

skiego. Słowem, wszystko idzie po dawnemu, a w sferach ludności raczej pannie sceptycyzm, niż optymizm, w myślach i poglądach.

Wczorajsze depeche doniosły o zamianowaniu dyrektorem departamentu ministerstwa spraw wewnętrznych, gubernatora charkowskiego i b. kowieńskiego Watazzi'ego. Jest to więc jeden z nominatów, których nowy minister uważa za „swoich” ludzi, skoro ich na własne żądanie powołał do Petersburga. Osobistość nowego dyrektora dobrze jest nam znana z działalności jego w Królestwie. Przez dłuższy czas Watazzi był komisarzem włościańskim w Płocku, następnie otrzymał tam godność wicegubernatora, z Płocka awansowano go na gubernatora do Suwałk, skąd następnie przeszedł do Kowna. Watazzi jest typem wcielenia karyerowiczstwa urzędniczego. Zrezygn. sprytny, przeczony, reprezentuje zawsze politykę współczesnych prądów. Umiął dostarczać się do limeretynskiego, później do Czerkowskiego, aż nareszcie pozyskał łaski ks. Mirońskiego. Nowemu ministrowi potrzeba ludzi przebiegłych, a Watazzi umiałby być dyrektorem tak za rządów Plehwego, jak nawet Melikowa. — Świt.

Echa wojenne.

(Japońska „ordre de bataille”. — Antycypacje daty. — Komenda japońska. — Ujemny sąd o niej Anglii. — Flota japońska wedle źródła rosyjskiego.)

Po rosyjskiej „ordre de bataille” ukazała się obecnie japońska, a ponieważ o siłach wojennych Japończyków krąży sprzeczne wieści, podajemy ją dosłownie, co zresztą w obecnej chwili jest koniecznym dla zorientowania się pośród wypadków wojennych. — Oto japońska „ordre de bataille”:

Armia I. Komendant generał-porucznik Kuroki. Dywizja gwardii pod generałem Hasegawą: 1 brygada, 1 i 3 pułk (generał Asada); 2 brygada (gen. Wasanabe), 2 i 4 pułk; 1 pułk konnej gwardii; 1 pułk artylerii gwardyjskiej; 1 batalion gwardii. Rezerwowa brygada gwardyjska: 6 batalionów, 1 szwadron, 1 bateria, 1 techniczna kompania.

2 dywizja (generał-porucznik Nisizima): 3 brygada (gen. Matsuzaka) 4 i 29 pułk; 15 brygada (generał Okaraki) 16 i 30 pułk; 2 pułk kawalerii; 2 pułk artylerii, 2 batalion pionierów. 2 brygada rezerwy: 12 batalionów, 3 szwadrony, 6 baterii, 3 techniczne kompanie.

12 dywizja (generał Inoue): 12 brygada (gen. Sasaki) 14 i 47 pułk; 23 brygada (gen. Kigoshi) 24 i 46 pułk; 12 pułk konny; 12 pułk artylerii, 12 batalion pionierów. 12 brygada rezerwowa: 6 batalionów, 1 szwadron, 1 bateria, 1 techniczna kompania, 15 pułk artylerii, 1 pułk haubic.

Razem: 54 bataliony, 12 szwadronów, 32 baterie, 12 technicznych kompanii, czyli 60.000 ludzi.

Armia II. Generał-porucznik Oka: 3 dywizja (gen. Osizima I): 5 brygada (Jamaguchi) 6 i 33 pułk; 17 brygada (Haraguchi) 18 i 34 pułk; 3 pułk kawalerii; 3 pułk artylerii; 3 batalion pionierów. 3 brygada rezerwy: 6 batalionów, 1 szwadron, 1 bateria, 1 techniczna kompania.

4 dywizja (gen. Ojawa): 7 brygada (Nisizijama) 8 i 37 pułk; 19 brygada (Ando) 9 i 38 pułk; 4 pułk kawalerii; 4 batalion pionierów. 4 brygada rezerwowa: 6 batalionów, 1 szwadron, 1 bateria, 1 techniczna kompania.

