

„Nowa Reforma” wychodzi codziennie rano.

Prenumerata wynosi:

Table with subscription rates: W miejscu, z odnośnikiem do domu, w Polsce, z przesyłką pocztową, w innych państwach.

Prenumeratę i ogłoszenia (inzeraty) opłaca się wprost do Administracji „Nowej Reformy” w Krakowie.

Redakcja: ulica Jagiellońska 10. Administracja: ul. św. Anny 1. 3. Telefon Redakcji 41. Administracji 241. Dla rozmów zamiejscowych 1572.

Nr P. K. O. 140.956; Konto Ziemski Bank Kredytowy w Krakowie.

Rekopisów nadsyłanych Redakcja nie zwraca.

Cena numeru pojedynczego wszędzie 40 Mp.

NOWA REFORMA

Prenumeratę przyjmują: Administracja „Nowej Reformy” ul. św. Anny 3. Biuro Izainików i księgarń „Rocznik” (dawnie J. Hopsas i A. Salomonowa), ulica Szczęśliwa 9. Biuro M. Hupozycy, ul. Jagiellońska 1. 7 i wszystkie krajowe i zagraniczne biura dzienników i ogłoszeń...

Pozgonny jubileusz poety.

Kraków, 2 sierpnia.

W dniu dzisiejszym mija ćwierć wieku, gdy na horyzoncie duchowego życia Polski zagasło wielkie światło. Odszedł od nas Adam Asnyk, ostatni wielki poeta romantycznego okresu, subtelny pieśniarz i głęboki myśliciel, wyobraźniacz i wykarminiony ideami wielkiej poezji, ocuczonego trzewiem technieniem pozytywizmu, a zapadającego w przeszłość w zadumie nad szarym rzeczywistości. W chwili, gdy nas opuszczał, dalekimi były jeszcze świty naszej wolności.

A jednak był on jednym z tych, co jutrzeńkę naszego odrodzenia przeczuwali i w przededniu jej zejścia umieli wskazać drogę pochodni narodowej myśli. Wspaniałe światło, które przeświecało w głębi jego ducha, skierowało ku rzeczywistości i z niej ukuł testament wskazań na najbliższą, przeczuwaną przyszłość.

Wystąpił w chwili, gdy po latach marzeń, złudzeń i rozczarowań, rzeczywistość zimną oblała nas wodą i kazała głębiej zadumać się nad drogą, którą iść nam wypada. On przeczuł te dni przyszłe w niejasnych, mrocznych oglądane zarysach. Poprzez mgły i tumany dzisiejszego życia, pełnego zwątpień i braku wiary w ideały, dostrzegł promieniste fale nowych zórz. Wraz ze społeczeństwem stanął na rozdrożu dawnego i nowego życia z głęboką rozterką gorąco czującej duszy. I z tej rozterki, z zadumania filozoficznego nad zadaniem bytu, zrodziła się pieśń jego, pełna melancholji i czaru dźwięków miękkich, delikatnych, często kapryśnych lub przepelnionych ironją, ale zawsze najwytworniejszych w formie, pełnych głębokiej ideologii, opartej na mądrości. Ukochał on sny przeszłości, przywiązał się do idealnych blasków, seraficznych zapalów i marzeń ubiegłej epoki, ale uwierzył także w najbliższą przyszłość. I w tym leży wielkość jego, jako poety.

Poza poetą był jednak człowiek. Jeden z najlepszych synów, jakich Polska wydała, jedno z najgłębiej miłujących serc. Jakie minione wydało z siebie pokolenie. Był on jednym z tych ludzi, którzy potęgą ducha od razu dominujące w społeczeństwie swoim zajęli stanowisko i stanowisku temu całym swym życiem następnym odpowiedzieli godnie i wspaniale.

Od zadumanej postaci jego był dziwny jakiś blask ducha, namaszczenie wieszczą, czującego swe posłannictwo i swój względem społeczeństwa obowiązek, zawsze dostojnie i chlubnie spełniany. Takim pamiętamy go przy wszystkich warsztatach...

tach pracy narodowej, przejętego do głębi idealami piękną, prawdy i społecznej dobra, i taki profil mędrca-patrioty i najszlachetniejszego działacza narodowego czujemy obowiązek przekazać następnym pokoleniom.

Nauczyciel narodu wobec swego pokolenia, Asnyk, w tęsknocie ku przyszłości, siewca ziarno zdrowej myśli i gorącego czynu na rozległych polach publicznej działalności, był arką przymierza między dawnymi a młodszymi laty. Siewca hasel, co nawet w dzisiejszej walce o lepsze jutro mogłyby być podobną dla idących na święty bój o prawdę, ma pełny tytuł stanąć nietylko obok największych przeszłości naszej duchów, ale tych poetów, którzy pieśń rodzimą wprowadzili na szerokie pole dorobku duchowego narodów.

Pismo nasze, któremu Asnyk przez długie lata przewodził, w którym rozsiadł on całą skarbnicę najwznioślejszych i najgłębszych myśli, które było świadkiem nietylko wlotów górnej jego, poetyckiej myśli, ale i rozległej społecznej, publicystycznej i politycznej działalności, uważa za swój obowiązek skromnym hołdem pamięci uczcić dwudziestą piątą rocznicę zgonu wielkiego poety narodowego, który choć nie doceniany za życia, wieszczym duchem przechrzył swoje posłannictwo i pozgonną ducha potęgą wrócić w jednym z najpiękniejszych swoich wierszów:

Tych śpiewnych brzmień, co ja poruszę, Niepamięć nie pogrzebie... Po śmierci kochać mnie będziesz, Ty chłodna, milcząca rzeszo!

W. Pr



ADAM ASNYK

ur. 11 września 1838 r. — zm. 2 sierpnia 1897 r.

Poeta intelektualista.

Oto jest imię, w którym strefiło się wszystko, co pochylał się ku końcowi swemu wiek XIX miał w tych latach do dżdania przez poetę — nowoczesnemu człowiekowi.

Jakkolwiek wysoko wyniosł sąd krytyki za usługę poetycką Asnyka — nie zdaje mi się, by domierzył mu całą sprawiedliwość. Są rzeczy...

niezmiernej dla losów duszy polskiej doniosłości, które się w nim ostatecznie rozwiązują. Są inne, które on pierwszy wiązuje w żywą całość. A jedno i drugie stanowi organiczną jedność o tak szlachetnym zapętu, że przybiera wprost kształt jakiegoś wzoru.

