

„I pada, zawołał: „Stać murem, nie dać się ruszyć. To hasło nasze. Stać murem, nie dać się ruszyć z ziemi wiary, religii, mowy i z chałupy. Nie dać się ruszyć, stać murem, bo przyjdzie odrodzenie — widzę je — jest ono blisko.“

Na końcu nabożeństwa odśpiewał chór „Te Deum laudamus“.

Pod pomnikiem.

Już koło godziny 8 rano zaczęło zierać się coraz ściślej olbrzymie koło publiczności, otaczające cały plac Matejski i zamykające wszystkie wyloty wychodzących na ulic. Kordony policyjne od strony ulicy Filipi i przylegających z frontu od Barbakanu, straż obywatelska z kordami biało-czerwonemi na piersiach, młodzież akademicka i straż ogniowa miejska pilnują porządku. Tłumy karnej publiczności, napływające wszystkimi ulicami, zatrzymując się spokojnie przed kordonami, zostawiając przestronne wolne miejsce dla pochodu delegacji, które tym czasem biorą jeszcze udział w nabożeństwie w kościele Panny Maryi.

Mimo gromadzących się ciągle nowych zastępów publiczności, porządek wszędzie wzorowy. Zastuga w tym umiennie i taktownie trudne swe obowiązki pełniące straże obywatelskiej. Ale zastuga także i samej publiczności, która sama umie poświęcić swą usprawiedliwioną ciekawość i rozumie doskonale, że wszyscy na jednym miejscu pomieścić się nie mogą.

Tymczasem pod samym pomnikiem, osłoniętym jeszcze w tej chwili olbrzymimi szaremi płótnami, które, jak potężne żagle wydymają się pod podmuchem wiatru, gromadzą się ci „szczęśliwcy“, którzy posiadli karty wstępu na trybunę.

Na honorowej trybunie między innymi gośćmi zwraca na się uwagę postać hr. Stanisława Tarnowskiego w czarnym kontuszku. Grupa posłów reprezentujących wszystkie nasze delegacje we wszystkich ciałach prawodawczych Austrii, Niemiec i Rosji wzdycha z każdą chwilą.

Wszystkie okna, otaczające plac Matejski obdewili, szczerze obsadzone, tworząc oryginalną i żywą dekorację, w której różnobarwne plamy kapeluszy damskich grają w promieniach upragnionego słońca, przedzierających się przez rzędzina na słońce chmury. Na dachu Akademii Sztuk pięknych urządzono całą łaźnię. Młodzieńską akademii powstawiła tam krzesła, które zajęte przez przedstawicieli państwa. Widocznie chęć uczestniczenia w niezwykłej uroczystości chociażby z wysokości dachu wzięła w nich gorąco — zawrotem głowy i strachem przed wyskością.

„Lecz oto od strony Barbakanu rozlegają się dźwięki marszów narodowych, a w chwilę później rozbrzmiewa silny chór męskich głosów. Jakaś nieznana smętna melodia. To deputacja węgierska śpiewa swój hymn narodowy. Pełniłi delegaci komitetu wprowadzają już członków tej delegacji we wspianych stróżach węgierskich na przeznaczoną dla niej miejsca na trybunach.

Za Węgrami idą dalsze deputacje. Tam grupa czerwonych Krakusów, tu długi szereg dziewczątek wiejskich, odświętnie przybranych, z koszykami pełnymi polnego kwiecia w ręku. — Ogólny obraz zaczyna coraz bardziej zmieniać się. Oczy obserwatora nie zdają już z zmieniającym się co chwila wyglądem falujących tłumów, nad który wystylają sztandary i odznaki korporacji.

Tu z ulicy Floryańskiej wysuwa się główny pochód deputacji, dygnitarzy i publiczności. Po chwili cały ten zastęp olbrzymi ustawił się w porządku wzorowym trybun; zapełniły się do ostatniego miejsca i wielka uroczystość rozpoczęła się.

Odświadczenie pomnika.

Na trybunę pierwszy wszedł marszałek krajów hr. Bański i przemówił w te słowa:

Przemówienie marszałka kraj. St. hr. Bańkiewicza.

W pięciowiekowej rocznicę bitwy pod Grunwaldem staje dziś w Krakowie myślą, sercem i sumptem wielkiego polskiego artysty i obywatela, pomnik zwycięzcy pod Grunwaldem, króla Władysława Jagiełły. Tak jak dziś, tak też i przed pięć wiekami był dzień dzisiejszy wielkim świętem, świętem radości i tryumfu, bo to zwycięstwo uwalniło kraj od zuchwałej napaści i niesłusznego zaboru, a Polskę od grożącej zagłady i niewoli. Był to tryumf sprawiedliwości i dobrej sprawy.

W tym dniu też chcemy nie tylko we wspomnieniach przeszłości szukać siły i otuchy na przyszłość, ale chcemy oddać część pamięci wielkiego króla, któremu naród zawdzięcza swój byt, swój rozwój państwowy i swoje dzisiejsze istnienie.

Gdybyśmy byli narodem szczęśliwym w pełnym rozwoju niezawisłego bytu państwowego, mogliśmy w dniu dzisiejszym, przenosząc się myślą w pięciowiekową przeszłość, oddać się wyjątkowo usprawiedliwionemu uczuciu radości i cięłości; lecz ciężkie i groźne położenie polityczne naszego narodu wkłada na nas równocześnie obowiązki skupienia ducha, sumienia, rozamiętania naszego obecnego położenia, szukania, na podstawie wspomnień i przykładów przeszłości, dróg, któreby nas do lepszej przyszłości wiodły, a przedewszystkiem unikania błędów, które nam najświetniejszych zwycięstw wykorzystać nie pozwoliły.

W rocznicę bitwy grunwaldzkiej i wobec pomnika Władysława Jagiełły, jakże nie ugiąć kolan przed pamięcią Jadwigi, bez której nie byłoby Unii, a więc i Grunwaldu. Unia była dziełem jej ofiary i zawierania tam samem w sobie pierwiastek ofiary. Jadwiga złożyła ofiarę swego uczucia na ołtarz Ojczyzny i kościoła, i za jej przyczyną spełniło się to wielkie historyczne dzieło, chrzest Wł. Jagiełły i Litwy. Ona to, wzór chrześcijański i Polki, sprowadziła swym życiem i cierpieniem błogosławieństwo na Polskę.

Zwycięstwo grunwaldzkie, to jedno z najświetniejszych chwil naszej historii. Grunwald postawił imię polskie na świecie, nie tylko dlatego, że Polska odniosła jedno z największych zwycięstw w XV. wieku, ale i dlatego, że do niego szła po chrześcijańsku i po chrześcijańsku obszeła się za zwyciężonymi.

Zwycięstwo to złamało potęgę Zakonu, wzmożło potęgę Polski, a zawdzięczaemy jej Unii Polski z Litwą, mądrości króla Władysława i ścisłości rycerstwa.

W ciągu bitwy zachował król niezwykłą powagę i spokój, panował nad sobą, a przytomnością umysłu i spokojem panował również nad

całem wojskiem. Głęboką wiarą przejęty, ufai przedewszystkiem łasce bożej i o nią w modlitwie skupiony gorąco prosił.

Pomimo świetnego zwycięstwa zmarowali się owoce Grunwaldu wskutek niesnasek wewnętrznych, niezgody, braku ciągłości w działaniu. Już po bitwie samej byliśmy upojeni radością, mniemając, żeśmy wroga do szczytu pokonałi, nie umialiśmy słuchać najzabawniejszych rad, a pod Maiborkiem nie umialiśmy się zdobyć na potrzebną cierpliwość i wytrwałość, bez której nie ma trwałego zwycięstwa. Stąd też, jeżeli bitwa pod Grunwaldem pozostanie na zawsze świetnym przykładem dzielności i cnoty narodowej, to dzieje po niej, aż do pokoju toruńskiego, mieszczą w sobie wszystkie ujemne strony naszej historycznej działalności, jakie zawsze przekazywały nam do utrwalenia naszej potęgi: brak sprężystości w działaniu, łatwe ochłodzenie z zapału, a przedewszystkiem niezgoda i spory wewnętrzne. Pomimo, żeśmy zwycięstwa pod Grunwaldem bezpośrednio wyzyskać nie umieli, jest jednak faktem historycznym, że bez Grunwaldu nie byłoby Unii Horodelskiej i Lubelskiej, nie byłoby także państwa Jagiellonów Polski mocarstwowej i narodu polskiego, i to pozostanie wiekopomnym dziełem i zasługą króla Władysława.

On też stworzył tę szkołę Jagiellonów, spełniania wiernie zobowiązań przyjętych w unii zblizenia i wspólnego życia ludów i narodów o różnym języku, obyczajach i obrzędach. To jest główny zamieszany rys Jagiellonów, przejęty w spadku po założycielu dynastii, królu Władysławie, który umiał narody dawnie sobie wrogie, w równowadze i ufności utrzymać i do wzajemnych nakłaniać ofiar.

Polityka Jagiellonów, przez Władysława zainaugurowana, sumienna, chrześcijańska, moralna, bliższy jak światło przyszłości wśród lamającego się w nieprawościach czasu. Dziś, po pięciu wiekach, mamy nie tylko prawo ale i obowiązki stawiać pomnik bohaterowi, któremu zawdzięczać na polu bitwy tryumf idei chrześcijańskiej i polskiej kultury i który położył fundament pod przyszłość własnego narodu.