5 dywizja (gen. Okubo): 11 brygada (Jida) 13 i 23 pułk; 24 brygada (Otani) 45 i 48 pułk; 6 brygada rezerwowa: 6 batalionów, 1 szwadron, 1 bateria, 1 techniczna kompania; 1 samoistna brygada konny, 1 samoistna brygada artylerii.

Razem: 54 bataliony, 20 szwadronów, 38 baterii, 12 technicznych kompanii, czyli 60.000 ludzi.

Armia III (pod Portem Artura) komendant generał-porucznik Nogai: 1 dywizja (Matsunemura): 1 brygada (Matsunemura) 1 i 15 pułk; 2 brygada (Nakamura) 2 i 13 pułk; 1 pułk konny, 1 p. artylerii, 1 batalion pionierów; 1 brygada rezerwowa: 6 batalionów, 1 szwadron, 1 bateria, 1 techniczna kompania.

9 dywizja (gen. Osizima II): 6 brygada (Iszimoto) 7 i 35 pułk; 18 brygada (g. Mallo) 19 i 36 pułk; 9 p. kawalerii, 9 p. artylerii, 9 batalion pionierów; 9 brygada rezerwowa: 6 batalionów, 1 szwadron, 1 bateria, 1 techniczna kompania.

11 dywizja (gen. Fujita): 22 brygada (g. Kamio) 12 i 43 pułk; 10 brygada (g. Jamakaku) 22 i 44 pułk; 11 pułk konny; 11 p. artylerii, 11 batalion pionierów; 11 brygada rezerwowa: 6 batalionów, 1 bateria, 1 szwadron, 1 techniczna brygada, 2 samoistne brygady artylerii (g. Osako); 16, 17 i 18 pułk artylerii; dział obłężnicze.

Razem: 54 bataliony, 12 szwadronów, 39 baterii, 12 technicznych kompanii, czyli 60.000 ludzi.

Armia IV. Komendant generał-porucznik Nozaki: 5 dywizja (g. Ujeda): 9 brygada (g. Nagakawa) 11 i 41 pułk; 21 brygada (Okamoto) 21 i 42 pułk; 5 pułk kawalerii, 5 pułk artylerii, 5 batalion pionierów; 5 brygada rezerwowa: 6 batalionów, 1 szwadron, 1 bateria, 1 kompania techniczna.

10 dywizja (gen. Kamamura): 8 brygada (g. Joki) 10 i 40 pułk; 20 brygada (g. Marini) 20 i 30 pułk; 10 pułk konny, 10 pułk artylerii, 10 batalion pionierów, 10 brygada rezerwowa: 6 batalionów, 1 szwadron, 1 bateria, 1 techniczna kompania; 2 samoistne brygady kawalerii (g. Kani) 1 pułk haubic.

Razem: 36 batalionów, 16 szwadronów, 12 baterii, 8 technicznych kompanii, czyli 60.000 ludzi.

Poza związkiem: 7 dywizja (gen. Orokku): 3 brygada rezerwowa; 8 dywizja (gen. Tachimi): 8 brygada rezerwowa.

Razem: 36 batalionów, 8 szwadronów, 14 baterii, 8 technicznych kompanii, czyli 40.000 ludzi. Ogółem: 234 bataliony, 68 szwadronów, 142 baterie, 52 techniczne kompanie, czyli 260.000 ludzi.

Do tego należy doliczyć: armię terytorialną o 104 batalionach, 26 szwadronach, 52 bateriach, 26 technicznych kompaniach — 130.000 ludzi. Oddziały zapasowe o 52 batalionach, 17 szwadronach, 19 bateriach, 13 technicznych kompaniach — 60.000 ludzi. — Całogół wojsk wynosi 450.000 ludzi, prócz pospolitego ruszenia obejmującego około 21, milionów zdolnych do służby wojennej.

Tak przedstawiają się siły japońskie wedle „ordre de bataille”.

