

§ 11. Dla przedsiębiorstw (§ 1) już dozwolonych, należy w przeciągu 4 tygodni odnowić zezwolenie (koncesję), jeżeli przedsiębiorstwo nie zostało wcześniej ukończono lub zwinione.

§ 12. Do przedsiębiorstw ministerstwa wojny (urzędu opieki wojennej w Wiedniu) rozporządzenie to nie odnosi się.

§ 13. Rozporządzenie to obowiązuje począwszy od trzeciego dnia po ogłoszeniu.

Biuro pomocy wojennej za pośrednictwem departamentu prasowego w prezydium Rady ministrów wydało komunikat, w którym podaje komentarz i wskazówki do powyższego rozporządzenia. Otóż komunikat ów podnosi, że sprawy składek i wszelkich przedsiębiorstw na rzecz opieki wojennej trzeba było uregulować już w interesie ofiarności publicznej. Często kosztu bywały tak wielkie, że wychodziły na szkodę dobrej sprawy, a czasem zdarza się — jak powiada komunikat — że przedsiębiorstwa, prowadzone pod znakiem opieki wojennej, służą więcej interesom przedsiębiorcy, niż opieki wojennej. Dlatego ministerstwo uregulowało tę sprawę za pomocą rozporządzenia, które nie czyni różnicy, czy urządzaniem przedsiębiorstwa traktuje się komitet dla celów opieki wojennej, czy wojskowość (militärische Stelle), czy osoba prywatna, stowarzyszenie lub dziennik.

Władze będą czuwały nad tem, aby odpowiedni dochód wpłynął do kasy opieki wojennej. Przy sprzedaży przedmiotów powinien wpłynąć do kasy opieki wojennej cały czysty zysk, a co najmniej 20 procent przychodu brutto.

Przedsiębiorstwa, polegające na wzbijaniu gwoździ będą tylko wtedy dozwolane, jeżeli dochód z nich będzie przeznaczony na rzecz funduszu wdów i sierot po wojskowych w Wiedniu i jego filij. Przedsiębiorstwa takie, będąc już w toku, mogą wyjątkowo otrzymać zezwolenie na dalszą działalność.

Widowiska, zabawy i odczyty będą tylko wtedy dozwolane, jeżeli na cel dobroczynny zostanie zagwarantowana kwota, wynosząca 20% dochodu brutto. Honoraria dla artystów należy wliczyć do kosztów nawet wtedy, gdy artyści zrzekną się honorarium. W tym wypadku honoraria mają być wydane osobno jako datki.

Rozsprzedanie widokówek zastrzeżone jest dla biura pomocy wojennej w ministerstwie wojny. Pozwolenia na rozsprzedanie innych przedmiotów, zwłaszcza nalepek na listy, udziela namiestnictwo.

Pozwolenie na zbieranie składek pieniężnych będzie udzielane tylko wtedy, jeżeli widoczny jest interes publiczny, a toli gładki nie odnosi się tylko do częściowej dziedziny wielkiej akcyi. Jeżeli składki pieniężne w jakim kraju mają iść na korzyść celu wojennego, dla którego istnieje urząd centralny, to zezwolenie na składki może nastąpić dopiero po porozumieniu się z centralnym urzędem, lub jego filiją krajową.

Szczegółowo omawiano także na wczorajszej konferencji liczne zażalenia i skargi publiczności na krakowskich rzemieślników i piekarzy, którzy bardzo często przekraczają taryfę maksymalną. Przedwczoraj odbyła się kontrola policyjno-magistracka we wszystkich rzemieślniczych i masarskich sklepach; komisje wykryły nadużycia w 9 sklepach. Podział mięsa na trzy jakości o różnych cenach jest faktycznie zalewany tylko od samych rzemieślników. Kupujący przeważnie zawsze płać za mięso pierwszej jakości, chociaż czasem dostają odpadki. Nadto owe słynne krakowskie „dokładki” do mięsa w postaci grubych nieużytecznych kości są zawsze za wielkie, rzemieślnicy dodają ich więcej, aniżeli przepisy na to zezwalają.