Wielki królu! Jak Polska długa i szeroka dziś wszystkie serca pełne są dymy, czerki i uwielbienia dla Ciebie, zwycięzcy! Wśród bitwy pod Grunwaldem, podczas najzaciętszej walki rycerstwa, gdy echo potężne pieśni Bogarodzica rozbrzmiewało naokoło w przestworzu, Tyś w skupieniu zanosił do Boga gorącą modlitwę, w której wzywałś na pomoc Boga sprawiedliwego, jako obrońcę dobrej sprawy.

Dziś po wiekach pięciu, patrząc na położenie narodu polskiego widzimy, że nie tylko zginęły w nurtach dziejowych następstwa zwycięstwa pod Grunwaldem, ale coraz gorzej nasuwa się pytanie, czy nie poszła na marne cała zasługa dziejowa, jaka się w Unii zawarła.

Przed pięć wiekami świętym tryumfem sprawiedliwości i prawa, dziś w ciężkiej roli naszego narodu tylko my jedni w tym kraju mamy prawo i możność poważnej pracy dla rozwoju naszej narodowości; na nas też ciężar przedewszystkiem obowiązku, które nam przekazały dzieje i tradycje naszych przodków. Dziś więc bardziej, niż kiedykolwiek, pamiętać chcemy, żeś Ty, Wielki królu, pozostawił nam w spuściznę tę swoją modlitwę, która jest i pozostanie modlitwą całego polskiego narodu. Z tą modlitwą w sercu pojózmy napowrót wzwońceni, lecz nie upojeni wspomnieniem przeszłości, pójdziemy drogą jasną, czystą, w pracy codziennej, znojlnej, mozołnej i ofiarnej — pójdziemy zwartym szeregiem.

U celu tej drogi widzimy nie błędny ognik jako twój zbolalęj i schorzałęj duszy narodu, nie cień świetlany, nieuchwytny i niedostępną, oddalający się coraz bardziej, im bliższym się nam wydaje, lecz słupek ognisty, którego nikt, nie i nigdy zgasić nie potrafi, a na nim widnieje napis: „odrodzenie narodu“.

A w chwilach trudnych i bolesnych, które się w ostatnich czasach tak bardzo mnożyły, gdy zdawał nam się bieżać, że „sily nasze ustają, a duch napada, wtedy przypominamy sobie, że i pod Grunwaldem była chwila, gdy chorągwie królowa upadła pod nogi Krzyżaków, ale gorąca wiara, serdeczna modlitwa, mądrość króla, spokój i zwartość naszych szeregow sprawiły, że niebawem powiewał w górze swobodny i dumny orzeł biały.

A teraz niech spadnie zasłona, która ten pomnik zakrywa. Niech go przyjmie w opiekę ta polska stolica, która była świadkiem chrztu Jagiełły i niech go przechowuje z tą samą czcią i miłością, z jaką przechowywała tyle drogich nam pomników naszej przeszłości.

Niech ten pomnik będzie po wsze czasy drogowskazem, wiodącym do wierności Bogu, do gotowości, do ofiar na rzecz ojczyzny i do wielkich cnot narodowych.

Gdy ucichły oklaski, zabrał głos fundator pomnika, Ignacy Paderewski.

Przemówienie Ignacego Paderewskiego.

Dzieło na które patrzymy, nie powstało z niewiści. Zrodziła je miłość głęboka Ojczyzny nie tylko w jej minionej wielkości i dzisiejszej niemocy, lecz i w jej jasnej, silnej przyszłości. Zrodziła je miłość i wdzięczność dla tych przodków naszych, co nie po łap, nie po zdobycz szli na pole walki, ale w obronie dobrej, słusznej sprawy zwycięskiego do byli oręża.

Twórca pomnika i wszyscy, co mu przy pracy byli pomocni, składają hołd ten dziękczynny świętej proajłów pamięci; składają go na ołtarz Ojczyzny jako wotum pobożne, błagając te wysokie, świetlane duchy, od wieków już z Bogiem związane, by wszystkie dzieci tej ziemi natchnęły miłością i zgodą, by rozszerzyły serca nasze, by wyprosiły dla nas i wiary moc i nadzieję pogodę, rozważę, cierpliwość i tę dobrą wolę, bez której nie ma ani cnot cichych, ani sławnych czynów.

Niech więc Naród, w osobie najwyższego wszystkich ziem polskich dostojnika, tę ofiarę serc naszych miłośniców przyjdzie rzący.

Pragniemy gorąco, by każdy Polak i Litwin każdy, z dawnych dzielnic Ojczyzny, czy z za Oceanem, spoglądali na ten pomnik jako na znak wspólnej przyszłości, świadectwo wspólnej chwały, zapowiedź lepszych czasów, jako na cząstkę własnej, wiarą silnej duszy...

Prastarej, ukochanej stolicy naszej oddajemy to dzieło we władanie wieczyste.

Do przesławnej Rady stołecznej Grodu, do Jej dzielnego zasłużonego prezidenta, gorąco i usilną zanosimy prośbę, by nad tym pomni-

kim zechcieli życzliwi i troskliwi rozciągnąć opiekę.

Po hucznych oklaskach zabrał głos prezydent Leo.

Przemówienie prezydenta miasta dr Lea.

Mam w imieniu miasta Krakowa objąć pięczę nad pomnikiem chwały narodowej — dziełem genialnego artysty — darem wielkiego patrioty, drogiego naszego mistrza Ignacego Paderewskiego. W chwili takiego nastroju słów dobrać trudno, by wyrazić szczerze i prawdziwie to, co serce i dusza przepęłniona.

Toczyły się u nas dość żywe, jak zwykle, spory, w jaki sposób obchodzić mamy najgodniejszą pamiętkę wielkiego zwycięstwa. Rzecz tę uważałem za rozstrzygniętą z chwilą, gdy przed roktem zjawił się u mnie Paderewski i prosił o grunt pod budowę wspaniałego pomnika. — Rozstrzygnięcia dokonały dwie dusze wielkich artystów polskich. Odczyły one potrzebę, by dać światu twór ducha polskiego, obleczonej w najpiękniejszą formę dzieła sztuki polskiej. Dzieło miało być aktem hołdu współczesnego geniuszu polskiego dla czynnej przeszłości naszej, miało być zarazem swym patryotycznym przez swą treść i uczucie, jakie z niego bije na każdego najojętniejszego przechodnia, miało być wreszcie spisowem, a więc najtrwałszym świadectwem i stwierdzeniem, że w narodzie nietylko nie zamarioło od czasu grunwaldzkiego boju, ale, że naród ten chwilowo rozbity, rozproszony i poniewierany, czuje się jednym, bo jednym było jego język przepiękny, jedną jego kultura wiekowa, jedną tradycję, jednym obyczajem, jedną wreszcie miłość gorącą i niewygasia ziemi ojczystej.

A jednocześnie rozstrzygnięcia tej kwestii, tak palącej i tak drażniącej, dokonała zgodna opinia tych dzielnic naszej wielkiej Ojczyzny, gdzie wolno w ciemnym lub szerokim zakresie pracować nad podniesieniem oświaty narodowej. Pado z Krakowa pierwsze hasło, któremu nikt sprzeciwić się nie śmiał — bo było rozropne, patryotyczne i dostosowane do obecnego nastroju zbiorowej duszy polskiej. Hasłem tym, jak powiada odezwa Wielkopolska, to obowiązek uświetnienia wielkiej rocznicy grunwaldzkiej czynem odpowiednim naszym czasem, potrzebom, uczuciom.

A czynnem tym nie mogło być nic innego, jak wielka jednorazowa ofiara całego społeczeństwa na rzecz oświaty narodowej. Temu zawdzięcza powstanie fundusz oświatowy, związany na zawsze ze wspomnieniem roku grunwaldzkiego.

I postąpiłiśmy tak, jak uczucie i rozum nasz nakazują. Odniesliśmy w roku grunwaldzkim wielkie moralne nad sobą zwycięstwo. Uniknęliśmy dwóch niebezpieczeństw równie szkodliwych, jak groźnych, a tak często niestety w naszym warunkach bytu narodowego się powtarzających, albo wpływających z natury naszego obecnego położenia. Nie daliśmy posłuchu głosom, które w wielkim świecie nie widziały nic innego, jak sposobność dania folgi swym uczuciom nienawiści do potężnego wroga, który sam ogłosił się spadkobiercą krzyżackiej idei i bezprawia.

Nie posłaliśmy również za ludźmi, którzy w przesadnej obawie przed każdym gorętszym słowem i wzebraniem uczuciem zapominają, że ja wna część dla czynów chwały narodowej jest wielkim moralnym czynem w zyciu zbiorowem potomków, nieodzowną podporą i podciechą w dniach smutku i upadku.

A więc stwierdziliśmy, że jesteśmy silni, bo jesteśmy zgodni co do zasadniczych kierunków naszej pracy narodowej. Wobec wrogów, którzy nas otaczają, rozporządzamy jedynie moralną bronią, ale broni tej umiemy coraz lepiej używać, a że broń ta, która nigdy nie rdzewieje, której siła i moc z każdym rokietm potężnieje, więc pewni zwycięstwa patrzywszy z otuchą w przyszłość i niezłomną wiarą w odrodzenie narodu.

Oddał się mistrzu drogi dzieło wielkie geniuszu polskiego pod opiekę miastu naszemu. — Przepęłnieni wdzięcznością za Twą ofiarność, za Twój dar, odzwierciadlający głębię Twych uczuć patryotycznych, uważać się będziemy po wieki za stróżów tego pamiętkowego dzieła. Obok imion wielkich mistrzów sztuki polskiej, którzy tu żyli i działali dla Ojczyzny, imię Twoje i twórcy pomnika grunwaldzkiego, będą świecić jasnym blaskiem w dziejach kultury tego miasta, a tem samym w dziejach narodu polskiego. Naród, który wydaje takich synów, powiedziec może w dniu pamiętkowym obchodu przyjacielom swym i wrogom: dumny jestem z chwały przodków, którzy nie krywdali i krwią ludzką, lecz miłością państwo polskie budowali, ale również dumny jestem ze synów moich teraźniejszych, bo nie stracili ducha, lecz legli się na nowo ciężkiej pracy nad zbudowaniem nowego, daj Boże, świetniejszego gmachu Ojczyzny!

