





## Rozbitek z „Lady Vain“.

(Ciąg dalszy.)

Nagle, nie wiem już po jakim czasie, zbudził mnie jakiś szmer wśród zarośli na brzegu. — Zaczęłam się rozglądać. Przez chwilę nie widziałam nic więcej, jak tylko falowanie trzciny i krzewów. Wtem na brzeg strumienia wysunęło się coś, ale początkowo nie mogłem rozpoznać, co to być mogło. Nachyliło to głowę ku wodzie i zaczęło pić.

Później dopiero poznałem, że był to człowiek, który, jak zwierzę, siedzi na czworaka.

Ubrany był w odzież koloru niebieskiego; sam był barwy miedzianej i miał czarne włosy. Zdaje się, że groteskowa brzydota była ogólną cechą mieszkańców tej wyspy. Słyszałem wyraźnie, jak chleptał wodę. Schyliłem się, aby się lepiej przypatrzeć, gdy wtem kawałek lawy, przypadkowo przezeń przetrącony, potoczył się na dół.

Ów człowiek spojrzawszy, jakby przypłany na gorącym uczynku, zerwał się natychmiast, stając prosto, otarł pospiesznie niezgrabną ręką usta i zaczął się mi przypatrywać. Jego nogi były dwa razy krótsze, niż tułów.

Przez minutę spoglądał na siebie, poczem ów twór wsunął się w zarośla, na prawo odemnie, przystając raz, czy dwa, aby się w tył oglądać; przypatrywał mi się wcale nie przyjaznym wzrokiem. Słyszałem, jak trzcinę poruszały się coraz dalej, aż wreszcie szmer ustał.

Długo jeszcze po jego zniknięciu siedziałem w miejscu i spoglądałem w stronę, gdzie znikł. Mój senny spokój już był stracony.

Jakiś szmer rozległ się za mną. Przestraszony odwróciłem się i ujrzałem niepokojącego białego królika.

Zerwałem się z miejsca podniecony wyobraźnią. Pojawienie się owego groteskowego, na pół zwierzęcego tworu, zakłóciło mi cały spokój. Nerwowo zacząłem się rozglądać i żałować, że

nie mam żadnej broni. Przychodziło mi na myśl, że przecież człowiek, którego widziałem, był ubrany, nie nagi, nie mógł więc być dzikiem i z okoliczności tej próbowano nabrać przekonania, że był on pokojowo usposobiony, a tylko wyglądał tak dziko.

Pomimo usiłowań jednak, aby się uspokoić, byłem bardzo zaniepokojony owym zjawiskiem. Oddalając się ze wzgórz na lewy stronec, rozglądałem się bacznie pomiędzy drzewami, czy przypadkiem nie dojrzę gdzie czego. Dlaczego człowiek ten chodził na czworakach, dlaczego chleptał wodę?

Usłyszałem znowu jak zwierzęcy. Wnioskując, że to jak puma, odwróciłem się i ruszyłem w przeciwnym kierunku, w dół ku potokowi, który przesyłałem i zapuściłem się w krzaki.

Nagle z przestrachem ujrzałem na ziemi wielką szkarłatną plamę, a parę kroków dalej pod paprocią niezwykłego królika z odgryzioną głową, jeszcze ciepłą. Na ten widok zjechała mnie trwoga. Tutaj był czynnym jeden z mieszkańców wyspy. Śladu gwałtownej napaści nigdzie nie było widać, prawdopodobnie nie spodziewano przyłapano i zagryziono królika.

Gdy patrzyłem na to małe zwierzątko, lęk coraz większy zaczął mnie ogarniać i dopiero teraz odczułem, jak byłem nierozważnym, zapuszczając się pomiędzy ten nieznany lud! Gąszcz leśny podniecał jeszcze moją wyobraźnię, cień każdy wydawał mi się czymś więcej: jakby zasada, szmer każdy — groźbą; zdawało mi się, że zewsząd obserwują mnie niewidzialne postaci.

Postanowiłem powrócić do zagrody i jak szalony zacząłem biec przez zarośla, aby tylko jak najprędzej wydostać się na otwarte miejsce.

