





Teatr miejski w Krakowie: „Wojna domowa”, komedia w trzech aktach Z. Przybylskiego.

Koncert „Harmonii” o pół do 4 na Rynku Głównym.

Cyrk Edison: Przedstawienie kinematograficzne o godz. 8 wiecz.

Odczyty: W sali starego teatru p. Siedleckiego p. t. „Metamorfozy Cyda”, o godz. 5 po południu.

W „Zjednoczenia” (Rynek 17 II p.) odeczyt p. t. „O niebezpieczeństwie niemieckim”, o pół do 8 wiecz. Wstęp wolny.

Repertuar teatru lwowskiego: We czwartek, 24 b. m.: „Wesoła wdówka” z p. Miłowską (po raz 50).

Instytut dla popierania przemysłu w Krakowie. Z Wiednia telefonują nam: „Polnische Correspondenz” donosi, że ministerstwo handlu zatwierdziło uchwałę Rady miasta Krakowa w sprawie utworzenia instytutu dla popierania przemysłu i udzieliło równocześnie temu nowemu instytutowi roczną subwencję.

Z „Harmonii”. Popularny koncert „Harmonii” odbędzie się dziś o pół do 4 po południu na Rynku Głównym.

Wieczorek ku czci Jul. Słowackiego odbył się dnia 22 b. m. w sali Sokoła, staraniem uczniów kl. VII gimn. III. Część pierwszą wypełniły produkcje muzyczne; w drugiej odegrano fragmenta z dramatu Słowackiego p. t. „Horsztyński”.

Atakowi histerycznemu graniczącemu z obłądkiem, uległa wczoraj koło godziny 5 po południu w kościele św. Barbary siostrzyczka Marya K., dwadzieścia kilka lat licząca, zatrudniona ostatnio u lekarza dra S. przy ulicy Starowińskiej. K. poczęła w kościele tarzać się po posadzce, płakać, później snuwa krzykząc i śmiać się. Gdy się jej uspokoiło nie dało, wezwano pogotowie ratunkowe, które chorą odwiezło do mieszkania chlebodawców i tam oddało ich opiece. Stażczka zdradza anormalny stan umysłowy na tle religijnem.

Przejechanie. Na placu Wolnica przejechają została wczoraj po południu przez przejeżdżający wóz właścicielka Franciszka Zrebina, 47 lat licząca. Odnośnie ona złamanie jednego żebra i prawdopodobnie obojętka. Włosiankę opatrzyło pogotowie ratunkowe.

Proces o rozruchy w Horucku. Ze Strzyna donoszą: Dnia 28 b. m. rozpoczęło się tu rozprawa o znane krwawe zaburzenia podczas wyborów w Horucku. Oskarżonych jest 66 chłopów, świadków powołano 38. Rozprawę rozpoczyna na 3 dni.

Trzęsienie ziemi. Z Cattanzaro telegrafują: O godz. 9 min. 30 dało się tu odczuć bardzo silne trzęsienie ziemi, które jednak żadnych szkód nie wyrządziło.

Wycięgi balonów o nagrodę Gordona Beneta. Z St. Louis telegrafują: Wzlot ośmiu balonów, które stanęły do wycięgów o nagrodę Gordona Beneta, odbył się pomyślnie wobec setek tysięcy widzów. Słaby wiatr północny uniósł balony w kierunku wielkich jezior i jak przypuszczają, zapędzi je do Kanady. (O nagrodzie Gordona Beneta dla balonów i o wycięgach w St. Louis pisaliśmy niedawno. Przyp. red.).

Wycięgi balonów o nagrodę Gordona Beneta. Z St. Louis telegrafują: Wzlot ośmiu balonów, które stanęły do wycięgów o nagrodę Gordona Beneta, odbył się pomyślnie wobec setek tysięcy widzów. Słaby wiatr północny uniósł balony w kierunku wielkich jezior i jak przypuszczają, zapędzi je do Kanady. (O nagrodzie Gordona Beneta dla balonów i o wycięgach w St. Louis pisaliśmy niedawno. Przyp. red.).

Wycięgi balonów o nagrodę Gordona Beneta. Z St. Louis telegrafują: Wzlot ośmiu balonów, które stanęły do wycięgów o nagrodę Gordona Beneta, odbył się pomyślnie wobec setek tysięcy widzów. Słaby wiatr północny uniósł balony w kierunku wielkich jezior i jak przypuszczają, zapędzi je do Kanady. (O nagrodzie Gordona Beneta dla balonów i o wycięgach w St. Louis pisaliśmy niedawno. Przyp. red.).

