

W "Duchach" zawarł poeta swe wyznania i swój pogląd na postępowanie i rozwój ludzkości. Nie nienawiścią, deptaniem przeszłości i nienajmniejszym, przelewem krwi na wojnach, kroczyć ludzkość ku ideałom, lecz miłością, ona jedyną, która tylko stwarza nowe życie, nowe szczęście, ona jedyną godną jest pracy i poświęcenia!

Artur Gruzicki

rosyjską literaturę, posiadał wybitny narodowy rosyjski pisarz Antoni Czechow. Był on obdarcem dwóch kierunków: jednego w myśl zasad Tolstoja, który szuka ukojenia w poszukiwaniu i rozwijaniu zagadnień moralnych i drugiego, którego przedstawicielem jest Uspienski, stawiającego sobie za cel „oparcie się na ludzi i szukanie szczęścia społecznego”. U Czechowa wszędzie odzwierciedla się podkład idealny; realista — jest zarazem pesymista, gdy zbliża się do ludu i w zestawieniu porównywa go z marną i słabowitą, chorą na bezwład, klasą szlachecką lub inteligentną. Przeważa ilość opowiadań i nowel Czechowa, to krótkie szkice, w których autor nie sili się na wy-czerpanie do dna całej psychologii działających osób. Typy Czechowa narysowane są kilkoma mi-astrowskimi pociągami pióra, szkice, ale na tyle wyraziście, że czytelnik widzi całą cha-rakterystyczną postać. Dłuższe utwory zdradzają brak zdolności, konstrukcji, szarmonizowania szczegółów, wysuwania się epizodów na plan pierwszy, przy-czem zatracza się myśl przewodnia.

Ludzi Czechow nie charakteryzuje karykatural-nie, typy jego, to osoby żywe ze wszelkimi sta-bostkami i ułomnościami natury ludzkiej. Nie lubo-wa się też Czechow w pewnym specjalnym 6ro-dowisku, chociaż przyznać musimy, że najczęściej i najlepiej podchwytował typy biurokracji ma-łomiasteczkowej. Tak! „Kamelon”, urzędnik policyj-ny, taki Kosulin z „Tryumfu zwycięzcy”, są ty-pami mistrzowsko nakreślonymi.

W działalności pisarskiej Czechowa nie widać faz rozwoju jego talentu. Początkowe jego prace już posiadają wszystkie cechy tak czyniące go pó-źniej poczytnym i lubianym, z czasem tylko udo-skonalił Czechow technikę swą pisarską i uczynił styl swój jasnym i prostym. Pierwsze swoje utwo-ry drukował w gazecie „Osłotki” w roku 1880. Następnie w dzienniku „Pietierburskaja Gazeta”, „Nowoje Wremia”. Czechow próbował też sił swych i na scenie. Tak! „Iwanow”, „Niedzwiedź”, „Trzy siostry” i ostatni „Wiśniowy sad”, posiadają wiel-kie przymioty charakterystyki osób i akcji.

Tręścią „Wiśniowego sadu” jest powrót z Pa-ryża do obdużonej wioski właścicieli Rajewskiej, spadkobiercy starożytnego rodu Gajewych, która następnie z majątku wyrzucza wzbogacącego był chłop z jej wsi, Łopachin. Cała sztuka jest jaskrawym obrazem zgnębionego rosyjskiego życia, pełnego niemocy, któremu ani Moskwa, ani Petersburg po-módz nie może. We wszystkim czuje się absolu-tny zanik woli, siły, a nawet chęci do czynu. — Sztukę tę można zaliczyć do sztuk politycznych, będących symbolem zgarbionych, przgniecionych ramion i pleców rosyjskiego ludu. Głębokością po-ruszonego zagadnienia, odczuciem i poezią, szer-ością ujęcia, wnikiem w treść niemocy współ-czesnej rosyjskiej inteligencji sztuka ta stanowczo wysunęła się na pierwsze miejsce. Ze śmiertel- Czechowa ubywa Rosji, prócz wielkiego pisarza, także i obywatel, odczuwający całą nienormalność współ-czesnego rosyjskiego życia.

Czechow urodził się w roku 1860 i był synem włościańskiej rodziny, osiadłej w Taganrogu — zmarł 15 b. m. w Badenweiler, w Niemczech — gdzie się udał na kurację.

Z krakowskiej Rady miejskiej.

Kraków, 19 lipca.
(Urlop. — Protest przeciw podatki tramwajowemu. — Burzenie ujeżdżalni. — Pożyczka Towarzystwa lekar-skiego. — Kredyt dodatkowy na przebudowę teatru. — O roboty cieleskie dla gmachu Akademii handlowej. — Przebudowa domów w Krakowie. — Wzwiększenie etatu Muzeum narodowego. — Interpelacje.)

