

GAZETA LWOWSKA

Wychodzi codziennie o godzinie 4 po południu z wyjątkiem świąt i niedziel.

Przemiarowane z przesyłką pocztową wynosi rocznie 18 zł, półrocznie 9 zł, kwartałnie 4 zł, miesięcznie 1 zł 30 ct.

Jednostkowe inserty obliczają się po 7 centów kilkadziesiąt po 6 ct. do miejsca jednego wiersza.

CZEŚĆ NIEURZĘDOWA

Lwów, 25 lipca.

Wiadomość o przyjęciu programu Chaireddina baszy opiewała stanowczo, ale dotąd nie zaszedł żaden wypadek, któryby świadczył, że w systemie rządów tureckich nastąpiła rzeczywistość zjawiona zmiana.

Z zachowania się Anglii wnosić wypada, że w Stambule znowu zaplanowała chwila tak krytyczna, że wszystko się waży na kapryśnej szali polityki sułtańskiej, że trzeba wywierać silną presję, aby Turcja nie wpadła ponownie w subtelnie rozciągniętą sieć planów rossyjskich.

one w danym razie wyglądać będą. Sam rząd angielski nie mógłby jeszcze dać potrzebnych wyjaśnień i choćby nawet ułożył już cały plan akcyi, nie zdradziłby go przed jej rozpoczęciem.

Jak pogodzić tę rażącą sprzeczność w orzeczeniach dwóch angielskich mężów stanu? Conbrook niezawodnie przesadził w zachwalaniu stosunków tureckich a Bourke posunął się w przeciwnym kierunku dalej niż kiedykolwiek.

Bourke zapowiedział dosadniejsze środki na wypadek, gdyby Turcja nie usłuchała życzliwych przedstawień i nie zaprowadziła reform przyrzeczonych. Środki te nie zostały bliżej wskazane i trudno domyśleć się, jak

one w danym razie wyglądać będą. Sam rząd angielski nie mógłby jeszcze dać potrzebnych wyjaśnień i choćby nawet ułożył już cały plan akcyi, nie zdradziłby go przed jej rozpoczęciem.

Lwów, 25 lipca.

O stanie funduszu indemnizacyjnego z końcem czerwca b. r. podać możemy następujące daty autentyczne. Z końcem grudnia 1878 pozostało w zaległości 73 spraw, a do końca czerwca wpłynęło 3,236 nowych.

w obligacjach i 101,803 zł. 9 3/4 ct. w gotówce; b) w krakowskim okręgu administr.: 33,207,280 zł. w obligacjach i 1,120,166 zł. 50 ct. w gotówce; c) w W. X. Krakowsk. 3,483,490 zł. w obligacjach i 59,888 zł. 36 ct. w gotówce.

Towarzystwo pedagogiczne.

(Sprawozdanie Gazety Lwowskiej).

V. Brody, 23 lipca.

□ Dziś rozpoczęło się trzecie i ostatnie posiedzenie walnego zgromadzenia już o godzinie 8 rano.

Po zatwierdzeniu protokołu z drugiego posiedzenia zabiera głos p. dr. Nowakowski jako referent komisji iustacyjnej Komisya znalazła wszystkie rachunki i fundusze w największym porządku i umiejętnie prowadzone.

Następuje sprawozdanie Zarządu głównego o wnioskach Zarządów oddziałowych. Referują pp. Kowalówka i Baranowski. Sprawa ta zajęła wiele czasu, przedyskutowano bowiem kilkanaście wniosków i bądźto powzięto stosowne uchwały, bądź też odesłano niedostatecznie jeszcze wyswiecone wnioski Zarządowi głównemu do sprawozdania na przyszłym walnem zgromadzeniu.

Z kolei przystępuje zgromadzenie do wyboru prezesa, wiceprezesa i 7 członków

ORSO

(Ciąg dalszy.)

The greatest attraction nie bierze jednak udziału w processyi. Na wozach nie ma ani „niezrównanego na bacie“ dyrektora, ani „niezwyciężonego“ Orsa, ani „anioła powietrznego“ Jenny. To wszystko chowa się dopiero na wieczer, aby tem większe wywołać wrażenie.

Orso siedzi na wierzchu ławki, przy nim zaś Jenny. Jej śliczna dziecięca twarzyczka przytulona jest do ramienia atlety, a ręka otacza jego szyję i związa się na drugim ramieniu. Oczy dziewczynki wzniesione są do góry, jakby słuchała uważnie słów towarzysza, który pochylony nad nią, porusza od czasu do czasu głowę, niby tłumacząc coś i przekładając. Tak przytulonych do siebie, można by wziąć za parę zakochaną, gdyby nie to, że odziana w bladobrózowe trykoty różki Jenny, nie dostając do ziemi, kołysa się w tył i naprzód ruchem zupełnie dziecięcym, jej wzniesione oczy wyrażają raczej zaskoczenie się i mocne natężenie myśli, niż jakie romantyczne uczucie.

brała, zdradza usposobienie bojaźliwe i potrzebujące opieki. Od jej postaci w rodzaju Greuzi, dziwnie odbija strój cyrkowy, złożony z gazowej spodniczki, naszywanej srebrnymi blaszkami, tak krótkiej, że nie okrywa jej kolan, i z różowych trykotów. Siedząc w pasmie złotego światła, na tle głębokim i ciemnym, wygląda jak jakie zjawisko słoneczne i przezroczyste, a przytem kształty jej wysutkłe tworzą proste przeciwieństwo do kwadratowej postaci chłopaka. Orso ubrany w strój cyrkowy; promień oświeca jego rozrosłe nieproporcjonalnie barki, zbyt wypukłą pierś i za krótkie w stosunku do długiego tułowiu nogi. Potężna jego formy zdają się być tylko z grubszą wyciosane toporem. Ma on wszystkie cechy cyrkowego atlety, ale podniesione do takiej potęgi, że czynią z niego prawie karykaturę. Przytem jest brzydki. Cbwilami gdy podnosi głowę, widać twarz jego, której rysy wprawdzie są regularne, może nawet bardzo regularne, ale jakies zastygłe i tak-że jakby wyrabane siekierą. Niżkie czoło i spadające aż na nos czarne włosy, podobne do włosienia końskiego, a odziedziczone zapewne po matce skowarwie, nadają jego licem wyraz penury i groźny. Jest on zarazem podobny do byka i niedźwiedzia, a w ogóle uosabia straszliwą siłę, ale złą. Jakoż wecale nie jest dobry. Gdy Jenny przechodzi koło klitek końskich, poczciwie te stworzenia zwracają głowy i patrząc na nią rozumemni oczyma rzą zeicha, jakby chciały powiedzieć: How do you do darling? — na widok zaś Orsa aż przysiadają ze strachu.

metysm, nie sobie z niego nie robią i gładko wypowiedział mu swą pogardę. Dyrektor, który prawdę rzekłszy, nie wiele ryzykuje stawiając sto dolarów za niego przeciw każdemu, kto by się chciał z nim próbować, nienawidzi go i boi się zarazem, ale w taki sposób, w jaki pogromca zwierząt boi się naprzykład lwa, to jest świeży go z lada powodu. Dzieje się to jeszcze i dlatego, iż pan Hirsch sądzi, że gdyby on nie bił chłopaka, byłby przez niego bity, a w ogóle trzyma się zasady owej Kreolki, która bicie uważała za karę a niebiecie za nagrodę.