Wycięgi balonów o nagrodę Gordona Beneta. Z St. Louis telegrafują: Wzlot ośmiu balonów, które stanęły do wycięgów o nagrodę Gordona Beneta, odbył się pomyślnie wobec setek tysięcy widzów. Słaby wiatr północny uniósł balony w kierunku wielkich jezior i jak przypuszczają, zapędzi je do Kanady. (O nagrodzie Gordona Beneta dla balonów i o wycięgach w St. Louis pisaliśmy niedawno. Przyp. red.).

Wycięgi balonów o nagrodę Gordona Beneta. Z St. Louis telegrafują: Wzlot ośmiu balonów, które stanęły do wycięgów o nagrodę Gordona Beneta, odbył się pomyślnie wobec setek tysięcy widzów. Słaby wiatr północny uniósł balony w kierunku wielkich jezior i jak przypuszczają, zapędzi je do Kanady. (O nagrodzie Gordona Beneta dla balonów i o wycięgach w St. Louis pisaliśmy niedawno. Przyp. red.).

Wycięgi balonów o nagrodę Gordona Beneta. Z St. Louis telegrafują: Wzlot ośmiu balonów, które stanęły do wycięgów o nagrodę Gordona Beneta, odbył się pomyślnie wobec setek tysięcy widzów. Słaby wiatr północny uniósł balony w kierunku wielkich jezior i jak przypuszczają, zapędzi je do Kanady. (O nagrodzie Gordona Beneta dla balonów i o wycięgach w St. Louis pisaliśmy niedawno. Przyp. red.).

Wycięgi balonów o nagrodę Gordona Beneta. Z St. Louis telegrafują: Wzlot ośmiu balonów, które stanęły do wycięgów o nagrodę Gordona Beneta, odbył się pomyślnie wobec setek tysięcy widzów. Słaby wiatr północny uniósł balony w kierunku wielkich jezior i jak przypuszczają, zapędzi je do Kanady. (O nagrodzie Gordona Beneta dla balonów i o wycięgach w St. Louis pisaliśmy niedawno. Przyp. red.).

Wycięgi balonów o nagrodę Gordona Beneta. Z St. Louis telegrafują: Wzlot ośmiu balonów, które stanęły do wycięgów o nagrodę Gordona Beneta, odbył się pomyślnie wobec setek tysięcy widzów. Słaby wiatr północny uniósł balony w kierunku wielkich jezior i jak przypuszczają, zapędzi je do Kanady. (O nagrodzie Gordona Beneta dla balonów i o wycięgach w St. Louis pisaliśmy niedawno. Przyp. red.).

Wycięgi balonów o nagrodę Gordona Beneta. Z St. Louis telegrafują: Wzlot ośmiu balonów, które stanęły do wycięgów o nagrodę Gordona Beneta, odbył się pomyślnie wobec setek tysięcy widzów. Słaby wiatr północny uniósł balony w kierunku wielkich jezior i jak przypuszczają, zapędzi je do Kanady. (O nagrodzie Gordona Beneta dla balonów i o wycięgach w St. Louis pisaliśmy niedawno. Przyp. red.).

Wycięgi balonów o nagrodę Gordona Beneta. Z St. Louis telegrafują: Wzlot ośmiu balonów, które stanęły do wycięgów o nagrodę Gordona Beneta, odbył się pomyślnie wobec setek tysięcy widzów. Słaby wiatr północny uniósł balony w kierunku wielkich jezior i jak przypuszczają, zapędzi je do Kanady. (O nagrodzie Gordona Beneta dla balonów i o wycięgach w St. Louis pisaliśmy niedawno. Przyp. red.).

Wycięgi balonów o nagrodę Gordona Beneta. Z St. Louis telegrafują: Wzlot ośmiu balonów, które stanęły do wycięgów o nagrodę Gordona Beneta, odbył się pomyślnie wobec setek tysięcy widzów. Słaby wiatr północny uniósł balony w kierunku wielkich jezior i jak przypuszczają, zapędzi je do Kanady. (O nagrodzie Gordona Beneta dla balonów i o wycięgach w St. Louis pisaliśmy niedawno. Przyp. red.).

HOTEL POLLERA: Celestyna Kempner ze Lwowa, O. Carmine z Pragi, Dr Franciszek Meyer z Warszawy, Robert Entz z Wiednia, Aleks. Lgocki z Now. Targu, K. Prochaska z Rzeszowa, H. Steinhagen z Myszkowa, Z. Górkiewiczowa z Witanowic.