Dalsze szczegóły zamieszczamy na czwartej stronie.

Akt fundacyjny pomnika.

W dniu 22 kwietnia r. b. odbyło się założenie kamienia węgielnego pod pomnik Jagiełły i poświęcenie pomnika. W dniu tym wmurowano też w kamień węgielny akt fundacyjny, którego treść jest następująca:

„Dziś u nas w mieście Krakowie dnia 22 kwietnia roku Tysięcznego dziewięćsetnego dziesiątego. Tego dnia o godzinie 10-jej rano położono kamień węgielny pod Pomnik Króla Polskiego Władysława Jagiełły na tym tu placu, zwanym „placem Matejski“.

Pomnik ten stawia własnym kosztem Ignacy Paderewski, ofiarowując go Miastu Krakowskiemu w pięćdziesiątą rocznicę zwycięstwa odniesionego przez wojska polsko-litewskie nad Krzyżakami pod Grunwaldem dnia 15 lipca 1410 roku — więc stawia go: *proajom na chwałę, braciom na otuchę!* Zwycięstwo Grunwaldzkie było słynnym odwieczem za dawniewieko blisko przelotuierstwa i grabieży, spełniane na lądach słowiańskich i litewskich i położyło na długie lata tamę natarczywemu naporowi żywiołu germańskiego na odwieczne siedziby tychże ludów, a zwłaszcza na ziemie polskie.

Oby ten pomnik budził bezprzeżwanie wspomnienia owych wielkich tradycji dziejowych, którym naród polski winien nadwszystko pozostać wiernym, jeżeli ma być swój zachować i polepszyć i oby zwał wiał we wszystkich Polakach świadomość, że mogą chybić tego celu, jeśli nie wytrwają przy swych

Przemówienie Stanisława Tomkiewicza.

Przed osłonięciem dziś wspaniałym pomnikiem złożyliśmy hołd Temu, który na polach Grunwaldu ugruntuował na długie lata wielkość Polski. Uczciliśmy go u niesieniem, bo też postać króla, pogromcy Krzyżaków, stała się symbolem naszej dawnej potęgi i chwały. Lecz historia składa się nie z samych wojen, a wielkość narodów polega nie na samej dzielności oręża. Tytułem prawdziwej chwały, trwałą zastugą wobec narodu i ludzkości są dzieła pokoju, dźwiganie w górę, uszlachtianie społeczeństw.

I tej chwały nie brak bohaterowi a pod Grunwaldu. Był on Bogiem wojny i księciem pokoju w jednej osobie. Edekomo pój-dzki, świeżą ochrzczono-

sadaniach i ideałach narodowych; strzegąc ich i breniąc łącznie i zgodnie ramię przy ramieniu, do upadłego, jak bronili ongi nasi wlecy przodkowie na polach Grunwaldu za przewodem błogosławionej isle pamięci Króla Władysława Jagiełły! Twórca pomnika jest artysta-rzeźbiarz Antoni Wiwulski.

Technicznją pracę około ustawienia pomnika prowadził Dr Jan Zubrzycki, architekt cywilny.

Akt poświęcenia kamienia węgielnego dokonał X. Juliusz hr. Drohojowski, kanonik honorowy Kapituły wileńskiej. Jako świadkowie kładą swe podpisy: Fundator Ignacy Paderewski i jego Małżonka Helena z baronów Rozenów, Antoni Wiwulski, Dr Juliusz Leo, prezydent m. Krakowa, Dr Jan Sas Zubrzycki, architekt cywilny, Tadeusz Jentys, polnomocnik Fundatora, Dr Stefan Jentys i Dr Wiktor Czernak, profesorowie Uniwersytetu Jagiellońskiego, X. Juliusz hr. Drohojowski.“

Monument Jagiełły.

Rzeźba Wiwulskiego.

Za olbrzymią zasługą wielką tajemnica. Przedmiot ciekawości dziesiątek tysięcy ludzi, którzy od dni kilku przez plac Matejski się przesuęli. Wytłumaczyć sobie nie mogą, dlaczego ja i wielu, bardzo wielu ludzi, oczekując zerwania zasłony, odczuwamy tęczę. Nieznane to nam jeszcze dzieło, a przecie takie serdeczne i takie drogie... Spadła wreszcie opona. Pierwsze wrażenie jest takie, że mamy do czynienia z talentem wielkim i człowiekiem o wielkiej szczerości artystycznej. Wiwulski olbrzymich swych postaci nie wyrozumował, on je odczuł. Wyszył na świat i zjawiał się oczom ludzkim takie, jakie były w gorącej, młodej duszy artysty. Nie krepował się on formułkami akademii, które szlachetny kamień talentu szlifują, ale i... banalizują. Bo nie wiadomo zaprawdę, gdzie leży granica, na której młody talent zdobywa artystyczną kulturę, a traci największy dar: własną indywidualność.

Wiwulski jest plastikiem w całym znaczeniu tego słowa. Malarstwo operuje dwoma wymiarami; w twórcy pomnika Jagiełły widzimy człowieka, który nie zaniedbując malarskiego efektu, formował go na czysto rzeźbiarski wymiar trzeci. I rządził się trzema wymiarami wyborem. Na pomnieniu, złożonym z olbrzymich bloków kamiennych, król Władysław Jagiełło. Po bitwie już — bo zwycięsko opuścił na dół miecz i powstrzymał konia. U stóp Jagiełły Witold. Wsparł obydwa ręce na mieczu, patrzy na olbrzymią postać mistrza, powołaną u stóp jego na ziemi. W tych dwóch postaciach opowiada nam rzeźbiarz dzieje tytanicznej walki pod Grunwaldem. Nadudziejkiż naprawdę mocy trzeba było, aby tego zakutego w żelazo potentata trupem złożyć, a jednak uczynił to lud w obronie swych praw i swego istnienia.

Po lewicy para wojowników. Polski rycerz gwałtownym ruchem ręki bulawą wskazuje grunwaldzkiego wskazuje, obok niego Litwin sztyndary zdobyte na wrogu zbiera. Inna scena rozgrywa się po prawej stronie pomnientu. Młodzieniec litewski zakul olbrzymia krzyżackiego w pięta, wziął w rękę róg i braci zwoluje. Pełna uczucia, pełna szcerości figura zamyka pomnient. Kmicia jakiegoś z kajdan rozkuto. Rozkrzyżował ręce, głowę wznosił w górę, pełną piersią odycha, wolny oddycha...

W monumencie panuje jedna artystyczna myśl, a przez to jednolitość wielka. Postacie czynią wrażenie „sit verbo venia“ powiększonych rzeźbiarskich szkiców, szczerych, pierwszych odruchów artystycznych, wyrzuconych z wulkanu duszy. Można się sprzeczać o to, czy nie byłoby lepiej, aby te, silne jak element, kreacje były dopowiedziane, ale można się również i o to sprzeczać, czy w starej piinakotece monachijskiej szkice Rubensa do „Sadu ostatecznego“ nie jest lepszym od samego „Sadu ostatecznego“. Rodin tem właśnie podbił świat, że dzieła jego tak bardzo odskakiwały od po mieszczańsku wykończonych rzeźb, sęparowanych co magnackich westibulów i dorobkiewiczowskiego salonu. Może do konserwatywnych kaznodziejów sztuki postacie te nie przemówią — do dusz ludzkich młodych zawsze przemawiać będą. One nie zachycyając pięknie obmysłana, robiona poza, one do nas płomiennie mówią. Ogień serca artysty udeziła się nam, a gorąca dusza twórcy-Litwina udeziła nam zimnym ludzkiem wiele do powiedzenia. Rozgrzewać będzie to serdeczne ciepło wszystkich, którzy wierzą, że nie sztuka dla sztuki, ale wszystko, a zatem i sztuka dla narodu...

Cześć niech będzie temu, który artystycznie gorące słowo tym pomnientem wypowiedzieć kazał, pokłón Paderewskiemu, który nie z soli, ani nie z odziezdziczonej roli, ale ze znoju i wyczerpującej życie pracy i wielkiego talentu zdobył środki, aby monumencie uczcić nieśmiertelnego zwycięzcę z pod Grunwaldu.

Ludwik Stasiak.

Wystawa zabytków z epoki Jagiellonkiej.

Po osłonięciu pomnika Jagiełły odbyło się w Pałacu sztuki otwarcie wystawy zabytków z epoki Jagiellonkiej. Na akt ten z natury rzeczy wydać można tylko bardzo małą liczbę biletów wstępu, bo sale naszego Tow. są szczupłe. Mimo to kilkadziesiąt osób znalazło się w gmachu. Aby wziąć udział w otwarciu wystawy, która przyszyła do skutku dzięki niezromdowanym zabiegom prezesa komitetu dra Tomkiewicza.

Otwarcia wystawy dokonał dr Tomkiewicz, który wygłosił następującą mowę:

Przed osłonięciem dziś wspaniałym pomnientem złożyliśmy hołd Temu, który na polach Grunwaldu ugruntuował na długie lata wielkość Polski. Uczciliśmy go u niesieniem, bo też postać króla, pogromcy Krzyżaków, stała się symbolem naszej dawnej potęgi i chwały. Lecz historia składa się nie z samych wojen, a wielkość narodów polega nie na samej dzielności oręża. Tytułem prawdziwej chwały, trwałą zastugą wobec narodu i ludzkości są dzieła pokoju, dźwiganie w górę, uszlachtianie społeczeństw.