Zatrzymałem się w samą porę przy skraju małej polany, okolonej po drugiej stronie gęstwiną drzew i pnących się roślin. Przy spruchniałym pniu powalonego barza obryzmego drzewa siedziały — nie przeznaczonej mojej obecności — trzy groteskowe stworzenia postacie. Jedna z nich miała kształty kobiece,

dwaj inni byli mężczyźni. Wszyscy byli nagi, tylko około bioder mieli szkarłatne przepaski. Skóra ich była barwy czerwono-szarej, jak u każdego z dzikich ludów, twarze tłuste, krwiste, bez podbródków, czoło w tył pochylone, a włosy na głowach rzadkie, szpeci-niaste. Wyglądali wprost potwornie. Mówili, a raczej jedno z nich mówiło do dwóch innych i wszyscy troje byli sobą zbyt zajęci, aby mogli zająć uwagę, sprawiony przeze mnie. Poruszali ramionami i głowami w jedną i drugą stronę. Głos mówiącego był ciężki, a słowa wychodziły tak niewyraźnie, że jakkolwiek słyszałem je dobrze, nie mogłem dźwięków rozróżnić. Widocznie był to jakiś bardzo skomplikowany dyalekt.

Nagle głos mówiącego stał się krzykliwym, on sam podniósł się i rozciągnął ręce. Dwaj inni podnieśli się również i ręce rozpostarli i wszyscy razem zaczęli chórem coś mruczeć i kiwać się do rytmu. Zobaczyłem, że nogi ich były bardzo krótkie, cienkie, niezgrabne.

Zaczęli krzątać wokoło, tupać nogami i wywijać rękami, w rytmie ich tonów zaczęła się przejawiać jakaś melodia i jakiś refren, coś jakby „Alada“, czy „Balada“. Oczy zaczęły im błyszczeć, a wstrętne twarze rozjaśniać się pod wpływem jakiejś radości. — A z ust bez warg spływała ślina.

Jak błyskawica przemknęło mi przez myśl spostrzeżenie, które odrazu uświadomiło mi, dlaczego czułem taki wstręt, taką odrazę i taką niechęć wobec owych stworów! Te trzy istoty, odprawiające tajemniczy obrządek, miały wprawdzie kształty ludzkie — a jednak uderzająco przypominały zwierzęta domowe! Mimo wyglądu człowieka, mimo kawałków ubioru — w ich ruchach, w wyrazie twarzy, w całym ich kształcie było coś, co jak najwyraźniej przypominało świnie!

Stadem przylotych tem okropnem odkryciem i nawet strasznych refleksji cisnął mi się do mózgu.

A potwory zaczęły podskakiwać do góry, najpierw jeden, potem wszystkie i zaczęły chrząkać,

jakby rechotać. Raptem jeden z nich skoczył na czworaka. Podniósł się wprawdzie zaraz — ale to już dostatecznie stwierdziło jego zwierzęcość.

Odwróciłem się, jak mogłem najciszej, drżąc z obawy, że przy lada szmerze listka lub gałązki mogą być odkrytym i zacząłem się przesunąć pomiędzy krzakami. Trwało to długo, zanim mogłem się śmiało poruszać i uciec się swobodnie. Jedyną myślą moją było teraz, aby tylko oddalić się od owych stworów. Zajął się tem, nie zwróciłem nawet uwagi, że wy-dostałem się na jakąś ścieżynę, zaledwie dostrzegając wśród drzew.

Wtem... gdy wszedłem na jakieś mniej zarośnięte miejsce wśród drzew, ujrzałem nagle parę niami parę niezgrabnych nóg, posuwających się bez szelestu równolegle obok mnie... Głowy i tułowia nie było widać z poza gęstych liści i zwojów lianów.

Wstrząsnął mnie dreszcz, stanąłem cicho. Nogi zatrzymały się również cicho.

Byłem tak zdenerwowany, że tylko z największym wysiłkiem stłumiłem w sobie, ogarniającą mnie żądzę rzucenia się do nieczeki.

Wpatrując się lepiej w gąszcz, dostrzegłem głowy i tułów tego potwora, którego widziałem u potoku. Poruszał głową; pomiędzy liśćmi błyskały jego oczy barwą smaragdową.

Chwilę stał bez ruchu, a potem cicho bez szelestu zaczął uciekać i wkrótce znikł mi z oczu za krzakami. Oczulem jednakże, że zatrzymał się tam i że mnie obserwuje.

Co to może być? Człowiek czy zwierzę? I czego chce ode mnie? Jestem bezbranny, nie mam nawet kija, niekać zaś byłoby nonsensem.

Był co bądź stworowi temu brak odwagi, aby mnie zaczepić.

Zacisnąłem zęby i ruszyłem prosto na niego; nie chciałem zdradzić przed nim stracha, który mi mroził krew. Przedarłszy się przez gęstwinę krzewów, odkrytych białymi kwiatami, ujrzałem go o jakie dwadzieścia stóp przed sobą. Stał i wahał się spoglądać na mnie z podejrzliwością.