HOTEL POD RÓŻĄ: Ks. Józef Kowalski z Zagórka, Ks. Jan Łukasiewicz z Wadowic, Jan Śliwka z Bielska, Bronisław Bogunowski z Oleszyc, Julianowie Borowicy z Chłisca, Georgi Smolinski z Miechowa, Maryan Szymański z Warszawy, Józef Strzałkowski z Sosnowca, L. Bryzemejster z Król. Pol., Jan Siwacz z Tarnowa, Stanisław Sałaga z Sosnowca, Helena Krzywkowa ze Strzyna, Karol Gyartzikowicz z Wiednia, Ks. Michał Kuczek z Leżajska, Adam hr. Kasprzycki z Paryża, J. Wasilinski z Poznania, L. Ruszkiewicz z Warszawy.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

HOTEL CENTRALNY: Piotr Baczyło z Miechowa (Król. Pol.), Ryszard Fuchs z Berlina, August Kolletnig z Wiednia, Stanisław Stomiński z Miechowa (Król. Pol.), Paweł Prachtel z Wiednia, Herman Heidenreich z Bielska, Ks. St. Płonczyński z Tymbarku, J. Królikowska z Piotrkowic.

tygodnie, gdy zdarzyło się, że Walentyn, wychodząc od p. Delaunay, zapomniał u niej chustki na fotelu. Ledwie wyrzekł, pani Delaunay wzięła chustkę, i rzuciwszy mimowolnie okiem na monogram, dostrzegła misternie wyhaftowane litery: J. P. Nie były to cyfry Walentyna, do kogoż zatem mogła należeć ta chustka? Nazwiska Izabelli de Parnes nigdy jeszcze nie słyszano w murach tego mieszkania, wdowa gubiła się tedy w domyślach; oglądając chustkę i jej rogł na wszystkie strony, naprzędno szukała prawdziwego imienia jej właściciela.

I skądże, zapytała pani, tyle zainteresowania dla tak błażej przyczyny? Codziennie wszakże pożyczają się chustki od przyjaciół i gubi się je — niema co myśleć o tem. Bo i cóż w tem nadzwyczajnego? Tymczasem pani Delaunay z bliska oceniała delikatność batysty, tęcnącego wonią kobiecych perfum, aż wreszcie pokręciła głową.

Znała się na haftach, wzór ten zaś zbyt był kosztowny, aby mógł pochodzić z garderoby młodego człowieka. Nieprzewidziane odkrycie odsłoniło jej w końcu zagadkę: zmięty jeden z rogów chustki wskazywał jej mianowicie, że był on związany w węzełek jako skawienka, jak wiadomo zaś, kobietom tylko właściwy jest ten sposób noszenia przy sobie pieniędzy. Na ten widok zbliżyła pani Delaunay i stała tak długo że wrokrokiem wlepionym w chustkę, aż obetrzeć nią musiała wreszcie łzę spływającą po policzku.

Łzy? — zawołała pani! Już łzy?! Niestety tak jest, pani.

Pani Delaunay płakała. — Co było też tych przyczyną, zaraz wyjaśniła, należał jednak w tym celu cofnąć się wstecz myślą na chwilę. Otóż trzeba pani wiedzieć, że na trzeci dzień po zabawie Walentyn zaszedł do pani Delaunay. Matka otworzyła mu drzwi z oznajmieniem, że córka jej wyszła z domu, która to — dodam — wyszła właśnie długą list do naszego bohatera, przypominając mu ostatnią ich

tygodnie, gdy zdarzyło się, że Walentyn, wychodząc od p. Delaunay, zapomniał u niej chustki na fotelu. Ledwie wyrzekł, pani Delaunay wzięła chustkę, i rzuciwszy mimowolnie okiem na monogram, dostrzegła misternie wyhaftowane litery: J. P. Nie były to cyfry Walentyna, do kogoż zatem mogła należeć ta chustka? Nazwiska Izabelli de Parnes nigdy jeszcze nie słyszano w murach tego mieszkania, wdowa gubiła się tedy w domyślach; oglądając chustkę i jej rogł na wszystkie strony, naprzędno szukała prawdziwego imienia jej właściciela.

I skądże, zapytała pani, tyle zainteresowania dla tak błażej przyczyny? Codziennie wszakże pożyczają się chustki od przyjaciół i gubi się je — niema co myśleć o tem. Bo i cóż w tem nadzwyczajnego? Tymczasem pani Delaunay z bliska oceniała delikatność batysty, tęcnącego wonią kobiecych perfum, aż wreszcie pokręciła głową.