Od urlopow rozpoczęło się. Udziałono na 2 mie-siące r. Horowitzowi, na sierpień i wrześniu r. Jor-danowi, na 5-tygodniowy prezydentowi Leo. Towarzy-stwo tramwajowe nadesłało pismo z protestem prze-ciw uchwalonemu podatki od biletów tramwaj-owych. Obywatele ulicy Kapucyńskiej z pp. Krok-iewiczem i Szybalskim na czele protestują przeciw częściowemu burzeniu ujeżdżalni i żądają całkowi-tego usunięcia budowli ze względów higienicznych. Częściowe burzenie wywoła straszny proch.

R. m. Berlinger sądził, że należałoby całą ujeżdżalnię odrazu zburzyć.

R. m. Markus żąda, aby tylko częściowo ro-zebrać mury ujeżdżalni.

R. m. Stanisławski podnosi, że ważną rzec-zą jest materiały, który po zburzeniu ujeżdżalni ma być przeznaczony na cele budowl hall targo-wej. Mowca popiera wniosek r. Markusa.

Po przemowie r. m. Sarego, Bąkowski-e, Sulikowskiego, Domańskiego i Wdo-wiszewskiego postanowiono sprawę zostawić do załatwienia sekcji ekonomicznej.

R. m. Bujak przedstawił wniosek sekcji pra-cowniczej o upoważnienie Towarzystwa lekar-skiego do zaciągnięcia pożyczki hipotecznej 40.000 koron na realności, ofiarowanej Towarzystwu przez gminę. Uchwalono.

R. m. Sare wystąpił z wnioskiem komisyi in-westycyjnej o kredyt dodatkowy 30.000 ko-ron na przebudowę starego teatru.

Zwiększenie kosztów powstałe z powodu niektórych ulepszeń pierwotnego projektu przebudowy, jak: rozszerzenie kuchni restauracyjnej; galeria w sali głównej (pierwotnie uchwalono, aby galeria znaj-dowała się tylko z trzech stron, teraz żądają, aby galeria poprowadzona była przez wszystkie 4 ścia-ny sali); foyer pod względem dekoracyjnym ma być bardziej sutę; wydajniejsza wentylacja gmachu; ze-wnętrzny balkon w gmachu od strony placu Szcze-pańskiego.

R. m. Seinfeld sądził, że zamiast dębowych, należałoby wzniesić schody marmurowe.

R. m. Tomkiewicz żąda, aby w dekoracjach głównej sali użyte były motywy krakowskie.

Po uwagach kilku jeszcze mówców kredyt do-datkowy uchwalono.

R. m. Kosobucki żali się, że przy budowie gmachu Akademii handlowej roboty cieleskie od-dano przedsiębiorstwu, a nie oddano ich w ręce sa-moistnych rękodzielników. Mowca domaga się, aby komisyja inwestycyjna ponownie sprawę robót cie-leskich rozpatrzyła.

Dyr. bud. Wdowiszewski zaznacza, że o ile możności komisyja inwestycyjna zawsze roboty ro-zdawała między samoistnych rękodzielników. W tym wypadku roboty murarskie otrzymała spółka przed-siębiórców, a ponieważ roboty cieleskie są orga-nizację z murarskimi związane, należało je powie-rzyć tym samym przedsiębiorcom, którzy roboty mu-rarskie objęli. Doświadczenie bowiem poczyło, że gdy przy innych budowlach roboty murarskie i cie-leskie oddawano różnym przedsiębiorcom, sprawa na tem bardzo cierpiała, wzajemnie sobie przeszkad-zano i t. d.

Tak samo stawiał rzecz r. m. Sare przeciw

się wnioskowi r. Kosobuckiemu. R. m. Sulikow-ski poparł wniosek r. Kosobuckiego.

R. m. Rottler sądził, że jeżeli oferty na ro-boty cieleskie były osobno rozpisane, to należało je osobomno oddać przedsiębiorcy. Jeżeli kto miał prawo ofertę wnieść, to należało w tym wypadku uwzględnić ofertę tę, która była tańszą. W tym wypadku ofertę tańszą przedstawił nie ten, który robotę otrzymał. Z tych czysto rzeczowych moty-wów będzie mowca głosował za wnioskiem r. Ko-sobuckiego.

Wniosek r. Kosobuckiego uchwalono.

R. m. Lustgarten domaga się, aby plany były zamiatane wcześniej, niż się to dzieje teraz, i aby ulicę Bożego Ciała ostatecznie jakoś up-rządkowano.

Prezydent Leo przyrzeka zadość uczynić tym żądaniom; ulica Bożego Ciała zostanie wkrótce wy-brukowana.

