

CENA
EGZEMPLARZA **10.**

KRAKOWSKI

CENA
EGZEMPLARZA **10.**

KURIER WIECZORNY

Adres redakcji i administracji: Kraków, ul. Mikołajska 3. Tel. Nr. 164-20. Redaktor naczelny i odpowiedzialny przyjmują w frody i płatki od godn. 18-19. Sekretarz redakcji przyjmuje codziennie od godn. 13-19 z wyjątkiem niedziel. Niesamowionych artykułów nie honorujemy. Redaktor naczelny: BOGUMIŁ REMBOWSKI

Nr 154

Kraków niedziela 22 sierpnia 1937 r.

Rok I

Hiszpania a polska rzeczywistość

Mija już rok czasu, gdy nad nieczęstym krajem hiszpańskim zawisło przekleństwo walk bratobójczych.

Mija rok — gdy hiszpański targowiczanie Franco nie zawahał się wnieść pożogę najhaniebniejszej wojny bratobójczej, byle tylko zaspościć swą obłąkańczą ambicję, zaprzędać za faszystowsko-hitlerowskie srebrniki własną ojczyznę.

Teraz, gdy od owej haniebnej chwili dzieli nas całoroczny szmat czasu, zastanowić się należy nad jednym: Czego nas uczy wstrząsająca tragedia hiszpańska, jakie z niej wysnuć można wnioski dla naszych wyłącznie potrzeb?

Pytaniom tym pragnę poświęcić kilka słów.

Nie ulega najmniejszej wątpliwości, że historia zawsze się powtarza. Te same dzieje, te same zdarzenia powstają na przestrzeni wieków, rodzą się i giną, by znowu powrócić jako ciąg dalszy nowych pokoleń.

Wszystkie państwa i narody miały swojego Franca i wszystkie mieć go będą, dopóki złe instynkty zajmować będą choćby nie wielką komórkę w sercu człowieka.

Polska jest krajem, który poszczycić się może wspaniałymi okresami niebywałej potęgi i rozkwitu, ale mieliśmy też niestety czasy słabości i upadku.

Te upadki, dni słabości, powodowali zawsze ludzie, którzy — jak dziś siał Franco w Hiszpanii, za srebrniki judaszowskie — zaprzęдали ojcowiznę.

Upadki te, rzecz znamienna, powodowali w Polsce zawsze „możni“, którzy za jeden uśmiech cara czy carycy, zaprzędać byli gotowi całą Ojczyznę.

Do upadku tego starali się pełnąć również powstająca z gruzów Ojczyznę „wielmoże“, podstawiając na każdym kroku nogę zbawcy Narodu, Nieśmiertelnemu Wodzowi i Nauczycielowi.

A dziś... Czy trzeba wiele mówić? daleko szukać...

Ileż to zła wyrządza Ojczyźnie ten który jej siły wewnętrzne osłabia, który do ciągłych zamieszek wewnętrznych doprowadza... Czy po okresie takim można się prędko dźwignąć? Czy można potęgę tworzyć?

Jesteśmy świadkami tego, że Hiszpania, krajina do niedawna mlekiem i miodem płynąca, stoczyła się w przepaść, z której przez dziesiątki lat się nie wydobydzie.

I cóż z tego przyjdzie bohaterstwu ludowi hiszpańskiemu, że może w końcu zwyciężyć? Bolesne, smutne to będzie zwycięstwo. Kraj cały w perzynę obrócony, ziemia ledwie po mieścić zdoła tysiączne mogiły, każdy owoc przesycony będzie krwią

bratnią.

Czy znajdzie się może ktoś, kto wierzy, że ta stratosferyczna tankami, zryta granatami, pożogą strawiona Hiszpania, poszarpana niemal na strzępy, już jutro podźwignąć się zdoła? ..

I Polska ma swego, gdzieś dobrze ukrytego Franca, który za faszystowsko-hitlerowskie srebrniki zaszczerpiecia jad nienawiści, który może doprowadzić do tragedii.

Czy jest to butny watażka z pod Myślenie, czy inny „führer“ z pod znaku ONR., „Falangi“, czy „ABC“, to wszystko jedno.

Każdy z tych „führerów“ dziś zbawcą ojczyzny się kreuje, a w chwili gdy ręk do wskrzeszenia wolności tak nam było potrzeba, znaleźć ich było ciężko, kryli się dobrze w mysich norach.

Dziś właśnie ci tchórze, leniwecy, samolubki, wygodniści, półpanki i panki — ofiarnym synom tej matki rzucają w twarz: żydo-komuna, masoneria, zdrajcy — ale stary to i już bardzo przegniły i zbutwiały szyld, za którym coraz to ciasniej i niewygodniej będzie usiedzieć naszym domorodnym Francom.

Dla nich miłość dla Hitlerii za cenę własnej ziemi i własnych braci — u nas demokracja dla pogody, szczęścia i radości każdego, nawet najmniejszego robaczka, który ziemi tej czuje się dzieckiem.

Zawdzięczamy dziś wiele biednej, ranami okrytej Hiszpanii — jej też zawdzięczamy, że z dniem każdym, na każdym kroku zauważać się u nas daje ocknienie Narodu.

Hiszpania, to wskaźnik najlepszy

„ELEKTRIT“
to szczyt radiotechniki! Pokazy i sprzedaż w głównym składzie i fachowej firmie:
„RADJOFON“
Kraków, Rynek Gł. 5 tel. 158-06

— dowodowy. Na niej właśnie najlepiej i najjaskrawiej odbija się obraz tragicznej rzeczywistości „zbawczych“ haseł zdrajców „narodowych“.

Dziś jesteśmy już pewni, że Naród nasz nie pójdzie na lep doktrynerskich, uludnych haseł — lecz skupia się, zcementowuje z dniem każdym coraz trwalej i odporniej w jednym wielkim obozie, jednej bratniej rodzinie, której na imię demokracja.

