

„Nowa Reforma“ wychodzi dwa razy dziennie.

Numer poranny wychodzi codziennie prócz niedziel i dni świątecznych. — Numer popołudniowy wychodzi codziennie prócz niedziel i świąt.

Table with 4 columns: Location, Price, and other details. Includes rates for Kraków, Węgry, and other regions.

NOWA REFORMA NUMER PORANNY

Prenumeratę przyjmują:

zamiejscową: Administracja „Nowej Reformy“ i wszystkie urzędy pocztowe; miejscową: Administracja „Nowej Reformy“... Główna redakcja w Ryńku... Agencja J. Hopasa i A. Salomonowicza...

Rokowania kompromisowe.

(Telefonom.)

Lwów, 5 listopada.

Wczoraj przed południem i po południu od godz. 1/4 do 7 wieczór obradowały prezydya klubów polskich. W niektórych punktach doszło do porozumienia, przyczem punkta te spisano, a co do reszty kwestyj spornych, obrady odbędą się dziś o godz. 4 po południu.

Table with 2 columns: Item and Count. Lists various mandates and resolutions.

Wirylistów 15 (12 dotychczas i 3 prorektorów uniwersytetów i politechniki). Większa własność 44. Miasta 36.

Sprawa kwalifikowanej większości została zatwierdzona w ten sposób, że do zmiany ustawy będzie wymagana obecność 145 posłów i większość 2/3 obecnych.

Lwów, 5 listopada.

Po posiedzeniu prezydya klubów polskich, w którym brali udział marszałek i namiestnik, odbyło się posiedzenie prezesa w klubów polskich i ruskich.

Posiedzenie trwało do godziny pół do 10 wieczorem, poczem odbyło się posiedzenie klubu ukraińskiego, które trwało do godz. 11.

Równocześnie rozpoczęło się posiedzenie klubu lewicy pod przewodnictwem Rutowskiego, który zdał sprawę z posiedzenia prezydya klubów polskich.

Stanowisko Ukraińców.

Lwów. „Dziś“ zamieściło wczoraj wstępny artykuł pod ogromnym tytułem: „Siłowa ukraiński obstrukcyonizm! Precz z polskim Sejmem niesprawiedliwoci i przywilejów!“

Niech społeczeństwo ruskie dobrze zapamięta, że walka o prawa narodu ruskiego przeciw polskiej sejmowej większości jest prowadzona tylko przez postaw ukraińskich, gdy tymczasem poselskie frakcje moskalfilskie spokojnie przyglądają się tej nierównej walce, o czem trzeba zawiadomić ich wyborców.

Pogłoski o rekonstrukcji gabinetu.

(Telegr. „Nowej Reformy“.)

Grac. „Grazer Tagespost“ donosi, że bar. Bienerth rozpoczął ze stronnictwami czeskiemi i niemieckimi rokowania w sprawie rekonstrukcji gabinetu, która ma nastąpić przed otwarciem parlamentu.

to zresztą od wyniku rokowań pogodowych w Pradze, co do których decyzyja zapadnie najpóźniej z początkiem przyszłego tygodnia.

Praga. „Union“ zaprzecza doniesieniu „Grazer Tagespost“, jakoby rekonstrukcja gabinetu miała stać w związku z rokowaniami pogodowymi w Pradze.

Sprawy wewnętrzne monarchii.

(Telegr. „N. Reformy“.)

Czesi i Niemcy.

Praga. Subkomitet dla szkół mniejszości uchwalili wczoraj rozpocząć dyskusję nad projektem ustawy o tworzeniu szkół mniejszości na podstawie wniosku Hnideka.

Praga. Rokowania czesko-niemieckie nie doprowadziły jeszcze do kompromisu. Obecnie wyłonił się zamiar przekazania kwestyj spornych nieustającej komisji.

Praga. Wczoraj zwróciło się wielu posłów do marszałka o wypłacenie dyet poselskich. Marszałek odmówił, tłumacząc się z tym stanem finansów kraju.

