

**„Nowa Reforma“ wychodzi dwa razy dziennie.**

Numer poranny wychodzi codziennie prócz poniedziałków i dni poświęconych. — Numer popołudniowy wychodzi codziennie oprócz niedziel i świąt.

**PRENUMERATA WYNOŚI:**

	rocznie	półrocznie	kwartalnie	miesięcznie
w Krakowie	24 koron	12 koron	6 koron	2 kor.
w Austro-Węgrzech:				
z jednorazową przesyłką poczt.	32 „	16 „	8 „	2 „ 70 h.
z dwurazową	38 „	19 „	9 „	3 „ 20 „
w państwie Niemieckim	36 „	18 „	9 „	3 „
w innych państwach	48 „	24 „	12 „	4 „

Prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) nprasa się nadsyłać wprost do Administracji „Nowej Reformy“ w Krakowie.

Adres Redakcji i Administracji: Kraków, ulica Jagiellońska L. 10. — Telefon Nr 41.

Reklamy nadsyłanych Redakcyi nie zwraca.

We Lwowie sprzedaż numerów po 6 halery: w Biurze dzienników A. Olszewskiego ulica Kilńskiego 2 i w Biurze Plocha, ulica Karola Ludwika 9.

**Cena numeru 4 hal., z przesyłką pocztową 6 hal.**

# NOVA REFORMA

NUMER PORANNY

**Prenumeratę przyjmują:**

zamiejscową: Administracja „Nowej Reformy“ i wszystkie urzędy pocztowe: miejscową: Administracja „Nowej Reformy“ — Główna trafikarna w Rynku — Agnieszka J. Hopasa i A. Salomonowicz, ul. Sławkowska 2, — Handel Kretschmera, ul. Szewska.

Zamiejscową prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) przyjmują: we Lwowie Biura dzienników: Ludwik Plocha, ul. Karola Ludwika L. 11 — S. Sokolowski, Pałac Hausmana 9. — W Przemyśle Billet E. — W Jarosławiu A. Amster. — W Tarnowie M. Rockach. — W Wiedniu: Hermann Goldschmidt (sprzedaż pojedynczych numerów), i Wollzeile 6. — M. Dukes Nachf. Haasenstein & Vogler (także w Hamburgu, Frankfurtu n. M., Berlinie, Lipsku, Bazylei i Wrocławiu). — A. Oppelk. — R. Mosse (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium i Norimberdze). — H. Schalek (Wollzeile). — W Paryżu Société Mutuelle de Publicité A. Lorette, directeur, Rue Rougemont 14.

Ogłoszenia (inseraty) przyjmuje Administracja „Nowej Reformy“ za opłatą od miejsca wiersza drobem pismem (petit) za pierwszy raz 20 h., za każdy następny raz po 10 h. — Wierszane po 60 h. od wiersza za każdy raz.

Głosy publiczne po 2 kor. od wiersza. Układ tabelaryczny, cyfrowy, skomplikowany, pierwszy raz 40 hal., następny po 10 hal. od wiersza.

Załączniki do „Nowej Reformy“ (prospekty, cyfularze, ogłoszenia itp.) przyjmuje się za cenę 2 kor. od 100 egz. dla zamiejscowych, a 1 kor. od 100 egz. dla miejscowych prenumeratów.

**Po śmierci Edwarda VII.**

(Telegr. „N. Reformy“.)

Londyn. Mimo że biuletyny brzmiały niepo-  
myślnie, publiczność nie była na śmierć króla  
przygotowana. Nagły przebieg choroby przy-  
czynił się do powiększenia żałoby. Uczucie na-  
rodowej żałoby we wszystkich warstwach lud-  
ności jest bardzo silne. W ciągu całego dnia  
tłumy poważnych milczących ludzi przesuwały  
się ku pałacowi Buckingham, gdzie chorągiew  
powiewa na wysokości połowy masztu. Tłum  
zapełnił sąsiedni park St. James i zebrał się  
przed Marlborough house, dotychczasową rezyden-  
cją nowego króla.