Posunąłem się jeszcze ze dwa kroki i pa-

trząc mu prosto w oczy, zapytałem: „Kto jesteś?“

Usiłował uniknąć mego spojrzenia, wreszcie wykrzyknął: „Nie!“ — i odskoczył kilka kroków, wpatrując się we mnie. Jego oczy świeciły w cieniu drzew.

Serce przestało mi bić, czułem jednak, że jedyny mój ratunek leży w zuchwałości — i posunąłem się jeszcze raz ku niemu.

Znowu odskoczył kilka kroków, spojrzawszy przez ramię jeszcze raz i znikł mi z oczu.

Zacząłem się zastanawiać nad tem, co jeszcze może mi przynieść spóźniona pora. Słońce zaszło już przed kilku minutami, zmrok przedzwrotnikowy zaczął się już szybko rozpływać, a nocna przeleciała mi już nad głową. Jeżeli nie chcę przepędzić nocy wśród nieznanymi niebezpieczeństw tajemniczego lasu, to muszę pospiesznie wracać ku zagrodzie.

Mysł powrócił do owego miejsca jęków i bólu nie była dla mnie zachęcająca, ale daleko mniej zachęcającą było pozostać pod gołym niebem wśród ciemności, i być straszonym przez wszystko, co tylko w nich kryć się mogło! Jeszcze raz rzuciłem okiem w stronę, gdzie znikło ową dziwną stworzenie, i ruszyłem, jak mi się zdawało, ku potokowi, to jest w stronę, skąd przyszedłem.

Niespokojny szedłem szybko przez jakąś łakę wśród poobalanych drzew. Wieczorne luno zachodzącego słońca już dawno zagasyły, w powietrzu majaczyły mroki, gwiazdy, jedna po drugiej zaczęły wypływać na strop, przejścia pomiędzy drzewami zaczęły się coraz bardziej zaciemniać, okrywać tajemniczością. Wierzchołki drzew rysowały się niewyraźną linią i wś- stko zlewało się już w jedną czarną masę.

(C. d. n.)

Odpowiedzialny redaktor

Władysław Prokiesz.

Wydawca

Michał Konopiński.

„KOSMOS“ znakomite higieniczne poleca St. Wołoszyńskiego Kraków, Do nabycia w trafikach i handlach. Tutki do papierosów fabryka Krupnicza 21.

Wiedeński Bank Związkowy, Filia Bielsko-Biała w Białej (Galicja). Kapitał akcyjny: 130 milionów koron. — Siedziba główna w Wiedniu. — Rezerwy: 37 milionów koron.

Przyjmuje wkładki oszczędności na książeczki i na rachunek bieżący na najkorzystniejsze oprocentowanie.

Większe sumy bez wypowiedzenia. — Podatek rentowy płaci zakład.

Filie: w Bielsku-Białej, Bernie, Czerniowcach, Celowcu, Cieplicach, Frydku-Mistku, Gracu, Karlsbadzie, Konstantynopolu, Lwowie, Maryenbadzie, Pilźnie, Pradze, Prościejowie, St. Polten, Ujście n. Ł., Villach, Wr. Neustadt.

Kupno i sprzedaż papierów wartościowych. — Pożyczki na papiery wartościowe. — Ubezpieczenia przeciw stracie na kursie. — Kółka losowe z wpłatami miesięcznymi.

449 8 50

Towarzystwo Stolarzy w Kalwarii Zebrzydowskiej objęło na własność p. Alfonsa Wawrzeckiego w Krakowie, Wisła 3,

Wyroby krajowe i własne. Meble z drzewa suszonego w suszarniach parowych. Gwarantuje jakość. — Skład wyrobów meblowych i tapicerskich i poleca go łaskawym względem P. T. Publiczności. 261 48 0

Zakład artystyczno-kamiennarski i budowlany

**Józefa Ruleszy**

naprzeciw cementarza w Krakowie, posiada wielki wybór gotowych pomników z piaskowca, granitu i marmuru. Podejmuję się wykonania grobowców w miejscu i na prowincji. 234 1106

391 10 10

**Towary skórzane potaniały.**

Z powodu, iż sklep mój z wyrobami rymarskimi przy ul. Floryańskiej 1. S. został przeniesiony z frontu do oficyny (w tym samym domu), przeto jestem w możności sprzedawać wszelkie wyroby rymarskie jak: uprzęże, siódła, kufry, torby, torebki, papiernicze i t. d. o 20%, taniej niż dotąd. — Polecam je łaskawym względem P. T. Publiczności. Księgę się z głębokim szacunkiem