Czasem jest poeta, jeśli nie każdym wieloletnim nową próbą jakiegoś wzoru człowieczeństwa? Asnyk jest pierwszą próbą harmonijnie roz-

wianą nowocześnie idealistą — idealistą bez złudzeń, jaśli wolno tak powiedzieć.

Nie wojał to dawny, obowoiy — lecz chwilowy ryocer pół-bezbroni; powstaniec; nie tułacz bezdomny i beznadziejny lat ubiegłych, lecz turysta raczej dla zrównoważenia i uleczenia zbolalej duszy, odbywający krótką, pełną rozmyślań wędrowkę; nie prorok więc, nie wieszcz, nie płomienisty mesjasz nieodkrytych światów — lecz myśliciel, poeta, zrównoważony człowiek idealny, świat doczesny; ogarniający mądrzem, zadumaniem okiem.

Ze waga się w nim i do równowagi dochodzą piemiastki dojrzewającego w tych latach pokolenia — o tem świadczy każda strofa jego krystalicznie precyzyjnych liryk. W tem tkwi znaczenie jego poezji.

Wszystkie duchowe koleje Asnyka są równo charakterystyczne i znamienne.

Encyklopedyczny jego, oparta na wiedzy przyrodniczej — będzie znamieniem ukształcenia nowoczesnego. Jego skierowanie się do zagadnień społecznych — to również kierownicza dążność czasów. Gdy z tych właśnie pierwiastków poczęty obudził się ruch w Galicji — Asnyk stanie w pierwszych jego szeregach, przechodząc znowu przez charakterystyczne etapy publicysty, posła, redaktora wolnomysłnego organu („Reformy” 1882).

Możnaby układając życiorys Asnyka, stworzyć istny wizerunek idealnego człowieka w rozumieniu tych czasów. Tak, czujemy to, on jest ukształtowany z tych samych pierwiastków, z których powstała owa cała nowa warstwa — inteligencja. Mniemam, że jesteśmy już tutaj bliżej typu, który Asnyk wyraził, niż gdy mowa była o „pozytywizmie”.

Takim jest podkoże poety i pokolenia. Lecz nie tu koniec tych zapowiednich znaków.

Jest Asnyk jednym z pierwszych, którego zrozumienie jest nieodłączne od zrozumienia — Słowackiego. Asnyk, wykładający „Króla-Ducha” i dramaty, zagłębiający się w ton i kunszt liryki Słowackiego dla wydobycia tonu własnego — to znowu gest poetycki naszych czasów. W Asnyku kult Słowackiego otwiera tę nową kartę poezji, na której zapisały się wszystkie jej dzisiejsze imiona.

Kult ten pochodzi nie z rozważania tej lub innej grupy piękności lub potęg, przemawiających przez Słowackiego, lecz po prostu z uwłaszczenia się niejako na tej spuściznie, jako na zupełnie, odcalkowitem dziedzictwie poetyckiej przyszłości naszej. To już nie naśladowictwo — to uznana konieczność, to żywiołowy nasz twórczość zawsze odtąd w niej obecny.

I oto z tak sprzęgniętych, wspólnych rodzajów z pokoleniem „inteligencji”, lecz zestrojonych na skalę poety pierwiastków wyłania się coraz wyraźniej ów typ, który Asnyk ucieleśnia w polskiej poezji — typ poety intelektualisty.

Naczelna, podstawową cechą jego twórczości jest właśnie — osiągnięta za cenę rezygnacji harmonia. Nie Musset i nie Heine to, choć podzwana na schwał kaducym czasem sztyretka, choć smutek zna do głębi. Ale nabył właśnie głęboki to smutek, a wreszcie niemal zupełnie wyczuł z tej zmysłowej rozterki, którą zna przedewszystkiem Musset, poeta miłosnych porwań i wyczerpań. Nie Heine, choć sztydt, bo zna świętość, przed którą tylko modlić się umie kornie — przekazaną w zbiorowym cierpieniu i wziętym procepcją ojczyzny. Ani więc piękniecie smutek, ani piękniecie sztyretwa — nie idą w Asnyku aż do głębi jestestwa poetyckiego. Oba są dość powierzchowne, bo fundament zbiorowego ideału — nieruszone.

Ból osobisty i ból zbiorowy, więźność istnienia narodowego i więźność człowieczej niemocy, granice poznania i granice woli — po-

znał, zmierzyl i przetyl ten zadumany wędrowiec. Lecz bezsilność miotania się wydała mu się czemś zbyt małym wobec ogromów cierpień i zagadek, wśród których zawił duch: zanurzył się cały w krynicznej kąpieli rozmyślenia i zamarzył się nad ową jej powierzchnią — świadka i czystą, odbijającą przemijanie w wielokrotnych powrotach kształt zjawisk. Prawdziwie — jeden to z niewielu, który w tych czasach w istocie duchem zawił nad głębinami, a życie jego powtórzyły potem ludziom ich ogrouny spokój.

Wszystko, co dać może estetyka myśli — więc ową zwiędłałość, niezamocną rozterką zmysłów, więc rytm ów falujący zadumą, więc krystaliczną czystość abstrakcji, więc ogromny firmament zjawisk, które duch ogarnął zdoła, mierząc świat wzrokiem myśli, weszło to, co przez tę przedziwną geometrię duchowych pomiarów ustalał się u nas pogodna równowaga, że nawet ginący świat — nie wszystkie umiera, więc wreszcie przez to poczucie i kosmiczne jeśli nie parafastyczne zespolenie się z Tajemnicą — wszystko to poezji Asnyka zawarła w sobie, jako zespół żywy i jednolity.

Tak do ostatecznych swych krańców przeprowadzony intelektualizm staje się — spiewającą eurytmią pełną, mądrością. Jest w nim ta władza zadamy i myślenia, jakby oczyszczającym rzezy z ziemskie z nadmiarą przekręconej materji technieniem wieczności. On wszystko rozumie. On rozumie nawet Tatry, nawet lud — Heraklita. Lecz on nawet Tatry i lud rozberze z treści materialnej, wrażeńwielki i ukaje ich potęgi jako w atmosferze zenitów święte — krystalizuje.

W tej właśnie atmosferze żyje jego — poezja. Rozum, gdy staje się mądrością, jest może jedynym szlachetnym przewodnikiem rezygnacji, która przelatec inacez jest zawsze forma — kompromisu.

