

czynnych Prodanowicz i minister wojny Marinkowicz podali się do dymisji z powodu zarzutu przekupstwa, czynionego im przez kilku radykalnych posłów.

Rach powstańcy w Indyach.

Allahabad. Jak pod datą 14 b. m. donoszą, 120 ludzi wojsk policyjnych odeszło do obszaru powstańczego w anglijsko-indyjskim państwie wasala Baster. Obaj komendanci tego oddziału ułali się 16 b. m. do Jakkadalfur, gdzie znajduje się centrum powstania. Kiedy krajowcy stawiali opór wojsku przy przejściu przez rzekę, strzelono do nich, zabijając pięciu. Wczoraj z Jakkadalfur doszła wiadomość, że tysiące krajowców obsadziły tę miejscowość a liczba ich wzrasta. Zarekwirowano wojsko.

Pogrzeb ś. p. Zenona Parwiego.

Wczoraj o godz. 3 po południu przy sprzyjającej pogodzie odbył się pogrzeb ś. p. Zenona Parwiego. Liczna publiczność, która wzięła udział w smutnym obrzędzie, była najlepszym dowodem, jak wysocze i powszechnie cenionym był zmarły; świadczyły też o tem liczne wieńce i kwiaty, złożone u stóp katafalku; w szeregu ich były wieńce z napisami: „Zenonowi Parwemu — „Nowa Reforma“, „Sympatycznemu Autorowi Zenonowi Parwemu — Dyrekcja teatru miejskiego“, „Ś. p. Zenonowi Parwemu, szanownemu krytykowi i autorowi — Dyrekcja teatru ludowego“, „Nieodżałowanemu ś. p. Zenonowi Parwemu, przyjacielowi sceny — Artysty teatru ludowego“, „Kochanemu Zenonowi — Koleśdy z „Nowej Reformy“, „Kochanemu Zenonowi — Koleśdy z „Nowej Reformy“, „Zenonowi Parwemu — Redakcja „Nowin“, a dalej wieńce od rodziny, przyjaciół i znajomych.

Kiedy po zakończeniu ceremonii kościelnych wyniesiono zwłoki przed dom, chór amatorski, pod batutą kuzyna ś. p. Z. Parwiego, p. Stanisława Ekiere, odśpiewał „Duszy co rzuca“, poczem na mównicę przystąpił przy wyjściu wstąpił redaktor naczelny „Nowej Reformy“, Michał Konopiński, i przemówił imieniem redakcji „Nowej Reformy“ i towarzyszyw codzienniej pracy ś. p. Zenona Parwiego, wyrażając hołd jego pamięci i dzieląc się boleścią z rodziną zmarłego. Przeważną część swego przemówienia poświęcił charakterystyce dziennikarskiej działalności zmarłego.

„Pisał on historię dnia — mówił red. K. — tego szarego dnia, co egzystencja ludzkie dobywa z otchłani nędzy i rozpacz i litować się nad niemi kade; dnia, który przesraża zbrodni i występkiem, to znowu ujawniając wysiłki społeczeństwa i narodu, lepsze wroży jutro. Z tego, co nieobliczalna w swej sile i kierunku niesie fala codziennego życia, wybierał ś. p. Zenon i zestawiał zle i dobro tego życia objawy, gromadził materiały, z którego historia wytwarza dziejowe tło narodu i społeczeństwa.

W żmudnej, nierzadziej wdzięcznej i ponętej, lecz zawsze odpowiedzialnej pracy dziennikarskiej, był ś. p. Zenon wzorem obywatelskiego pojmowania swego zawodu, przyświecając siłą woli i czystością charakteru.