Imieniem specjalnej komisyi r. mag. Grodyń-ski przedstawił wykaz domów, których przebud-o-wa z różnych względów jest pożądana. Domów ta-kich jest 256. Uchwalono odnieść się do minister-stwa skarbu o uwolnienie od podatku domow-czynowego na lat 25 tych domów, które w mie-ście zburzonych wystawione zostały, a do Wydzia-ła krajowego o uwolnienie od dodatków krajowych i gminnych na czas trwania rządowej swobody podatkowej. Przemawiali w tej sprawie r. m. Mie-dniak i Gross.

Bez dyskusyi uchwalono następnie: upoważnić magistrat, aby zapewnił dostawę węgla na opał dla biur magistratu, szkół i zakładów miejskich za pośrednictwem miejskiego składu węgla; zgodzić się na reorganizację istniejących szkół etatowych 4-klasowych męskiej im. św. Mikołaja i żeńskiej im. św. Anny na szkoły etatowe wydzielowe 3-klasowe, połączone z 4-klasowymi pospolitimi pod wspólną osobną dyrekcją dla każdej szkoły i na zniesienie dotychczasowych klas wydzielowych prowizorycznej szkoły wydzielowej XXIV.

Obroadowano następnie nad sprawą Muzeum Czap-skich. Wicesekretarz mag. Kubalski przedłożył wniosek o ustnowienie dla Muzeum Czapskich, ja-ko oddziału Muzeum Narodowego, etatu, z 1 ad-junktem (adjudant 1600 kor.), 1 pacholikiem (placa 600 kor.) i 1 stróżem domu (placa 600 kor.); do tego etatu należą także koszty na umundarowanie pacholka w kwocie 120 koron. Wreszcie wnioski obejmują projekt budżetu powyższego oddziału Mu-zeum Narodowego na rok 1904, obejmujący wyda-tek w kwocie 4670 kor., dochody w kwocie 2900 koron.

Dyr. Muzeum dr Kopera zaznaczył, że w bu-dżecie Muzeum Czapskich jest mały niedobór, któ-ry jednak pokryty będzie z dochodów Muzeum Na-rodowego.

Po przemowie r. m. Stanisławskiego i Bąkowski-ego wnioski uchwalono.

Uchwalono dalej odnowić i przebudować preben-dę kościoła Bożego Miłosierdzia na Smoleńsku, w-dług planów budownictwa miejskiego, w zamian za grunt około 174 sążni kwadr., do prebendy nale-żący, potrzebny pod regulację ulic. Pertraktyce w tej mierze już są przeprowadzone. Na kosztą przebudowy przeznaczyla Rada 18.000 kor.

R. m. Rottler zgłosił interpelację w sprawie dyrektora Muzeum techniczno-przemysłowego. Po śmierci dyr. Jana Wdowiszewskiego prezydentem powierzył zarząd tego Muzeum dyrektorowi Muzeum Narodowego drowi Koperze. Mowca zapytuje, czy stało się to prowizorycznie, czy też dr Kopera ma zostać stałym dyrektorem także Muzeum techni-czno-przemysłowego.

Prezydent Leo odpowiedział, że tylko ściśle pro-wizorycznie i ze względu na bezpieczeństwo zbior-ów tymczasową opiekę nad Muzeum techniczno-przemysłowym powierzył drowi Koperze. Nie będzie to w niczem kępowało komitetu Muzeum techni-czno-przemysłowego, który już we wrześniu będzie mógł wyrazić swoją w tym względzie opinię.

Następnie uchwalono przyjąć do gminy 77 osób na podstawie 10-letniego zastrzeżenia, odmówiono natomiast przyjęcia z tego tytułu 24 osobom, nie mającym przepisanych ustaw warunków.

Prezydenta miasta upoważniono w końcu, aby w sierpniu nie zwoływał posiedzenia Rady. Naj-bliższe posiedzenie odbędzie się we wrześniu.

Kronika.

Kraków, 19 lipca.

Zmiana pogody. Wczoraj popołudniu, jak to w kronice zaznaczyliśmy, deszcz chwilowo odświe-żył nieco atmosferę, ale zbyt krótko trwał, ażeby choć trochę zwilżył ziemię. Powietrze już wczoraj wieczorem ochłodziło się, a dzisiaj rano o godz. 7 było jak na lipiec wcale chłodno. Niebo okryło się chmurami, czy jednakże będziemy mieli deszcz, wątpić można. Prognozy centralnego zakładu me-teorologicznego w Wiedniu nie mamy jeszcze w chwili, gdy piszemy te wyrazy.