Po południu król Jerzy V i królowa poje-  
chali do królowej Aleksandry do pałacu Bu-  
chingham. To pierwsze publiczne jawienie się  
pary królewskiej witał tłum powiewaniem chu-  
stek i zdjęciem kapeluszy, jednak w głębokim  
milczeniu. Ulice i place Londynu wczoraj popo-  
łudniu były pełne ludzi. Zwykle milczenie, cha-  
rakterystyczne dla ludności angielskiej, na placach pu-  
blicznych było jeszcze wyrazniej zaakcentowane  
i bardziej uderzało, niż zwykle.

Ogólne zadowolenie wywołały ogłoszone one-  
gaj i wczoraj sympatyczne zagranicznej prasy. —  
Współudział Niemiec wzbudził specjalne ukon-  
towanie. Berlińskie korespondencje londyńskich  
pism podkreślały wyraźnie serdeczność i szcze-  
rość objawów niemieckiej sympatii. Z wdzięcz-  
nością odczytano, że król na Niemczech tak  
szczerze i sprawiedliwie uznanie.

**Żałoba w Anglii.**

Londyn. Żałoba jest w całym kraju ogólna.  
Wszędzie powiewają chorągiew żałobne i dzwoni  
dzwony kościelne. Wyścigi i towarzyskie  
zabawy zostały odwołane. Ze wszystkich części  
świata nadchodzą depesze kondolencyjne.

**Z ostatnich chwil.**

Londyn. Jak dzienniki donoszą, król onegaj  
po południu prosił o papierosy; większą część  
dnia spędził król w fotelu, rozmawiając z oto-  
czeniem i układając program przyjęcia japońskie-  
go księcia Fushin, który miał tu w najbliż-  
szych dniach przybyć.

**Przygotowania do pogrzebu.**

Marienburg. Wydział miejski postanowił wy-  
stać deputację na pogrzeb króla Edwarda do  
Londynu.

Paryż. We wtorek nadzwyczajna Rada mini-  
sterstwa uchwała skład deputacji na pogrzeb  
do Londynu.

Berlin. Wizyta Roosevelta w Berlinie będzie  
z powodu śmierci króla Edwarda prawdopodob-  
nie odroczona. — Roosevelt miał tu przybyć  
10 b. m. i zamieszkać jako gość cesarza w  
zamku cesarskim, cesarz Wilhelm jednak pra-  
dopodobnie w najbliższych dniach uda się do  
Londynu. Być może, że Roosevelt uda się także  
do Londynu, aby zastępować na pogrzebie Sta-  
ny Zjednoczone.

Ateny. Król Jerzy grecki prawdopodobnie o-  
sobicie uda się na pogrzeb do Londynu.

Chrystiania. Król i królowa udali się na uro-  
czystość żałobną do Londynu.

Lizbona. Król Manuel uda się na pogrzeb do  
Londynu. Dzień pogrzebu będzie ogłoszony ja-  
ko dzień żałoby narodowej.

Petersburg. Carowa wdowa i w. ks. Michał  
Aleksandrowicz wyjeżdżają do Anglii na pogrzeb  
króla Edwarda.

**Żałoba za granicą.**

Rzym. Król zarządził z okazji śmierci króla  
Edwarda dwutygodniową dworską żałobę.

Chrystiania. Wczoraj wieczór na znak ża-  
łoby były teatry zamknięte.

Paryż. Na pałac elizejskim i na gmachach  
ministerstw wywieszono na znak żałoby chora-  
gwie w pół masztu.

Lizbona. Zapowiedziane na wczoraj wieczo-  
rem uroczystości zostały odwołane.

Nowy Jork. Prezydium giełdy postanowiło  
wczoraj na znak czci dla króla Edwarda za-  
mknąć giełdę o godz. 11 przed południem. —  
Giełdy w Chicago i w Filadelfii również zostały  
zamknięte.

**Manifestacje żałobne w parla-  
mentach.**

Berlin. W Sejmie przed przejściem do po-  
rządku dziennego prezydent Kroecher wyraził  
najgłębsze współczucie z powodu śmierci króla  
angielskiego.