Działalność dziennikarska nie przytłumiła w ś. p. Zenonie twórczości poetyckiej. Zawód jego, stawiający go w kontakcie z tak różnorodnymi objawami życia społecznego, natłuszczał mu obserwację, którą w obyczajowych utworach scenicznych wykorzystywał. Pogodny humor i cięta satyra, po za któremi czuje się młotniący swój naród i społeczeństwo autora, cechują obyczajowe utwory ś. p. Zenona, z których wiele przeszło na własność scen ludowych.

„Berek Jasielowicz“, najwyżej pod względem literackim stojący utwór ś. p. Zenona, zgotował mu za życia ostatnie sukcesy sceniczne.

„Przesnął się — rzekł mowa kończąca — przez widownię tego miasta niemal niepostrzeżenie, chociaż jego życia był bystrym obserwatorem, jako

dramaturg i jako dziennikarz. Trudne sobie samemu stawiając pensum życiowe, mało żądając dla siebie, dawał na użytek publiczny wszystko, na co zdobywał się umysł jego i serce...“

Po tem przemówieniu złożono trumnę na karawanie i długi orszak żałobny ruszył ku cmentarzowi. Za karawanem oprócz bliższej i dalszej rodziny postępowali: wiceprezydent miasta dr Szarski z gronem radców miejskich, poseł Petelenz, wielu urzędników magistratu, osób ze sfery prawniczych i sądowych, członkowie krakowskich redakcji i corpore, dyr. Rygiel na czele artystów sceny ludowej, towarzysze drukarscy Drukarni Literackiej pracujący przy dzienniku „Nowej Reformy“, a dalej szereg osób ze sfery artystycznych, literackich i obywatelskich Krakowa.

Gdy orszak przybył na cmentarz i trumnę ze zwłokami złożono nad grobem, odśpiewał chór pieśni „Tu pod zimnym“ i „Salve regina“, poczem po modłach kościelnych zabrał głos dyrektor teatru ludowego p. Rygiel, w serdecznych słowach składając hołd pamięci tego, który dobrocią wrodzoną i szczerością uczuć zyskiwał sobie serca ludzkie i gościł w nich, jako miły druh i upragniony towarzysz.

Poza rodziną i wypróbowanymi przyjaciółmi po płórze, — mówił dyr. Rygiel — nieboszczyk najwyżej miłości okazywał naszej drużynie artystycznej, pracownikom ludowego teatru. Na scenie tego teatru ukazywały się od lat kilku Jego dzieła. Na deskach scenicznych ucieleśniało się i żyło to, co poczęte było w Jego wyobraźni autorskiej. — Kto mierzył nieboszczyka tylko okiem zmysłowym, ani się domyślał, jakie tło ogniste zarzewie dla sztuki, dla nieśmiertelnego w tem wątku ciele piękna i prawdy. Poza światem realnym, poza pracą dziennikarską, znoją i mozolną, teatr był dla ś. p. Zenona oazą, na której znajdował słodki wypoczynek dla ducha swego, urzeczywistnienie najgorętszych aspiracji.

Jako skromny, cichy pracownik na niwie piśmienniczej, wypowiedział ś. p. Zenon Parwi w jednym z dramatów swoje credo chrześcijańskie, literackie i narodowe:

„Boże daj, by moja praca nie została marną, Boże daj, by w bujne zbory zeszło w roli ziarno. Boże wspomóż w ciężkiej pracy, Boże uwielbiony, Pozwól, niech na polskiej roli zielenią się plony“.

Wskazawszy, że artyści, którym za życia tyle dał serca i zachęty do pracy, przechowują spuściznę Jego ze czcią i pietysmem, zakończył dyrektor Rygiel następującymi słowami:

Spoczywaj w spokoju! Niechaj ta ziemia, którą nade wszystko miłowałeś, będzie Ci lekka i stanie się taką, jakiej pragnęło Twoje polskie, patriotyczne serce — wolną i szczęśliwą!

Po tem przemówieniu złożono trumnę do grobu, na wieko posypały się grundy ziemi i mogła przyleżeć zwłoki na wieczny spoczynek.