Taka to rzeczywistość hiszpańska w odniesieniu do naszej Ojczyzny.

Doniosła konferencja premiera Hodzy z premierem Tatarescu

Bukareszt. (Tel. wł.) — Premier Czechosłowacji Hodza przybył do Sighetul, gdzie odbyło się spotkanie z premierem Tatarescu. Premier Hodza po jednodniowym pobycie na ziemi rumuńskiej wrócił do Czechosłowacji.

Według wersji urzędowej, spotkanie obu premierów ma charakter czy sto prywatny i pozbawione jest rzekomo znaczenia politycznego. Wersji tej nikt oczywiście nie wierzy tutaj dosłownie.

Z końcem sierpnia zbiera się pod przewodnictwem ministra Antonescu w Sinaja konferencja państw Małej Ententy. Jest zatem prawdopodobne, że między spotkaniem w Sighetul a konferencją w Sinaja zachodzi związek przyczynowy.

W tutejszych kołach politycznych twierdzą, że wobec ważnych uchwał,

jakie zapasę mają w Sinaja, premier Hodza pragnął ustalić poprostu z premierem Tatarescu wspólną linię po-

stępowania, licząc się z góry z indywidualnym stanowiskiem przedstawiciela Jugosławii.

Przejazd przez Dardanele zagrożony!

Londyn. — International News Service dowiaduje się z wiarygodnego źródła, że generał Franco w przekazanej Anglii nocie zawiadomił iż w najbliższej przyszłości wyda rozporządzenie zatapiania wszystkich okrętów podejrzanych o dowóz materiału wojennego portom rządu Walencji bez względu na to, czy okręty te znajdują się będą na pełnym morzu. Jak INS. dalej komunikuje, po otrzymaniu tej noty zwołano konferencję wysokich urzędników mini-

sterstwa spraw zagranicznych, admirałów marynarki, urzędników ministerstwa handlu i skarbu. Po konferencji przesłano angielskiemu posłowi w Hiszpanii Chiltonowi odpowiednie instrukcje, celem ponownego złożenia protestu przeciw temu postanowieniu i oświadczeniu że okręty angielskie otrzymają od dowództwa angielskich morskich sił zbrojnych rozkaz strzelania bez ostrzeżeń do każdego atakującego ich obcego okrętu.

Współpraca angielsko-ameryk. celem ukrócenia agresji japońskiej

Londyn. (Tel. wł.) — Tutejszy ambasador amerykański Bingham wyjechał dziś niespodzianie do Waszyngtonu, gdzie zabawi około tygodnia.

Tutejsze koła polityczne przywiązują wielkie znaczenie do tego wy-

jazdu i są przekonane, że jest on w związku z ewentualną współpracą angielsko-amerykańską w Chinach celem ukrócenia agresji japońskiej.

Wprawdzie według ostatnich wiadomości z Waszyngtonu, amerykań-

ski minister spraw zagranicznych Cordell Hull zaprzecza, jakoby ambasador Bingham wyjeżdżał do Waszyngtonu na wezwanie prezydenta Roosevelta, niemniej do zaprzeczenia tego nie przywiązują tu żadnej wagi.

Ambasador Bingham miał dziś wyjechać na urlop do Szkocji.

Wstrząsająca tragedia w bieda szybie

W jednym z licznych bieda-szybów położonych między Daudówką a Nivką, wybuchł straszny pożar, który pochłonął trzy śmiertelne ofiary z pośród nieszczęsnych bieda-szybkarzy.

Z pośród znajdujących się tam 6-ciu osób, zdołały się zaledwie uratować trzy, są to: Sojka, Winder i Stanisław Domański, zaś Stefan Domań-

ski, Adam Romańczyk i Gola Antoni, nie zdołali niestety zbiec z tej śmiertelnej otchłani ognia.

Przybyłe na miejsce Pogotowie ratunkowe z kopalni „Niwka“ ograniczyło się tylko, niestety, do stwierdzenia smutnej beznadziejności uratowania nieszczęśliwych ofiar.

POŻAR

Na ul. Zacisze w Jaworznie wybuchł pożar, który strawił dom niejakiej Kotulskiej, wdowy, tamże zamieszkałej. Na miejscu pożaru zjawiała się natychmiast straż pożarna kom. kop. węgla, dzięki której pożar udało się zlokalizować. Należy podkreślić, że na miejsce pożaru zjechała również straż miejska pożarna.

Stoje do konfitur

1/2 ltr. 1/4 ltr. 1/8 ltr. 1 ltr. 1 1/2 ltr. 2 ltr.
—10 —15 —18 —20 —25 —30

poleca **J. Diener** Kraków 20
Szewska

Sierpień

22

Niedziela

WAŻNE NUMERY
TELEFONICZNE

Pogotowie rat. 1111.
Straż ogniowa 12111.
Zegarynka 04.
Poczta biuro elec. 153-0
Centr. międzym. 97.
Informator telef. 137 00.
Biuro napr. telef. 150-50
Informator kol. 121-06.
Centr. gazowni 152-05.
Centr. elektr. 150-70.
Centr. wodociąg. 121-99.

Zachód słońca dziś godz.: 18.47
Wschód słońca jutro godz.: 4.31

KALENDARZ RZYM.-KATOLICKI

Niedziela: Jacka.
Poniedziałek: Filipa.

DYŻURY APTEK:

Dziś mają dyżur dzienny i nocny apteki: Rynek gł 13, Retoryka 1, Lubicz 7, Stradom 6, Karmelińska 9, Kazimierza W 78, Brodzińskiego 1, dyżur dzienny: Rynek gł. A—B 45, Łobzowska 8, Grzegorzewska 9, Długa 4, Krakowska 19, Zwierzyniecka 7.

Teatr-kino

TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO
Nieczynny.