Na prowincji w Galicji w ostatnich czasach spadła bardzo znacznie w cenę wieprzowina, w Krakowie niższa cen tego mięsa była bardzo nieznaczna.

Na konferencji wczorajszej stwierdzono również, iż w ostatnich czasach zmógł się znacznie na targowicy krakowskiej spód cięt, ceny cięt jednak są w dalszym ciągu wygórowane. — Niższa ciętyni powinna być również w Krakowie w czasie najkrótszym przeprowadzona.

Dowóz jaj do Krakowa jest obecnie wystarczający, brak tylko mleka, o czem zresztą niejednokrotnie pisaliśmy.

W sprawie opału konferencya stwierdziła, iż w mieście na razie znajdują się dostateczne zapasy węgla.

Przeniesienie zbiorów ś. p. Adolfa Sternschusa ze Lwowa do Krakowa. Pisma lwowskie donoszą, że przed kilku dniami przybył do Lwowa dyrektor Muzeum Narodowego z Krakowa, dr Feliks Kopecki, aby imieniem Muzeum odebrać zbiory artystyczne ś. p. Adolfa Sternschusa, poległego pod Czartoryskiem. — Zyczeniem zmarłego miłośnika sztuki było, aby praca i skarb jego życia znalazły umieszczenie w Muzeum Narodowym w Krakowie. Znamowicie tylko i fachowcom znana była ogromna wartość przelicznych dzieł sztuki, które w swym niewielkim mieszkaniu posiadał ś. p. Sternschus. Malarstwo polskie ostatnich lat dziesiątków reprezentowało tu kilkadziesiąt płócien pierwszych i najpiękniejszych nazwisk, od Grottingera do Wojtkiewicza, dalej sztuka stosowana nagromadzona była ze znawstwem i smakiem, przenosił artystyczny czasów dawnych, rzeczy ludowe, bogaty zbiór eklibrysów, cenny a wyborowy księgozbiór, makiety, naszyjniki, oraz wiele innych przedmiotów muzealnych. Przeważną część zbiorów ś. p. Sternschusa jedździe obecnie do Krakowa, drobna zaś część otrzymuje Lwów, a mianowicie muzeum ks. Lubomirskich. Dr Kopecki przybył do Lwowa w celu obejrzenia, odebrania i przygotowania do transportu tego, tak cennego dla Krakowa daru.

Z teatru miejskiego. Wystawiona wczoraj „Czwórka” nowej spółki artystycznej niemieckiej Siegfrieda Geyera i Pawła Franka jest farsą o aspiracjach komediowych. Nie wiadomo, jak rozdział się rolę autorów tej komedii, ale dwójstwo roboty uwidoczniło się na pierwszy rzut oka. Jeden z autorów jest istotnie dowcipnym, a dowcip jego miejscami żrący, o silnie satyrycznym zakroju, jest jedyną zaletą komedii. Treścią sztuki są karykasy pięknej pani Maryi Gebauer, żony historyka sztuki, która, znudziwszy się w małżeństwie z pedantycznym nie pierwszej młodości profesorem, pociesza się romansem z trzema równocześnie wielbicielami. A że i mąż mimo rozvodu nie może się zdecydować na opuszczenie „sympatycznej żenitki”, więc pani Maryja w ten sposób powołała czwórką wielbicieli, aby w końcu wybrać 20-letniego automobilistę. W szybkim tempie i dobrej obsadzie sztuka ta mogłaby mieć szanse przełomnego sukcesu, ale że u nas grana była rozwiłke, więc publiczność nawet wesołe miejsca przyjmowała z rezerwą.