Z wystawy metalowej. W ostatnich dniach zgłoszyły przystąpienie do wystawy huty Arcysięcia Fryderyka w Węgierskiej Górze i huty Fryderyka z powiatu żywieckiego. Huty te mają zamiar wy-stawić odlew z żelaza: rury równe w szczegól-nym fasonach, odlewy sanitarne, t. j. dla zakładów wodociągowych, klosetów, i t. p., piece, blachy i obramienia kuchenne, drzewiczki hermetyczne, garnki i naczynia kuchenne, surowe i gleitowane kotły; dla pralni, farbarni, mydlarni i t. d., ponadto kole-keje metalowe, węgli i koksów do wyrobu żelaza w wielkich piecach, próbki żelaza, blachy walcowa-ne, surowe, cynkowane, oflowane; naczynia blasza-ne, ryny dachowe, a wreszcie kute części plugowe ze żelaza i stali.

Subwencje dla wystawy metalowej. Komitet wystawy metalowej wnosł dzisiaj do wszystkich ce-choów krakowskich podanie o subwencje na cele wystawy. W piśmie swem podniósł komitet, że w kraju naszym panuje dotychczas nieznanomość źródeł swojskiej produkcji. Wypróbowany sposo-bem zaznajomienia szerokich warstw społeczeństwa z produkcją swojską są wystawy. To więc powo-dowane myślą Towarzystwo „O własnych siłach” w Krakowie powzięło zamiar urządzenia w Krakowie całej serii wystaw, obejmujących kolejno po-tyczne gałęzie przemysłu wyłącznie krajowego. — Na pierwszy plan wysunięto wystawę przemysłu metalowego, artykułów technicznych i materiałów opałowych — przemysł ten bowiem przedstawia się najkorzystniej w naszym kraju, a produkcja ma-szyn jest, jak wiadomo, podstawą innych przemys-łów. Nie ulega wątpliwości, że wystawa tak po-myślna przyniesie przemysłowi krajowemu powa-żne korzyści. Gdy jednakowoż przedsięwzięcie ta-kie wymaga znacznych nakładów, komitet zwraca się z prośbą do cechoów krakowskich, nie usuwaj-cych się nigdy od obowiązków obywatelskich, aby

przyszły z pomocą pracy nad ekonomicznym odo-dzieniem kraju i materialnym podniesieniem nasze-go stanu rękodzielnictwa i przemysłowego. Nie na-leży wątpić, że w cechach krakowskich apel ten znajdzie przychylny i sympatyczny oddźwięk.

Z Tow. kredytowego rękodzielników i prze-mysłowców. Dyrekcja Tow. kredyt. rękodzielników i przemysłowców w Krakowie zawiadamia swoich członków, że roczne walne zgromadzenie odbędzie się dnia 3 sierpnia b. r. o godz. 5 po południu w sali Rady miejskiej.

Zgubiono. Żona pułkownika 13 p. p., pani Raffy zgubiła dnia 15 b. m. broszkę okrągłą, wielkości ko-rony, z emaliowaną w środku główką dziewczęcia, ujętą w różę z brylantów, wartości 200 koron.

W drodze z Woli Justowskiej do Krakowa zgubiła Zofia Chubicka złoty, damski zegarek z długim łańcuszkiem, opatrzonym wisiorkiem.

Loli Kalety, żona kupca, zgubiła na ulicy Zie-loniej złoty koleczek z brylantem, wartości 300 — 400 koron.

Marya Zalc zgubiła złoty emaliowany zegarek na łańcuszku w pobliżu kawiarni Drobnera.

Z kroniki policyjnej. Tekla Zapalska, zamieszkała przy ulicy Siemiradzkiego L. 2, zameldowa-ła policyi, że w niedzielę zrana skradziono między jej Józefowi w Sukienicach zegarek damski, sre-brny, emaliowany, z dewizką łańcuszkową.

Policyja przytrzymała Jana Szklarza, 13-letniego chłopca, znanego rzeźmieszcza i włóczęgę, który, po-mimo młodego wieku, odznaczył się już niejednokrotnie na polu kradzieży. Szklarz, wraz z drugim towarzyszem któremu na razie udało się uciec, po-rwał z budki z wodą sodową na plantacjach koło głównej poczty, paczkę pierników wartości 4 koron. Uciekającego, niezbyt lotnego Szklarza, przytrzy-mano i oddawiono do aresztów policyjnych.

Działaj zrana w Ryńku głównym przerażenostwo awanturka Jana Łabędzia, który boleśnie po-bił Bronisławę Ruszkiewiczową, handlarke owoców, a nadto odgrażał się jej wielkim nożem.