Koncert „Lutni“ Chopinowski.

Zasłużone Towarzystwo śpiewackie, urządzając wieczór ku czci Chopina, musiało ograniczyć program do kilku zaledwie utworów oryginalnych, a w przeważnej części wypełnić tylko przeróbkami. Wszelkie przeróbki z dzieł genialnych nie mogą mieć zasadniczo artystycznej wartości, przemiana bowiem materiału dźwiękowego, na którym się myśl muzyczna przejawia, jest dla oryginału szkodliwa, często zaś nawet uciążliwa. Przeróbka z Chopina może mieć zatem tylko znaczenie popularystyczne, ale estradzie koncertowej zawsze będzie musiała nadawać nastrój niezbyt wysoki.

Poza tą zasadniczą wadą koncertu należy oddać uznanie pracy dyrektora Steibelta, który całość zestawiał zreczenie (dla szerokiej publiczności) nawet zajmującego i przygotował występy choralne bardzo umiejętnie, tak, że pod tym względem zawodu się nie miało. — Na pierw-

szy plan wysunął się program p. Klary Czap-Umlanowej, która w wykonaniu przesłannego koncertu F-moll i kilku drobniejszych arcydzieł fortepianowych dała prawdziwy wyraz kultu dla nieśmiertelnego poety tonów w grze pięknej technicznie, a w sentymencie delikatnej i wdzięcznej.

Kilka piosenek oryginalnych i jedna przeróbka śpiewała z powodzeniem p. Anna Siemińska, która ma wszelkie warunki na estradową śpiewaczkę, bo i temperament i muzykalność i miły głosik, ale dopiero po gruntownych studiach wokalnych, gdyż dotychczas śpiew jej brzmiał tylko swobodnie po „amatorsku“.

P. J. Podęgraniem Poloneza (przerobionego z oryginalnej partii wiolonczelowej) i kilku mazurków wywodził oklaski, których nieszczerzono i całemu zespołowi chóralnemu. Akompaniament do pieśni spoczywał w doświadczonej rękach p. T. Wójcika.

Kronika.

Dziś:
Kraków, sobota 19 lutego.

Kalendarzyk kościelny: Konrada i Mian-sweta.

Kalendarzyk astronomiczny: Wschód słońca o godz. 6 min. 45, zachód o godz. 5 m. 02; długość dnia godzin 10 min. 17.

Teatr miejski imienia Słowackiego: „Major Barbara“.

Teatr ludowy: „Pod białym koniem“. Uniwersytecki ludowy (sala Muzeum techniczno-przem.) o g. 7 wieczór: „Fryderyk Chopin“ B. Raczyński i Czap-Umlauf.

Powszechnie wykłady uniwersyteckie w auli I. szkoły realnej (ul. Stodencza) o godz. 6 wiecz.: Dr Michał Sokolnicki „Historia powstania listopadowego“.

Odczyty: dra Wł. Wasanga: „Akcy Rady miejskiej krakowskiej w sprawie organizacji szkół żeńskich“ o godz. 4 po południu, w Pol. Związku niewiast katol. (pałac Spięski).

P. Józefa Grzybowskiego „Laokoon w sztuce“ o godz. 5 po południu w Kółku archeol. U. U. J. (ul. św. Anny 12).

Ks. K. Kantaka: „Wyższość organizacji ekonomicznej nad oświatową“ o 7 wiecz., w Czytelni akad. (Mikołajska 3).

P. W. Brożka „O pracy społecznej“ o 6 wiecz., w sali Tow. „Polonia“ (plac Maryacki 7).

Walne zgromadzenie „Cracovii“ o godz. 6 wiecz., w salach Izby lekarskiej (Radziwiłłowska 1. 4).

III wieczór muzyczny uczniów i uczenie w Stow. nauczycielek o 5 po poł. (ul. Karmelicka 1. 36).