P. Bednarzewska i p. Bożca czynili chwalebne wysiłki, aby podtrzymać honor autorski spółki niemieckiej w głównych rolach. Obok nich p. Jednowski i Żarski dali zajmujące sylwetki wielbicieli znużonej piękności, p. Regiczówna w brawurę grała rolę wesołej gryzki wiedeńskiej. Wszystkie te usiłowania nie utrwaliły jednak, jak się zdaje, żywota scenicznego „Czwórki”, której jaskrawa treść mało odpowiada wymaganiom naszej publiczności.

Dziesiąte posiedzenie naukowe Towarzystwa imienia Kopernika odbędzie się we środę dnia 26 b. m. o godzinie 6 m. 15 po południu w sali wykładowej Instytutu mineralogicznego (ulica Gołębia 11, II. piętro). Na porządku dziennym: 1) Dr. Walery Goetel: „Z nowszych badań nad geologią Tatr”; 2) Dr. Władysław Pawlica: „Wtrącenia lupków krystalicznych w granicie tatrzańskim”. Z demonstracjami okazów i obrazów świetlnych. Goście mile widziani.

Komitet pań Kraków — Warszawie zaprasza wszystkie należące do komiteta panie na ostatnie posiedzenie dla zamknięcia rachunków w dniu 26 b. m. we środę o godzinie 6 wieczorem do lokalu Polskiego Związku. Nowiast katolickich (ulica Szczęśliwa 5).

III. koncert kameralny Instytutu muzycznego. Popołudniowe koncerty niedzielne, urządzane przez krakowski Instytut muzyczny we własnej sali przy ulicy św. Anny L. 2, w krótkim czasie wyrobiły sobie nadzwyczajną popularność, jak o tem świadczy wypełniona doszczętnie sala na trzech dotychczasowych produkcjach. Wczorajszy koncert zainteresował w wysokim stopniu sympatycznym programem, na który złożyły się historyczna muzyka z XVII. i XVIII. wieku. Produkcya rozpoczęła się Triem orkiestralnym Fauba, do którego zasiadali panie Umlaufowa (fort.) i Kirkirowa, oraz pp. Giebulowski i Stepiński. Rytmiczne i zgodne wykonanie tego ciekawego utworu wprowadziło słuchaczy w wysoce muzyczny nastrój, który się utrzymywał w dalszym ciągu podczas gry p. R. Kirkirowej, która zaprowadziła na rzadko u nas słyszeć się dającym instrumentem „viola d'amour” cykl archaicznych utworów Milandre'a, Locatello i Schneidera. — P. Kirkirowa umiała wydobyć ze swego instrumentu, brzmieniem różniącym się od skrzypiec tylko pełniejszym lirycznym tonem o niższym stroju, pełnię melodyj i stylową charakterystykę wykonywanych utworów. Niemniejże zainteresowanie wzbudziła gra p. Klary Umlaufowej na szpinecie. Świetna nasza pianistka tym razem wkroczyła z doskonałym powodzeniem w dziedzinę, która dotąd miała jedyną przedstawicielkę w p. Landowskiej. Przeniesienie popisu na szpinet uwydatniło w pełni styl i charakter muzyki Haendla, Bacha, Bocheriniego i Rameau i oddawało go takim, jakim zrodził się on pod ręką tych najpiękniejszych mistrzów klasycznej muzyki fortepianowej. W wykonaniu p. Umlaufowej wystąpiła cała subtelność i rokokowa powiewność tej muzyki,

wycieniona z wielkim pocuciem i zrozumieniem w najdelikatniejszych odcieniach przy równoczesnym rozwinięciu wysokiej techniki. Menuet Bocheriniego dopiero w takim wykonaniu nabiera pełni wdzięku i stylowych właściwości.

Powazne Trio orkiestrowe Pergolesa w wykonaniu wymienionych wyżej koncertantów dopełniło wysoce interesującego programu produkcyjnego, która zyskała ogólne uznanie.