Orkiestra górska w Zakopanem. Towarzy-stwo muzyczne w Zakopanem prosi o podanie na-stępujących uwag, prostujących niektóre szczegóły naszej korespondencji z dnia 15 b. m.:

Orkiestra obecnie grająca w Zakopanem nosi od dawna nazwę „Orkiestra górska Towarzystwa mu-zycznego w Zakopanem”, a nie „Harmonia”. Dyr-ryguje nią p. Jan Hausmann, profesor muzyki i dy-ryguje orkiestrą teatru miejskiego we Lwowie. P. Nikiel, którego korespondent nazywa dyrygentem, był tylko nauczycielem orkiestry górskiej do 1 października 1903, zaś od 1 listopada 1903 do 15 czerwca 1904 dyrektorem orkiestry był p. Adam Wroński, który doprowadził orkiestrę do pe-wnego rozwoju i jemu się należy w pierwszym rzędzie zasługa, że muzyka jest dobrą, a nikomu innemu. P. Hausmann jest obecnie zastępcą p. Wrońskiego, który dyryguje orkiestrą w Krynicy. P. Nikiel ma obecnie sklepik w Krakowie.

Z ruchu kąpielowego. W Krynicy, jak wyka-zuje ostatnia lista gości przybyłych tamże, prze-bywało do 15 lipca b. r. 2199 rodzin, osób 3343.

Śmierć pod kołami wagonu. Jak donoszą z Wied-nia, kapitan Hipolit Rudziński, stojący garnizonem w Wiedniu, wracał wczoraj pociągiem pospiesznym z Galicji do Wiednia. Na stacyi Gänserndorf, w chwili kiedy pociąg ruszał, spadł kapitan Ru-dziński z platformy i został na śmierć przejechany. Jego znajomi twierdzą, że cierpiał na rozstrój ner-wowy i że musiał uleść chwilowemu omdleniu, skutkiem czego spadł na tor kolejowy.

Zmarli.

Ka. Kazimierz Szołdrski, prałat i kanonik ka-pituły poznańskiej, zmarł w Poznaniu dnia 18 b. m.

Władysław Woy na rowski, właściciel dóbr Żarnowa, przeżywszy lat 50, zmarł dnia 17 b. m.

Helena Szymańska, artystka dramatyczne teatru poznańskiego i b. suflerka teatru miejskiego w Krakowie, w wieku lat 24, zmarła dnia 16 b. m.

Ze świata.

Z akademii górniczej w Przybramie. Wszel-kich informacji o akademii górniczej w Przybra-mie do dnia 1 sierpnia udziela Cytelnia polska akad. gór. w Przybramie, później zaś kol. Hen-ryk Mach w Dolinie (Galicja) i kol. Józef Milde w Siłnicze gub. Piotrkowska (Królestwo Polskie).

Pożar lasów pod Warszawą. W okolicy Rem-bertowa i Celestynowa zapaliły się lasy, a pożoga ogarnęła znaczną przestrzeń, szerząc postrach i zniszczenie. Grozę położenia potęgują fakt, że przez samego lasu palą się i bogate torfowiska, wychnię-te i zapalne. Ciągną się one w tej miejscowości na przestrzeń wielu wioł, które, objęte obecnie ogniem, tworzą istotnie olbrzymie morze ognia, paljącego niepowstrzymanie lub przetrzucającego się nagle na duże odległości za każdym silniejszym powiewem wiatru. Stacja Celestynów zagrożona jest bardzo poważnie, gdyż pożar odległy jest od niej zaledwie o kilkadziesiąt sążni. Wszystkie ruchomości usnie-ty z niej do wagonów, te zaś odprowadzono do miejsc bezpiecznych. Przy gaszeniu ognia czynne są prowozy, zlewające z tendrów przyległe do plantu obszary płonące lasu. Kilku set robotników w rozmaitych miejscach wycina drzewa i przeko-puje rowy, aby przerwać żywiołowy pochód ognia.

Ze stacyi Praga wystano umyślny pociąg z robo-tnikami oraz strażą ogniową kolei nadwiślańskich, wiozącą komplet narzędzi ratunkowych.

Straszny ten pożar trwa już trzeci dzień, a po-wstał od strony szosy, nie zaś od iskry parowozu, jak początkowo przypuszczano.

Pożary skutkiem upałów zdarzają się obecnie bardzo często w lasach i polach, niszcząc drzewo-stany i zboża. Obecnie donoszą o dwóch pożarach, które przybrały wielkie rozmiary. Wedle wiadomo-ści z Wrocławia, w sobotę palił się ogromny las Bryniewski hr. Tiele-Winklera na Górnym Śląsku. Do niedzieli wieczorem płomien zniszczył przeszło 1000 morgów starodrzewu i zapustu. Pożar opa-nowano, ale zachodzi obawa, że może się wznowić. Z Brukseli donoszą dzienniki tamtejsze, że w pło-mieniach stoi historyczny las Ardeński i że do so-boty wieczorem spaliło się 500 hektarów; jedna miejscowość jest zagrożona. Akcję ratunkową pro-wadzi parę tysięcy żołnierzy z najbliższych garni-zonów. Do tej chwili nie nadeszła jeszcze wia-do-mość o ugaznieniu pożaru.