I tej chwały nie brak bohaterowi a pod Grunwaldu. Był on Bogiem wojny i księciem pokoju w jednej osobie. Edekomo pój-dzki, świeżą ochrzczono-

ny poganin, podobno nawet analfabeta, doskonale odczuwał przedziwny smak kultury, garnał się do niej, wszelkimi silami ją polerał. Z lasów litewskich przonošiony na tron polski, występuję odrazu jako narzędzie doskonałe wyższych celów i wyższych zadań, przemysliła gorliwość nad wewnętrznym podniesieniem starej i przybranej ojczyzny, nad bicieć nowych dróg oświaty postępu. Nie musiał być barbarzyńcą ten, kto Litwę przez chrzest zwrócił do cywilizacji łacińskiej, kto na dworze swoim otaczał się uczonymi i mowcami, zakładał po całym kraju ostoję oświaty: kościoły i klasztory, zdała sprowadzał malarzy, by mu zdobili mieszkania i freskami pokrywali ściany zamków i świątyni Pańskich, kto wreszcie zatrudniał zastępy złotych i hafciarzy, a wspaniałami ornamentami, relikwiarzami i monstrancyami bogacił miejsca święte.

Najwspanialszym atoli darem wielkiego króla; wskrešenie zamarego Kazimierzowskiego uniwersytetu, stworzenia instytucji, która miała zapewnić ojczyźnie naszej błogosławieństwo oświaty i pozwoliła Polsce dotrzymać Europie kroku w postępie cywilizacji. Pod gmach nauki dopiero Jagiełło silne położył fundamenty; mury stawiał szkoły krakowskiej, na nich wzniešione, oparły się wszelkim burzom i nawalnościami; drzewo kultury ducha, przez niego zasadzone, głębokie zapuściło korzenie rozrosło się bujnie i dziś jeszcze po 500 latach wdzięcznie wydaje kwiaty, pożywe owoce. Rozpało się w grunty państwa Jagiellonów — ale żyje kulturalna spuścizna Jagiełły, polska nauka, literatura, sztuka — ku pożytkowi, pokrzepieniu i zaszczyceniu narodu.

Tę mniej od czynów wojennych głošnią zasługę, tę cywilizacyjną stronę panowania króla opiekuna nauk i sztuki, przypominać ma unieszna wystawa w murach cichego przybytku muz zamknęta. Nie wypadła ona zapewne tak pełna i tak okazała, jakby wymagała uroczysta rocznica. Pół tysiąca lat, czas to zbyt odległy, by z owego epoki żniwo zabytków obficie zebrać się dało. Wystawa nie wyczerpuje nawet tych, które się do dni naszych pochowały w kraju. Niektórym pamiętkom zagroziły drogi do Krakowa nieśczęsne stosunki polityczne. Innych odmówili właściciele, zadržanie strzegący skarbów narodowych. Możemy tego żałować, za złe brać nie możemy zbyt może bojaźliwej pieczętowiłości.

I tak jednakże nie brakuje tu szanownych, wyjątkowo drogoceńnych pamiętek. Pierwsze wśród nich miejsce zajmuje trofeum wojenne: relikwiarz z dobyty pod Grunwaldem. Widzimy miecz krzyżacki, może nawet z pod Grunwaldu pochodzący. Dalej szereg przedmiotów kościelnych i świeckich piecosenian wartości: naczyn, klejnotów, haftów, tkanin, współczesne Jagiello rzeźby, obrazy, księgi i dokumenty.

Nie naprošno też oko ogląda się za pamiętkami po naszej uroczej i świątobilwej Jadwidze. Słusznie nazwano ją najhonorniejszą jałmużnicą, której pamięć o błogosławieństwie winien każdy blysk polskiej myśli, każda zdobycz polskiego umysłu, bo złoto i perły swoich klejnotów królowskich, rozporządzeniem ostatniej woli przemieniała w pokarm duchowy dla narodu. Anioł opiekunicy Polski i dobry duch męża, była mu ona natchnieniem do większej części owocnych czynów panowania i do tego wskutek najtrwałszego, jakim stało się odnowienie uniwersytetu. Dobrodziejstwo to nieszczęście przypomniała złożył pergamin z roku 1400. Mówi nam, że nieprawda, iżby Jadwiga zmarła bezpotomnie; dziećmi jej rodzonei są aż dniegi pokolenia młodzieży polskiej, które od pięciu wieków w pracach krakowskiej „Almae matris“ czerpią swe wykształcenie. A już bez rozważenia nie podobna patrzeć na utwór własnych ręk Jadwigi, przepyszną, perłami sztycy, kawyonał biskupów krakowskich.

W imieniu komitetu, któremu przypadł mi zaszczyt przewodniczyć, zwracam się z wdzięcznością do wszystkich, którzy łaskawie ułatwili nam zadanie urządzania tej wystawy, a przed innemi do przesławionej kapituły katedralnej krakowskiej i do dostojnej władzy uniwersyteckiej. Obie te, z wieku i urzędu najpoważniejsze korporacje, z całą, zwykłą sobie, patryotyczną gotowością pospieszyły uświetnić wielkie święto narodowe, użyczać ze swych zasobów to, co stanowi największą tych sal ozdobę. Za ich przykładem poszły zbory miejskie krakowskie, zarządy wielu kościołów, biblioteka Jagiellonka, kilka zbiorów lwowskich, reprezentacje gminy izralickiej w Krakowie, wreszcie osoby prywatne.

I jeszcze jedno, szczerze, a gorące podziękowanie. Szczęśliwy zbieg okoliczności sprawił, że dekoracyjną stroną urządzania wystawy mógł pokierować artysta malarz p. Karol Myszkowski, potomek owego słynnego rycerza z pod Grunwaldu, Zyndrama z Maszkowic, ofiarując niemałe usługi swojej owości po rycersku, całkiem bezinteresownie.

Widok zebranych tutaj skarbów budził w nas i budzić musi mieszane uczucia zadowolenia i rezerwowego smutku, dumy i bólu. Są te zabytki echem świetnej przeszłości, jakby głosem Jagiełły, Jadwigi, Oleśniczych, Długosów. Mówią nam, cośmy nigdy posiadali i cośmy utracili. Wszakże mężom w nieszczęściu dojrzałym, nie przystoi z gorzycją tylko oddawać się smętnym rozpamiętywaniom. Postradałiśmy wiele, bardzo wiele. Ale nie wszystko. Nie ginie naród, który umie zachować to, co stanowi jego treść i moc, a to jest: wiara, miłość ojczyzny, poszanowanie przeszłości, hart duszy, zasoby ducha, pracą wieków nagromadzone. Tych nam żaden wróg nie wydarł i jeśli tylko zechcemy, nie wydrze.

Patrzmy więc ze „czcią na te zabytki, świadki bogatej, bujnej, wzniołstej przeszłości, z której możemy być dumni. Wyczytujemy i wyczuwamy z nich ducha narodu, uczmy się poznawać i pielęgnować to, co było w nim pięknego i dodatniego. Niech te pamiętki, wywołujące wspomnienia promiennych chwil i wielkich postaci, zagrzewają nas szlachetnym zapałem, wlewają siłę i otuchę, niechaj będą nam wśród szarych dziejów obecných bodźcem do dzielnej, wytrwałej pracy, by zdobyć przyszłość lepszą od ponurej teraźniejszości. Daj to Boże, a w pracy nad odroczeniem ojczyzny przyswiecejcie nam wy, jasne pochodnie naszych dziejów, wielkie duchy Jagiełły i Jadwigi.

Z tem serdeczn

W sobotę po południu: „Straszny dwór”; wieczór: II. uroczyste przedstawienie grunwaldzkie „Halka”.
 W niedzielę po południu: „Halka”; wieczór: III. uroczyste przedstawienie grunwaldzkie „Konrad Wallenrod”.
 W poniedziałek: „Manewry jesienne”.
 We wtorek: „Lohengrin”.
 W środę: „Wale miłości”.
 We czwartek: „Konrad Wallenrod”.
Repertuar teatru ludowego.
 W piątek po południu: „Kościuszko pod Racławicami”; wieczór uroczyste przedstawienie.
 W sobotę po południu: „Kościuszko”; wieczór: „Królowa Jadwiga” (w parku); po południu: „Na zawsze”; wieczór: „Warszawianka” i „Wóz Drzymały” (przy ul. Rajskiej.)

B. Gabryelska, Krzysztofory Kraków. Wynajmuje i sprzedaje pierwszorzędnych fabryk fortepian, pianina, harmonie i pianole za gotówkę lub na spłaty nawet dwudziestomiesięczną. Instrumenty używane od cen najniższych.

Dział ekonomiczny.

Ceny ziemioopłód. — Kraków, 14 lipca. Płacono za 100 kilogramów: Pšenica biała — do 22,30; czerwona 1 kłosa 21,20 do 22,30; węgierska — do 22,30; żyto krajowe 16 — do 16,60; węgierskie — do 16,60; jęczmień na strawę 14,50 do 15,50; browarny — do 16,60; na paszę od — do —; owies do siewu (z opłatą akcyzową od — do —); owies na paszę (z opłatą akcyzową od 16,80 do 17,80; proso od — do —; jęczmień od — do —; kukurydza od 14,40 do 16,60; szałwia 15,80 do 17,00; groch od 22 — do 28; fasola od 25 — do 40; soczewica 24 — do 28; wyka 14 — do 15; siano zwyczajne od 4,80 do 8,40; konopczyna pastewna 6 — do 7,20; słoma 5,20 do 6,40; repak zimowy — do —; kminek holenderski 18 — do 18; kminek krajowy — do —; nasenna czerwona 0 — do 0; konopczyna nasenna biała 6 — do 6; tymotka nasenna od — do —; esparsetta — do —; ziemniaki 8 — do 7; jaja na kopę 3,20 do 3,60; masło za 1 kilogram 4,20 do 4,40; ser za 1 kg — 84 do — 73; mleko zbierane za 1 litr — 10 do — 12; mleko niezbiernie — 1,6 do — 2; spirytus na 95° za 1 hl. — do 210; okowita na 75° Tralesa — do 170.