Ograniczenie sprzedaży białej kawy w Krakowie. Jak słychać, do starostwa krakowskiego nadeszło już z namiestnictwa galicyjskiego rozporządzenie ministerialne w sprawie ograniczenia sprzedaży białej kawy w krakowskich kawiarniach i cukierniach podobnie, jak to się stało w Wiedniu. Jak wiadomo, w Wiedniu od 27 grudnia z. r. nie wolno podawać w kawiarniach i cukierniach białej kawy od godziny 2 do 7 wieczorem. Wiedeńczycy chociaż niechętnie przyzwyczaili się do tej wojennej inowacji i zamiast białej „z pianką” piją teraz herbatę. To samo czeka teraz Krakowian, wczorajszych na podwieczorek do kawiarni. Rozporządzenie to będzie w dniach najbliższych w naszym mieście ogłoszone.

Przebieganie przez pociąg. Wczoraj wieczorem przewieziono karetą pogotowia ratunkowego z krakowskiego dworca osobowego do szpitala św. Łazarza Katarzynę Suchecką, na którą najechał pociąg i zniósł ją z ręką i nogą.

Drogi w Dąbju. W związku z notatką, zamieszczoną pod tym tytułem w kronice naszego piśmiennictwa z dnia 21 b. m., oświadczamy z magistratu m. Krakowa następujące wyjaśnienie:

„Gospodarz z Dąbju, Brodzki, zamierzając zagrzebać konia na gruncie gazowni miejskiej w Dąbju i przejeżdżając przez pola zwane „Ciesielskowskim dołem”, wpadł z koniem do jamy, z której pracujący w publicznej wydrążce wykopali konia uszkodzonego — straż pociągowa przybyła na miejsce po uratowaniu konia. Z powyższego okazuje się, że wypadek wydarzył się nie na drodze publicznej, lecz na polu prywatnym, po którym nikomu obecnie jeździć nie wolno.”

Weterani z roku 1863 w służbie oświatowej na ulicach Warszawy. Warszawa ma od kilku dni ciekawe widowisko, na które czekać musieli przeszło pół wieku. Od kilku dni krąży w miejscach publicznych Warszawy weterani z roku 1863, uproszeni przez oddział gromadzenia funduszu na oświatę, o zbieranie ofiar.

Kronika lwowska.

Rocznica styczniowa we Lwowie. Uroczystości obchodu styczniowego we Lwowie rozpoczęły się w piątek solennymi nabożeństwami we wszystkich niemal świątyniach lwowskich. W kościele archikatedralnym przed godziną 10 zgromadził się reprezentanci miasta i gmina lwowskiej z rektorem drem Kazimierzem Twardowskim na czele, korporacje rzemieślnicze i zawodowe, oraz uczniowie wszystkich niemal szkół średnich. Solenne nabożeństwo celebrował ksiądz kanonik Bader; piękne kazanie okolicznościowe wygłosił jeden z OO. Dominikanów, ks. Goniśiewicz. — W czasie nabożeństwa śpiewali: p. Janina Korolowicz-Waydowa dwie pieśni Moniuszki i Studzińskiego „Ave Maria” i p. Okoński. Nabożeństwu towarzyszył chóralny teatr.

W archikatedrze ormiańskiej solenne nabożeństwo ku czci uczestników powstania styczniowego odprawił ksiądz prałat Dawidowicz w asyście licznego duchowieństwa. Na chórze śpiewali uczniowie seminarium p. Rychnowskiej.

Na polowych powstalcach odbyło się nabożeństwo żałobne w synagodze postępowej.

Wieczorem odbyło się w teatrze miejskim uroczyste przedstawienie, poprzedzone słowem wstępnym profesora uniwersytetu St. Zakrzewskiego, a zakończone żywym obrazem „Obrona stancardu”, podług rysunku Grottingera. Przedstawienie wypełnił dramat Rydla „Na zawsze”. Publiczność wzięła liczny i żywy udział; pierwsze rzędy foteli zajęte były przez uczestników powstania, którym widownia urządziła owację.

W sobotę o godzinie 7½ wieczorem odbyła się w salach hotelu Krakowskiego wspólna wieczorna na cześć uczestników powstania, przy udziale przebywających we Lwowie legionistów, członków miejscowych N. K. N. i obywateli.