REPERTUAR KIN:

ADRIA: „Ucieczka Tarzana”.
APOLLO: „Zamek tajemnic”.
ATLANTIC: „Wilhelm Tell” i „Mój pan mąż”.
BAGATELA: „Kto ostatni ładuje” i „Noc przed bitwą”.
PROMIEN: „Daj mi twe serce” i „Pan z milionami”.
SŁONKO: „Sonata Kreutzerowska” i „Kajakowcy na Drwinie”.
SZTUKA: „Barkarola”.
SWIT: „Przy kominku” i „Pat i Patachon jako dwa urwisy”.
UCIECHA: „Łódź podwodna Nr. 9”.
WANDA: „Klub kobiet”.

RADIO

PONIEDZIAŁEK, 23 SIERPNI

12.25 Muzyka. 12.40 Wizyta w cechu malarzy 13.55 Muzyka. 15.10 „Las jako fabryka drzewa” wygl. inż. Wład. Mueller. 15.25 Muzyka. 16 „Antoś chce być technikiem”. „Wy dobywam skarby ziemi”. 16.15 Antoni Dvorak: Kwartet fortepianowy D-dur, op. 23. Wykon.: Stan. Eibenschuetz (skrz.), Stefan Schwarzenberg-Czerny (altówka), Bol. Skarżyński (wiolonczela), Róża Freundlichówna (fort.). 16.45 „W jednym łapciu — w drugim bucie” wygl. Wanda Dobaczewska. 17 Koncert Kapeli Ludowej. 17.50 „Kozica i Świstak”, wygl. Edward Schachtel. 18 Muzyka. 18.15 Muzyka. 20 Muzyka taneczna w wyk. Małej Ork. P. R. pod dyr. Zdz. Górzyskiego z udziałem „Czworki radiowej”. 21.05 Transm. z Salzburga: koncert symfoniczny w wyk. ork. symfonicznej pod dyr. Bernharda Baumgartena. W programie utwory W. A. Mozarta. 21.45 Dni powszednie państwa Kowalskich — powieść mówiona Marii Kuncewiczowej (wznowienie). 22 Koncert rozrywkowy ork. P. R. pod dyr. Feliksa Rybickiego z udziałem Wandy Wermińskiej (śpiew). 23 Muzyka.

ŚLĄSK POLSKI

(Dokończenie ze str. 4-tej)

jednostkę, mogącą służyć za wzór porządek polskiej gospodarki.

Wysunięta przez radę MSW. Suskiego koncepcja terytorialnej organizacji przyszłego Śląska polskiego przez połączenie dotychczasowego województwa śląskiego z zachodnimi powiatami województwa krakowskiego, zaczyna przybierać realniejszą postać w związku z koncepcją stworzenia nowego województwa sandomierskiego, któreby miało objąć także zachodnie powiaty województwa krakowskiego. Koncepcja ta idzie również po linii interesów dawnych śląskich księstw, tworzących dziś powiaty bialski, wadowicki i żywiecki. W razie jej realizacji, powiaty te znalazłyby się w granicach nowego województwa śląskiego, nie byłoby więc potrzeby zmieniać w nich terytorialnej podstawy teraźniejszych okręgów administracji politycznej, sądowej, skarbowej i szkolnej i tym samym godzić w żywotne interesy miejscowej ludności. W wypadku takiej terytorialnej przebudowy województwa śląskiego, również i kwestia stolicy tego województwa nie nasuwałaby żadnych poważniejszych wątpliwości, wszystko bowiem przemawia za tym, że stolicą tą powinien być Kraków.

Kraków do wieczora...

Tajemnicze morderstwo pod Krakowem

Ub. nocy o godz. 24 we wsi Baliach dokonano zabójstwa. O tej porze 26-letni rolnik, tam zamieszkały

Jan Wójtowicz, usłyszawszy jakieś szmery, wyszedł z domostwa na podwórze. W tym momencie huknął

strzał rewolwerowy, a Wójtowicz trafił w głowę, osunął się na ziemię. Do ciężko rannego wezwano Pogotowie ratunkowe z Krakowa. Lekarz stwierdził, że Wójtowicz został trafiony w głowę, przyczem wlot kuli znajdował się w części potylicznej czaszki, a wylot przez prawe oko, które wypłynęło. W bardzo ciężkim stanie przewieziono Wójtowicza do szpitala św. Łazarza na oddział chirurgiczny, gdzie nad ranem zmarł. Dochodzenia w sprawie ujawnienia zabójcy prowadzi policja.

Ze świata nauki

Kursy Doksztalające „STUDIUM“ w Krakowie organizują z nowym rokiem szkolnym 1937/38 nowe kursy gimnazjalne w zakresie 6 klas oraz egzaminu dojrzałości starego typu i 4 klas gimn. nowego typu. Nauki udziela się głównie metodą korespondencyjną, a więc dostępną dla szerszych warstw społeczeństwa. Wykłady pisemne opracowują wybitne siły profesorskie. Kursy powyższe przygotowały już do egzaminów b. liczne rzesze urzędników państw., wojskowych, nauczycieli itp., którzy dzięki nim złożyli pomyślnie egzamin z 6 klas czy też dojrzałości, dochodząc do wybitnych stanowisk i zwrócili się do zarządu powyższej instytucji z wyrazami podziękowania.

Wspomniane kursy udzielają także nauki języków obcych, tj. francuskiego, niemieckiego, angielskiego również przy pomocy specjalnej metody.

Praca wspomnianej instytucji uzyskała już dawno pełne uznanie władz oświatowych, wobec czego spodziewać się należy, że i szerokie sfery

społeczeństwa nie odmówią jej swojego poparcia.

Ze strony redakcji naszego pisma z okazji rozpoczęcia nowego roku szkolnego, przesyłamy zarządowi kursów życzenia dalszego pomyślnego rozwoju.

Samobójstwo 14-letniej dziewczyny

Onegdaj w godzinach rannych lotem błyskawicy rozeszła się wiadomość w Rzeszowie, iż córka znanego sportowca na terenie rzeszowskim Bogusława Janik usiłowała popełnić samobójstwo, strzelając do siebie w okolice serca.