Obstrukcja w Sejmie morawskim. Berno. Rokowania między Czechami a Niemcami rozbiły się, wobec tego obstrukcji w Sejmie nie zażegnano.

Wiece miast.

Wiedeń. Po konstytuowaniu się prezydym wiece miast wiceburmistrz dr Porzer wygłosił referat o ustawodawczym uregulowaniu spraw zakładów elektrycznych.

Wiedeń. Wiece miast po referacie burmistrza Gracu dra Grafa na temat sanacji finansów gminnych uchwalili wniosek, wyrażający rząd, aby nie sprzeciwiał się dążeniu miast do zaprowadzenia podatków gminnych od nieruchomości.

Import mięsa argentyńskiego.

Wiedeń. Minister handlu Weisskirchner i kierownik ministerstwa rolnictwa Popp udają się z początkiem przyszłego tygodnia do Budapesztu, aby z rządem węgierskim pertraktować w sprawie importu mięsa argentyńskiego.

Wiedeń. „Wiener Ztg“ ogłasza układ z republiką Paragwaj o wydawaniu zbrodniarzy.

Car w Poczdamie.

(Telegr. „N. Reformy“.)

Poczdam. Przyjęcie cara Mikołaja w nowym pałacu koło Poczdamu odbyło się z wielką okazałością w sali muszlowej, poczem wprowadzono cara na pierwsze piętro do jego apartamentów.

Wildpark. Cesarz Wilhelm z synami i kanclerzem oraz z innymi dygnitarzami oczekiwali tu cara Mikołaja. Po spotkaniu udano się do Nowego Pałacu.

Nowy Pałac (koło Poczdamu). Car Mikołaj odwiedził po śniadaniu bawiących tu księżąt. Berlin. O godz. 8 wieczorem odbył się obiad galowy w Nowym Pałacu koło Poczdamu.

stojących garnizonem w Poczdamie. Policja berlińska rozwija niesłychaną energię, celem zorganizowania należytej służby bezpieczeństwa.

Ostrożności.

Poczdam. W ostatniej chwili przed przybyciem cara, usunięto z dworca kolejowego szeregi dziennikarzy, którzy już przedtem otrzymali pozwolenie na pobyt na dworcu.

Ordery.

Berlin. Cesarz Wilhelm nadał Sazonowi wielki krzyż orderu Czerwonego Orła, rosyjskiemu ambasadorowi w Berlinie hr. Osten-Sacken i generałnemu adiutantowi hr. Frederikowskiemu brylanty do orderu orła czarnego.

Głosy prasy.

Petersburg. „Now. Wrem.“ pisze: Spotkanie się kierowników losów dwóch mocarstw zawsze jest wydarzeniem historycznym, a zyskuje jeszcze szczególniejsze znaczenie wskutek uczestnictwa odpowiedzialnych kierowników polityki.

Telegramy

z dnia 5 listopada.

Sprawa Limanowska.

Paryz. Umowa z rządem austriackim w sprawie rafinerii w Limanowej została wczoraj sfinalizowana.

Wielki lokaut.

Drezno. Zastrajkowało tu 1000 robotników w dwóch fabrykach obuwia. Związek fabrykantów ogłosił, że jeśli strajk nie skończy się w tym tygodniu, związek wydał w przyszłym tygodniu robotników ze wszystkich fabryk, ogółem 60.000 ludzi.

Gabinet Brianda.

Paryz. „Echo de Paris“ donosi, że w deklaracji rządowej będzie zawarte oświadczenie, iż rząd zamierza robotnikom i służbie kolejowej oraz innym pracownikom, pozostającym w służbie publicznej, odebrać prawo strajku.

Paryz. Dzienniki radykalne witały nowy gabinet Brianda z wielkim zadowoleniem, natomiast organ Jauresa „Humanité“ charakteryzuje gabinet słowami: „największe zacoferanie i największa miernota“.