**S. Piotrowicz.**

**Dom w Krakowie** do sprzedania lub zamiany za majątek ziemski. Blizsza wiadomość w biurze adwokata Dra Doboszyńskiego w Krakowie, ul. św. Anny 1. 3. 416 28 0

**Specjalny skład wszelkich artykułów dla tapicerów**

**Löbel Schönfeld** Kraków, Grodzka 42. Wielki skład wódek. Bezpośredni import drewnianki z Afryki i Oranji. Siano wiedeńskie, kłaki, materje na pokrycie mebli i delfich materacy. Ceraty. Płasze meblowe, kapok. Sprężyny, szpagat, gwoździe, płachty. Taśmy, styfity i narzędzia tapicerskie. Sznurowe do fraków i rękawic i bawełny. Moździerze kanie, rury i okucia i t. d. 421 10 10

**PENSYONAT „LITHUANIA“** w Krakowie, ul. Studencka 1. 2, położony w najpiękniejszej i najzdrowszej dzielnicy miasta, poleca elegancko urządzone pokoje, na żądanie z całym utrzymaniem, na doby, miesięcznie i rocznie. 433 10 10

**Przyjmuje wszelką krawieczyznę damską** naprawy i przeróbki, oraz ucze kroju za przystępną cenę. — Bielska, Plac Szepeński 1. 7, III piętro, frontowe schody. 457 5 0

**Dla przejezdnych!** Pokoje umeblovane z utrzymaniem lub bez, do wynajęcia na dnie i czas dłuższy. Krupnicza 10, II p. 455 1 6

**Kilku uczniów** przyjmie na mieszkanie prof. gimnaz. Wiadomo: al. Felicyanek 17, II p. od 2-3 popołud. 458 7 0

**Zakład pogrzebowy JANA WOLNEGO** przy ul. św. Tomasza 1. 4, tuż przy placu Szczepańskim. Filia: ulica Kopernika 1. 6. — Telefon Nr 331. Zakład podejmuje się urządzeń pogrzebowych, oraz sprowadzania zwłok ze wszystkich krajów europejskich. 2921 48 0

**Wapiennik Niżniowski MEISSNER i GOTTFRIED** Wapno wypalane gazem generatorowym w wysokim piecu, przewyższa jakością i wydajnością wapno z pieców krugowych. Wydaje z wagona po zgazowaniu 27 m. truskiego stężonego wapna. Wysyłka rozpoczęła! 2630 10 10

**Wapiennik w Niżniowie, oraz Karol Meissner, budowniczy, Lwów, Nabelaka 26. Tel. 994.**

**Pomocnik handlowy** z działu korzennego i win lat 19, rym-sko kat. z dobrym świadectwem poszukuje posady zaraz na prowincji. Zgłoszenia pod F. W. 3. poste restante Kraków. 460 2 0

**ZMIANA LOKALU. „ARS“** SALON sprzedaży rzeźb i obrazów artystów polskich, otwarty codziennie od 10 do 1 i od 2 do 5. (Nie wyjmując niedziel i świąt.) Na rogu Rynek Główny, 42 i ul. św. Jana 1. Wejście z ul. św. Jana 1. I piętro. 3193 4 0

**JUBILER B. ARMAŹOWICZ** Kraków, Rynek 91. 1. 18. Skład wyrobów złotych i srebrnych najgustowniejzych w największym wyborze. Zamiana, tudzież naprawa biżuterji sumiennie i punktualnie. Chłopskie srebro po cenach fabrycznych na składzie. 2873 32 0

**PIWNICA** wielka sucha, do wynajęcia zaraz przy ul. św. Jana, 1. 26. 461 3 0

**Ekstrakt orzechowy** do farbowania siwych włosów wynalazko Juliana Józefowicza, perłumera. Jest to najlepsza roślinna farba, którą można w przeciągu 10 minut utworzyć posiadając włosy na kolor czarny, brunatny, szary i blond. W Krakowie: a. Reima i Spółka, Rynek Główny, 42. b. Janaka i Spółka, drożdżownia, Szwarc. Fr. Zopotha, drożdżownia, Szwarc. Fr. Wiskidy, pl. Maryacki. Cena flakonu 3 korony, flakoniki próbne kor. 1-20. 111 32 0

Trzeci i główny skład. w Warszawie, ul. Nowa Senatorska 1. 2.

Rządca drukarni L. K. Górski.