Przedstawienie amatorskie „Włcek i Włcek“ o godz. 8 wieczorem w resursie urzędniczej.

Teatr miejski we Lwowie: po południu „Gwiazda Sybiry“, wieczorem „Kryśka leśniczanka“.

Z Akademii umiejętności. Dnia 29 stycznia odbyło się posiedzenie Wydziału matemat.-przyrodniczego, na którym członek Talko-Hryniewicz przedstawił pracę p. J. Czeszanowskiego p. t. „Sprawozdanie z badań w międzyrzeczu Nila i Kongo“, — poczem odbyło się posiedzenie komitetu fundacji im. ks. Lubomirskich. — Na posiedzeniu Wydziału matematyczno-przyrodniczego, które odbyło się dnia 7 b. m., członek Janowski przedstawił własną pracę „O nowych odmianach porzeczek“, członek Wierzejski pracę prof. Tadeusza Garbowskiego z zakresu cytologii, członek Szajnocha pracę p. Kuźniara z zakresu tektoniki Tatr, członek Rosta-

fiński pracę p. Malinowskiego „Biscutella L.“, wreszcie sekretarz przedstawił nadesłaną przez czł. Nusbaum pracę p. Schechta o nowym gatunku wodopójek: „Limnosa polonica“.

Lustracja szkół i zakładów artystycznych. W sprawie reorganizacji szkół przemysłowych i fachowych przybył onegdaj do Krakowa radca ministerialny w ministerstwie robót publicznych p. Pliwa i wczoraj przed południem w towarzystwie zastępcy dyrektora krakowskiej wyższej szkoły przemysłowej prof. Lachowicza, zwiędził wyższą szkołę przemysłową oraz jej oddziały chemiczny i technologiczny. Radca Pliwa przysłuściwał się przez pewien czas wykładowi chemii prof. Nowosielskiego, a następnie zwiędził filię zakładu przy ul. Krupniczej.

Po południu udał się radca Pliwa w towarzystwie rady sekcyjnego w ministerstwie robót publicznych p. Rydla, radcy namiestnictwa Stefaniowicza, sekretarza lwowskiego namiestnictwa p. Żebrowskiego i nadradcy budownictwa prof. Sławomira Odrzywolskiego do zakładu witraży i mozaik inż. Żelazńskiego, który oprowadził zwiędzających i udzielił im szczegółowych objaśnień. Urządzenie zakładu spotkało się w komisji z żywym uznaniem.

Wczoraj wreszcie zwiędziła komisja także katedrę na Wawelu, obserwując tam piękne witraże pomysłu prof. Mehoffera.

Dziś udaje się komisja do Zakopanego, dla zwiędzenia tamtejszych szkół zawodowych. „Związek akademicki“ przeniósł swój lokal z dnem wczorajszym z pałacu Spiskiego (w Ryńku głównym) do domu pod 1.10 przy ul. Karmelickiej. Godziny dyżnrowe od 6—7 wieczór.

Z sali sądowej. Na wczorajszej rozprawie przed przysięgłymi przeciw Jacentemu, Mendell i Józefowi Tatowiczowi z Grzebnin, po przesłuchaniu świadków, oraz po wywodach stron, trybunał na podstawie werdyktu przysięgłych wydał wyrok skazujący obu oskarżonych każdego na 6 miesięcy ciężkiego więzienia. Zasadzeni wyrok przyjęli.

Podjężani podróżni. Jak to już donosiliśmy, policja krakowska aresztowała onegdaj dwóch młodych ludzi, pochodzących z Rosji, przy których znaleziono brauning i karabin mauzerowski ze znacznym zapasem naboł. Ponieważ aresztowani podali na policji fałszywe nazwiska i legitymacje, a nawet nie posiadali pozwolenia na noszenie broni, policja odstawiła ich do sądu.