Skandaliczny proces. Przed pruskim sądem w Pile w Poznanskiem toczy się nowy proces ska-ndalny, kompromitujący w wysokim stopniu pe-wną część polskiej arystokracji poznańskiej. Na-tawie oskarżonych zasiadają bracia hrabiowie Jan i Bolesław Bniński, którym akt oskarżenia za-ruca fałszywą grę w karty. Świadków, rów-nież przeważnie członków polskiej arystokracji, wezwano 36. Audytorium wypełniła dystygnowana publiczność. Obwinieni wypierają się wszelkiej win-y. Przesłuchanie świadków odbywa się przeważnie przy pomocy tłumacza polskiego. Pierwsi zeznawali

dosyć korzystnie dla obwinionych, dopiero świadek Ponieński oświadczył katęgorycznie, że w nocy ozna-czony złapał hrabiego Jana Bnińskiego na gorą-cym uczynku fałszywej gry. Następnie rzeczozna-wcy badali wyczerpująco kombinacje fałszywej gry, zastosowane owej nocy. Świadek landrat, hr. War-terstelen, żądał od oskarżonego hr. Jana wyjaśnie-nia, czy prawdą jest, że tenże za pomocą agentów tajnych śledził go, celem stwierdzenia jego niewia-rygodności. Oskarżony odmówił wszelkiego zeznania w tej mierze. Świadek Ponieński wyjaśniał, że in-cydatorem fałszywej gry był starszy z braci, hr. Bolesław. On to popchnął hr. Jana do zbytkowne-go życia. Przy końcu posiedzenia przedpołudniowe-go Maciej hr. Mielżyński, bliski kuzyn oskarżone-go, który odmawiał dotąd świadectwa, zeznał, że w mieszkaniu swoim zauważył, iż hr. Jan w grze w pikietę używał fałszywych manipulacji. Celem potwierdzenia spostrzeżeń hr. Mielżyńskiego zapro-pomowano odcrozenie sprawy; zeznania bowiem in-nych świadków nadwierzają wiarygodność zeznań hr. Mielżyńskiego. — Wyrok podajemy w rubryce telegramów.

Zatarg urzędnika z ministerstwem. Nasza biu-rokracja — pisze jeden z wiedeńskich dzien-ników — doczekała się małej rewolucyi, której ofiarą padł radca sekcyny w ministerstwie handlu, Kar-miński. Pod jego duchowem kierownictwem i odpo-wiedzialnością wydała Rada przemysłowa książkę o opodatkowaniu towarzystw akcyjnych w Austrii. Książka ta wywołała w ministerstwie skarbu nie-zadowolnienie, które znalazło wyraz w oficjalnej no-cie, ogłoszonej przez „Wiener Abendpost” i zawie-rającej ujemną krytykę owej książki. Radca sekc-yny Karminski, bawiący obecnie w Karlsbadzie, wy-słał do Wiednia telegraficzną odpowiedź, zredag-o-waną w tonie zbyt ostrym. Ponieważ ministerstwo skarbu uczuło się dotkniętą tą odpowiedzią, więc minister handlu odebrał radcy sekcynemu Karmin-skemu przewodnictwo w Radzie przemysłowej. Radca sekcyny Karminski jest synem żyda sta-nisławowskiego Karmelina, który ze Stanisławowa przeniósł się do Wiednia i tam umarł.

Sprawa Barbera. Wczoraj odbyła się w Wle-dniu rozprawa z powodu skargi Barbera przeciw-dwom lekarzom sądowym o obrazę honoru. Lekarze ci mieli polecenie zbadać go i, jak Barber zeznał, mieli się wobec niego i p. Włodzimierskiej zach-o-wać bardzo niegrzecznie. Po przeprowadzonej roz-prawie lekarze zostali uwolnieni. Włodzimierska, we-zwana do świadectwa pod przysięgą, na pytania sędziego o „generalia”, odpowiedziała, że nie wie, ile ma lat i gdzie się urodziła.