Odsłonięcie pomnika Wł. Jagiełły.

Po skończeniu nabożeństwa (zobacz pierwszą stronę. Przep. red.) wszystkie deputacje, biorące udział w nabożeństwie, ruszyły na plac Matejki, gdzie zajęły miejsca na trybunach otoczonych młodzieżą akademicką, oddziałami „Sokołów” i wólcian, pełniącymi straż obywatelską. Około godz. 11-tej przed połudn. cały plac Matejki wypełniły tłumy publiczności, wśród której zjawili się kilkaset deputacji, z tych wiele z wieściami z całej Polski, reprezentacje polskie autonomiczne i parlamentarne, deputacja Węgrów z Drem Jerzym Nagym na czele w pięknych strojach narodowych, deputacje wszystkich narodów słowiańskich z wyjątkiem Rusinów; deputacje Sokołów, straży pożarnych, wólcian, młodzieży i t. d. Wszystkie nioce sąsiadujące z placem Matejki wypełniły tysiączne rzese uczestników.

Porządek utrzymywała w ulicach straż obywatelska i akademicka, która rozciągnęła kilka kordonów wzdłuż ulic.
 Przed g. 12 w południe odezwała się od strony pomnika Jagiełły pieśń „Boga Rodzico” odśpiewana przez chór Towarzystwa muzycznego pod batutą dyrektora Nowowiejskiego. Gdy ucichły tony pieśni, ngrózione oklaskami, na trybunie ustawion, przed pomnikiem, zasłoniętym płótnem, stanął, powitany oklaskami i okrzykami „Niech żyje” i „Ejlen” marszałek kraju hr. Stanisław Badien w uroczystym stroju narodowym.
 W chwili, gdy marszałek hr. Badien skończył swoją mowę, spadła zasnata na okalającą pomnik i wśród odgłosu pobudki odegranej przez miejskich trębaczy i orkiestry, oczom zgromadzonych tysięcy przedstawił się wspaniały widok zwycięzcy z pod Grunwaldu.

Widok pomnika wywołał wśród tysięcy zburzący rzesz ogromny entuzjazm, odezwała się burza oklasków, której echo pochwytyły zgromadzone w ulicach sąsiednich poza kordonami straży obywatelskiej stojące tłumy i łącząc się ze sobą pod pomnikiem w manifestacji, dały ogólny wyraz radości i zapału, jaki ogarnął w tej chwili tłumy.

Gdy umilkły oklaski na trybunie wstąpił wśród niemilkających oklasków i okrzyków „niech żyje” w różnych językach wznoszonych fundator pomnika Ignacy Paderewski.
 Kilka minut trwająca burzliwa owacyja zakończył chór Towarzystwa muzycznego odśpiewaniem „Niech żyje nam!”
 Po przemowie Ignacego Paderewskiego zabrał głos prezydent dr Leo. Następnie chór w towarzystwie orkiestry odśpiewał „Jeszcze Polska nie zginie!”, poczem publiczność odśpiewała „Boże coś Polskę”.

Niespodzianką były mowy posłów rosyjskich.
Nadprogramowe mowy.
 Przywitany łuczynymi oklaskami przemówił po polsku prof. Pogodin, zaznaczając, że zawsze był szczerym przyjacielem Polaków, których dzielność narodową podziwiał. Wyraża nadzieję, że za 500 lat naród polski będzie nie tylko tak silny jak dzisiaj, ale także wolny i szczęśliwy. Zakończył słowami: „Niech żyje naród polski!”
 Rodzicem przemówił po rosyjsku. Jedną jest tylko — powiedział — sprawiedliwość dla narodu polskiego i rosyjskiego równa. W imię tej sprawiedliwości i w imię prawa, życząc narodowi polskiemu wolności i swobody. Niech żyje Polska!

Słowem tym towarzyszyły burzliwe oklaski, przyczem zabrał głos poseł rosyjski Stachowicz, przepraszając że mówi po rosyjsku. Kocham zawsze Polskę — rzekł — i życzę jej wolności. „Wiwat naród Polski!”
 Gdy zamilkły burzliwe oklaski, wyszedł na trybunę poseł węgierski Nagy i w dłuższym przemówieniu zapewnił Polaków o sympatiach Węgrów dla narodu polskiego.

Przy rozchodzeniu się publiczności z pod pomnika powstał olbrzymi sejsk. Nie zwązano na rozpaczliwe okrzyki kobiet i dzieci formalnie duszonych w tłumie. Zdarzyło się kilka wypadków omdlenia pań i podeptania dzieci, które upadły pod nogi tłumy i odniosły okaleczenia.

Podczas uroczystości zaszło kilka wypadków, między innymi spadający z gmachu Akademii sztuk pięknych gzyms, zranił w głowę jedną z pań, biorących udział w odsłonięciu pomnika. Potrzebującym pomocy udzieliło pogotowie ratunkowe, pełniące służbę na miejscu.

Przygotowania do niedzielnego pochodu.

Polski Związek niewiast katolickich krakowski, weźmie udział przez swą delegację w pochodzie i złoży imieniem kobiet polskich wieniec na sarkofagu królowej Jadwigi. Prezydentem Związku prosy wszystkie obecne w Krakowie panie, należące do Związku, o zebranie się w niedzielę o 8 rano koło parku Jordana.

Tablica grunwaldzka.

(Telegramy „Nowej Reformy” z dnia 15 lipca.)

Lwów. Po nabożeństwie, odprawionem w katedrze łacińskiej w rocznicę Grunwaldu, odsłonięto wmurowaną w ścianę po lewej stronie od wejścia tablicę z czarnego marmuru, obramowaną kamieniem trembowelskim z herbami Polski i Litwy pod koroną i z napisem:
 W 500-na rocznicę pogromu Krzyżaków na polach Grunwaldzkich. Ku pamięci przemocy, jednocy, prajcom na cześć, potomności na wzór.
 Rada m. Lwowa 15 lipca 1910 r.

Przed strajkiem kolejowym.

(Telegramy „N. Reformy” z d. 15 lipca.)

Paryż. Syndykaty kolejowe ogłosiły dziś następującą odezwę:
 Wszystkie zarządzenia są już wydane, przygotowano obszerny plan wojenny, w którym każdy ma wyznaczone miejsce.
 Plan ten będzie w całości wykonany. Na sygnał, dany przez komitet strajkowy, ustanie wszelka praca i cały ruch. Jeżeli nie będą szły pociągi, to cały handel i przemysł będzie spariżowany. Służba pocztowa odmówi również posłuszeństwa. Trzeba będzie osiągnąć się gołębiami pocztowymi.

Ruch parowców pocztowych również ustanie.
 Jeżeli nowe syndykaty pragną poprawienia stosunków, to sposobność jest ku temu. Wtedy, czy się będzie chciało lub nie, przyjdzie ewentualnie do wielkiego strajka ogólnego.

Telefoniczne i telegraficzne wiadomości „Nowej Reformy” z dnia 15 lipca.

Wiedeń. „N. Fr. Presse” w artykule „Tannenberga” opisuje powstanie i rozwój zakonu krzyżackiego oraz klęskę jego pod Grunwaldem. Artykuł ten, pochodzący z pod pióra dra Zweibrücka, napisany jest względnie obiektywnie a nawet spokojnie.

Wiedeń. Stronnictwo chrześcijańsko-socjalne postawiło w dzielnicy XIII, którą dawniej w parlamencie reprezentował burmistrz Lueger, kandydaturę obecnego burmistrza Neumayera.

W Podgórzu:

Księgarnia W. Poturalskiego, Główna trafikowa

nie 5 rano zaniechano kroków nieprzyjacielskich. O godzinie 7 Portugalczycy obsadzili port.

Oddzielne numery „N. Reformy”

poranne po 4 hal., popołudniowe po 10 hal. za egzemplarz, nabywać można:

W Krakowie:
 W administracji „N. Reformy”, ul. Jagiellońska 10.
 Przy ul. Sławkowskiej: Agencja Hoppasa i Salomonowej; Handel Zagrobskiej (dom XX Marków).
 W Rynku Głównym: Trafika główna; W Sukiennicach: Handel Karlińskiego; sklep (w hali) Mańkowskiej,
 Na Małym Rynku: Trafika Alfusa, stolik Agencji J. Hoppasa i Salomonowej.
 Przy ulicy Siennej: Handel J. Dębkowskiego (obok gimnazjum św. Jacka).
 Przy ulicy Karmelickiej: Handel Hildowej 1. 8; Nasalik i Ska 1. 46.
 Przy ulicy Floryańskiej: Trafika Markowicza, 1. 22.
 Przy ulicy Długiej: Handel Bękniera, 1. 4. Handel Ł. Mackiewicza, 1. 34; Handel F. Kusza 1. 33; Handel Berwala 1. 53.
 Plac Matejki: Trafika Aleksandrowicza w hotelu Centralnym.
 Na plantacyach w kiosku u wylotu ul. Szpitalnej.
 Przy ulicy Grodzkiej: Handel Banningera, 1. 10; W. Rosenblum, skład papieru; Handel Rympla, 1. 60.
 Przy ulicy Zwierzynieckiej: Stausław Nikiel, handel korzenny, 1. 29.
 Przy ulicy Szpitalnej: Trafika G. Glücklicha.
 Przy ul. Wolskiej (przy moście) Handel H. Goldberga.
 Przy ulicy Wielopole: Handel H. Statlera, 1. 18.
 Przy ulicy Starowisłnej: Handel Tafelera 1. 1; Trafika Emilia Wandzilaka 1. 26.
 Przy ulicy Wiślniej: Trafika, 1. 11; Biuro dzienników i ogłoszeń Maryana Hupezyca, 1. 2.
 Przy ulicy Dietlowskiej: Kiosk agencji Hoppasa i Salomonowej.
 Przy ulicy Dominikańskiej: Trafika Schreiber 1. 2.
 Przy ulicy Krakowskiej (w hotelu Müllera) Handel Mannego.
 Przy ul. Szewskiej: Handel Kretschmera 1. 23.
 Plac W.W. Świętych: Handel Frommowej 1. 11; Trafika Lanlichta.
 Przy ulicy Lubicz: Handel B. Rosenstocka 1. 1; Handel Jakóbowicza.
 Przy ul. Krowoderskiej 1. 17: Trafika Sobierajskiego A.