Rzym. Wśród szczerze zapełnionej Izby de-  
putowanych minister spraw zagranicznych San-  
Giuliano wygłosił mowę żałobną, której wysłu-  
chano stojąc. Prezydent Izby Marcora imie-  
niem Izby przyłączył się do tej manifestacji  
żołoby. Izba uchwaliła następnie na znak żałoby  
przerwać posiedzenia do środy, na ten czas cho-  
ragiew na parlamencie zniżyć na pół masztu i  
protokół z tego posiedzenia przesłać prezyden-  
towi Izby gmin. Wszystkie wnioski przyjęto  
jednomyślnie przez aklamację, poczem posie-  
dzenie zamknięto.

Sztokholm. Prezydenci obu Izb na wczoraj-  
szych posiedzeniach wyrazili współudział w ża-  
łobie narodu angielskiego.

Konstantynopol. Izba i senat urządziły ma-  
nifestacje żałobne z powodu zgonu króla Edwarda.

**Kondolencje.**

Wiedeń. Prezydent ministrów bar. Bienen-  
thyn wyraził wczoraj po południu osobiste kon-  
dolencje imieniem rządu austriackiego angielskie-  
mu ambasadorowi w Wiedniu.

Berlin. Kanclerz państwa złożył angielskiemu

ambasadorowi Goshenowi wizytę, aby wyrazić  
imieniem rządu cesarskiego i rządu pruskiego  
kondolencję. Niemiecki ambasador w Londynie  
otrzymał polecenie wyrazić imieniem rządu kon-  
dolencję angielskiemu rządowi.

Londyn. Wśród kondolencji znajduje się  
specjalnie serdeczne wystylizowana  
depesza cesarza Wilhelma.

Paryż. Prezydent Fallières wystosował do  
królowej Aleksandry i ks. Wali depeszę kon-  
dolencyjną z ubolewaniem nad niespodziewaną  
stratą króla, który dał Francji tyle dowodów  
przyjaźni. Minister spraw zagr. Pichon wysłał  
do angielskiego ministra spraw zagr. Greya de-  
peszę kondolencyjną. Wszyscy ministrowie, któ-  
rzy obecnie bawią w Paryżu, zapisali w angiels-  
kiej ambasaderii swoje nazwiska.

Rzym. Minister spraw zagranicznych San-  
Giuliano polecił włoskiemu ambasadorowi w  
Londynie wyrazić angielskiemu rządowi naj-  
głębsze ubolewanie imieniem rządu i ludu włos-  
kiego.

**Zmiana tronu w Anglii.**

(Tel. „N. Reformy“.)

Londyn. Parlament zebrał się wczoraj po po-  
łudniu, według zwyczaju bez urzędowego we-  
zwania, aby złożyć przysięgę, wysłuchać orę-  
dza nowego króla i uchwalić adres poddańcy  
do króla. Mimo burzy i gradu w rozmaitych  
punktach miasta zbierały się wielkie tłumy, aby  
być świadkami proklamacji. Nowy król przy-  
jął imię Jerzego V.

Londyn. Izba niższa zebrała się wczoraj o  
godz. 3 po poł. na formalne posiedzenie i odo-  
czytała się następnie pod nieobecność prezydenta  
na wniosek ministra Churchilla.

W Izbie wyższej lord kanclerz i inni  
parowie złożyli przysięgę hołdowni-  
czą.

**Król Jerzy V.**

Londyn. Członkowie tajnej Rady zaczęli o  
1/4 po południu zbierać się w pałacu James.  
Znajdowali się między nimi minister Churchill,  
Creve, Burns, Baxton i Morley, dalej Balfour,  
Rosebery i arcybiskup Canterbury. Król Je-  
rzy V po południu w mundurze admirała udał  
się bez eskorty z Marlborough House do pała-  
cu James, witany przez kilkusetosobny tłum  
z czcią.

Według przyjętego ceremoniału król po-  
disał deklarację i wygłosił następnie  
przemowę. Na początku oświadczył, że nie czu-  
je się na siłach powiedzieć więcej jak parę  
słów, gdyż tak do żywego jest wzruszony.  
Wspomniał słowa, jakie jego ojciec wypowie-  
dzał przy wstąpieniu na tron, mianowicie, że  
jak długo będzie panował, będzie się starał po-  
cierać najlepsze interesy swego ludu. Te obie-  
tnice — rzekł król — ojciec wedle najlepszych  
sił wypełniał i moim dążeniem będzie przy po-  
mocy Boga iść za przykładem ojca. Strata, ja-  
ką poniosłem, jest więcej niż stratą ojca, gdyż  
w królu Edwardzie straciłem króla, ojca i przy-  
jaciela.