Napad na kasyera. Z Częstochowy donoszą pisma warszawskie: We czwartek po południu, kiedy kasyer z fabryki Pinberga, Miętkiewicz, wioził z banku pieniądze na wypłatę, w pobliżu fabryki na watach napadło go czterech uzbrojonych bandytów, którzy, zagroziwszy mu rewolwerami, zrabowali worek srebra i usiłowali zbiedz. Ponieważ jeden z przechodniów strzelał za bandytami, wybiegli robotnicy i rzucili się w pogoń za nimi; rabusie, porzuciwszy worek z pieniędzmi, ostrzeliwując się, zdołali zbiedz.

Wybuch w kopalni. Z Bochum telegrafują: W szynie „Hannibal“ nastąpił wczoraj eksplozja gazów, przyczem 4 robotnicy odnieśli śmiertelne rany.

Opadanie Sekwany. Z Paryża telegrafują: Spodziewają się, że Sekwana w ciągu doby opadnie o 30 cm. Z górnego biegu Sekwany, Marne i dopływów donoszą o opadaniu wód.

Wylew z Glasgowu. Z Londynu telegrafują: Woda w Glasgowie dosięga wczoraj czterech stóp ponad poziom normalny, czego nie pamiętają od 10 lat. Kilka miejscowości stoi pod wodą.

Mianowania. „Wien. Ztg.“ ogłasza: Cesarz nadał majorowi pułku piechoty imienia Steinsberga Nr 100 Józefowi Penzowi szlachectwo z przydomkiem „Edler“.

Minister skarbu zamianował kontrolora ekonomatu przy dyrekcji skarbowej we Lwowie Antoniego Kinalskiego, zarządcą w tym ekonomacie.

Zmarli:
Jadwiga z Jaźmińskich Mańkowska, przeżywała lat 75, umarła w Krakowie.
Karol A n c, jeden z najzdolniejszych adwokatów przysięgłych w Warszawie, umarł tamże, przeżywszy lat 31

Odpowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Rach przejeżdżących.

Kraków, 18 lutego.
HOTEL CENTRALNY: Aleksandrowie Dydyński ze Sina p., Józef Sklenarski ze Stogniowic (Krol. Pol.), Józef Rokosz z Chroberza (Krol. Pol.), Józef Berger z Rybnika, Franciszek Wozelka z Kraman (Czechy), Jan Tokarzewski z Brzeżnicy Radów, Waleryan Baczynski z Jarostawa, prof. Fryderyk z Tarnowa, Ludwik Russ z Sanoka, Franciszek Czepiec z Białej, Wiktor Naday z Kolomyi.
HOTEL SASKI: A. Kosa, M. Zeiger z Wiednia, J. Roesner z Bielska, L. Gytugy, K. Grau z Wiednia, B. Meyzel, St. Korzeniowska z Warszawy, H. Weiss, E. Pliwa z Wiednia, K. Klecka z Warszawy, R. Baumann z Bytomia, F. Denker z Bremy, T. Krzyżanowski z Wołynia, A. Polczkiewicz z Olszusa, S. Sachler z Czerniowic, W. Doliński z Czerchowa.

Sala Starego teatru.

4 cudowne wieczory

w sobotę 19,

20, 21 i 24 lutego

SOIRÉE

BALTHAZAR.

Największy illusionista, spirytysta i bruchomowca.

Początek o g. 7 1/2 wieczór.

Bilety po koron 4, 3, 2 i 1:50 nabywać można w cukierni p. J. Brzeziny. 144

Kursa telegraficzne.