Niedoszłą samobójczynię w stanie ciężkim odwieziono do szpitala powszechnego w Rzeszowie.

Powodem zamachu samobójczego

była prawdopodobnie zawiedziona miłość.

Drugi wypadek samobójstwa miał miejsce w Tyczynie obok Rzeszowa. 23-letni Natan Tuchman usiłował popełnić samobójstwo wyrzucił się z rewolweru, raniąc się ciężko w serce. Powodem samobójstwa były niepowodzenia handlowe. Denata odwieziono do szpitala powszechnego w Rzeszowie.

Kolejarz przed sądem

Władysław Dryka, konduktor PKP. na linii Dębica—Rzeszów odpowiadał przed sądem okręgowym w Rzeszowie, iż w czasie pełnienia służby przywłaszczył sobie 3 kg. sukna wysłanego z Bielska do Lublina.

W toku przewodu sądowego ustalono, iż Dryka został przez sąd okrę-

gowy w Tarnowie skazany na półtora roku więzienia za systematyczne krażdzie przesyłek kolejowych, a wobec tego, że zarzucony mu czyj został dokonany w czasie, za który został już ukarany, trybunał po naradzie umorzył postępowanie przeciw Dryce.

TEPIENIE NADUŻYĆ

Prezydent miasta Rzeszowa Jan Niemirski zwolnił obecnie ze służby inkasenta Miejskich Zakładów Oświeceniowych Michała Magiela i tercjanta na szkoły powszechnej Jana Probole za popełnione nadużycia.

STRAJK OKUPACYJNY NA KOP.

Na kopalni „J. Piłsudski” w Jaborznie wybuchł strajk okupacyjny, w którym gremialny udział wzięli robotnicy warsztatowi i sezonowi

POLSKA-NIEMCY 44:50

po pierwszym dniu

Wspaniale spisała się reprezentacja lekkoatletyczna Polski w pierwszym dniu międzypaństwowego meczu z Niemcami. Niemcy przyjechali w składzie b. silnym, to też spodziewano się ich łatwego zwycięstwa. Tymczasem zawodnicy polscy walczyli niezwykle ambitnie i uzyskali doskonałe wyniki, dystansując we wielu konkurencjach renomowanych przeciwników. O równorzędnej walce świadczy stosunek pierwszych

Mimochodem

Analfabeci w „A. B. C.”

W „ABC” czytamy:

„Era pułkowników podobno się u nas skończyła. Lista obecnych wojewodów wygląda następująco:

krakowskie — pułkownik Gnoński;
wileńskie — płk. Bocłański;
lwowskie — płk. Belina Prażmowski;
nowogródzkie — płk. Sokółowski;
poznańskie — płk. Maruszewski;
warszawskie — płk. Nakoniecznikow-Klukowski;

poleskie — płk. Kostek Biernacki.

No, ale są między wojewodami i nie pułkownicy. Wojewodą lubelskim jest major Roźniński, a w stanisławowskim ge-

nerał Paślawski!

I jak tu można „ABC” traktować poważnie!

Nawet tego nie wiedzą, że wojewodą lwowskim jest p. Biłyk, nie płk. Belina-Prażmowski. Redaktorzy „ABC” zapewne i o tym nie wiedzą, że Belina-Prażmowski został prezesem Rady Nadzorczej Jaworzniekich Kopalni! A jeśli się coś już wytknie „ABC”, to pismo to podnosi larum: ono wszystko wie najlepiej!

I właśnie przytaczamy jeden z przykładów dobrych informacji „ABC”. (M.)

dami. Wyniki pierwszego dnia przed stawiają się następująco:

100 mtr.: 1) Filmeister (N) 10.6, Zastona (P) 10.7, rekord Polski wyrównany, 3) Fisher (N), 4) Duneci.

Tyczka: 1) Sznajder — 3.90 mtr., 2) Hartman (N) — 3.80 mtr., 3) Klemczak (P) — 3.70, 4) Kobelt (N).

400 mtr.: 1) Gassowski (P) 48.3, nowy rekord Polski, 2) Hamman (N), 3) Stupnagel, 4) Śliwak (P).

Młot: 1) Blask (N) 53.62, 2) Sprenger (N), 3) Kocoł (P) 44.50, 4) Weglarczyk.

110 mtr. przez płotki: 1) Beschetznik 15, 2) Schelin, 3) Niemiec (P) 15.3 rekord Polski, 4) Haspel (P).

Trójskok: 1) Luckhaus (P) 14.83, 2) Ziebe (N) 14.77, 3) Hoffman (P), 4) Woeller (N).

10.000 mtr.: 1) Noji (P) 32.00, 2) Eberhardt (N), 3) Wirkus (P), 4) Lieck (N).

Dysk: 1) Hilbrecht (N) 46.58, 2) Blask (N), 3) Fiedoruk (P), 43.23, 4) Gierutto (P).

800 mtr.: 1) Kucharski (P) 1.55, 2) Gassowski (P) 1.55, 3) Linhoff (N), 4) Mertens (N).

Sztafeta 4x100: 1) Niemcy 42 s., 2) Polska 42.2 nowy rekord Polski.

Poza konkursem Walasiewiczówna pobiła rekord świata w biegu na 100 jardów wynikiem 10.9. Poprzedni rekord należał do Burke (Południowa Afryka) 11 sek.