Król wspominał potem o dowodach sympatii,  
jakie okazano królewskiej rodzinie i zakończył  
oświadczeniem, że głównym jego dążeniem bę-  
dzie utrzymać w pełni konstytucję.  
Posiedzenie trwało godzinę.

**Zmiana tronu a przesłanie parla-  
mentarne.**

Londyn. Według dawnych zwyczajów w razie  
śmierci króla rozwiązywał parlament. W osta-  
tnich latach zwyczaj ten nie praktykowano i  
jest wątpliwie, czy i obecnie parlament będzie  
rozwiązany, ze względu na to, że dopiero przed  
kilkoma tygodniami odbyły się nowe wybory. Na-  
tomist sądzą powszechnie, że przesłanie  
konstytucyjne będzie odroczone, albo  
zakończono w drodze kompromisu.  
Król Jerzy wyraził bowiem życzenie, aby w  
pierwszym roku jego rządów, w roku korona-  
cyjnym, nie było konfliktów.

## Telegramy

z dnia 8 maja.

Wiedeń. Byli wielki wezyr Hussein Hil-  
mi pasza przybył tu wczoraj.

Pekin. Biuro Reutersa donosi: Wedle niepo-  
twierdzonej dotąd wiadomości, tysiąc Chiń-  
czyków z garnizonu Lhasa zabito pod-  
czas powstania Tybetańczyków.

**Agitacja moskalfilska na Buks-  
winie.**

Czerniowce. Rząd krajowy rozwiązał stowa-  
rzyszenia rusko-prawosławne „Nar. Dom“, ru-  
sko-prawosł. „Doebski Prijud“, „Obszczestwo  
ruskich zessenych“ i akad. „Karpat“ za agi-  
tację moskalfilską.

**Otwarcie wystawy łowieckiej.**

Wiedeń. Wczoraj po południu odbyło się otwar-  
cie międzynarodowej wystawy łowieckiej bez  
wszelkich uroczystości. Publiczności było bardzo  
mało. Obecni wyrazili rozczarowanie, po-  
niważ wystawa nie jest jeszcze goto-  
wa. Rotunda, w której znajduje się główna  
część wystawy, była zupełnie zamknięta. Arcyks.  
Franciszek Ferdynand zwiędził wczoraj wysta-  
wę, ale w charakterze nieoficjalnym; przed  
przybyciem prosił, aby go nie witało i nie gra-  
no hymn cesarski.

**Rokowania czesko-niemieckie.**

Praga. Komitet wykonawczy partii czesko-

radycznej nchwalił jednomyślnie zająć odmo-  
wne stanowisko wobec rokowań czesko-niemiec-  
kich.

**Cesarz w Budapeszcie.**

Wiedeń. Cesarz, jak już donoszono, w środę  
11 b. m. odjeżdża do Budapesztu, gdzie za-  
trzymać się kilka tygodni; także podczas uro-  
czystości Bożego Ciała, która tego roku wypa-  
da na 26 b. m., monarcha zostanie w Buda-  
peszcie. Odjazd do Budapesztu nastąpi 11 b. m.  
o g. 3 min. 25 po południu specjalnym pocią-  
giem dworskim.

**Zamach na kandydata na posła.**

Karanebes. Budowniczy Konstanty Budeau  
w Mechadzi usiłował wczoraj rano zastrze-  
lić z rewolweru kandydata narodo-  
wej partii pracy Konstantego Burdija.  
Dyrektor kancelarii Sombor przeszkodził za-  
machowi, wytrącając Budeauowi broń z ręki.  
Budeaua uwięziono; przy przesłuchaniu oświad-  
czył on, że zastrzelił Burdija nawet  
gdyby przytem 10 osób miało zgi-  
nąć.