Wiedeń, 18 lutego. Losy: a) procentowe: Austriackie zakłady kred. z obl. prc. z r. 1880-3-pro. 200 75. Austr. zakł. kr. z obl. prc. z r. 1889 3-pro. 270—. Uregul. Dujań z 1870 r. 100 zł. 5-pro. 231—. Węg. Banku hip. 100 zł. 4-pro. 243 1/2. Pożyczka serb. prem. po 100 fr. 2-pro. 10 1/2. b) bezprocentowe: Budapestzkie (Basilica) 5 zł. 26 1/2. Zakł. kred. dla h. i p. po 100 zł. 51 1/2. Clary 40 zł. m. k. 236—. Pożyczka m. Insbruka 30 zł. 120—. Losy m. Krakowa 30 zł. 130—. Pożyczka m. Lublany 20 zł. 78—. Palffy 40 zł. 943—. Czerw. krzyża Tow. austr. 10 zł. 61 75. Czerw. krzyża węg. Tow. 5 zł. 39 75. Losy fund. arojska, Rudolfa 10 zł. 70—. Salsa 40 zł. m. 288—. Pożyczka Salzburga 30 zł. 118—. Turckie oblig. prem. kolei po 400 fr. 233 25. Turckie oblig. prem. kolei pro. 234 75. Losy kom. m. Wiednia z 1874 roku 545—. Berlin, 18 lutego. Austriackie banknoty 85—. Spiryus ——. Paryż, 18 lutego. Renta 3-pro. 98 82. Mąka ——.

Zamknięcie giełdy.

Wiedeń, 18 lutego. Zamknięcie giełdy o g. 3 m. 10. (Waluta koronowa). Akcje: Austr. Zakł. kred. 618 73, węg. Zakł. kred. 813—. Anglobanku 316—. Unionbanku 6 30, Landerbank 503 75, Bankverein 553—. Bodencredit 11 76, Galic. Banku hipotecz. ——. Kolei państw. 708 60, kolei połudn. 123 —, 4%, poś. m. Krakowa 43 —, kolei północnej 54 60, kolei Czernew. ——. Alpiny 743 —, Rima Murany 659 75, Prag-Tow. żelazn. 28 03, Fabryki broni 719 —, Akcje tureckie tyt. 372 —, Gal. akc. Tow. kop. 848 —, Obl. węg. indemniz. ——. Renta maj. kop. 93 10, Austr. renta koron. 95 05. Węgier. renta koron. 92 60, 5% letnie Listy Tow. kred. ziem. 93 40, 4%, Listy Banku hip. 93 75, 4 1/2%, Listy Banku hip. 94 50, 5%, Listy Banku hip. 110 —, 4%, Listy Banku kraj. 94 50, 4 1/2%, Listy Banku kraj. 100 25, 4%, Gal. Obl. propin. 97 15, 4%, Gal. pożyczki kraj. 1893 93 75, 4%, Pożyczki m. Lwowa 43 —, Losy tureckie 233 75, Marki 117 66, Ruble 255 —, Rosy. pożyczka 103 10. Usposobienie: cicho.

Zakład artystyczno-kamieniarski i budowlany
Józefa Kuleszy
naprzeciw cmentarza w Krakowie, posiada wielki wybór gotowych pomników z piaskowca, granitu i marmuru. Podejmuje się wykonania grobowców w miejscu i na prowincji. Telefon 759. 11 39 0

Na śluby
polowania, wycieczki, wynajmuje samochody i powozy. **Piotr Guzikowski**, ul. Podzielichów 1. 18. Telefon 336. 31 20 0

Dyrekcja koncertów krakowskich.

Koncerty w Starym Teatrze.

W poniedziałek dnia 21 lutego 1910 r.
Wieczór Chopina
Ignacego Friedmana.

35 39 0
W wtorek dnia 22 lutego 1910
Wieczór Chopina
Artura Rubinsteina.

W środę 2 i we wtorek 3 marca 1910 r.
Dwa koncerty
Eugeniusza Usaye'a

W czwartek dnia 3 marca 1910 r.
Zofia Dawidsonówna.