Nie dziwny się, że pokolenia, które po prostu żyć — żyć w dosłownem znaczeniu wyrazić nie mogły, jak za cenę kompromisu — że pokolenia te — współczesne — zarówno u nas jak na Zachodzie — intelektualizm (to jest życie w mózgu), musiady wprost jako ostatecni twierdzą zagrożonej wolności bytu obradę sobie na długie lata nagromadzenia sił do nowych, przyszłych walk — o życie całkowite, pełne — w godnym ludzkości ujęciu wyrazi.

Ściskający w akordach zadumy zgiełk dusznej rozterki — wyraził się w doskonałej, jak muszla morską, pełnej poszumów strofii. Hie-skażitelna forma nie znała w nim nigdy innej słabości, jak gdy niekiedy zamiast krótkich przykazań mądrości, dawała przydługi ton rozumowania.

Znaszta sam dźwięk myśli chroni go najczęściej od tego błędu, a niemniej wytworna, światła kultura estetyczna. Nie jest Asnyk bynajmniej esteta w nowoczesnym rozumowaniu, ani (tem mniej w rozumowaniu nowidowskim — jest po prostu — artystą o wielkiej kulturze.

On nie ilustruje muzyki wierszem, ani obrazu nie wzmacnia słowem — ale doświadczenie, kulturę muzyczną ma w oku i w uchu, gdy szkicuje epizod, postać, kwiat, lub gdy buduje strofę albo pieśń. I wszystkie świat stworzony przez Asnyka ma nietylko rumianną barwę życia, ale raczej w krystalice myśli odbity ów brząsk różnany zjawień sztuki, zalannujący się po wielokroć w rytmicznych perspektywach objętego duchem kosmosu.

Wreszcie język Asnyka — instrument z wirtuozowskim nastrojony, skróś nowoczesny w budowie, słownictwa, wroby do ocalowania myśli, oczyszczony z wyrażań nadto mglistych, z frazologji i patetyczności, wytwornie prosty, subtelny, zupełnie naturalny — jest pierwszą na taką skalę podjętą i przeprowadzo-

Adam Asnyk jako polityk i redaktor.

Ze wspomnień osobistych.

„Musisz napisać o Asnyku, jako redaktorze „N. Reformy” i o jego politycznej działalności” — słyszę z otoczenia swojego natężyć nawiolywania. „Z tych”, — mówią — co w bezpośrednim i żywym z Asnykiem zostawał w Krakowie kontakcie, ty jeden z nas pozostałeś...”

Ja... jeden... Bo są jeszcze inni, ale ja byłem jego zastępcą, gdy kierownictwo redakcyjne w jego spoczynku ręką, ja należałem do sztabu politycznego stronnictwa, którego przedstawicielem bywał Asnyk.

Odezwany więc ciągnąc na siebie obowiązek w chwili dwuzłostopięciolecia zgonu wielkiego poety narodowego, którego zwłoki z pietyzmem złożono w grobach Polsce zasłużonych na Skalec, aby te postać bogdaj w kilku wspomnieniach oświetlić z tej strony, która krytykom i badaczom jego twórczości mniej może być znana. Bo przecież Asnyk nietylko był wielkim poetą-filozofem, on tkwił w życiu swojego narodu, odczuwał wszystkie aspiracje współczesnego sobie społeczeństwa, i nie był tylko tego życia obserwatorem, nie unikał czynnego w niem udziału, — ale wchodził w życie, stawał w pośrodku jego wzburzonej nieraz fal waleczy w szeregu swoich przy-

ciół politycznych, aby na pojęcia swojego narodu oddziałać, wskazywać mu drogi do dalszego pochodu. I w tem tkwi także motyw wielu utworów jego poetyckich, zwłaszcza ostatnich doby.

Wyczerpać tego tematu nie będę miał możliwości w tych kilku osobistych wspomnieniach i obserwacjach, na jakie, wśród nawały pracy bieżącej swojej, pracy dziennikarskiej, obecnie zdohyć się potrafię. Może jeszcze przyjdzie chwila wypoczynku i dla mnie, — a wtedy spełnię dokładniej i lepiej obowiązek, który mi słusznie przypominano obecnie. Może jednak i to, z czem obecnie podzielić się mogę z czytelnikami, nie będzie bez pewnej wartości dla oceny twórczości wielkiego poety, z którym pracowałem przez lat kilka na niwie dziennikarskiej i z którego ręk otrzymałem ster „N. Reformy”.

Aby tedy choć w części sprostać zadaniu, zacząłem puzerować pozostałe karty starych roczników „N. Reformy”. Boże! Ileż wspomnień, ile wypadków, ile ewolucji politycznej, myśli polskiej, — staje mi żywo przed oczyma! A ilu ludzi, — wśród których żyłem, z którymi działałem!... „Tacy dalecy, a tacy bliższy”. A wśród nich staje przedemną postać Asnyka. Wysokiego wzrostu, o dziwnej jakiejś, jakby asocytycznej, wyszudzonej twarzy, na której nily na płycie fotograficznej, odbijały się momentalnie wszystkie drgnięcia umysłu i serca, wszystko przejawy tej niezwykle wrażliwej duszy. Czując wymowny błysk jego żywych, czarujących oczu, które mówiły więcej, niż z wielkim namysłem i rozważań rzucane jego słowa...

W życiu codziennem, w stosunkach ze swoim otoczeniem, był Asnyk człowiekiem wykwintnych form towarzyskich, ale szczerym i otwartym. Nie było u niego śladu pozy, nie stawał nigdy na koturnach poetyckiego go-njusza. Jego otwartość i łatwość w obejściu, jednada mu zwolenników i przyjaźni w różnych sferach społecznych, z którymi się stykał, lub które zbliżenia z nim szukały.

Mówiąc o politycznej działalności Asnyka, muszę przedstawić ją na tle ówczesnych stosunków politycznych w kraju. Nie mogę więc pominąć walk partyjnych z obozem konserwatywnym, którego charakter zmienił się dzisiaj tak znacznie. Inaczej też, niż przed laty trzydziestu kilku, gdy Asnyk wybitną, polityczną odgrywał rolę, układać od poczętych stesunki tego stronnictwa, zwłaszcza począwszy od 1910 r., z demokracją polską. Aż wreszcie czas wojny i wyswobodzenie Ojczyzny nowe obu, tak niegdyś zawzięcie zwalczającym się stronnictwom podkrytywały zadania i obowiązki. Oba stronnictwa zachowały nadal swoją odrębność i niezależność. Zmieniła się tylko ich konstrukcja i zadania chwili, choć ideowy podkład opiera się nadal na starych podstawach politycznych. Przewodnie, wielką nasa demokracji porobionowej Polski znalazły swój wyraz we wskrzeszeniu wolnej Polski, za którą tęskniły wielkie duchy, pokrewne Asnykowi, i nie doczekały się jej. — Szczegółowy program politycznego dawniej demokracji nie prze-

starzali się jednak. Obowiązują także dzisiaj i skupiają coraz większe rzesze zamęczonych, bo Polska jest przecież republiką demokratyczną.