KOLUMNA

literatury i sztuki

Janusz Nałęcz-Korzeniowski

Literat-więzień Świętego Krzyża

Biorąc do ręki książkę Sergiusza Piaseckiego, czynił to z dużą rezerwą. Prostu uważałem ją za jeden jeszcze sprytnie obmyślony i zręcznie przeprowadzony trick reklamowy popularnego wydawnictwa „Rój”. Ale już pierwszych kilkanaście stronnie przeczytałem — zmusiło mnie do zmiany sądu. Nawet nie spostrzegłem się, że czytam z najwyższym zainteresowaniem. „Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy”, oto tytuł powieści: powieści autobiograficznej Sergiusza Piaseckiego, więźnia z Gór Świętokrzyskich. Rodzaj powieści rzadki, bo na to, aby mieć w tym typie powieści coś powiedzieć trzeba też coś przeżyć, coś w życiu swym przeżyć. Jeśli idzie o przeżycia, to miał ich Sergiusz Piasecki niemało. Mógłby nimi obdzielić szczerze kilku żądnych przygód krewniaków cesarza niemieckiego. Bujne życie po tej i po tamtej stronie czerwonej granicy służba w wywiadzie, przemysł, to liczne formy i rodzaje tego życia pełnego przygód. „Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy” wielkiej przygody, potężnej pani, która bierze we władanie dusze jednostek tylko energicznych i bujnych w swej dynamice, dusz, które nie ujęte w karby żelazną dyscypliną rychło stają się dedukcyjnymi, częstokroć załamując się moralnie. Nie idzie za tym aby ludzie ci byli bezwartościowi moralnie: takie stawianie kwestii posuwałoby sprawę za daleko. Oni tylko nawykli do innych warunków bytu, postawieni samopas bez moralnej pomocy wybierają częstokroć drogę występku. Nie dla samego występku lecz dla emocji: dla przygody, która kroczy jego śladem.

Kilkanaście lat w straszliwym więzieniu Św. Krzyża, to kęs potężny wyrwany życiu i jego Dobru. Kilkanaście lat — wieków, monotonii, walk z własnym sumieniem, oto co złożyło się na powstanie książki, co zapewniło jej sukces. Bezpośredniość przeżyć, plastyczność słowa i prawdziwy talent czynią z jego powieści wydarzenie niezwykłe, literacką sensację. Widać w niej również usilną pracę nad stylem i formą, miejscami są one wspaniałe, bez zarzutów. — Powieść Piaseckiego jest dobra, bardzo dobra, oto jedyny najprostsz i najprawdziwszy stwierdzenie jej wartości.

Powieść „idzie”, powieść chwyciła. A tajemnicą jej powodzenia jest jej rzetelna wartość. Pozbawiona hagi, bez uciekania się do efektów taniej sensacji oddaje przeżycia bohatera z siłą niespotykaną u debiutanta. Zapewniła też autorowi stanowisko i otworzyła przed nim bramy więzienia, wprowadzając go spowrotem do społeczności ludzkiej, pod niebo wolne na którym jak i ongiś za czasów walk i zmagani, za czasów złych i ciężkich świąci mu gwiazdozbiór „Wielkiej Niedźwiedzicy”.

Czytając te stronicę kipiące życiem, tętniące walką z nim, z ludźmi z prawem i z sobą samym, następuje pytanie co do wartości moralnej autora. Dlaczego stoczył się na samo dno zatracenia moralnego? Ale autor sam pospiesza z odpowiedzią. „Warunki” i niezrozumienie jego dążeń przez społeczeństwo, pragnienie życia i świadomość swojej istotnej wartości wzgardzonej, stworzyły dziwaczny proces myślowy, uczyniły z niego buntownika, wroga społeczeństwa, z którego wyszedł, dla dobra którego walczył. A przytem przewrót bolszewicki, to zło dziejowe, które w swym pochodzie niszczycielskim wywiera piętno na całe narody, wypaczyło w

duszy dawnego żołnierza pojęcie prawa, sumienia i poczucia odpowiedzialności. A dalej jeszcze? Służba w wywiadzie, czynnik deprawujący tak często istoty ludzkie, nie mogły pozostać bez skutku. Stworzyły poczucie bezkarności, nadmierną ufność we własne siły, inicjatywę, zlekceważenie życia bliźniego. I wszystko to zmieszane utworzyło dziwaczny i odurzający koktajl, którego nie mogła strawić, niezwykle nawet silna i odporna natura Piaseckiego. Obudzona również pożądlwość złota, nędza i widok niesprawiedliwości społecznej, skłoniły go do podjęcia walki z prawem. Walki bezwzględnej w której jeden z przeciwników musi paść. Padł więc i on, kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy. Ujęcie, dowody win zbadane i kara śmierci. Walczy o życie rozpaczliwie. Powołuje się na swoją pracę w wywiadzie, „zasługi” dla kraju. Sąd żąda dowodów. Dowód przychodzi, a brzmi jak obro-
na...

„Trzeźwy umysł, odwaga niezwykła, służba pełna samozaparcia się. Dzielność i bohaterskie oddanie się sprawie. Oddał olbrzymie usługi”.

Ale ciężar win jest zbyt wielki, zbyt ciężki na szali sprawiedliwości. Nic nie jest w stanie zmienić decyzji sądu. Dopiero dekret Prezydenta zamienia karę śmierci na dożywotnie więzienie! Tak przebiegły lata. Skurczyła się postać, twarz poodłała i pozieleniała, ciało pokryły wrzody z ukąszeń wsi i pluskiew, kaszel zatargał wyschniętą pierś. Wśród brudno-białych ścian, wśród nędzy i upodlenia się moralnego, w otoczeniu zbrodniarzy i przestępców zrodzonych przez nienawiść i zło, obudziło się sumienie, targnęło duszą i przygięło ją ku ziemi. Zbudziła się potrzeba spowiedzi, chęć wynurzeń, pragnienie ekspiacji. Przy świetle przeciwnym w długie dni i wieczory, na skrawku stołu pisana na kawałkach papieru, powstaje w mozołu i trudzie jedyna w swoim rodzaju powieść.

Widzimy go sami wśród stronic książki. Gdy noc ciemna zapadnie nad światem, a niebo wyiskrzy się gwiazdnym rojem, wśród poszumu drzew, w czerni nocnej przesuwa się cień. Pod srebrnym cieniem gwiazdy polarnej idzie ku swemu przeznaczeniu „kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy”.