**Reforma wyborcza do Sejmu cher-  
wackiego.**

Zagrzeb. Na wczorajszym posiedzeniu Sejmu  
prezydent dr Medakowicz zawiadomił, że rząd  
wniósł projekt reformy wyborczej.  
Większość przyjęła to oświadczenie burzli-  
wymi oklaskami. Projekt reformy wybor-  
czej składa się z 48 paragrafów, które instana-  
wiają census na 15, względnie 6 koron i usta-  
nawiają bezpośrednie i jawne wybory.

**Walni w Albanii.**

Salonika. Wojskowe zarządzenia dla Górnej  
Albanii trwają w dalszym ciągu i wojska wy-  
szła się wciąż. Z Wuciten i Drenicy donoszą  
o nowych zaburzeniach. Na wschód od Ka-  
czaniku przyszło do kilku starć  
wstańcami. Sadowina i Korbulik ostrze-  
liwane są przez artylerię. 4 bataliony  
obsadzili przełęcz Czeranajewo, nie napotykając  
na opór ze strony Albańczyków.

Konstantynopol. Wiadomości ze źródła serb-  
skiego podają, że Albańczycy, którzy chcieli  
wtargnąć do Dyakowy, aby ukarać albańskiego  
przywódcę Martasa za wierność rządowi ture-  
kiemu, zostali przez Martasa przy po-  
mocy wojska po długim oporze po-  
biti.

Konstantynopol. Z powodu różnicy zdań mię-  
dzy oficerami III korpusu co do postępowania  
z Albańczykami, komendant korpusu Ha-  
di pasza podał się do dymisji.

**Rosja i Japonia.**

Petersburg. Pet. ag. tel. donosi: Z Tokio do-  
noszą, że dziś ukaże się tam urzędowe za-  
przeżenie wiadomości dzienników, jakoby  
podpisano rosyjsko-japoński traktat  
polityczny.

**Teatr miejski.**

„Simona“. Sztuka w 3 aktach E. Brieux'a.

Przekład J. Graybnera.

Autor „Czerwonej togi“ ma w swym talen-  
cie pierwszostek głębokiej refleksji, zwrócenie  
w kierunku rozwiązywania zagadnienia o odpo-  
wiedzialności za czyn karygodny. Motyw kry-  
minalistyczny rzuca Brieux jako ekspozycyj-  
ny dramat, który rozwija w toku akcji w nie-  
zmiennie kunsztownym i zajmującym rozplata-  
niu kwestii winy, jej stopnia i moralnych  
konsekwencji. Mało mamy w współczesnej lite-  
raturze dramatycznej, a zwłaszcza w teatrze  
francuskim sztuk o tak silnie występującej linii  
dramatycznego pomysłu, o tak głęboko ujętym  
problemie psychiki i moralnych następstwach  
złotobieżności, choćby najzupełniej usprawie-  
dliwionego momentem psychologicznym, jak  
w „Simonie“. W literaturze francuskiej jest  
Brieux w tym kierunku jedynym pisarzem, któ-  
ry z całą powagą dramaturga, społecznika  
i prawnika umiał włożyć motyw silnych  
problemów w żywy i zajmujący dramat teatralny.  
„Simona“ nie jest sztuką z tezą — ale zbli-  
ża się do granicy tej kategorii utworów, które  
stoją na granicy dramatu obyczajowego i ko-  
medy z tezą według pojęć Dumasa syna. Wę-  
zeł dramatyczny zawiązuje autor w akcie pierw-  
szym, będącym rodzajem prologu, bardzo inte-  
resującym. Edward de Sergen, przychwytywszy  
zonę swą na zdradzie małżeńskiej, zabija ją  
wystrelem z rewolweru, a drugą kulą godzi  
w siebie. Pomoc lekarska uratowała mu życie,  
ale piętno żonobójcy wieczo się odtań za nim,  
jak krwawe widmo przeszłości. Po latach pię-  
tnastu, gdy córka Sergena Simona jest już pan-  
ną na wydaniu, wstaje z grobu widmo prze-  
szłości i staje w poprzek szczęścia Simony.  
Strzeżona troskliwie przez ojca tajemnica zgo-  
nu matki Simony dochodzi do wiadomości ro-  
diny p. Mignier, narzeczonego Simony i ojciec  
tegoż przychodzi zwrócić słowo syna. Naprawdę  
niezależny ojciec, nie chce wyjawiać przed  
córką istotnego powodu cofnięcia się Michała,  
wymusza od Simony przysięgę, że nie będzie  
ona dochodzić przyczyn tego zerwania. Simo-  
na tajemnicę tę zdobywa, a z nią razem łamie  
się jej miłość dla ojca. Zdecydowana jest po-  
rzucić go i żyć zdale od krwawych wspomnień  
rodziny i marzeń o utraconym szczęściu.  
Zrozpaczony ojciec wywala wówczas na rozjem-  
cę starego p. de Lorry, ojca zabitej, i ten rzu-  
ca Simonę napowrót w objęcia nieszczęsnego  
ojca.