Sądząc więc, że o czasach z przed lat trzydziestych, mówić i słuchać możemy dzisiaj bez rozdrażnienia. Należą one już do historii.

I.

Kiedy w październiku 1888 r. zaciągnąłem się w szeregi redakcyjny „N. Reformy” zastąpiłem stronnictwo demokratyczne już w Krakowie zorganizowane pod sztandarem tego dziennika. Organizatorem i naczelnikiem był Romanowicz, jako działacz polityczny i naczelny redaktor wprost niezrównany, imponujący wiedzą i nieustraszoną pracą. Przyjechałem z nim razem ze Lwowa, gdzie przy jego boku pełniłem obowiązki sprawozdawcy sejmowego. Odgrywał on już wówczas w lewicy sejmowej, jako poseł z m. Lwowa, bardzo wybitną rolę. — Przemówienie lewicy był Otton Hausner, rozgłoszony parlamentarzysta, człowiek pierwszorzędnych zdolności, groźny jako poleniasta, operujący zarówno rzeczowem argumentem, jak właściwym sobie, sarkastycznym dowcipem. Postrachem też dla konserwatywnej prawicy było w Sejmie każde jego przemówienie.

Jak wygodne i wszechwładne wytworzyła sobie wówczas partja konserwatywna w kraju i Sejmie stanowisko, za jak nietykalną się uważała, jednym z błędnych tego dowodów była mowa Romanowicza przy generalnej rozprawie budżetowej, już pod koniec sesji sejmowej wygłoszona. Dzisiaj uchodziłaby taka mowa „suo-

bycyjna” w naszym Sejmie „suwerennym” za szczyt kurtuazji i godności. Wówczas, gdy mowa znaczącej, czelne „radikalnej” lewicy, po długim, rzeczowym, lecz nie ostrej drugocowym politykę, wieszkała, zwieszana w zakrośnię administracji kraju, wywodziła, zakonkludował zwracając się do prawicy: „to wiedzicie, że kraj z waszych rządów nie może być, nie jest i nadal obywatelnie znosić ich nie będzie” — zerwał się z miejsca konserwatywcy i powitali te apostoły okrzykami „wielkiego oburzenia. Byłem świadkiem tej sceny, obserwując ją z galerji sejmowej. Z ulokowanej sali dochodziły mnie głosy: anarchja, napęść i t. p. Pierwszy zabrakł głos dla odpiercia tego lewicowego ataku poseł Artur Potocki, ale irytacja nie była sprzyjająca dla niego mowy. Mowa feodera konserwatywnego wy-padała błąd, mowa Romanowicza wywala w kraju obrzykane wrazenie.

Sesja zakończyła się ważnym na terenie intencjonalnym wypadkiem. Wieloletni i zasłużony minister dla Galicji, Florian Ziemiakowski, nie mogąc znaleźć dla siebie busoli wobec nastroju, wytworzonego w kraju przez rządzącą większość, zażądał dymisji, której mu też czeprzej udzieleno. Następnie jego został ówczesny namiestnik Galicji, Filip Zaleski z którego rządów, jako zbyt biernych wobec napierającego „radikalizmu” żywiołów demokratycznych konserwatyści nie byli zadowoleni. Mówiono powszechnie, że „za karę” został ministrem. — Szo jednak konserwatywystom głównie o to, aby w „stachu pod kawkami” zrobić miejsce dla

na próbę zastosowania obrzymiej, orkiestralnej spuścizny językowej wielkich romantyków (Słowacki) do zastosowań indywidualnych. Język ten ma też samą cechę, co cała indywidualność Asnyka: oto on obejmuje mowę nowoczesnego człowieka w skali niemalże niezmierzalnej — potężnej. Ani wieszczenie, ani słowo zakonane, ani prozowanie, ani ekstaza — lecz wymiana myśli, obcowanie, biesiada wspólna dusz — oto ton jego.

Ton ów stanowi się odłamki szereg lat, bo aż do końca wieku XIX. charakterystycznym dla języka poezji polskiej.

Przeprowadził go Asnyk — wszyscy go przejęli.

Gdybyśmy tu w jednym obrazie chcieli wyrazić, co się przez i od Asnyka głównie stało z mową romantyków polskich, tobyśmy powiedzieli, że oto potężny w pianach i łezkach bijący wodospad został skamalizowany tutaj dla równego po całym obszarze ducha rozprawa-dzenia źródłami: odłamki płynięcia ona cała sięcia srebrzystych nurtów, sięgając tak szeroko, z jak wysoki bil ongi jej nurt rodzicielski.

Jego myślenie bryka — to ostateczny rezultat przeobrażeń i dojrzewania. Jego równowaga oparta o wszechstronną kulturę ducha — to najbarwialszy, najdalej w przyszłość żywotną sięgający wskaźnik poezji tej doby. Jego szlachetne, pełne godności symstwo wobec ojców romantyzmu — to najdosłajniejszy sposób objęcia ich wielkiego, nieziszczalnego na razie, lecz nieziszczalnego dziedzictwa. Ton jego — to składa duchowego życia pokolenia, które — by nie wykiptało, jak uchodząca z rany krew a nie spałała w kompromisach — miało tylko tę jedną drogę wolną: kult myśli.

Antoni Potęcki.

### Asnyk u Czesi.

Mało jest ludzi w ogólności, a zwłaszcza między Czesami, którzyby mieli tyle altruizmu narodowego w sobie, którzyby potrafili zrozumieć nietykający język narodu innego, ale jego kulturę, jego literaturę, a zwłaszcza jego poezję — jak Franciszek Kvapil, jeden z najszlachetniejszych pracowników na niwie wzajemności czesko-polskiej. To, co najbarwniejsze w naszej poezji, to jest poezja Kraszińskiego, on przedzielił ją na czeskie; nie wiele miał łatwiejsze zadanie z refleksjami filozoficznymi Asnyka, ale i tym sprostał nie tylko chwalebnie, ale ku ogólnemu podziwowi nawet samego poety. Od wczesnej młodości łączyła go sympatia i bliższa z Asnykiem znajomość; jej wyrazem są szkice w książce p. t. „Przez żywot do ideału”, z których pierwszy, dotyczące Asnyka, a zawierające wiele szczegółów nieznanych biografom polskim, podajemy w możliwie zwięzłym streszczeniu.