Socjalistyczny o wstąpieniu do Kola polskiego. Jak donoszą dzienniki lwowskie, socjaliści lwowscy odbyli zebranie, na którym wypowiedzieli się w sprawie wstąpienia socjalistów do Kola. — Przemawiali: poseł Diamand, dr Lezer i inni. Nowcy podnosili, że wprawdzie uchwała ocala hasła polityczne najpopularniejsze i najbardziej zrozumiałe dla ogółu, że wojna jednak obala inne, głębiej w życie wchodzące rzeczy, niż popularne hasła taktyczne.

Przeciw wstąpieniu do Kola nie wypowiedział się nikt. Uchwały nie powzięto żadnej ze względu na towarzyszy tylko charakter zebrania i niemożność zwolnienia formalnego zebrania towarzyszy lwowskich.

Ze świata.

Dotkliwy cios. Pisma poznańskie donoszą: We czwartek dnia 20 b. m. dziesięcioletni syn pp. Złomkowskich Seydów, Stanisław, wybrał się na ślizgawkę i załamawszy się na lodzie, utonął. Powołano go do życia, ale z powodu strachu i trzęsienia nie udało się go uratować. Zmarł on w wieku 10 lat.

Polacy w Szwajcarii. Z Zurychu donoszą: Onegdaj odbył się w Zurychu na cele dobroczynne polskie koncert śpiewacki opery warszawskiej pod kierunkiem p. J. Kirkirowej. W koncercie tym wystąpił również artysta-skrzypek E. Gilardelli i pianista A. Sgobbi, profesorzy z konserwatorium z Mediolanu. Również i zurychska „Tonhalle” (Filharmonia) zaaranżowała koncert, poświęcony wyłącznie muzyce polskiej, w którym wystąpił kapelmistrz opery warsz. Opieński, śpiewacy: Malawski i Korwin-Szymanowski. Kolonia polska zurychska z inicjatywy profesora uniwersytetu fryburskiego dra Dobrzyckiego i Jana Pietrzyckiego postanowiła utworzyć tablicę pamiątkową w domu w Zurychu, przy ulicy Majna 46, gdzie spędził ostatnie lata życia i zmarł twórca polskiego mezosyrmu Andrzej Towiański. — (Grób Towiańskiego znajduje się na cmentarzu w Zurychu. Przyp. red.) — W sławnej benedyktyńskiej misji w Zurychu: Ein-siedeln, odbyło się w ubiegłym tygodniu w obec licznie zgromadzonych Szwajcarów uroczyste nabożeństwo za Polskę. Nabożeństwo to odbyło się staraniem przebywającego w Zurychu publicysty dr Winolda Bęczyńskiego. Celebrował je Szwajcar, ks. Eberhardt, wywołując obecną w kościele publiczność do modlitw „pro Polonia”. — Na koniec styczniowy

przygotowuje się również w Zurychu uroczystość ku uczczeniu rocznicy powstania styczniowego.

Obcokrajowcy w uniwersytecie berlińskim. Jak donosi „Tagl. Rundschau” w bieżącym półroczu odbyła studia w berlińskim uniwersytecie 526 obcokrajowców. Wobec tego zaś, że z ogółu zaimmatrykulowanych 8.584 studentów, 4.553 przebywa na froncie, obcokrajowcy stanowią obecnie osmą część ogółu berlińskich studentów. Najliczniej reprezentowane są na uniwersytecie Austro-Węgry, które wysłały w tem półroczu 130 studentów i 32 studentki; następnie liczne grupy stanowią Szwajcarzy — 63 mężczyzn i 11 kobiet, Rosyjanie — 35 mężczyzn i 5 kobiet, Bułgarzy — 32 mężczyzn i 1 kobieta, Turcy — 26 mężczyzn i 2 kobiety oraz Rumuni — 23 mężczyzn i 3 kobiety. Z Grecji przyjechało 14 studentów, a jest także 15 obywateli włoskich. Oprócz tego pomiędzy na studiujących młodzieżą z poza granic Rzeszy jest 12 młodzieńców z Afryki, 62 Amerykanów i 7 Amerykanek oraz 22 pochodzących z Azji.