FRASZKI

NIEPRZYJACIEL ŻYDÓW

Pan Lichwiarski jest Żydów przeciwnik zawzięty
Pobożny gniew w nim tleje na ten lud przeklęty,
Lecz ilekroć Żyd przed nim pieniądze położy
Pobożnie przypomina, że to lud był boży.

Nikodem Mużnicki wiek XVIII.

O ŚWIĘTOKRADCY

Świątokradcę tracić miano.
Gdy go na plac wprowadzano,
Rzecz ludzom, żalem zdjęty:
„Za kościół umieram święty”

Jan Gawiński wiek XVII.

O PRAWIE

Nieźle ktoś nazwał prawo pajęczyną:
Możnym folguje, a słabi w nim giną.
Taki i z siatki pajakowej mężnie
Bak się przebija, lecz mucha uwieźnia.

Stanisław Niewieski, druga połowa XVII wieku.

Film a rzeczywistość

Przed paru laty „Wiadomości Literackie” zaproponowały swoim czytelnikom odpowiedzieć na bardzo ciekawe pytanie, chodziło mianowicie o podanie opinii murzyna o polskiej kulturze na podstawie filmów „Dodek na froncie” i jeszcze dwóch podobnych, naturalnie krajowej produkcji. Łatwo sobie wyobrazić, jak wypadła odpowiedź.

Spróbujmy rozszerzyć to, na pozór humorystyczne zadanie, zastanówmy się, jak wypadnie zdanie murzyna, lub też mieszkańca innej planety o naszej kulturze, o naszej rzeczywistości, jeśli jedynym materiałem do spostrzeżeń posłuży mu film. Spróbujmy i niech czytelnik nie mówi, że obraz jest przesadzony — przecież głośno ma murzyn, murzyni zaś biorą wszystko dosłownie.

Szczęśliwe i beztrudne jest życie człowieka białego. Przede wszystkim wolność, największa, niczym nie ograniczona wolność, bo ludzie nie są krępowani jakkolwiek pracą lub zajęciem zarobkowym, nie, bynajmniej, pieniądze zjawiają się same na każde żądanie, w każdej chwili. Ludzie ci, piękni, ładnie zbudowani, elegancy, nie mają żadnych zmartwień, przeszkód, nieszczęść.

Jedyną troską ich jest to, jak najprzyjemniej spędzić czas, jedynym zaś celem w życiu — poślubić po kilku ciekawych przygodach piękną samiec. Dobroć u białych zawsze znajduje nagrodę. Każda zaś zbrodnia będzie ukarana.

Jedynym zgrzytem tej sielskiej — anielskiej symfonii szczęścia będzie dla murzyna fakt, że biali śmieją się z tego, że ktoś komuś łeb rozwała, lub z rzeczy podobnych.

Opowieść powyższą można snuć długo, nie ma zresztą ku temu potrzeby, każdy musi zgodzić się z tym, że film współczesny w najmniejszym nawet stopniu nie daje odzwierciedlenia rzeczywistości. Ktoś powie może, że film ma bawić, a więc oderwać widza od smutnej rzeczywistości. Takie twierdzenie jest dzisiaj anachronizmem, gdyż X Muza jest bezsprzecznie uznana za sztukę, co zaś ta ostatnia ma wspólnego z pojęciem „rozrywki”? Każda sztuka, a więc i film jest specyficznym, wyłącznie danemu rodzajowi sztuki właściwym ujęciem rzeczywistości, jest zajęciem określonego stanowiska wobec zagadnień i prądów, wysuniętych przez życie.

Film niezmiernie rzadko porusza aktualne zagadnienia społeczne. A więc „Wcóż dalej szary człowieku”? spotkaliśmy się z kwestią bezrobocia, koniec zaś filmu przynosi rozwiązanie w postaci bogatego przyjaciela — deux ex machina. „Jestem zbiegiem” wprowadza nas w środowisko wię-

niów amerykańskich, wynajmowanych prywatnym przedsiębiorstwem. Widocznie rozkliwiali się nad niedolą „więźniów” i podziwiali „odwagę” reżysera, mało jednak z pośród nich wiedzieli, że „wypożyczenie” więźniów zniesiono przed 20 laty i kwestia ta nie może nikogo już podrażnić. Jeśli chodzi zaś o więziennictwo obecne, to cukierkowy „Szary dom” swą sielankowości zupełnie wyłamuje się z gmachu zakłamania i obłudy, który zbudowała dla swych zwolenników X Muza.

Filmami „społecznymi” były też i „Pan z milionami” i „San Francisco” i wiele, wiele innych, ale poza obłudnymi morałami i nieistniejącymi naprawdę ludźmi nie wniosły one nic nowego.

Film amerykański godnie spełnia rozkazy swych mocodawców — oderwać ludzi od rzeczywistości i unieść ich w krainę snów, niech absurdalnych, niech demoralizujących człowieka, byle — odrywających od rzeczywistości.

Mało różni się od amerykańskiego film angielski, włoski, ba! nawet francuski, naturalnie w tych filmach, które do nas doszły. Bo z francuskim filmem dzieją się u nas rzeczy niesamowite: w roku 35-tym było ich 14, w roku 36 — 11, przy czym nie pokazano nam ani jednego filmu awangardy francuskiej, stojącej na najwyższym poziomie.

Raczą nas jednak innym smakołykiem — filmem hitlerowskim (w roku 1935 — 28, w roku 1936 aż 68). Chyba Czytelnicy nasi widzieli niemiecki film „Sylwetki” z ohydą propagandą kobiety-samicy, z „ideą” wyrzucenia kobiet z pracy kulturalnej itd. Tego rodzaju „myśli” szmuglowane są we wszystkich bez wyjątku filmach niemieckich. Od lat prowadzona jest w Polsce ta krecia, podziemna robota: stwarza się rzekomo polskie t-wa, jak „Tobis”, „Warszawska Kin. S. A.” i inne. Kupuje się specjalne kina (w Warszawie np. „Studio”) i pod nazwą komedii austriackich demonstruje się w najbardziej cyniczny sposób militarystyczne sztuczki hitlerowskie. Kto popiera tę akcję? W. czym interesie leży ona?