W r. 1878 Kvapil poznał poezję Asnyka w wydaniu lwowskim Gubrynowicza umieścił w „Lumirze” próbkę przekładów; otrzymawszy zaś adres Asnyka, posłał mu ten numer do Krakowa, prosząc o wskazówki co do ówczesnego ruchu literackiego w Polsce. Z początkiem listopada t. r., Asnyk mu odpisał: „Po powrocie z kilkumiesięcznego wyjazdu zastałem list łaskawy mi przysłany razem z egzemplarzem „Lumira”. Lubię nie jestem dość biegłym w znajomości języka czeskiego, rozumiem go przecie na tyle, że mogę ocenić wszelką piękność i prawdziwą poetyczną siłę przekładów tam pomieszczonych. Mogę tylko wyrazić najserdeczniejszą podziękę, że poeta... czyni mi tu niezwykłą cześć, wprowadzając mnie do starożytnej a bogatej literatury czeskiej”.

Niebawem Towarzystwo „Slavia”, na którego czele stał Kvapil, postanowiło uroczyste święcie 50-lecia pracy pisarskiej Kraszińskiego. O radę, co wybrać do deklaracji, zwrócono się do Asnyka. Ten radził wziąć wstęp do „Anafielas”, do czego Kvapil dodał epizod: „Alycs i Witold”. Z inicjatywą Kvapila zaproszono Asnyka na ten obchód do Pragi. Nie bez trudności, ale wreszcie zdecydował się Asnyk na przyjazd. „... bądź co bądź przyjadę wyrazić wam tak osobiste jak i powszechne wyrazy wdzięczności serc polskich, jeżeli mi uważacie za godnego, bym był ich tłumaczem”.

Dnia 10 grudnia 1878 przybył Asnyk do Pragi, a 11 t. m. odbyła się na Żofinie uroczystość Kraszińskiego, która była poniekąd miarzeniem się sił młodych literatów ze starą szkołą i stanowczym zwycięstwem młodych. Po uroczystości zebrało się około Asnyka i wtedy to Asnyk poznał Nerudę, Vrchlickiego, Sladka i innych później sławnych pisarzy.

Na drugi dzień w Cytadeli akademickiej miał Asnyk podziękować wydziałowi za inicjatywę w urządzeniu uroczystości. Mówił dosyć długo, nawiązując tego rodzaju objawy za kuit piękna, który wszystkich łączy. „Jeżeli w innych dzia-

łach żywota społecznego występują przeciw sobie nieprzyjaźnie stronniczo i narody, jeżeli często stają do walki na śmierć i życie stojące przeciw sobie dążenia i idee, to tu, w dziedzinie piękna i sztuki, panuje wyższa ponad niezgodę harmonia, której wdzięk może uspokoić poważniejszych współwzrostników u ołtarza boga słoneca. W tej dziedzinie każdy bój nabiera właściwego charakteru i staje się szlachetnym zawodem, po którym zwycięzcy i zwyciężeni mogą sobie bez gniewu położyć dłonie... „Mamy prawo oczekiwać od przyszłości, że załagodzi wiele niezmierzonych różnic, wymierzając wszystkim równą sprawiedliwość, a tę szlachetną miarę i harmonię, która dziś da się uskutecznić tylko w sferach piękna, przyłoży i do innych żywotnych celów narodowych...”

Tego samego dnia Asnyk składał wizyty wybitnym osobistościom czeskim, jak Riegrowi, Zofii Podlipskiej, min. Jireczkowi, kanon. Sztulowiczowi, dyr. Tonerowowi, drowi Jul. Gregorowi, a był też i u słynnych Naprstków i oglądał ich zbiory. W przeddzień wyjazdu ugoszczono go bankietem, na który zaproszono wszystkich literatów i dziennikarzy, a który podług słów Jelineka „długo pamiętać każde owe przyjemne chwile, które dała obecność milego gościa, sławnego polskiego poety”. Asnyk zaś po powrocie do Krakowa pisał: „Wszystcy, których miałem sposobność poznać, a mianowicie Ty (Kvapil), Sladek, Jelinek a Vrchlicky, także mi razem przyjechali do serca, jakby to było tylko między nami wzrzeszeniem dawnej przyjaźni, odwiecznym pokrewieństwem ducha. Spodziewam się, że te związki serdeczne się utwierdzą i wzmożną, i że takich związków będzie ciągle więcej między Polską a Czechami”.

Upłynęło lat kilka. W tym czasie Kvapil umieścił w „Světozorze” obszerniejszy artykuł o życiu i pismach Asnyka, dodając portret poety; a lubo korespondencja się nie zerwała, osłabła przecież wskutek wyjazdu Kvapila do Paryża, a ciężkich przeżyć Asnyka. Z niej to dowiadujemy się, że poeta zimą i wiosną z r. 1880 ciężko przechorował (difteryt, zapalenie opłucnej, rozszerezenie żył) i że zaraz w czerwcu udaje się do Priessnitzthal przy Möllingu pod Wiatnem. Ale to leczenie nie dało dobrych rezultatów, bo po powrocie dostał wybuchów krwi i osłabłszy wiele spędził kilka tygodni na wsi i dopiero od połowy września zrobiło mu się nieco lepiej. W tym czasie wyszedł tom III. Poezji Asnyka, w którym Vrchlickiemu poświęcił „Tajemne bóstwo”, a Kvapilowi „Basi duchową”. Do Vrchlickiego pisał również, bo się między nimi wywiązała głęboka przyjaźń. Zapraszany na otwarcie ponowne „Narodnego divadla” nie mógł przybyć do Pragi z powodu złego zdrowia, i posłał tylko życzenia. Za to Kvapil z wyczekłą Sokołową i kilku przyjaciółmi przybył do Krakowa w sierpniu r. 1884. Asnyk ugościł Kvapila u siebie i zapoznał ze żyjącym jeszcze wówczas ojcem swoim Kazimierzem, liczącym już lat 87, ale jeszcze krzepkim. Ponieważ Kvapil przygotowywał antologię poezji Asnykowych, omówiono wtedy ów wybór, umieszczając w nim utwory jeszcze po polsku nie ogłoszone. Kvapil wyłożył z tego pobytu niezapomniane wrażenia i wspomnienia.