Brutalność „burszów.” W Linzu zaszedł wy-padek, który świadczy o zdżzieniu „burszów”. Z festynu przedmiejskiego wracała gromada studen-tów niemieckich, którzyświe podchmielonych, gdyż holdowali (Gambirussowi) należało do obowiązków „bursza”. Po drodze spotkali czterech księży, oto-czyli ich i zaczęli krzykować „pfui” i lżyć ich słowami, których nie podobna powtórzyć. Wreszcie je-den ze studentów uderzył jednego z księży, poczem wszyscy studenci rozpoczęli bić łaskami kapłanów. Jeden z księży, kierownik krajowego zakładu glu-choniemych, ks. Rechterberger, otrzymał pięć ran i żalany krwią padł na ziemię. Dopiero policya uwolniła księży z rąk zdżdziczących „burszów”. Trzech studentów, jak się zdaje głównych sprawców, are-stowano.

Cholera w Baku przybrała zastraszające rozmiary. Dziennie umiera po dziesięć osób ludzi. Euro-pejczycy w popłochu opuszczają miasto.

Mianowania w szkołach ludowych. Rada szkolna kra-jowa zamianowała w szkołach ludowych: Józefa Barań-skiego dyrektorką 3-klasowej szkoły wydzielowej żeńskiej, połączonej z 4-klasową pospolitą imienia Zbigniewa Ole-snickiego w Krakowie; Helenę Gańczakowską nauczy-cielką 6-klasowej szkoły żeńskiej w Bolesławie; Aleksan-dra Tarasa nauczycielem 6-klasowej szkoły męskiej w Żółtku; Ludwika Fedorowicza nauczycielem 6-klas-owej szkoły męskiej w Grodku; Józefa Bobak nauczycielem kierującym 5-klasowej szkoły w Skawinie; Lu-dwika Sitkę nauczycielem 5-klasowej szk. l. męskiej w Brzesku; Stefana Lusniaka nauczycielem 6-klasowej szko-ły męskiej w Przeworsku; Maryę Stefanową nauczycielką 5-klasowej szkoły w Zabłotowie; Franciszkę Zby-szyckiego nauczycielem kierującym 4-klasowej szkoły w Borzęcinie; Ludwikę Hodol nauczycielką 4-klasowej szkoły w Solotwinie; Bronisławę Bidzińską nauczycielką 4-klasowej szkoły w Delatynie; Maryę Wroblewską nauczycielką 4-klasowej szkoły w Czuchowie.

Nauczycielami kierującymi szkół 2-klasowych: Mikołaja Węgrzyna w Dobrowlanach; Konstantego Gardoliń-skiego w Jeziernie; Jana Janiewicza w Zameczku; Władysława Gawronskiego w Sielichach; Władysława Westfalewicza w Raciechowie; Bronisławę Głowiń-skiego w Sosnowie.

Nauczycielami i nauczycielkami szkół 2-klasowych: Annę Szereniawską w Olszynie; Władysława Feuch-mandownę w Macoszywie; Zofię Kosmanównę w Woli Radłowskiej; Franciszkę Mierzińską w Wojskowie; Helenę Skoczyską w Łowcach; Bronisławę Westfale-wiczową w Raciechowie; M. r. Głowińską w So-snowie; Maryę Strzałkowską w Gaju; Maryę Planer-dównę w Sulkowicach; Franciszkę Kapustkę w Mysłkowie.

Nauczycielami i nauczycielkami szkół 1-klasowych: Wojciecha Rodaka w Rudach-Rysiu; Helenę Kasiarów-ską w Woli Żółtanieckiej; Jędrzeja Szelęgo w Żalczuku; Józefa Sulikównę w Żółtanieckim; Jędrzeja Szymon-owskiego w Krasiejowie; Seweryna Niemcewicza w Trze-busce; Walentego Stabrawę w Siedlku; Konstancję Sien-kiewiczową w Porębie Małej; Bazylego Pasiekę w Nie-zuchowie; Stefanę Łosińską w Dolinianach; Emilia Szewczyka w Świętym; Michała Horoskiego w Lublińcu Starym.

Rada szkolna krajowa przeniosła w stan spoczynku: Józefa Chmiela, nauczyciela kierującego 5-klasowej szkoły w Pilźnie; Zuzannę Krzyżan-wską, nauczycielkę w Kró-lowiej Ruskiej; Elżbietę Miklasównę, nauczycielkę w Uści-Sulnem; Elżbietę Maksymowiczównę, nauczycielkę w Fredropolu; Maryę Ziemiańską, nauczycielkę w Kar-lowie; Maryę Kopeczyńską, nauczycielkę w Polnej; Gu-stawa Szajkę, nauczyciela w Rudniku; Cecylię Kropi-wnicką, nauczycielkę w Wasylkowcach.