Po wybuchu wojny wszyscy fachowcy wojskowi wyrazili zdanie, że słabą stroną armii japońskiej jest konnica. Obecnie korespondent

„Standarda”, przebywający w japońskiej głównej kwaterze, taki wypowiada sąd. — Trzeba stwierdzić — pisze ów korespondent — że dotychczasowe sądy o konnicy japońskiej polegają na obserwacji małych oddziałów. Żaden obcy „attaché” wojskowy, żaden korespondent nie widział do niedawna nawet plutonu japońskiej konnicy w bitwie lub służbie wywiadowczej. Kraj nie nadaje się dla konnicy, jak to doświadczili Kozacy. Ale nie mogą pominąć faktu, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

Co do floty japońskiej, to „Nowoje Wremia” stwierdza, że Japonia może sama uzupełniać

fakt, że japońskie konie dla konnicy i artylerii są liche i że Japończycy źle jeżdżą na koniu i nie umieją nad nim panować. Konnica japońska ma przeważnie ogiery, a więc zwierzęta niespokojne, a do tego jele się siodlają, skutkiem czego konie często się odparzają.

holmie, dziwna ta pani liczyła już 78 lat życia. Wyjeżdżała na spacer zawsze około północy, w towarzystwie damy dworu i szambelana. Powołała ją do pustych ulic i bulwarów paryskich, a podczas przejażdżki zasypiała najpierw królową, a potem jej towarzysze. Gdy stangret spostrzegł to, wrócił do pałacu. W r. 1860 przybrała raz do Opéry nieco spóźnioną i takim zawrażliwieniem, że nie czekano a rozpoczęciem przedstawienia na jej pojawienie się w loży królewskiej, iż dostała ataku nerwowego. Umarła tej samej nocy w 83 roku życia.

Kronika.

Raków, 14 października.

Dodatek tygodniowy. Do dzisiejszego numeru „N. Reformy” dołączamy pierwszy arkusz „Żywotów znaczących w XVIII wieku ludzi” J. U. Niemcewicz.

Ze spraw miejskich. Wczoraj odbyło się posiedzenie komisji statutowej Rady miasta pod przewodnictwem prezydenta dra J. Lea. Komisja obradowała nad udzieleniem odpowiedzi dla Wydziału krajowego, który, na żądanie sejmowej komisji gminnej, wezwał Radę miejską krakowską do oświadczenia się co do niektórych zmian statutu miasta Krakowa.

Dalej obradowała komisja nad określeniem stosunku między komisją, rekcjami a Radą miasta, nad utworzeniem senatu dyscyplinarnego dla spraw urzędniczych, ora nad wprowadzeniem pewnych zmian ograniczających uchwalanie wydatków, budżetem nieprzewidywanym.

W końcu zastawiano się nad kwestją, czy nie należałoby w statucie miasta Krakowa zastosować postanowień, obowiązujących Rady powiatowe, co do osób pozostających w stosunku z gminą, jako dostawcy i dzierżawcy.

Wszystkie wyrażane nawały komisji statutowej, poddane będą do rozpatrzenia na najbliższym posiedzeniu Rady miasta, które się odbędzie w poniedziałek dnia 17 b. m.

Z kapituły katedralnej. Prałatem - kustosiem kapituły katedralnej w Krakowie, w miejsce s. p. ks. Teofila Miodowskiego mianował wczoraj ks. kardynał Puzyna dotychczasowy referent konsystorza ks. Antoniego Wróbla, kanonikiem zaś gremsialnym kapituły mianowany został proboszcz parafii św. Szczepana na Piasku, ks. Jan Krupinśki.

Kolonie wakacyjne dla młodzieży szkół średnich. Dotychczasowy komitet kolonii dla młodzieży szkół średnich Krakowa i Podgórza zwołuje w niedzielę 16 b. m. o godz. 11 przed południem do szkoły realnej przy ul. Stenkińskiej zebranie ogólne nauczycielskie. Na porządku dziennym: 1) Sprawozdanie z dotychczasowej działalności komitetu przygotowawczego, 2) Założenie Towarzystwa kolonii wakacyjnych dla młodzieży szkół średnich. — Na zebranie to zaprasza komitet wszystkie grona profesorskie gimnazjów i szkół realnych Krakowa i Podgórza.

Próby chóru akademickiego po feryach odbywają się we wtorki, czwartki i soboty od godziny 7 do 8 wieczorem. Wpisy na członków odbywają się w czasie prób. Wkładka roczna 2 korony.