Widz polski stanowczo ma tego już dość — żąda on, by w programie wyraźnie wymieniony był kraj pochodzenia filmu, nie zaś narzucanie mu w perfidny sposób „sztuki” faszystowskiej. Żądamy zwiększenia kontyngentu filmów francuskich, które o niebo przewyższają obecnie wszystkie inne. I żądamy, by władze interweniowały w sprawie „przemytu” komedii z Austrii, bo skoro sprawadzono stamtąd zaledwie 20 parę filmów, jak to jest możliwe, by co tydzień w którymś z kin demonstrowany był film „austriacki”?

Film faszystowski, jako dzieło sztuki nie istnieje. Film w innych krajach znajduje się prawie całkowicie w rękach ludzi interesu, których najmniej obchodzi strona artystyczna.

Przyszłość filmu byłaby zagrożona, gdyby nie istnienie awangardy filmowej, pielęgnującej prawdziwe tradycje artystyczne X Muzy. Ale o tym innym razem.

M. Lewiński

BIURO 518/37

BUCHALTERYJNO-REWIZYJNE

I. Grünbaum

Kraków, Floriańska 44, II. p. 17a
Tel. Nr. 181-69

Zakłada księgi — sporządza bilanse, rozliczenia — nadzór, poradę buchalteryjną i przyjmuje również prace na prowincji

KUPON UPRAWNIAJĄCY DO
BEZPŁATNYCH PORAD



Z desek
scenicznych



do tronu cesarskiego

POWIEŚĆ
REPORTAŻOWA
JÓB PAAL'A
Z PRZEKŁADU F. T.
OPRACOWAŁ
B. REMBOWSKI



JÓB PAAL
znakomity autor
o światowej sławie

wedle rysunku Gehla

Odcinek
14

Copyright by Job Paal
(Wylaczone prawo redakcji „Krakowskiego Kuriera Wieczornego“ i „Krakowskiego Kuriera Porannego“)

Przedruk zastrzeżony

Rozdział IX.

„Wielmożna Pani“ wiedeńskiego dworu

Spacer poufny się skończył... Franciszek Józef powracał z Schönbrunnu do Burgu, zaś Katarzyna Schrott do swej willi przy Glorietengasse, gdzie ją Ketterl, cesarski lokaj oczekiwał.

Rozpoczynała się narada, jakby temu cesarskiemu samotnikowi u przyjemnie życie.

Prawną żoną władcy była Elżbieta, lecz zarówno w Burgu, jak i Schönbrunnie Katarzyna stała się bezpodzielnie troskliwą panią domu.

Niezmiennym zwyczajem śniadanie i obiad spożywał ten cesarz-biurokrata przy biurku.

Zmechanizowany do szczytu lokaj w myśl raz otrzymanego rozkazu, po dawał na srebrnych talerzach wszystkie potrawy bez pauz — jednorazowo.

Codziennie, też niezmiennie zaufany Ketterl z wybiciem trzeciej godziny talerze te stawał bezceremonialnie przed cesarzem, na załatwionych i niezałatwionych jeszcze aktach. Obiad taki trwał zaledwie kilka minut.

W służbowym pokoju oficerów gwardii stał za parawanem brązowy stół. Jeżeli w porze obiadowej stół tego tam nie było, wiedział każdy doskonale, że Katarzyna Schrott jest właśnie na obiedzie u cesarza. Zapytany o to lokaj odpowiadał krótko:

— Jego Cesarska Mość je dzisiaj obiad we dwoje...

W dniu taki Franciszek Józef do-

bierał starannie potrawy, zamawiał przystawki, a oprócz codziennego „małego piwa“ podawano też i wino.

Wsunięty dyskretnie do gabinetu mały brązowy stół, nakrywał Ketterl starannie bielutkim obrusem, zastawiając na nim srebro i kryształ. Trojskliwość lokaja nie zadawała jednak nigdy cesarza, osobiście kontrolował całe nakrycie, przyglądał się pod światło kryształom i ostrzom srebrnych noży.

Kiedy przegład ten był już ukończony, udawał się na chwilę do sypialni, gdzie przed lustrem z pedanterią drobniawą rozczesywał swe „bakobrody“. Nie, to nie wystarczało jeszcze...

Zbliżywszy się do nocnego stolika wyjmował z szufladki małe, srebrne lustro, podarunek Katarzyny, na którego odwrotnej stronie wryta była dedykacja: „Portrait de la personne qui j'aime“. Z uśmiechem przegład się w tym cacku, schował go z powrotem, zasunął szufladkę i wróciłszy do gabinetu, zasiadał uroczyście za biurkiem, oczekując spokojnie ukazania się we drzwiach Katarzyny.

Tak w Schönbrunnie jak i w Burgu, te dni właśnie w których Katarzyna jadała tam obiady, zaliczano do wesołych i pogodnych.

Cały personel dworski ubóstwiał artystkę, była bowiem jedyną osobą, która odważała się interweniować u cesarza w ich interesach. Ona też wprowadziła zwyczaj, że na Boże Narodzenie i w dzień urodzin cesarza, cały

personel służbowy dostawał prezenta. I ona to właśnie — mimo gniewu i sprzeciwu mistrza dworu Montenuovo — w 78 rocznicę urodzin cesarza dnia 18 sierpnia 1900 roku, kazała za mienie przeznaczone dla personelu ze garki z metalu „alpaga“, na srebrne, a oprócz tego dokupić do nich również srebrne łańcuszki.