Powszechne Wykłady Uniwersyteckie w Krakowie, ul. św. Anny 1. 6.

Program na styczni:

Piątek, dnia 23 b. m. o godzinie 6 wieczór: Dr Peretiakowicz: „Państwo współczesne. II. Ustrój parlamentarny.”

Niedziela, dnia 30 b. m. o godzinie 6 wieczór: Dr Peretiakowicz: „Państwo współczesne. III. Prawa wolnościowe.”

Repertuar teatru miejskiego im. Jul. Słowackiego.

Poniedziałek: „Belleem polskie”.

Wtorek: „Czwórka”.

Środa 26 stycznia: „Legenda o królu”.

Czwartek: „Czwórka”.

Piątek: Bezpłatne przedstawienie dla rannych żołnierzy i legionistów: „Belleem polskie”.

Z sali koncertowej.

Pepa Bartoń — skrzypek.

Poza sensacyjną reklamą, zapowiadającą fenomeny, wirtuozostwo, małe królestwo wśród skrzypków, nie było w koncercie Pepa Bartoń nic, co by raziło lub potęgało jakąkolwiek sensacją „cudowności”. Mielimy przed sobą nie chłopca — młodego o metryce; „cudownych dzieł”, podobnie jak i kobiet, nie pyta się o wiek, — ale naprawdę muzycznego wirtuozą, stojącego już teraz na szczelu, niedostępnym dla wielu „dojrzalszych”.

Słuchając tego, co daje ten istotnie niezwykły skrzypek, dochodzi się do przekonania, że w wieku dziecięcym trzeba zdobyć wszystko, co się mieści w słowie „technika”, że trzeba stanąć u celu, aby z tym kapitałem „wiedzy” rozpocząć nową pracę w dziedzinie artystycznej, obejmującą styl i ducha kompozycji. Wtedy dopiero interpretacja będzie naprawdę wykładnikiem artystycznym. Tę pracę nad stylem i treścią kompozycji może Pepa Bartoń już rozpocząć. Trudno bowiem przypuścić, żeby się mógł jeszcze posunąć poza to, co dotychczas technicznie nie umie, gdyż bezwzględna dojrzałość cechuje jego grę. Gdy ten pięknowłosy młodec przystąpi do twarzą skrzypce i pewnym pościąganiem smyczka wydobędzie pierwsze dźwięki, słuchacz, który czekał tylko sensacji, nastroja się zaraz inaczej — słuchając z powagą i skupieniem, jakby grał jeden z najslawniejszych. Nie wątpię, że zaliczy się niebawem do tych „slawnych” i mały Bartoń. Tu jest olbrzymia przyszłość, jeśli się już wie tak wiele: ten soczysty, barwny i pełen cieniowań, staccato (w dół i w górę) perliste, passáže, glissanda chromatyczne, podwójne tony, oktawy, flagoty itp. wszystkie arkana skrzypka, to rzeczy, które niemal same przez się w Bartoń się rozumieją, a które trapią i budzą wprost podziw. Nad jednym tylko czuwać należy: by nadużywanie wibracji lewej ręki nie zmanierowało tonu i nie pozbawiło go tej czerstwej sily i „zdrowia”, koniecznego do interpretacji, jasnej i plastycznej.

W programie był koncert Wieniawskiego, odegrany olśniewająco, dwa drobiazgi Kreislera (na ogólne żądanie powtórzone), Smetany poemat „Z ojczyzny” i Sarasatego „Cygańskie melodie” z czardaszem, którego wykonania nie powstydziliby się żaden z największych skrzypków. Ze pospasyły się nadadki, że publiczność odnosiła się do młodego wirtuozu z wyjątkowym ciepłem i serdecznością — to rzecz zupełnie oczywista.