Znała się na haftach, wzór ten zaś zbyt był kosztowny, aby mógł pochodzić z garderoby młodego człowieka. Nieprzewidziane odkrycie odsłoniło jej w końcu zagadkę: zmięty jeden z rogów chustki wskazywał jej mianowicie, że był on związany w węzełek jako skawienka, jak wiadomo zaś, kobietom tylko właściwy jest ten sposób noszenia przy sobie pieniędzy. Na ten widok zbliżyła pani Delaunay i stała tak długo że wrokrokiem wlepionym w chustkę, aż obetrzeć nią musiała wreszcie łzę spływającą po policzku.

Łzy? — zawołała pani! Już łzy?! Niestety tak jest, pani.

Pani Delaunay płakała. — Co było też tych przyczyną, zaraz wyjaśniła, należał jednak w tym celu cofnąć się wstecz myślą na chwilę. Otóż trzeba pani wiedzieć, że na trzeci dzień po zabawie Walentyn zaszedł do pani Delaunay. Matka otworzyła mu drzwi z oznajmieniem, że córka jej wyszła z domu, która to — dodam — wyszła właśnie długą list do naszego bohatera, przypominając mu ostatnią ich

tygodnie, gdy zdarzyło się, że Walentyn, wychodząc od p. Delaunay, zapomniał u niej chustki na fotelu. Ledwie wyrzekł, pani Delaunay wzięła chustkę, i rzuciwszy mimowolnie okiem na monogram, dostrzegła misternie wyhaftowane litery: J. P. Nie były to cyfry Walentyna, do kogoż zatem mogła należeć ta chustka? Nazwiska Izabelli de Parnes nigdy jeszcze nie słyszano w murach tego mieszkania, wdowa gubiła się tedy w domyślach; oglądając chustkę i jej rogł na wszystkie strony, naprzędno szukała prawdziwego imienia jej właściciela.

I skądże, zapytała pani, tyle zainteresowania dla tak błażej przyczyny? Codziennie wszakże pożyczają się chustki od przyjaciół i gubi się je — niema co myśleć o tem. Bo i cóż w tem nadzwyczajnego? Tymczasem pani Delaunay z bliska oceniała delikatność batysty, tęcnącego wonią kobiecych perfum, aż wreszcie pokręciła głową.

Znała się na haftach, wzór ten zaś zbyt był kosztowny, aby mógł pochodzić z garderoby młodego człowieka. Nieprzewidziane odkrycie odsłoniło jej w końcu zagadkę: zmięty jeden z rogów chustki wskazywał jej mianowicie, że był on związany w węzełek jako skawienka, jak wiadomo zaś, kobietom tylko właściwy jest ten sposób noszenia przy sobie pieniędzy. Na ten widok zbliżyła pani Delaunay i stała tak długo że wrokrokiem wlepionym w chustkę, aż obetrzeć nią musiała wreszcie łzę spływającą po policzku.

Łzy? — zawołała pani! Już łzy?! Niestety tak jest, pani.

Pani Delaunay płakała. — Co było też tych przyczyną, zaraz wyjaśniła, należał jednak w tym celu cofnąć się wstecz myślą na chwilę. Otóż trzeba pani wiedzieć, że na trzeci dzień po zabawie Walentyn zaszedł do pani Delaunay. Matka otworzyła mu drzwi z oznajmieniem, że córka jej wyszła z domu, która to — dodam — wyszła właśnie długą list do naszego bohatera, przypominając mu ostatnią ich

tygodnie, gdy zdarzyło się, że Walentyn, wychodząc od p. Delaunay, zapomniał u niej chustki na fotelu. Ledwie wyrzekł, pani Delaunay wzięła chustkę, i rzuciwszy mimowolnie okiem na monogram, dostrzegła misternie wyhaftowane litery: J. P. Nie były to cyfry Walentyna, do kogoż zatem mogła należeć ta chustka? Nazwiska Izabelli de Parnes nigdy jeszcze nie słyszano w murach tego mieszkania, wdowa gubiła się tedy w domyślach; oglądając chustkę i jej rogł na wszystkie strony, naprzędno szukała prawdziwego imienia jej właściciela.

I skądże, zapytała pani, tyle zainteresowania dla tak błażej przyczyny? Codziennie wszakże pożyczają się chustki od przyjaciół i gubi się je — niema co myśleć o tem. Bo i cóż w tem nadzwyczajnego? Tymczasem pani Delaunay z bliska oceniała delikatność batysty, tęcnącego wonią kobiecych perfum, aż wreszcie pokręciła głową.