To też nic dziwnego, że na dworze Franciszka Józefa rzeczywistą panią domu była nie Elżbieta, ale Katarzyna, a miano, jakie jej nadali wiedeńczycy: „wielmożna pani“ — całkiem słusznie i zasłużenie jej się należało.

Tak Burg jak i Schönbrunn były dziwnie w atmosferze zimnej, smutnej i mimo tłumy dworzan i służby — pułki, dopokąd nie zabrzmiał tam jej pogodny, dobry i przyjazny dla wszystkich śmiech. Przed śmiechem tym słyszano tam tylko pełen intrygi i złośliwości szept bezdusznej kamaryli.

Nie kto inny też jak Katarzyna właśnie — zauważyła, że mole bezlitośnie pogryzły ubrania i mundury cesarza, dziwnym to się może wydać, ale tak było... Odkrycie to podziało na główną intendenturę dworską prawie że jak wieść o rewolucji — a szczytem wszystkiego już było, gdy kazała spodnie cesarza... wywietrzyć i wyprasować.

Powietrze w gabinecie cesarskim było stęchłe i przesiąknięte dymem — zabrała się i do tego — kosztowało to wprawdzie Katarzynę wiele energii, nim wreszcie po wielu targach zgodzono się i zezwolono na wmontowanie wentylatora — ale postawiła na swoim.

Długi jeszcze czas wentylator ten reprezentował na dworze Habsburgów modną technikę.

(C. d. n.)



Wkleśte zwierciadło

TURECKIE HISTORIE

Oczywiście każdy z praworządnych obywateli, któremu leży na sercu dobro kraju, stara się dopomóc państwu w miarę możliwości i sił.

Takiego zdania był i pan Józef Przeklasa, panie dzieju, dorożkarz, który transportował nas wczoraj do pewnego lokalu.



Wszechświatowej sławy Jasnowidz Prof. Dżami, założyciel „Poradnia Życia“ w Berlinie i Dreźnie, twórca dzieł astrologicznych. O ile wedle obliczeń kabalistycznych i wizji medialnej wygrana nastąpi, prześle każdemu zgłaszającemu się zupełnie darmo los. Jasnowidz Prof. Dżami daje każdemu stuprocentowe przepowiednie. Zdobędziesz klucz, którym otworzysz sobie wrota do szczęścia i dobrobytu. Tajemnica loterii tkwi w Twoim imieniu. Podaj imię, datę urodzenia, kilka włosów dla kontaktu, oraz fotografię o ile posiadasz, a powiem Ci, ile i czy w ogóle wygrasz. Przepowiednie, wskazówki, horoskopy: życiowe, miłosne, kradzieże, zakopane skarby, odnalezienie zaginionych osób stanowią tajemnicę Twego szczęścia. Nadeślij jeden złoty na porto. Bezpłatnych horoskopów nie wysyłam. Poradnia Życia Jasnowidza Prof. Dżami, Kraków, Wielopole 3.

KUPON na zniżoną opłatę w „Poradni Życia“ Jasnowidza Prof. Dżamiego. 78/37

Do jakiego, mniejsza z tym. Nie piszemy o naszych rzeczach służbowych.

Ale nasz pan Józef był niemożliwie wstawiony i kiedy zwróciliśmy mu uwagę, że przecież nie można znowu tak się upijać — to oburzył się na nas i nazwał nas niepatriotami, wyraźnie niepatriotami.

Czy nie widzicie panowie — zaczął ze łzami — że ja jestem obywatelem, który popiera państwo.

Ba! Tego samego zdania jest każdy pijak.

A nieprawda — przerwał nam — bo co innego jest picie, a co innego upicie się. Zresztą, wszystkiemu winna kawa.

— Kawa?! A to dlaczego?

— Czy panowie nie wiedzą o tym, ile to nasza Polska płaci za sprowadzanie i tak lichy kawy do kraju, co? I dopiero mądre Turki wpadły na pomysł i kazują ludziom tureckim pić likiery zamiast kawy, a to z tej materii, żeby nie sprowadzać kawy z zagranicy.

Długo nie mogłem wytłumaczyć panu Józefowi tego, że wprawdzie Turcja rozpoczęła intensywną akcję wykorzystania zwyczaju nagminnego picia kawy importowanej z zagranicy, ale wcale nie nakazuje pić wódki, tylko likiery i to owocowe, fabrykowane przez turecki monopol spirytusowy.

— A pokaż mi pan taki likier owocowy — przerwał mi dorożkarz — wyrabiany przez nasz Monopol Spirytusowy i to na spirytusie. Chętnie go będę pił, ale...

— No, jedźcie, jedźcie i nie zwracajcie głowy — wtrącił się mój kolega, przerywając dyskusję w najciekawszym miejscu.

— A gdzie pan ma bał? — zauważyłem konstatając, że jedziemy jak z ciężarem.

— Bał?! — zdziwił się pan Józef — w Turcji.

— Co pan tak ciągle wyjeżdża z tą Turcją — już mnie to zdenerwowało.

— Bo widzi pan, wyczytałem tu kiedyś, że policja turecka wydała zakaz używania bałów przez dorożkarzy, żeby to niby obchodzić się

„chumanicznie“ z końmi. — I pan już się wprawia, co? — Jużci. Ale uważa pan — to dorożkarz splunął soczyście. — obcejdź się tu pan z moją chabetą chumanicznie, kiedy ta cholera śmieje się ze mnie i kpi sobie z wszystkich obchodzeń się z nią.

Wio, psiakrew — pan Józef zwrócił się teraz całkowicie do konia — bo jak zejść, to ci wszystkie pozostałe gnaty poprzetracam.

Na szczęście dobiliśmy wreszcie do celu i nie mieliśmy już możności usłyszenia dalszego ciągu tureckich historii pana Przeklasy. A tymi, jakie usłyszeliśmy, dzielimy się chętnie z naszymi Czytelnikami.

Marian Gryf



MYDŁO
KORONNE

z monogramem

I gatunku wszędzie do nabycia!



352/37