SALON „ARS“
ul. św. Jana 1, I p.,
otwarty codziennie, nie wliczając świąt i niedziel, od g. 10—1 i od 2—4 pop. Wznowienie ciągle nowymi dziełami sztuki najznakomitszych artystów. 81 16 0

SKŁAD FORTEPIANÓW
B. GABRYLSKA
KRAKÓW, RYNEK GŁÓWNY 35
otrzymał na skład

Fortepian z klawiaturą łukową Clusama oraz pianino z klawiaturą promieniową
i zaprasza wszystkich interesujących się tymi wynalazkami do obejrzenia i wypróbowania. 128 11 30

Akuszerka
zajmie się chętnie chorą osobą, zapewniając troskliwą opiekę; również stawia banki w domu i poza domem. — **Szlak 7, II p., m. 64.** 137 2 0

Artystyczne, skromne i wykłwitne umeblowanie

Józef Sperling, Kraków
ul. Dunajewskiego 7 (Podwale 14)

Kompletne urządzenia pokoi i dekoracje wewnętrzne w wielkim wyborze. 54 10 0

!!! Niezwykła okazja !!!
Antentyczne stare włoskie skrzypce
„AMATI“
do sprzedania za 360 złr.
Szpitalna 18 (skład fortepianów) od 2 do 4 popołudniu.

Bardzo wielka ilość osób polepszyła swoje zdrowie i takowe utrzymuje przez użycie
FIGUREK PRZECZYSZCZAJĄCYCH D- CAUVIN'A
Środek popularny od dłuższego czasu, ekonomiczny, łatwy do użycia. Czyszcze krew, daje się zastusować prawie we wszystkich chorobach chronicznych jako: liszaje, reumatyzm, przestarczał katary, dręszcze, zatkania, zanik pokarmu u kobiet, gruźlica, osłabienie nerwów, brak apetytu, w wszelkich zapaleniach, mdłościach, anemii, złem trawieniu i powolnem funkcjonowaniu żołądka.
FIGUREKI CAUVIN są do nabycia we wszystkich większych aptekach i ciętach, w PARYŻU: Faubourg Saint-Denis, 147

Zakład pogrzebowy JANA WOLNEGO
przy ul. św. Tomasza 1. 4, tuż przy placu Szczepańskim. — Telefon Nr 331.
Zakład podejmuje się urządzeń pogrzebowych, oraz sprowadzania zwłok do wszystkich krajów europejskich. 21 36 0

W niedzielę
PACZKI
Szewska 23.

Akademik
zdolny korepetytor, poszukuje lekcji. — Zgłoszenia pod M. T. przyjmuje Administracja „N. Reformy“. 136 5 0

Warszawskie chlebki po 40 halercy.

petersburskie i karlsbadzkie sucharki, herbatniki 1/2 kg. za 1 20 K, wyborne czekoladki deserowe 1/2 kg. 2— K, poleca cukiernia Hauser-Korbutowicz

Szewska 23.
Bufet w teatrze miejskim. 143 1 10

Hala aukcyjna
Rynek 16.

W poniedziałek 21 o godz. 11-ej rano sprzedawane będą: Fortepian, cena wywołana 80 kor., kasa ogniotrwała, siedło damskie, meble, resztki materyałow, dywany, tokarnia, warsztat stolarski.

Zarząd hali.
1465 1 8

Wydawnictwa „Nowej Reformy“
1 11 0
Józef Głada. **Oporni**, powieść w 2 tom. na tle przesładowania unitów 4—
B. Bolesława. **Para Czerwona**, powieść w 2 tom. 2 40
— **Przed burzą**, sceny z r. 1830, 1 tom 1 20
— **Emisariusz**, wspomnienie z r. 1833 1 20
— **Nad Spreą**, powieść 1 20
— **Nad modym Dunajem**, powieść 1 20
J. U. Niemcewicz. **Żywoty znacznych w XVIII wieku ludzi** — 40

Do nabycia w Administracji „N. Reformy“, oraz we wszystkich księgarniach. Skład główny w księgarni G. Gebethnera i Ski w Krakowie.