Po strajku kolejowym we Frascey.

Paryz. Organ syndykatu kolejarzy ogłasza, że zarządy kolejowe na rozmaitych kolejach wydalili z powodu ostatniego strajku 3500 ludzi, których położenie jest bardzo krytycznym.

Ks. Aleksander serbski.

Belgrad. Biuletyn stwierdza, że stan zdrowia królewicza jest zadowalający.

Reformy w Portugalii.

Lizbona. Rząd ogłasza dekret, według którego z dniem wczorajszym wchodzi w życie ustawa zezwalająca na rozwody małżeńskie.

Strajki w Hiszpanii.

Cerbere. Ogólny strajk w Sabadel wywołuje zaniepokojenie. Meeting robotniczy miał przebieg bardzo burzliwy. Strajkownicy uchwalili udać się dzisiaj do Barcelony.

Cholera.

Budapeszt. Wczoraj zgłoszono w ministerstwie spraw wewnętrznych trzy świeże wypadki za-

stąpienia na cholere w Węgrzech i 1 wypadek śmierci.

Rzym. W ostatnich 24 godzinach w prowincji neapolitańskiej zachorowało 15 osób i 3 zmarło na cholere, w Apulii zachorowało 5 osób, w Sycylii zachorowała 1 i zmarła 1.

Petersburg. W ciągu ubiegłej doby zachorowało na cholere 7 osób, zmarła 1, — pozostaje chorych 143.

Waika z Druzami.

Konstantynopol. Wojska rządowe stoczyły bitwę z Druzami koło Safy i wyparły Druzów z ich pozycji. Straty po obu stronach są znaczne. 8000 Druzów wypartych z pod Safy oszańcowano się o 20 mil dalej na północ.

Anglicy w Linghy.

London. Biuro Reutersa donosi z Bombaju, że według niepotwierdzonych dotąd pogłosek, krążownik angielski „Proserpina“ wyładował oddział wojska w porcie Linghy.

Konstytucja w Chinach.

Pekin. Edykt cesarski zarządza, że otwarcie parlamentu, złożonego z dwóch Izb, nastąpi za trzy lata.

Szangaj. Równocześnie z edyktem o zwolnieniu parlamentu w r. 1913, wydano z Pekinu członków ligi parlamentarnej.

Konstantynopol. „Tanin“ donosi, że rząd otrzymał ofertę objęcia monopolu tytoniowego za 4 miliony funtów rocznie przez Towarzystwo amerykańskie. Byłby to dochód wyższy od dotychczasowego.

Koncert Joana de Manén.

Rozgłos fenomenalnego powodzenia nieznanego u nas jeszcze skrzypka hiszpańskiego, Joana de Mané, któremu królowa hiszpańska oddała w dożywotnie używanie skrzypce Sarasatego, jako symbol dziedzictwa wielkiej sztuki po znakomitym artyście, okazał się najzuplejniej usprawiedliwionym.

Mané liczy lat 27. Powierzchność jego niezwykle zajmująca i ujmująca. W twarzy, okrojonej ciemnym zarostem, przebiega wyraz uduchowienia i głęboki spokój, który też cechuje grę wysoce szlachetną w ogólnym pojęciu, niesłychanie wytworną w szczegółach.

Program wczorajszy nie dał może pełnego pojęcia o całości tej gry, nie wyczerpał jej charakterystyki, ale dał jej zarys, wystarczający wszelako do skwalifikowania artysty i zaliczenia go do mistrzów tej miary co Burmester, Isaye, Kubelik i Sarasate. Koncert Mozarta D dur wprowadził słuchaczy odrazu w nastrój wysoce poważny.