Niespodziewanie zjawił się Asnyk w Pradze już przy szybką słynnej wystawie w r. 1891. Było to tem większą niespodzianką, że w tych latach był wielce zajęty w Sjemie, a po leczeniu się w Algierze w r. 1888 pomimo pozornego polepszenia się, nie mógł przyjąć całkiem do siebie. Przybył do Pragi z drem Weiglem, a oglądał z największym interesem urządzenia sal szkolnych czeskich, we wszystkich szkołach rodzajnych. Na drugi dzień gościł go u siebie Kvapil (13 paźd. 1891) i w tem ścisłym kółku zbliżył się do Asnyka najwięcej. „Miałem sposobność — pisze — poznać głębokie, jasne źródła jego duszy, i nawrócił poetę, którego istota. Asnyk był poetą nietykłym w owej chwili, kiedy pisał swe wiersze kryształowe, ale w całym poglądzie na świat. Był to naprawdę duch wyższy, jakiego się pojawiają między narodami rzadko, a zwłaszcza w epoce doniosłych wydarzeń dziejowych. Był on prawym wieszczem polskiego ludu w dobie obecnej. O literackim ruchu w Czechach pytał się żywo i teraz, znał wiele, co dobrego wyrosło na naszej niwie, a o wszystkich sądził bardzo trafnie. Cieszyło go to serdecznie, że znalazł w Czechach zupełne zrozumienie i przyjacielskie przyjęcie”.

Jeszcze w r. 1880 Vrchlicki ofiarował mu drugą część swych „Mythów” z dedykacją: „Twórcy nowej poezji polskiej, Adamowi Asnykowi, poświęcam w braterskim przywiązaniu”. J. V. W r. 1886 wysłał antologię poezji Asnyka w przekładzie Kvapila, a w „Humoristických

Przewodnikach narodowego. Odbywała się też organizacja sił ruskich (wówczas jeszcze „Ukrainców” nie było) pod dwoma sztandarami: staroruskim (moskalofilskim) pod wodzą dra Korola i narodowo-ruskim z pos. Romanowiczem na czele. Mandaty sejmowe panów wschodnio-galicyskich, zwłaszcza z kurji mniejszej własności, były w tej części kraju poważnie zaciężane.

Konserwatyści czuli, że zbliża się dla ich rządów chwila krytyczna. Na taką chwilę tylko rządzący Kazimierza Badeniego mogli być dla nich deską ratunku.

Zaczęły się też niebawem represje prasowe, których ofiarą padali w Krakowie „Nowa Reforma”, we Lwowie „Kurjer Lwowski”. Każde śmielsze słowo, wszelka krytyka zarządzeń administracyjnych, ulegała konfiskacji.

Takie było to polityczne w Galicji z końcem roku 1888 i początkiem 1889, — to, na które po raz pierwszy, jako czynny polityk, bo jako kandydat poselski, wystąpił Adam Asnyk.

Pierwsze półrocze 1889 r. było czasem mobilizacji kadłubów wyborczych we wszystkich stronnictwach politycznych. Zarówno wschodnio-galicyska szlachta, jak krakowskie stronnictwo konserwatywne, czyniły skrupulatne przygotowania do walnej batalii wyborczej, której wynik zadecydować miał o dalszej ich władzy w kraju. Miały one to zadanie znacznie ułatwić, bo cały aparat wyborczy w ich spoczynku roku. Na czele rządzącego stał prze-

Listach” wielki portret poety i tekst pióra Nerudy, który pisał: „Adam Asnyk jest lirycznym najpiękniejszą klasą. Lirykiem nowożytnym, t. j. wszechstronnym, jakich dopiero wydać mogła nasza doba, ogarniająca całą ludzkość i przenikająca całe jego wszystkie przeszłe i obecne. To, cośmy przywykli nazywać „szerokim horyzontem światowym”, ma Asnyk w pełnej mierze. Oprócz tego ma skarby najgorętszego uczucia, ma wspaniałą wyobraźnię, wdzięk myśli i wytworność formy”. Asnyk o Nerudzie wyraził się, że to „orzeł, który cały świat myśli trzyma w szponach swoich”.

Po powrocie do Krakowa pisał Asnyk do Kvapila, że wielce się ucieszył na ostatniej sesji sejmowej, ale zadowolony z wyniku pracy, że zajmuje się wiele „Tow. Szkoły Ludowej”, i wspomina Pragę, z którą go tyle sympatyj łączy. W r. 1892 wydał Kvapil drugi tom przekładu jego poezji, na co on mu odpowiedział IV tomem poezji w r. 1894. Na pewien czas korespondencja się przerwała przez wyjazd Asnyka, aż w r. 1896 dnia 7 stycznia pisał Kvapilowi: „Mój drogi! Lata, które przesyła, położyły na mnie swoją ciężką rękę, przynosząc rzędem po sobie coraz gorszy stan i zawody razem ze słabością starości. Usunęłem się prawie całkiem od życia, opuściłem Sejm, redakcję i wszystkie sprawy polityczne — nie czuję już sił do walki i w cichociśni powoli dogorywam. Trapił mnie również i to, że między nami a Wami powstał taki rozdział, chociaż, jak sądzę, tylko chwilowy.”

„Żyjemy w czasach przejściowych, które są zawsze smutne dla tych, co w nich żyją, oczekując nowego porządku rzeczy, który zawsze w ciężkich boleściach zrodzić się musi...”

„W literaturze naszej, podobnie jak u Was, zaczyna się rozwijać dekadentyzm, który nas starych mamułów za nic nie ma. Nie gniewa mnie to zupełnie, ale niech ukazuje, co nowego potrafi przynieść światu. Vrchlicky niech się czuje wyższym ponad te wszystkie napaści, które mi przeciw niemu występują, jego słowa nie może być zawisła od chwilowych, przemijających prądów. Dał swej ojczyźnie ogromne dzieło pracy i natchnienia, był twórcą całej szkoły literackiej, a na tych podstwach może spokojnie czekać na sąd potomności.”

„Dziękuję Ci jak najgoręcej, drogi przyjacielu, że zamierzasz przekładać dalsze utwory z ostatniego tomu, ale i ja sądzę, że niektóre z nich swym charakterem nie dadzą się przełożyć, choćby się o to pokusił taki... jak Ty. Jeżeli będziesz mógł, gdy masz chwilę wolną i ochotę, daj znać o sobie i nie miej mi za złe, jeżeli Ci czasem wnet nie odpowiem. Są często całe tygodnie, w których straszliwy ból głowy nie pozwala mi nakreślić nawet słów kilku”.