Pepa Bartoń ma znakomitą akompaniaturę; p. Maryja Hellerova-Sadecka zgryzała się z nim idealnie. Jako solistka wystąpiła wczoraj dwukrotnie, wykonując kompozycje Liszta (Ekloga, Rigoletto), Förstera i Suka i zdobywając za wzorową interpretację i świetną technikę żywe oklaski publiczności.

Sala „Sokola” była wypełniona. Wdzięczni jesteśmy tym, którzy ten koncert urządzili, za zaznajomienie nas z fenomenalnym talentem P. Bartoń.

Dr Józef Reiss.

Dział ekonomiczny.

* Nowe rozporządzenie namiestnictwa w sprawie sprzedaży alkoholu. „Gazeta Lwowska” w Nr 16 z dnia 21 b. m. ogłasza nowe rozporządzenie namiestnictwa galicyjskiego w sprawie sprzedaży i spożycia napojów alkoholowych, którego główne punkty są następujące:

Wszelkie palonych napojów wysokokowych jest wogóle zakazany.

Polityczne władze powiatowe upoważnione są jednak do udzielania przemysłowcom uprawnieniom do prowadzenia restauracji i kawiarni u których w ich przedsiębiorstwach napoje spirytusowe podaje się w sposób wykluczający wszelkie nadużycie, każdego czasu odwołanych zezwoleń na podawanie na kieliszek palonych napojów spirytusowych, z wyłączeniem ordynaryjnej wódki, w dniach powszednich, ztem z wyłączeniem dni niedzielnych, świątecznych i targowych, w czasie od 11 do 1 godziny w południe i od 5 do 7 godziny wieczorem.

Drobna sprzedaż w naczyniach utwardzonych palonych napojów spirytusowych jest bez wyjątku zakazana. Handel w naczyniach na sposób handlowy zamkniętych o zawartości poniżej 50 litrów palonych napojów spirytusowych i spirytusem niedozwolonym jest w ogólności zabroniony.

Polityczne władze powiatowe upoważnione są do udzielania poszczególnym kupcom w miastach, oraz w gminach wiejskich, położonych w punktach wę-

złowych ruchu osobowego w każdej chwili odwołanego wyjątkowego zezwolenia na drobny handel napojami alkoholowymi i niedozwolonym spirytusem w dniach powszednich, to jest z wyjątkiem dni niedzielnych i dni świątecznych i targowych, jednak tylko w czasie od godziny 9 do 11 przed południem.

W handlu hurtowym t. j. w naczyniach o pojemności powyżej 50 litrów, wolno napoje spirytusowe i niedozwolony spirytus sprzedawać tylko przemysłowcom, którzy do handlu lub do wyszynku tych napoi są uprawnieni.

Osobom, które ani uprawnienia przemysłowego do handlu napojami spirytusowymi albo niedozwolonym spirytusem ani też do wyszynku tych trunków nie posiadają, dozwolone jest zakupno tych napoi tylko na kieliszek albo w naczyniach zamkniętych; sprzedaż jest zakazana. Osobom tym jest dalej zakazane gościć gości w nabywaniu napojów wysokokowych i niedozwolonego spirytusu.

Osobom wojskowym, nie należącym do rangi oficera, nie wolno podawać palonych napojów spirytusowych ani niedozwolonego spirytusu ani w szynkach, ani w handlach, czy na okazaniu opatrzonym w dokładną datę poświadczenia komendy wojskowej. Takie poświadczenie winno dotyczyć przemysłowców prowadzących należytą uporządkowaną.

Sprzedaż napojów spirytusowych i niedozwolonego spirytusu osobom młodocianym poniżej lat 16, pijakom alkoholowym i osobom już niezdolnym jest najsurowiej zakazane. Tak samo zakazane jest niepożądane drugie przebywanie gości w wyszynkach.