Na przedmieściach Krakowa prenumerować można „Nową Reformę” w następujących agencjach:
 Czarna Wieś: Handel A. Grafczyńskiego (róg ulicy Stachowskiej i P. Michałowskiego) 1. 25.
 Dębni: Handel M. Zygałowicza, Rynek 1. 12.
 Grzegorzki: Handel E. Kennera, Grzegorzka 1. 14.
 Krowodrza: Handel Mamycego, Amstera.
 Zwierzyniec: Handel Dutkiewicza i Handel Rudnickiego.

W Podgórzu:
 Księgarnia W. Poturalskiego, Główna trafikowa

Odpowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

NADESLANE.

Artykuły w tym dziale nie pochodzą od redakcji.

Podziękowanie.

Po nieprzeobrałej jeszcze przez nas utr cie córki względnie siostry s. p. Jadwigi Bujakówny, zgasłej w wieśno życia dnia 9 lutego b. r., spობowało się Wszecchnocnemu zostać na nas nowy cios przez powołanie do lepszego żywota naszej Najlepszey i Najdroższej Zony względnie Matki Stanisławy z Pszonów Bujakowej, zmarłej dnia 9 lipca b. r. Pocięchą w tej dla nas rader bolesnej chwili są liczne dowody współczucia niesione bądź ustnie, bądź pisemnie.

Toż wszystkim, którzy w ciągu ostatniej choroby s. p. Zmarłej nieśli polechy religijne, — wszystkim, którzy oddali jej ostatnią posługę, odprowadzając na miejsce wiecznego spoczynku i którzy słowem lub pisemem współczuli z wyrażeniem nam słów współczucia i pociechy, składamy z głębi wdzięcznego serca gorące: „Bóg zapłać!”
 Kraków, dnia 14 lipca 1910.
Mąż, syn i córka.

Obrazy i rzeźby, akwarele i rysunki, aplikacje, akwaforty i t. p. dzieła sztuki najwybitniejszych artystów polskich w różnych cenach są do nabycia w kancelaryi

Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie, plac Szczepański L. 4.

Obecnie są na sprzedaż dzieła malarzy pp.: profesora Awentowicza, J. Brandta, Filipkiewicza, Artura Grottera, L. Gwoździeckiego, VI. Hofmana, K. Kazimirowskiego, Kotsisa, L. Kowalskiego, Piotrowskiego, Salwaraniego, Skoczylasa, Piotra Stachiewskiego, Rzegocińskiego, J. Rubczaka, Wł. Tetmajera, Trzcinskiego, Uziembly, prof. Wodzinowskiego, prof. Wyciótkowskiego (TeKa graf. „Gdańsk”), Stanisł. Wyspiańskiego, K. Żelechowskiego i t. p.

Rzeźby prof. K. Laszczyki, bar. Puszcza, Kunccka, Pelczarskiego i innych.

Aplikacje Rychter-Janowskiej, karykatury i rysunki Felsztyńskiego i Ostrowskiego.

Akwaforty Rubczaka, Rzegocińskiego, Filipkiewicza, Kowalskiego i t. p.

Dzieła wystawione można nabywać na spłaty miesięczne. 5057 2 4



Dr Józef Zeitner
 ordynuje 3538 15 28
we Franzensbadzie
 Willa „Stadt Paris”.

Abadie tutki do papierosów
Paryż. bibułki do papierosów

Dla wycieczek do Krakowa
 poleca Kuchnia Jarska „Przyroda”, Linia A-B 44 najtańsze śniadania, obiady i kolacje. Ustępstwo zależnie od umowy. 4624

Wolska 8, parter. Dr Marian Piątkowski
 ordynuje od 10—11 i od 3—4.

Mechanoleczniczy i ortopedyczny Zakład Zanderowski
 Kraków — ul. Zybkiewiczza 9.

Leczenie aparatami systemu dra Zandera, Gimnastyka ortopedyczna i szwedzka, masażem — jakoteż gorącym powietrzem. Aparat Roentgena w celach rozpoznawczych chorób wewnętrznych i chirurgicznych.
 Wyrób gorsetów, pasów przepuklinowych, jakoteż wszelkich aparatów ortopedycznych.
 Dr Merz. Dr Staszewski. Dr Wachtel. 4944 2 6

Gabinet starożytności
 Dłotła 81, otw. 9—5. Telef. 1507. 5033 2 3

ZAKŁAD ORTOPEDYCZNY
 Kraków. — Rynek Kleparski 12. — Telef. 540
 otwarty podczas wakacji, pod osobistym kierunkiem
Dra W. Chiumskiego,
 prof. Uniw. Jag.

Gimnastyka lecznicza. — Leczenie reumatyzmu. — Nowy aparat dla diathermii. 5058 2 3

Zakopane — „Hotel-Pension Warszawski”
 Drowej Stawy Newestrukowej.

Dom murowany — higienicznie i z komfortem urządzony. — Kuchnia wykwińska. 4359 9 15

Zawoja.

Nie będąc w możności na liczne zapytania odpowiadać z osobna każdemu, zawiadamiam na tej drodze moich P. T. każdorocznych letników, że:

Z powodu obchodu Grunwaldzkiego trzymam dla nich pomieszkania kawalerskie oraz familijne dobrze w rezerwie aż do czasu ukończenia obchodu Grunwaldzkiego.
 4945 3 5 Z szacunkiem
Brüll.

Dr Goldgart

adwokat w Tarnobrzegu
 poszukuje kocypianta z conajmniej jednoroczną praktyką od 1 sierpnia b. r.
 48672 3

The Berlitz School

obecnie ul. św. Jana 1. 3, I. piętro. 4920 2 3

Abbacya. Apteka pod Arkadami Pałast Hotelu.

Polska ekspedycja! Najnowsze środki lecznicze.
 Tccigl, aptekarz.

Biurow nauzyielskie Matyldy Szremer

przeniesione zostało z ul. Piłarskiej na ul. Stachowskiego, 1. 12 i p. (przystanek kolei elektrycznej: Karmelicka-Graniczna).

„PROMIEN” — oto hasło doby, Wzruszał dzisiaj jej słyszenie; Bo palaczom świat rozjaśniał, Odkał „Promień” wszedł w użycie.

Obcy towar, zbity z tropu, Szukać musi szczęścia w dali, Bo kto Polak i kto znawca, Ten jedynie „Promień” pali.

Nie stosują się dot wciale Znane „Wszystko z dymem” słowa; Wszakże z dymu w tym wypadku Wszki Szkoła ma Ludowa!

Adres: Lwów, Elster i Topf, fabryka tutek.



Wypadanie włosów,

wady urody cery twarzy
 leczy się w lecznicy lekarsko-kosmetycznej

Dra LUSTRA
 Kraków, ul. Floryańska 37.
 Brodawki, znamiona, żyłki, przyszczo i t. d. usuwa się radykalnie prądem elektrycznym.
 5007 1 5

Do wynajęcia!

W gmachu Izby handlowej i przemysłowej (róg ul. Basztowej i Długiej):

1. Wielki, narożny
lokal sklepowy

o trzech oknach wystawowych dwa wchody. Do sklepu należą nadto: pokój frontowy i tylny oraz sionka, tudzież jasny lokal suterenuowy, wyłożony posadzką i połączony ze sklepem żelaznymi schodami od 1 października 1910 r.

2. Obszerny
lokal sklepowy

od ul. Długiej, o dwóch oknach wystawowych, z bardzo jasnym pokojem tylnym oraz widnemi suterenami, ewentualnie z windą towarową zaraz. W obydwóch lokalach gaz i elektryczność, ogrzewanie centralne, wodociąg, piwnice etc. Wiadomość w biurze Izby, Długa 1. 1, I. p.

Przewodnik krakowski.

Groby królewskie, grób Mickiewicza i skarbiec w katedrze na Wawelu zwiedzać można w dni powszednie o godzinie 10, w niedzielę i święta o godz. 11, przed południem.

Groby zastawionych (w krypcie na Skalce), grób Skarży (w kościele św. Floriana), oraz skarbiec kościoła N. P. Maryi oglądać można w chwilach wolnych od nabożeństwa za zgłoszeniem się do zakrystyi.

Wystawa Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych przy Placu Szczepańskim otwarta codziennie od godziny 11 do 4, prócz poniedziałków.
 Muzeum ksiąg i rękopisów (ulica Piarska) otwarte dla zwiedzających wa wtorek i piątki od godziny 9 do 1 w południe, o ile w ten dni nie piątki są święta.
 Muzealną wystawą budowlaną w domu Towarzystwa Technicznego (ul. Straszewskiego, 1. 28). Otwarta codziennie od godz. 9 do 1 i od 3 do 7. W niedzielę i święta od 9 do 1.