Był to ostatni list do Kvapila.

R. Zawilski.

### Adam Asnyk. Notatka biograficzna.

Prot Adam, syn Kazimierza Asnyka, oficera wojsk polskich, i Konstancji z Zagórowskich, urodził się w Kaliszu 11 września 1838 r. Po ukończeniu szkoły realnej kaliskiej, wstąpił w r. 1856 do instytutu rolniczego w Marymoncie, ale po upływie pół roku, przekonawszy się, że fachowa wiedza agronomiczna nie odpowiada jego usposobieniu, przerwał te studia i zapisał się do Akademii medycy-chirurgicznej w Warszawie, skąd po roku przeniósł się na medycynę do Wrocławia, a potem w r. 1860 wyjechał do Paryża i Londynu, z własną zaś roku następnego zawitał do Heibelberga. Tam, zaniechawszy dawnych studiów, oddał się historii i filozofii. Wśród częstych wycieczek do Paryża, Naniece i Neapolu, syścił duszę wrażliwymi, które później dostarczały mu wątki do pierwszych wstąpił do polityki.

Rok 1863 odegrał w życiu poety ważną rolę, spowodował powrót jego do kraju. Wówczas walczył bezpośrednio udziału nie brał, — wszelką pamięć, jaką po sobie działalności swoją przedpowstała w Warszawie pozostawił, była tego rodzaju, że dwudziestopięcioletniego młodzieńca powołano odrazu w skład rządu narodowego, za dyktatury Traugotta.

Po upadku powstania zmuszony niechęć z ziemi krwią najszlachetniejszych synów narodu propozycje, Asnyk nie wrócił odrazu do Heibelberga, lecz przetrwał studia, ale czas jakiś spędził w podróży po Niemczech, Szwajcarii i Włoszech. Po ukończeniu następnie studiów heibelberskich przyjechał Asnyk z tytułem doktora filozofii do Lwowa w r. 1865 i odrazu wziął udział w tamtejszym życiu literackim, ogłaszając pierwsze swej poetki muzy na szpaltach „Dziennika Literackiego”. Ze Lwowa przeniósł się poeta w r. 1870

do Krakowa, w którym od tam do końca swego życia zamieszkał, odziedziczyłszy po zmarłym w r. 1865 ojcu, domek murywany przy ul. Łobzowskiej.

Zaraz po przyjeździe do Krakowa wziął Asnyk, jako uznany już poeta, żywy udział w życiu umysłowym i literackim grodu podwawelskiego. Zaproszony do współpracownictwa w młodym podówczas organie konserwatyistów „Przeglądzie Polskim” zamieszkił tam w latach 1870—1872 cykl utworów poetycznych z „Albumu pieśni”, kilka szkiców literackich i rezerwy teatralnych, a po zerwaniu z konserwatyistami i z domem Stan. hr. Tarnowskich, przeniósł się do liberalno-demokratycznego „Kraju”, gdzie zamieszkił studjum „O Trubadurach”.

W latach 1873 do 1875 i następnych wyjeżdżał poeta na wypocinek letni w Tatry. Owocem tych wycieczek jest cykl sonetów „W Tatrach” — a pozatem z pobytam w Zakopanem wiąże się historia małżeństwa poety z p. Zofią Kaczorowską, córką lekarza z Poznania, która w rok po ślubie zmarła, pozostawiając mu syna Włodzimierza (zmarłego w Paryżu w r. 1901).

Od 1892 r. począł Asnyk brać udział w życiu publicznym Galicji, jako redaktor nowozałożonego w tym roku dziennika politycznego „Reforma” (wydawanego przez dra Jana Czerwińskiego), od 18 grudnia 1899 r. jako redaktor naczelny „Nowej Reformy”, radca m. Krakowa, poseł na Sejm od roku 1899, prezes „Towarzystwa Szkoły Ludowej”. „Reformę” redagował od chwili jej powstania, z Tadeuszem Ratowskim, Tadeuszem Romanowiczem i Mieczysławem Pawlikowskim. Demokratycznemu programowi pisma pozostał wiernym do ostatnich chwil życia.

Praca obywatelska zarówno jako członka partii politycznej, jakoteż posła i prezesa T. S. L., publicysty i redaktora, któremu nieraz przypadało w udziale imać się pióra dla zwalczania przeciwników idei demokratycznej, reprezentowanej przez „Nową Reformę”, nie wytrąciła mu latni z ręki, nie osłabiła lotu jego wyobraźni twórczej, którą posyłał podróże do Włoch, Afryki i Indji wschodnich (1894 r.) i częste wyjazdy do Zakopanego, oraz na wieś do przyjaciół swoich M. Pawlikowskich w Medyce, oraz Sewerów Maciejewskich w Bracławowej.

W r. 1896 obchodzono w Krakowie uroczyste jubileusz 30-lecia pracy literackiej Asnyka. Był to piękny zbiorowy hołd społeczeństwa, który odczuł uczuciem zadowolenia ostatnie miesiące życia poety. Zaraz na wiosnę po uroczystościach jubileuszowych wyjechał poeta w swą ostatnią podróż do Włoch, skąd przywiózł sobie śmiertelną chorobę, nabawiwszy się tyfusowi przez zjedzenie nieświeżej ostrygi w Neapolu. Skutkiem trwałego gorączki zadawniona gruźlica płuc odczuła w pełnej sile i po dwumiesięcznym zmaganiu się z odpornym organizmem, położyła kres życiu poety. Zgasł w dniu 2 sierpnia 1897 r. w wiechem swoim domu przy ul. Łobzowskiej, w Krakowie.

Zwłoki Asnyka, wbrew jego życzeniu, wzięto przed zgonem do przyjaciół, złożono po nroczym pogrzebie, urządzonym kosztem miasta w Krypcie Zastępczych na Skałce w Krakowie. Wspaniały sarkofag kamienny, kryjący trumne, ozdobiony jest medalionem poety.