Oberżystom i uprawiającym handel, którzy nie posiadają osobnego zezwolenia do sprzedaży napojów spirytusowych i niedozwolonego spirytusu, nie wolno napojów tych trzymać na składzie w lokalach przemysłowych dla gości dostępnych.

Postanowienia tego rozporządzenia obowiązują także związki konsumcyjne.

W dalszym ciągu rozporządzenie to zakazuje zupełnie i bezwzględnie sprzedaży alkoholu, nawet przemysłowcom posiadającym osobne zezwolenia w dni, w których wypłacane są zasiłki państwowe rodzinom powołanym. Rozporządzenie to już nabyło mocy obowiązującej i przekroczenie go grozi surowymi karami, a mianowicie konfiskatą posiadanych zapasów alkoholu.

Telefoniczne i telegraficzne wiadomości c. k. Blura koresp.

z dnia 24 stycznia.

Wymlana depeza między cesarzem Wilhelmem a królową holenderską.

Amsterdam (23-go). Holenderska agencja telegraficzna donosi z Hagi: Cesarz Wilhelm 20 b. m. wyraził królowej telegraficznie serdeczne powitania z powodu kłeski powodzi, która nawiedziła Holandję. Królowa podziękowała mu w serdecznym telegramie.

Katastrofa lotników francuskich. Lyon. Podczas wypadku lotniczego na polu wzlotów w Bron zginął jeden oficer i jeden żołnierz.

Odpowiedzialny redaktor:

Michał Konopinski.

Wydawca:

Rudolf Osman.

Nadesłane.

(Artykuły w tym dziale nie pochodzą od redakcji.)

STANISŁAW MACIWOJA

konceptista dyrektury poczt

i telegrafów,

przeżywszy lat 28, opatrzonej św. Sakramentami, zmarł dnia 22 stycznia 1916 r. Pogrzeb odbędzie się po nabożeństwie, odprowadzonym w kościele parafialnym w Wróblewicach p. Szwosowice, na cmentarzu tamtejszym dnia 25 stycznia o godzinie 10 rano. Na ten smutny obrzęd zaprasza się krewnych, kolegów, przyjaciół i znajomych zmarłego.

Zona z rodziną.

Helena ze Stawskich Szczerbińska

po długiej i ciężkiej chorobie, opatrzonej św. Sakramentami, zasnęła w Panu dnia 22 stycznia 1916 roku.

Wyprowadzenie zwłok z domu żałoby pod L. 16 przy ulicy Szwoskiej wpr. si na cmentarz nastąpi w poniedziałek dnia 24 b. m. o godzinie 4-tej po południu. Na ten smutny obrzęd zaprasza strokana rodzina.

Nabożeństwo żałobne.

odprawione zostanie we wtorek dnia 25-go b. m. o godzinie 9-tej rano w kościele OO. Reformacji.

Zakład pogrzebowy „Concordia” Juna Wolnego w Krakowie.

Zofia z Wysockich Turłowski

urodzona w roku 1830, zmarła w Królewskich Winohradach pod Pragą, po krótkiej chorobie, zaopatrzonej św. Sakramentami, dnia 16 stycznia 1916.

Pogrzeb odbył się dnia 18 stycznia 1916 roku o godzinie 3½, po południu na cmentarzu w Król. Winohradach.

Król. Winohrad, dnia 18 stycznia 1916 r.

Rządca drukarni L. K. Górski.

KRONIKA.

Kraków, 24 stycznia.

Aprobowica miasta. W biurze delegata p. dra Adama Fedorowicza odbyła się wczoraj przed południem zwyczajna tygodniowa konferencya w sprawie aprobowicy m. Krakowa. W konferencji wziął wczoraj także udział prezydent dr Leo. Podczas dyskusji stwierdzono przedewszystkiem, iż gmina krakowska posiada zapasów maki żytniej tylko na najbliższy tydzień. Wiceprezydent miasta pp. dr. Nowak i Maryewski, którzy wyjechali do Wiednia, aby zapewnić miastu dowóz większych zapasów maki, jeszcze nie wrócili.