Konkurs. Rektorat Szkoły politechnicznej ogłasza kon-kurs na dwie nowe utworzone na planie d. century, a mianowicie: a) dla wykładowców m. m. nauczycieli i rolni-czych; b) dla higieny i pierwszej pomocy w wypadkach, z terminem wnoszenia podań do końca września b. r.

Do pierwszego z tych docentur przywiązana jest ro-czna renowacja w kwocie 1800 K. do drugiego 2 0 K. rocznie (240 K. za półroczno od 1 godziny wykładu w ty-godniu).

Kandydaci, zamierzający ubiegać się o te docentury, mają złożyć pod nią przed upływem wyżej podanego terminu w kancelaryi rektoratu, zaopatrzeni w w u-dokumentowane curriculum vitae, świadectwa odbytych studiów, prace naukowe i t. d., tudzież dowód dokła-dnej znajomości języka polskiego.

Repertuar operetki lwowskiej w Krakowie. We środę: „Figue wioenne”, operetka w 8 aktach z motywów Straussa, ul. zyl E. Reiterer.

We czwartek: „Druciarz”.

Z kalendaza. We środę 20 lipca: Czesława i Hieroni-ma w w.; we czwartek 20 lipca: Daniela, Praskedy i Wiktora; w piątek 22 lipca: Maryi Magdaleny i Teo-fila m.

Gabryelski (Kraków) ku-puje, sprzedaje i najmuje — fortepiany, piani-na, harmonie i pianole — krajowe i zagraniczne — nowe i przebrane — za gotówkę i spłaty — bez zaliczki

Wystawa prac uczniów w Akademii szt. uk. pięknych.

Tegoroczna wystawa uczniów krakowskiej Aka-demii szt. pięknych była jedną z najzasobniej-szych, jakie przyniosły nam lata ostatnie. Nerw-młodości i siła bujnego życia są wykładnikiem pro-duktów młodościowych talentów i najlepszą rekojmia przyszłości, jaka czeka sztukę polską.

Dwie sale na wystawie mieszczą w sobie gale-ryę krajobrazów, dział — pozostający pod kierun-kiem prof. Stanisławskiego. Dzieła, wystawione tu-taj, przekraczają już granicę prób, a stają się utworami dojrzalego talentu. Wielką zasługą profe-sora jest w kształceniu młodzieży zatajenie dla niej siły własnej indywidualności. Prof. Stanisław-ski mimowolnie musi działać na młodejślanie otoczenie, działając jednak na jego rozwój, nigdy nie wpra-sza się uczniowi w manierze, pozwalając mu roz-wijać się zupełnie samoistnie i wyodrębnić cechy najwłaściwsze jego malarskiemu uosobieniu. To też, jakkolwiek wszędzie do „sal pajazowych” na pierwszy rzut oka zdaje się tutaj wszystko bli-żniożo podobną rodziną, po bliższem jednak rozej-rzeniu się, widzimy, jak wielką różnicą barw i spo-sobu traktowania mieni się to bójne morze zieleni, te sady, usypane różowem, białem i żółtem kwie-ciem, te podłeśne uroczyska, pola, ugory, błękitne welony mgieł, przeźroczyste stawów i chmur. Obrazki n. p. p. Filipkiewicza zalecają się przedewszystkiem gruntownością studiów przyrodniczych w oświe-tleniu malarskiem. Subtelność ekspresyi przebiega z u-tworów p. Rosenbluma, zwłaszcza w umiejętnem za-stosowaniu światłocienia i doskonałym rysunku. — P. Szczygłowski zakreśla swe kompozycje w szer-szych ramach, uwzględniając przedewszystkiem efek-ty kolorystyki, zwłaszcza tła. P. Podgórski utwo-rył swe tylko szkice, a kilkiesy jego pędzla przy-pominają kreszki robione kolorowem piórkiem.

W dwóch innych salach mieszczą się wystawy prac uczniów profesorów Wyczółkowskiego i Axen-towicza. Uczniowie p. Wyczółkowskiego przejęli się przedwiednią myślą swego nauczyciela, by sztukę zbli-żać do istoty życiowej. Taką rzeczywistością, opar-tą na odczuciu psychologicznem, tchną portety p. Bojczuka, i akty p. Talagi. Znakomitą jest w u-chwyeniu spojrzenia, dominującego we wyrazie twarzy „Rosinka” pędzla p. Demczuka P. Pawłow-ski doskonalą się w malowaniu koni. Jego konie bez uprzedzają grają krwistym temperamentem, prze-mawiają siłą w zarysowaniu pozycyi. P. Sichiński wystawił bardzo dobrą „Orkę”.

Z uczniów p. Axentowicza na szczególniejsze wy-różnienie zasługuje p. Jan Januszewski, w którym kierownik, szeroko używając na jego talent, zamilo-wany w stylowym koloryz