Mané ma swój własny sposób interpretowania klasyków. Nie odwołując się na wlos od tekstu, wlewa on jednak jakieś tajemnicze nowoczesne w tę starą muzykę i ożywia ją żywszym, błyskotliwszym tętnem, które bynajmniej nie ujmuje piękności stylowej linii melodii Mozartowskiej. Jako wykonawca Bacha przemawia on z dziwną prostotą a zarazem siłą. Pod jego palcami stara melodia Bacha występuje z przedziwną jasnością i przejrzystością, a pryztem drga życiem i ciepłem.

Jakaś fala gorącej krwi południowca ożywia archaizm pomysłów kompozytora i odsłania nowe w nich świąty myśli. Z dwóch zaprodukowanych utworów „Adagio“ i Fuga (mol każdy miał piętno indywidualnej myśli wirtuozu, poza stroną wykonawczą, dający wyraz własnym poglądom i odczuciom.

Ala jeżeli w tych utworach już podziwiał można olśniewającą technikę, przesiłgiwanie się z największą łatwością po najtrudniejszych szkopułach i zupełne stylowe opanowanie całości kompozycji, to największym w tym kierunku rekordem były „Tance hiszpańskie“ Sarasatego, których wykonanie p. Manén zapowiedział w języku polskim z bajeźniczym oryginalnym akcentem. Nie wiem, czy uczesna wymowa polskich wyrazów przez koncertanta, czy czar jego gry sprawił, że entuzjazm publiczności osiągnął przy tym numerze stopień najwyższego napięcia.

Sarasate redivivus przypomniał istotnie cały wdzięk metody i sposób interpretacji zgasłego mistrza.

Jako kompozytor zaprodukował p. Mané tylko jedną piosnkę, niesłychanie melodyjną i pełną wdzięków w układzie. Faktura należy ona do nawskrós nowoczesnej muzyki, aczkolwiek występuje w niej wpływ Wagnera.

Ogólne wrażenie gry p. Manén da się zregumować w ten sposób, że jest to artysta, który rozporządzając nawskrós nowoczesnymi środkami techniki, łączy klasyczny spokój z wdziękem wytworności, stylowość z ogromnym temperamentem południowca, szlachetnością i powagą gry zaś pobija wielu nawet współczesnych sobie i równych talentem skrzypków wirtuozów.

W wykonaniu Nokturnu Chopina było czarujące.

Pianista p. J. Nin przedstawił się jako godny partner wielkiego skrzypka. Jako akompaniator posiada on zalety pierwszorzędne, dyskrety tonu i ogromną rytmikę, wdzięk i spokój frazowania. Jako solista zaś wprawił nas wprost w zdumienie traktowaniem utworów starej muzyki XVIII wieku. Niesłychana czystość i szlachetność cieniowania, stylowe zaakcentowanie, wreszcie subtelne odczucie stylowości melodii i jej interpretacji na fortepianie nowoczesnym, były świadectwem, że p. Nin jest wirtuozem fortepianowym europejskiego pokroju w zakresie, który reprezentują u nas tak udanie p. Landowska i p. Czop-Umlaufowa. W. Pr.

Polska sztuka kościelna.

Wystawa polskiej sztuki kościelnej, którą urządza Tow. przyjaciół sztuk pięknych w roku 1911 w Krakowie, obudziła w szerokich kołach ożywiony ruch, czego świadectwem są liczne listowne zapytania, jakie dotychczas napływają do Towarzystwa. Komitet ściślejszy na posiedzeniu w dniu 2 b. m. pod przewodnictwem dyr. dra Feliksa Kopery, zastanowił się nad programem wystawy.

I. Z zakresu malarstwa starać się o dzieła kultu religijnego, w szczególności obrazy cztarowe, feretronowe, stacyjne, a nadto religijno rodzajowe, nadające się do ozdabiania mieszkań chrześcijańskich.