Muzeum Narodowe.

1. W Sukiennicach: Zabytki malarstwa, rzeźby i przemysłu artystycznego, rzeźby etnograficzne i wykopaliska z epoki przedhistorycznej. Otwarte codziennie od godziny 10 do 4.
 2. Muzeum im. hr. Emeryka Hutten-Czapskiego, obejmujące zbiory monet, medali, rycin i zabytków przemysłu artystycznego. Codziennie od godziny 10 do 4 (ul. Wolska 10).
 3. Dom Muzeum. Im Jana Matejki (Floryańska 41). Codziennie od godz. 10 do 4.
 4. Barbakan Bramy Floryańskiej, bardzo interesujący zabytke architektury fortyfikacyjnej z końca XV i początku XVI wieku. Codziennie od 10 do 4.

Kursa telegraficzne.

Wiedeń, 15 lipca. (Gielda południowa.)
 Marki 117,48. Renta mełowa 94,10. Renta koronowa węgierska 92,20. Akcje austr. zakt. kred. 671,—. Akcje węg. zakt. kred. 247,50. Akcje Anglobanku 314,50. Akcje Unionbanku 612,50. Akcje Bankvereinu 512,—. Akcje Länderbanku 500,—. Akcje kolei państwowych 742,25. Lombardy 103,50. Akcje Izabryłi broni 704,—. Akcje tytoniowe 6,—. Alpinj 742,—. Rima-Muranyi 633,—. Akcje praskiego Tow. żelaznego —,—. Losy tureckie 257,75. Ruble 258,50. Akcje galic. Banku hipotecznego 0,—.
 Usposobienie: spokojne.
 Berlin, 15 lipca. (Gielda poranna.)
 Akcje krajowe 210,50. Tow. dyskontowe 185,—.
 Usposobienie: silne.

Gielda warszawska.

Warszawa, 15 lipca.
 4-procentowa renta rosyjska 93-10 rb.; 5-proc. pożyczka rzyjska i emisji 470 — rb.; 6-proc. pożyczka II emisji 369 — rb.; 4 1/2-procentowe listy zastawne 94 —; 4-procentowe listy zastawne 67-40 rb.; 5-procentowe listy miasta Warszawy 97-10 rb.; 4 1/2-procentowe listy miasta Warszawy 61-95 rb.; akcje (działki 93-90 rb.); akcje Banku handlowego warszawskiego 480 — rb.; Kulkrownie 890 — rb.; Starachowice 151-50 rb.; Liliopp 121-50 rb.; Rudzki 590 — rb.; Zawiercie 160 — rb.; Żyrardów 267 — rb.; Putków 145-25 rb.; Berlin 46-15.

Gielda zbożowa.

Budapeszt, 15 lipca.
 Pazenica na październik 9-44 do 9-45; pszenica na kwiecień 9-65 do 9-66; żyto na październik od 7-15 do 7-16; owies na październik od 7-20 do 7-21; kukurudza na lipiec 5-50 do 5-51; kukurudza na sierpień 5-51 do 5-52; kukurudza na maj 5-52 do 5-53; repak na sierpień 12-05 do 12-15.
 Oferty miarne, chęć kupna miarna, usposobienie silne; pochurno.

Szpilki do kapeluszy -

poleca po umiarkowanych cenach

Stefan Porębski
 Kraków **Rynek 32**

BIURO NAUCZYCIELSKIE

po ś. p. A. Dembowskiej obecnie H. de Teisseyre, Kraków, Rynek 32

poleca pierwszorządne siły nauczycielskie i wychowawcze tj. Profesorów, Guwernerów, Nauczycieli wyższe, bony i Freblanki: Polki, Francuzki, Niemki i Angielki, Nauczycielki muzyki i Nauczycielki malarstwa, także towarzyski.

F. LORD w Krakowie

ul. - Lubicz 1.

Generalne zastępstwa:
austr. fabryki broni w Steyer dla rowerów „WAPPENRAD“
pierwszego styryjskiego tow. akcyjnego fabryki, rowerów „PUCHRAD“
Jana Pucha w Gracu 4934 10 0

Fabryki rowerów „PREMIER HELICAL“ i oryg. ameryk. „CLEVELAND“ jak również i wielu innych fabryk.
Rowery motorowe.
Przybory do rowerów i części składowe do tychże.

KAROL CZAPLICKI, jubiler

naprzeciw kościoła N. P. Maryi, Plac Maryacki l. 1.

Filia: naprzeciw Sukiennic, Rynek l. 7.

poleca Szan. Publiczności swój -- magazyn i fabrykę -- wyróbów złotych i srebrnych odznaczających się gustem, oryginalnością, trwałością i elegancją wykonaniem. 4931 5 6 Ceny fabryczne.

Wszelkie obstaunki i reperacje wykonuję jak najstaranniej, punktualnie i po cenach umiarkowanych. Złoto, srebro i drogie kamienie zakupuje lub przyjmuję w zamian. Srebro chińskie. Christofa na składzie po cenach fabrycznych.

NOWOŚĆ!!!!

A. Bopszya 5059 1 2

„Koni blady“

cena 2 K 60 h.

do nabycia we wszystkich księgarniach.

Skład główny w księgarni K. Wojnara w Krakowie.

Młoda kantorzyska

lub kantorzysta (chrześcijanin) posiadający jednak praktykę, znający język polski i niemiecki, znajdzie natychmiast posadę w przedsiębiorstwie fabrycznym w Czechach, a później w Galicji. Zgłoszenia tylko listownie z podaniem wysokości miesięcznej pensji przy Adm. „N. Reformy“ pod F. S. 5071. Zgłoszenia niezawierające wysokości żądanej płacy nie będą uwzględnione. 5071 1 3

Skład fortepianów W. Barabasza

Kraków, Rynek 33, A-B.
- dom W-go Fischera - poleca instrumenta używane po cenach najniższych, tak do wynajmu jak i sprzedaży. 4655 13 9

Domek nowy, murowany

o 11 ubikacjach, do sprzedania. - Cz. a. Wieś, ulica Szkoła l. 110. 5061 1 2

Do sprzedania b. tanio!

Bardzo elegancki powozik na 6 osób, połączony na sprężynach eksamitem wybite, buda skrzyniasta do odrobowania, fartuch skórzany, również większy powozik półkryty, na jednego lub na parę koni, obydwa na oliwnych osiach, oraz para półszorków kompletna. - Prędzik Czerwony, ostatni dom na lewo przy gościńcu l. 104. 5069 1 3

Masło

deserowe, wyborowej jakości, sprzedaje Związek Mleczarski po 3 K 20 h za 1 kg. Plac Szczański l. 8. 5050 1 3

Półkryte powozy

na gumach i żelaznych kołach, wózki, karetki, lando, brek, kuczer-factony itp., do sprzedania. Kraków, ulica Zwierzyniecka 35. 5053 1 8

W Poroninie

we wili dawniej „Olaska“ przy moście kolejowym są do wynajęcia piękne, słoneczne, z pięknym widokiem pokoje, z całym utrzymaniem, po przystępnych cenach. Adres: „T. M.“ poste restante Poronin. 4932 3 5

Poszukuje

garnituru mleczarnianego parowego lub benzynowego, albo większego konnego. „Dzierżawa“, Głuszany, obok Przemysła. 5066

Skład materiałów budowlanych

Emila Silberbacha, Kraków, Zyblikiewicza 13, poszukuje zaraz praktykanta biurowego. 5068 1 2

Bardzo rzadka sposobność!

Wskutek klęski żywiołowej powierzyła mi fabryka do bezpośredniego sprzedania cały zapas ociekanych towarów, kilka tysięcy wspaniałych, ciężkich koców flanelowych

Koców flanelowych

w pięknych, najnowszych wzorach i barwach, mających bardzo nieznaczne, zaledwie dostrzegalne plamy od wody. Kocę te nadają się bezsprzecznie dla każdego lepszego gospodarstwa do przykrywania łóżek i osób, są bardzo dobre, ciepłe i mocne, około 190 cm. długie, a 135 szerokie. Wysyłka za zaliczką: 3 wspaniałych bardzo dobrych koców flanelowych za 9 koron, o wszelkich modnych barwach i wzorach, 4 dek. gospodarskich za 10 koron. Każdy czytelnik tego ogłoszenia może zamówić z zupełnym zaufaniem. Z czystym sumieniem mogę twierdzić, że każdy z przyszłości będzie zadowolony. 5085 1 3

Otto Becker, c. k. starszy strażnik skarbowy w sp. Nachód (Czechoy).

Z Drukarni Literackiej w Krakowie, ul. Jagiellońska 10.

MAGAZYN HENRYKA SCHWARZA

Kraków, ul. Grodzka l. 13. Telefon 43.

Adres telegr. „MAGSCHWARZ“ 8035 42 0

Na lato 1910! poleca wstny, popeliny, etaminy, granadiny, falargy, czapki i kapelusze sportowe, rękawiczki, gotowe kostiumy letnie, piasezce od deszczu i burzy, halki i bluzki.

Próby na żądanie. **Własne Pracownie!** Rubla przy zakupie a K 2 56.

Hutter & Schrantz Tow. Akc.

Wiedeń, Mariabll i Praga-Bubna.

Ogrodzenia z zwierzyńców. Drut kolezasty. - Materace druciane. Łózka żelazne. - Kosztorysy za darmo. Zastępstwo dla Galicji D. KURZMANN, Kraków, ul. Mostowa 12. Telefon Nr 361. 2397 6 3

„Wrogom na znak“

Cykl 6 obrazów Jana Styki w albumie!