W literackiej, robocie w ręcznej budowie  
dramatu, w silnych i wyrazistych akcentach

oraz jaskrawym podkreśleniem przykownych  
psychologicznych załamów, Brieux przedstawia  
się tutaj jako pierwszorzędny mówca teatru,  
jako mistrz sceny, operujący bardzo zdecydowa-  
nymi walorami. „Simona“ choć w ogólnym rzu-  
cie słabsze od „Czerwonej togi“, jest mimo to  
dramatem wyższego literackiego pokroju, mają-  
cym wszystkie cechy talentu twórcy „Czerwo-  
nej togi“ i „Kolski“.

W trzech głównych rolach „Simona“ grana  
była doskonale i temu świetnemu zespołowi  
zawdzięczać będzie niewątpliwie trwalsze powo-  
dzenie repertuarowe. P. Jarszewska, której przy-  
padła w udziale tytułowa rola sztuki, usprawie-  
dliwiła w zupełności grą to zainteresowanie,  
z jakim śledziliśmy postęp i rozwój jej talen-  
tu w bieżącym sezonie. Ślicznie pomyślana rola,  
miała w wykonaniu silny „wyraz koncentracji  
myśli. Artystka z dużym talentem uwytłumiła  
walkę uczuć córki z budzącym się wstrętem do  
zabójcy swej matki. Szlachetna powaga, godność  
i wdzięk szczerzy opromieniały całość roli  
urokiem poezyi. Niemniej wdzięczne zadanie miał  
p. Weychert w roli ojca-zabójcy, toczący ciągłą  
walkę z wyrzutami sumienia. Rola przeprowa-  
dzona bardzo interesująco, wytrzymała w je-  
dnolitym tonie, była popisem talentu szczerzego,  
świadomego swych zasobów i bogatej skali  
akcentów.

Trzecim w harmonijnym i stylowym terczie  
dramatu był p. Sobiesław, stwarzający w roli  
p. de Lorry stylową postać szlachetnego ojca.  
Wybuch rozpacz w akcie pierwszym i scena  
przebaczenia w akcie ostatnim, miały głęboki  
akcent szczeroci i uczucia. P. Sosnowski jako  
dziadek, p. Kosiński jako narzeczony dali po-  
stacie bardzo interesujące. Dobrego zespołu do-  
pełniła p. Słubicka i pp. Jednowski, Stanisław-  
ski i Szymborski.

Sztuki wysłuchano z niesłabnącem zainte-  
rowaniem, nie szczędząc zasłużonych oklasków  
wykonawcom.

**Koncert na cel dobroczynny.**

Ruchliwe Towarzystwo urzędników kolejo-  
wych w Krakowie urządza corocznie koncert  
przy współudziale wybitnych artystów, z które-  
go dochód przeznacza się na rzecz kolonii wa-  
kacyjnych dla służby kolejowej i co-  
rocznie spada miły dla recenzenta obowiązek  
przyznania, że i tym razem dobroczynność nie  
potrzebuje nakładów różowych okularów dla  
krytykujących i nie żąda pobłażliwości, albo-  
wiem całość produkcji stała na wysokości ar-  
tystycznych wymagań.