Koncert pianisty Stanisława Lipskiego. Dnia 21 bm. wystąpi po raz pierwszy z własnym koncertem w Krakowie młody pianista Stanisław Lipski, wychowaniec tutejszego konserwatorium, który przez kilka lat uzupełniał swe studia w Wiedniu, Lipsku i Berlinie. Zejmując ułożony program koncertu, który w połowie składać się będzie z utworów klasycznych, w połowie z dzieł muzyki nowoczesnej, zainteresować winien tutejsze kręgi muzyczne.

Z teatru ludowego. Popularny dramat Maskoffa „Tatam” zapelniał, jak było do przewidzenia, doścześnie sale teatru ludowego. Personal teatru rozwinął chwalebna gorliwość, aby stanąć na wysokości zadania i wydobyc z tego wybitnego dzieła należyta charakterystykę. Wśród wykonawców prym trzymał p. Rembowski w roli pułkownika Kornilowa. W interpretacji jego uwydatniła się znakomicie charakterystyka zandarmu, wycienlowana subtelnie rysami psychologicznymi i pomysłami szczegółowymi. Gra p. Rembowskiego jednolita i silna, jednolita wykonawcy burzy oklasków. Sekundowali mu pp. Węgrzyn, jako porucznik Botkin, Kiełsiński, jako stary zandarm Kutiapkin. Gabryelski — porucznik Strelkoff i Lipczyński, jako Kazimierz. Wśród ról kobiecych wyróżniła się karyzynie p. Dniebińska, która odegrała Annę z prostoty, szczerością i prawdziwym zapałem. Pannie: Szynaga (Józia karmelka) i Linkowska, jako Matalkowska dopełniły starannego zespołu. — Staranna wystawa sztuk, sceny zbiorowe, należycie wyreżyserowane, dały dowód, że kierownicy teatru ludowego nie ustają i dążą wytrwale po raz obranej drodze, wróżyć teatrowi ludowemu rozwój i powodzenie.

Sobotnie przedstawienie sztuki „Skapany świat” wyreżyserowanej przez samego autora, zapowiada się świetnie. Sztuka ta ze wszelkich miar zasługuje na powodzenie. Tytuł sztuki budzi wiara ogromne zainteresowanie ze względu na okoliczność, że akcja dramatu ma miejsce w Podkarpaciu na tle życia tamtejszych górali.

Ze sfer lekarskich. Dr Edward Zulinski, ordynujący w lecie w Szczawinie, a w zimie w Meranie, powrócił już do Meranu i rozpoczął praktykę w wili „Fortuna”.

Rozprawa o morderstwo przeciw służącej Annie Baskównie odbędzie się w poniedziałek 17 bm. przed sądem przysięgłych w Krakowie. Rozprawie przewodniczyć będzie rada sądu krajowego Feliks, oskarżać zastępcą prokuratora p. Czesław Obrotowicz, bronić adw. dr Włodzimierz Lewicki. Wstęp na rozprawę za biletami, które wydawać będzie kancelaria sądu kraj. karnego, na partorze, drzwi nr 48. Jutro w sobotę od godz. 3 do 4 po południu.

Z sali sądowej. Rozprawa karna przeciw Emilowi Fiderowi i Morgenbaserowi o oszustwo i lichwę toczy się dzisiaj w dalszym ciągu przed ławą sędziów przysięgłych w Krakowie. Przesłuchanie świadków na okoliczność brania towarów i na zanieganie długów, poczem odczytywano szereg dokumentów, odnoszących się do sprawy. Rozprawa skończy się jutro.

Bochnia. „Sokół” nrzadza w sobotę dnia 15 b. m. wieczór Kościuszkowski. W którego program, prócz słowa wstępnego przez p. L. Stasiaka, wchodzi produkcje muzyczno-wokalna, jak również ćwiczenia gimnastyczne.

Kradzież na poczcie. Z Doliny pisał: Dnia 28 z m. nadsła tutejszy powiatowa Kasa oszczędności list pieniężny z kwotą 3.900 koron dla kupca w Bolechowie. List ten skradł 18-letni chłopiec, Hławacz, zajęty przy poczcie tutejszej z zastawem u

cielecki do Ameryki. Zdradził go jednak przyjaciel jego