Znała się na haftach, wzór ten zaś zbyt był kosztowny, aby mógł pochodzić z garderoby młodego człowieka. Nieprzewidziane odkrycie odsłoniło jej w końcu zagadkę: zmięty jeden z rogów chustki wskazywał jej mianowicie, że był on związany w węzełek jako skawienka, jak wiadomo zaś, kobietom tylko właściwy jest ten sposób noszenia przy sobie pieniędzy. Na ten widok zbliżyła pani Delaunay i stała tak długo że wrokrokiem wlepionym w chustkę, aż obetrzeć nią musiała wreszcie łzę spływającą po policzku.

Łzy? — zawołała pani! Już łzy?! Niestety tak jest, pani.

Pani Delaunay płakała. — Co było też tych przyczyną, zaraz wyjaśniła, należał jednak w tym celu cofnąć się wstecz myślą na chwilę. Otóż trzeba pani wiedzieć, że na trzeci dzień po zabawie Walentyn zaszedł do pani Delaunay. Matka otworzyła mu drzwi z oznajmieniem, że córka jej wyszła z domu, która to — dodam — wyszła właśnie długą list do naszego bohatera, przypominając mu ostatnią ich

tygodnie, gdy zdarzyło się, że Walentyn, wychodząc od p. Delaunay, zapomniał u niej chustki na fotelu. Ledwie wyrzekł, pani Delaunay wzięła chustkę, i rzuciwszy mimowolnie okiem na monogram, dostrzegła misternie wyhaftowane litery: J. P. Nie były to cyfry Walentyna, do kogoż zatem mogła należeć ta chustka? Nazwiska Izabelli de Parnes nigdy jeszcze nie słyszano w murach tego mieszkania, wdowa gubiła się tedy w domyślach; oglądając chustkę i jej rogł na wszystkie strony, naprzędno szukała prawdziwego imienia jej właściciela.

I skądże, zapytała pani, tyle zainteresowania dla tak błażej przyczyny? Codziennie wszakże pożyczają się chustki od przyjaciół i gubi się je — niema co myśleć o tem. Bo i cóż w tem nadzwyczajnego? Tymczasem pani Delaunay z bliska oceniała delikatność batysty, tęcnącego wonią kobiecych perfum, aż wreszcie pokręciła głową.

Znała się na haftach, wzór ten zaś zbyt był kosztowny, aby mógł pochodzić z garderoby młodego człowieka. Nieprzewidziane odkrycie odsłoniło jej w końcu zagadkę: zmięty jeden z rogów chustki wskazywał jej mianowicie, że był on związany w węzełek jako skawienka, jak wiadomo zaś, kobietom tylko właściwy jest ten sposób noszenia przy sobie pieniędzy. Na ten widok zbliżyła pani Delaunay i stała tak długo że wrokrokiem wlepionym w chustkę, aż obetrzeć nią musiała wreszcie łzę spływającą po policzku.

Łzy? — zawołała pani! Już łzy?! Niestety tak jest, pani.

Pani Delaunay płakała. — Co było też tych przyczyną, zaraz wyjaśniła, należał jednak w tym celu cofnąć się wstecz myślą na chwilę. Otóż trzeba pani wiedzieć, że na trzeci dzień po zabawie Walentyn zaszedł do pani Delaunay. Matka otworzyła mu drzwi z oznajmieniem, że córka jej wyszła z domu, która to — dodam — wyszła właśnie długą list do naszego bohatera, przypominając mu ostatnią ich

tygodnie, gdy zdarzyło się, że Walentyn, wychodząc od p. Delaunay, zapomniał u niej chustki na fotelu. Ledwie wyrzekł, pani Delaunay wzięła chustkę, i rzuciwszy mimowolnie okiem na monogram, dostrzegła misternie wyhaftowane litery: J. P. Nie były to cyfry Walentyna, do kogoż zatem mogła należeć ta chustka? Nazwiska Izabelli de Parnes nigdy jeszcze nie słyszano w murach tego mieszkania, wdowa gubiła się tedy w domyślach; oglądając chustkę i jej rogł na wszystkie strony, naprzędno szukała prawdziwego imienia jej właściciela.

I skądże, zapytała pani, tyle zainteresowania dla tak błażej przyczyny? Codziennie wszakże pożyczają się chustki od przyjaciół i gubi się je — niema co myśleć o tem. Bo i cóż w tem nadzwyczajnego? Tymczasem pani Delaunay z bliska oceniała delikatność batysty, tęcnącego wonią kobiecych perfum, aż wreszcie pokręciła głową.

Znała się na haftach, wzór ten zaś zbyt był kosztowny, aby mógł pochodzić z garderoby młodego człowieka. Nieprzewidziane odkrycie odsłoniło jej