Na piątkowym koncercie interesował żywo i  
zasługiwał na szczerze oklaski kwartet wiedeński  
Fitznera, który zespół bardzo zgrany, w po-  
szczególnych punktach zupełnie poprawny, wy-  
konający swe zadanie z widocznym pietyzmem.  
Temperament muzyczny ożywia każdego z  
współgrających, nie pozwalając żadnemu wyjść  
poza szranki wspólnego dobra, to jest efektów  
polifonicznych w granicach czterech głosów.  
Doskonale zwłaszcza zagrany był kwartet Czaj-  
kowskiego: Es-mol, którego część III: Andante  
fajnie wywołało ogólnie potężne wrażenie. —  
W kwartecie fortepianowym Goldmarka, dość  
przewlekłym i niezbyt w tematach pomyslowym,  
partię fortepianową grała p. Wanda Tyber-  
gowa z Wiednia, artystka, rozporządzająca  
zdrową, jedną techniką i wybitnym poczuciem  
muzycznym. P. Tybergowa ponadto popisywa-  
ła się grą solową w jedynej niestety (wbrew  
afiszowi) rzeczy, a to jest w Toccacie Bacha.

Produkcyę wokalną reprezentowała znana już  
z obecnego sezonu śpiewaczka p. Tatarczu-  
chowa, której piękny bardzo głos i ujmująca  
aparycja stanowią ważny czynnik do podoba-  
nia się, choćby się z nią miało niejedno do zarzu-  
cenia pod względem interpretacji, artystycznego  
wykończenia dynamiki i rytmiki. Najwięcej  
można było mieć pretensji co do wykonania  
ari z „Halci“ Moniuszkowskiej, która ma dziś  
absolutnie uświęcone tradycją tempa i nuanse.  
Pieśni naogół posiadały więcej ciepła opracowa-  
nia i interesowały żywiej, zwłaszcza że w pro-  
gramie były obok Wolfa i Brahmsa nowości  
polskie: „Akwarela“ Różyckiego i „Zawód“  
Lipskiego, obie bardzo zalecające się do bliż-  
szego poznania.

B. W.

## Kronika.

**Dziś:**

Kraków, niedziela 8 maja.

Kalendarzyk kościelny: Stanisława bi-  
skupa.

Kalendarzyk astronomiczny: Wschód  
słońca o godz. 4 min. 06, zachód o godz. 7 m. 06  
długość dnia godzin 14 min. 00.

Prognoza stacji meteorologicznej  
w Wiedniu: Przeważnie pochmurno, chwilami  
opady, ożywione wiatry; łagodnie, stan niepewny,  
pogoda niestała.

Teatr miejski imienia Słowackiego:  
po pol.: „Kordyan“; wieczór: „Simona“.

Teatr ludowy (w parku krakowskim): po po-  
łudniu: „Za oceanem“, wieczór: „Wesoła para“.

Wystawa w pałacu sztuki (plac Szcze-  
pański 1, 4) otwarta codziennie od g. 10 rano do  
4 po południu.

Popis szkoły dramatycznej M. Przyby-  
łowicza w sali Saskiej.

Zbieranie składek na pomnik Kościuszki  
przez działkę włościańską.

Odczyty: Prof. J. Łos: „Przegląd najnowszych  
prac w zakresie filologii słowiańskiej“ o godz. 11  
rano w sali 39 Coll. Nov.; p. Olgędzki: „O pęto-  
mieniach gminnych w Królestwie Polskim“ o g.

12 w południe w Kółku robotników U. U. J. (Grodz-  
ka 51); p. Piotrowicz: „Spór o ojczyznę Olyseu-  
sa“ o godz. 12 rano w Kółku filologów U. U. J.;  
„Znaczenie kółek abstynenckich dla społeczeństwa“  
w Czytelnicy Związku katolickich uczniów o godz. 7  
wieczór.

Festyn ludowy po południu o godzinie 2  
w parku krakowskim.

Wzlot aeroplanu Bleriota o godz. 5  
po południu na torze wyścigowym.

Wycieczka „Związku akademickie-  
go“ do puszczy niepołomickiej.

Match footballowy o godz. 3 po południu  
na Błoniach.

Zebrał się członków Związku robotników roln.  
i lasowych o godz.