II. Z malarstwa dekoracyjnego: projekty dekoracji kościelnej i witrażów, bądź też wykonanych w szkło.

III. Grafika artystyczna i reprodukcyja: obrazek do modlitewników, autolitografie, akwaforty, obrazy sceny religijnej.

IV. Rzeźba figuralna, wypukła i płaskorzeźba: ołtarze, ogrońce, stacje, feretrony (figury obnośne), epitafia, figury przydrożne, krzyżki, stołowe i ścienne, medale i medaliki.

V. Architektoniczny dział obejmie projekty kościołów oraz urządzenia wnętrz kościelnych, dzwonnice, kaplice i t. p.

VI. Przemysł artystyczny winien być przedstawiony przez przedmioty, o ile one będą wykonane według oryginalnych artystycznych projektów.

Z zakresu snycerstwa i stolarstwa: ołtarze, ambony, stalle, konfesyonały, ławy, klęczniki, katafalaki, berta brackie, wyroby złotnicze jak ramy, tabernakula, lichtarze i t. p.

Wyroby metalowe: kielichy, monstrancyje, puszki, pastorały, lichtarze, lampy, świeczniki, kadzielnice, dzwony i dzwonki, ampułki, balustrady. Tkaniny i hafty: szaty kościelne, ornaty, kapy, infuły, kilimy, antepedia, chorągwie, bielizna kościelna, koronki.

Wreszcie dewocjonalia, jak wota, różańce i t. p. Komitet uchwalił powołać do życia komisję rozpoznawczą, złożoną z przewodniczącego komitetu, z dwóch duchownych, po dwóch malarzy, rzeźbiarzy, architektów i jednego historyka sztuki, którzy pod przewodnictwem prezesa Towarzystwa zajęją się już obecnie niezwłocznie oceną projektów dzieł, przeznaczonych na wystawę.

W ten sposób uniknie się niepotrzebnych strat wykonawców, a zarazem kompromisów w kwestyi artystycznej wartości pomysłu.

Komisji rozpoznawczej polecono jako wytyczną, aby przyjmowała każdy projekt bez względu na styl, byle był szczerze i artystycznie odczuty. Komisja rozpoznawcza będzie zarazem biurem porady artystycznej.

Udzielania porady liturgicznej podjął się ks. Kowalski, Cysters z Mogily. — Skład komisji rozpoznawczej, tudzież nazwiska kooptowanych nowych członków komitetu będą podane do wiadomości publicznej po zatwierdzeniu przez dyrekcję Tow. przyjaciół sztuk pięknych w Krakowie.

Kronika.

Kraków, sobota 5 listopada.

Kalendarzyk kościelny: Zacharyasz i Elżbieta.

Kalendarzyk astronomiczny: Wschód słońca o godz. 6 min. 38, zachód o godz. 4 m. 10, długość dnia godzin 9 min. 32.

Prognoza stacji meteorologicznej w Wiedniu: Przeważnie pochmurne, chwilami opady, bardzo silne wiatry; temp. wyższa, niepogoda.

Teatr miejski imienia Słowackiego: „Przyjaciół“.

Teatr ludowy (przy ul. Rajskiej): „Sufrazyści“.

Uniw. lud.: p. M. Markowska „O legionach i Księstwie Warszawskim“.

Wieczorki: Ku czci M. Konopnickiej w sali „Sokola“ w Podgórzu o g. 7 wiecz.; muzykalno-wokalny w Kole T. S. L. im. T. Kościuszki (ul. Mikołajska 1. 3) o g. 8 wiecz.; rozmaiłości w Re-sursie urzędniczej; w Tow. miłośników cytry (Floryańska 39).

Wieczornica taneczna na cele orkiestry sokolej o g. 8 wiecz. w górnej sali „Sokola“.

Odczyty: p. Zyg. Heryga w stow. „Promień“ (ul. Senacka 1. 6) p. t. „Przyroda i społeczeństwo“ o g. 7 i pół wiecz.; p. J. Plenara w Kółku archeologicznym U. U. J. p. t. „Topografia starożytnego Rzymu. Rzym za przynajmniej“ o g. 6 wiecz.