Piękna okładka albumowa z szarego płótna z tytuł. trójbarwnym obrazem, przedstawiającym rycerza polskiego z wyciągniętym mieczem w obronie orła polskiego - wielkości 45 x 33 cm. a w niej 6 heliogradowych obrazów z 5 kartami wkładowymi ze słowami Kornela Ujejskiego ze „Skarg Jeremiego“.

Treść: Prześladowanie dzieci polskich pod zaborem pruskim. Podkład religijny. 5013 3 4

Przepyszne obrazy, patriotyczna myśl, słiczne album! ozdoba salonu, wspaniałe obrazy ściennie!

Do nabycia u dawcy:

„Firma Dr. Nieć i Spółka“

Kraków, Rynek 13.

Cena albumu 14 kor. - za gotówkę rabat 1 kor.

Bracia Sperber

Kraków, Rynek główny 30, róg ul. Szewskiej 2.

Fabryczny skład płótna i bielizny stołowej

Zakład dla wypraw ślubnych

ORAZ 5021 2 3

Magazyn bielizny męskiej, damskiej i dziecięcej.

Modele dla fabrykacji bielizny. ::

Konfekcyja damska.

KRAWIEC DAMSKI

Józef Gałazka

Zamówienia z powierzonych materiałów. Specjalność: Kostiumy. - Okrycia. - Spodnie. Wykonuję w krótkim czasie. Floryańska 16. 3900 12 0 Floryańska 16.

Zakład malarsko-dekoracyjny Józefa Wołowskiego

w Krakowie, Sienna 14. 4725 4 3

wykonuje wszelkie roboty malarskie, dekoracyjne pokojowe i kościelne. Wykonanie artystyczne. - Ceny bardzo przystępne. 5027 3 3

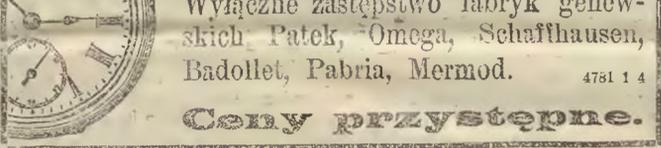
A. SULIKOWSKI

zegarmistrz

Kraków, Grodzka 1.

Wyłączne zastępstwo fabryk genewskich Patek, Omega, Schaffhausen, Badollet, Pabria, Mermod. 4761 1 4

Ceny przystępne.



Z okazji uroczystości Grunwaldu sprzedaje

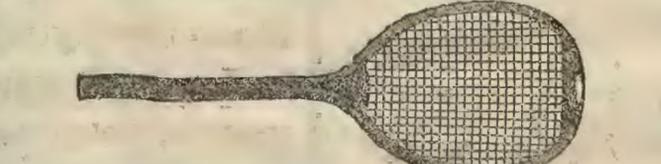
S. Falot, antykwarna, Wileńska 8 następujące dzieła za bezcen:

1. Korona, Dzieje Polski 6 tom. duzo ilustr. zam. 30 K tylko 9 K.
2. Kucharz Polski, obejmujący 153 przepisów kucharskich zam. 5 K tylko 2 50 K.
4. Chłopski Leske, Noctid Polscy, zamiat 5 K tylko 1 50 K.
5. Chociszewski J. Księga sybiliska, zam. 3 K tylko 1 K.
6. Fredro Aleks., Komedia, wyd. zupełne, 3 tomy, zam. 10 K tylko 4 K.
7. Flawiusz Józef, Dzieje wojny żydowskiej, tłum. Niemiejskiego, zam. 12 K tylko 5 K.
8. Burkhardt, Kultura odrodzenia we Włoszech 2 tomy, zam. 12 K 6 K.
9. Spis imienny Dowódców i sztab-oficerów w armii polskiej, format folio, zam. 20 K tylko 5 K.
10. Stratz C. Dr., Piękność ciata kobiecego 211 ilustr., Warszawa 1906, zam. 15 K tylko 6 K.
11. Heyers, Konwersation lexikon, wrd. VI. najnowsze 21 tomów, zam. 240 K 150 K.
12. Brayman, Baukonstruktionslehre, VII. wyd. najnow. 4 tomy w opr. oryg. zam. 120 K tylko 55 K.

LAWN TENNIS

Rakiety, Piki, Siatki, Piki nożne „Foot-Ball“ i inne przybory sportowe w wielkim wyborze.

Przyjmuje się rakiety do naprawy. 71



Rakiety, „Djabolo“, „Boomerang“ najnowsza gra i zabawka. Hamaki i przybory gimnastyczne ogrodowe - polecają najtaniej

Reim i Spółka Kraków, Rynek 37. Cenniki tego działu darmo i oplatnie. 3994 2 2

drabinki Merkules są najlepsze!

Najlepsza i najpraktyczniejsza patentowana drabinka niezbędna do celów domowych, handlowych i przemysłowych. - We wszelkich wielkościach.

Od 24 koron począwszy. Ilustrowane cenniki za darmo oplatne.

Rudolf Eichhorn, specjalista do patent. drabinek Telefon 22156. Wiedeń, I., Schottenring 14. Telefon 22156. ss Naprawy szybko i bardzo tanio. ss Rzetelne zastępcy poszukiwani. 5069

Teatr Nowości w Krakowie

w restauracji „Wenecya“ przy moście podgórskim od 14 lipca począwszy odbywać się będą przedstawienia kinematograficzne z udziałem muzyki. O poparcie prosi Zarząd. 5027 3 3

Fortepian krótki

jest do sprzedania u stroiciela Józefa Stepki, Kraków, Karmelicka 7. 5032 2 3

W Muszynie

ul. Kolejowa l. 248, u p. Węgrzynowiczowej w wili, w ogrodzie przy szosie (blisko las i kapiel w Popradzie) są pokoje oddzielne, umeblowane, oraz mieszkanie mające po 3 pokoje z kuchnią, do wynajęcia na lato lub rocznie za umiarkowaną cenę. Zgłoszenia na miejscu. 5075 1 3

Fortepian przegrany

dobrej konstrukcji, tanio do sprzedania. - R. Weintraub, Skład mebli, Starowiślna 4. 5050 1 4

Wyżeł

pointer drugie pole, karny, okazały, laty popielate na białym tle, zaraz do sprzedania za 100 koron. Można go na miejscu wypróbować. Lesnictwo Wesoła, p. Grodzisko. 5041 2 3

Pokój frontowy

osobne wejście, 3 łózka, na Grunwald do wynajęcia. Ulica Smoleńsk 22, I p, drzwi Nr 4. 5049 2 2

Willa

w obrębie Wielkiego Krakowa, z 1/2 morgowym ogrodem, stajnią, wozownią, do sprzedania. Bliższa wiadomość: Zwierzyniec 129. - 5025 2 5

Z dniem 1 września otwiera się w Wiśle zakład naukowy dla panienek. Bliższa wiadomość willa „Dziobczinka“ Pensjonat Heleny Wiśniewskiej otwarty cały rok. 5017 2 4

Do wynajęcia

4 do 5 pokoi przy ul. Szpitalnej przez czas uroczystości Grunwaldzkiej. Wiadomość w składzie mebli, ulica Szpitalna l. 6. 5001 2 2

Związek Mleczarski w Krakowie

poszukuje służącego z kaucją 300 koron. Wymagania: umiarkowana czytania i pisania i kspedycjonatowa wozów pospiesznych. Bliższych informacji można zasięgnąć: Plac Szczański l. 8, Związek Mleczarski. - Zgłaszać się tylko osobście. 5019 2 3

Związek Mleczarski w Krakowie

Plac Szczański l. 8, poszukuje chłopca 15-17 letniego do postug. Zgłoszenia tylko osobście.

Pensjonat

dla uczniów szkół średnich „Jagiell“ przy ul. Karmelickiej

Żona prof., em. dyrektorka szkoły wydz. przyjmie z początkiem roku szkolnego kilku uczniów szkół gimn. lub realnych, z dobrego zamożnego domu, z całkowitem utrzymaniem i opieką rodzicielską. Możliwe lekce na miejscu, przygotowuje się również uczniom do egzaminów wstępnych od 1 sierpnia b. r. Bliższa wiadomość Długa 32, I piętro, drzwi na prawo, lub Zwierzyniecka 5, I p., na prawo, Kraków. 5020 2 2

Wisła

Śląsk austr., wygodnie urządzone pokoje w wili „Maja“ (mogą być i z utrzymaniem). Ceny umiarkowane. Wiadomość: Zarząd „Mai“ przez Ustroń. 5073 1 5

Leśnik

z kilkanastoletnią praktyką, ukończoną szkołą dla leśniczych i egzaminem państwowym, poszukuje posady. Adres: E. O., Kraków, ulica Wolska 16, III piętro. 5029 1 2

Do sprzedania:

- 1) majątek lasowy, przeszło 3500 mg. sosny, zaszanowany, przeważnie zdany do wyręba, komunikacja wygodna;
- 2) majątek lasowy, 2700 mg., przeważnie sosny, w dobrym położeniu;
- 3) majątek około 3000 mg. (w tem 1800 mg. lasu mieszanego), wspaniałe zabudowania mieszkalne i gospodarcze, stawy, młyn, inwentarze, grunta zdrenowane, przy koleji żelaznej;
- 4) folwark 200 mg. i 500 mg. kultur lasowych w dobrym położeniu. Poważnie refleksja żęchą się zwrócić o bliższe informacje do kancelaryi adv. Bra Stanisława Flisa w Nowym Sączu. 5067 1 6