### Fragment z podróży na Ceylon.

W roku 1894 wyjechał Asnyk za poradą lekarza do Indji, aby w tamtejszym klimacie szukać ulgi na zadawnione cierpienie płuc. Z podróży tej opisał zajmujące fragmenty w listach do przyjaciela swego, Stanisława Krzemienieckiego w Warszawie. Jeden z nich, ogłoszony przez Krzemienieckiego w „Kurjerze Warszawskim”, przytaczamy poniżej w wyjątkach. Oto co pisze poeta w liście z kwietnia 1894 roku:

„Parowiec nasz, stosownie do planu, zamoczył kotwicę w zatoce przed Bombajem jeszcze przed wschodem słońca. W pierwszym brzusku dnia powitałem z pokładu labirynt wysp i wyspoczek zatoki, oraz rozciągające się przed nami obrzymie miasto, łączące w sobie fantazję Wschodu z europejską kulturą. O tej ostatniej świadczyły wysokie kominy fabryk, ściągające ciemne wstęgi dymu, unoszące się nad śpiącym miastem i palmowymi gajami”.

W Bombaj zatrzymał się Asnyk dwa dni, a te, jak pisze, zeszyły na ciągłym zwiędnięciu różnych dzielnic miasta, w którym n. p. taka budowla, jak dworzec kolei, ma być tak wspaniałą, jakiej nigdzie na świecie podróźnicy nie widział.

W swoim rodzaju jedynego wrażenia doznał Asnyk, zwiędzając z miastem słynne „Malabar Hills”, na których wznoszą się wieże młoczenia, gdzie wszyscy Parsowie składają swoich umarłych na pożarcie sepiom, których ciała gromady krążą w pobliżu.

Dalej pisze Asnyk: „Każdy, przybywający z Zachodu, musi być odurzony kalejdoskopowo przesuwanymi się obrazami, w których mieszają

się i zlewają rysy najprzeróżniejszych żywiołów. Bogactwem i ilością wrażeń oczulem się przynębia i zmeżony, tak, że odczuwałem swobodnie, gdy dnia 21 o godz. 9 rano przonośm na pokład „Maaji Walajji”, a godz. 11 popłynąłem dalej na południe wzdłuż brzegów Indji, które aż do Cap Comorin ciągle widać było z pokładu. Najpiękniejsze były to dni z całej podróży morskiej. Niezrównanej piękności zachody słońca z całą garą barw, o jakiej nie mamy wyobrażenia w Europie, nocie miesięczne tak jasne a nie tłumiące mimo to blasku gwiazd, które w znanych i nieznanych konstelacjach z potrojną mocą płoną, a szafiry toni morskiej, szczególnież na wodach Cejlomu, przejrzyste i ogarniowane koroną falującej piany. Szczególnie ostatnia noc i dzień po opłynięciu przylądka Comorin, istna Beethovenowska sonata!”

„Nie wiedzieć było, gdzie patrzeć i co podziwiać. Delfiny, wyrzucające koziłki nad wodą, błyszcząca zlotem swego odzienia; stada ryb łapiących, rozpryskujące się jak rakiety we wszystkich kierunkach nad powierzchnią wody i zamrużujące się na nowo w toni, żółwie, przepływające z nieznaną powagą obok parowca, plectwo morskie różnego gatunku, trudniące się wokół podobny ryb, skraczące się ogniem perłki plan na szafirach fali — to wszystko w tak żywym oświetleniu, przy takim niebie, mogło mnie ukoić i w dziwnie rozmarzonym w rytm lekko kołyszącego się statku”.

Na wyładowaniu w Colombo, ślad wysiadł Asnyk powyżej przytoczonego urywki pisma, kończy się ten pierwszy list, po którym nastąpiły dalsze, zachowane w korespondencji poety, przekazanej przez St. Kuzemskiego Bibliotece polskiej w Paryżu.

### Ojciec i syn.

Kartka z życia Adama Asnyka. \*) W roku 1888, kiedy żył jeszcze toś Asnyka i u niego w Poznaniu przebywał wnuk Włodzimierz, Asnyk, po słownem lecie w Zakopanem, zatrzymał się krótko w Krakowie i tu otrzymał od syna wiadomość — przez 6 tygodni oczekiwaną. Udawczy się następnie do Nagawczyzny do pp. Sewerów, pisze stamtąd (21. IX.) do syna, że wybiera się do Poznania. „Donieś mi — pisze — czy zechcesz sobie mnie widzieć, i czy nie ma projektu wysłania Cię na ten czas na wieś. Następnie skarży się na lato słotne i zaznacza, że dopiero teraz jesień wynagradza za lato i dlatego korzystam z ostatnich pięknych dni, przebywając na wsi.”

Czy się wtedy udał wyjazd do Poznania — nie wiadomo; widocznie i około Bożego Narodzenia tegoż roku miał zamiar tam się udać, bo (15 stycznia 1889 r.) pisze do syna, że zmuszony został odstąpić na później przyjazd do Poznania, gdyż jest mocno przeziębiony i cierpiący, a drogą podczas panujących teraz silnych mrozów i ciągła zmiana temperatury, przy przesiedaniu się i wychodzeniu z wagonów, mogłaby mu do reszty zaszkodzić. „...po-cieszaj się — pisze do syna — myślę, że milej ci będzie choć później zobaczyć mnie w jakim takim zdrowiu, aniżeli teraz widzieć mnie w niezbyt pożądanym stanie.”

Na jakiś czas potem korespondencja przerwana, a raczej brak jej w naszym zbiorze. Dopiero 24 października t. r. pisze Asnyk ze Lwowa, gdzie jako poseł krakowski zasiadał w Sejmie. „Oczekiwałem dotąd Twojego listu, ale myślę, że się nie doczekam, piszę pierwszy do Ciebie, prosząc, abyś mi doniósł o swoim zdrowiu i powodzeniu. Nie wymagam długiej korespondencji; napisz tylko tyle, ile Ci czas i ochota pozwoli. Ja tęsknię za Tobą i za Krakowem, poza posiedzeniami Sejmu, pracami w komisjach i klubach, nie mam prawie żadnej potrzeby. Trzeba będzie jednak siedzieć do końca listopada, bo wesele i tegoroczna sesja się nie skończy. W niedługim będziesz miał wolny czas, to możesz mi kilka słów odpowiedzieć nakreślić.”

I znowu dłuższa przerwa, aż do sierpnia 1890 r., kiedy się znalazł we Francji nad morzem w Ochoście. „Na Wiedeń, Inspruk, Zurich wyruszyłem do Paryża. Unikaniem szczęśliwie wykołębienia podróży, które miało miejsce następnego dnia pod Insprukiem. Przenocowałem w Zurichu, a w Paryżu stanąłem we wtorek rano. Nie zwlekając wiele, we czwartek rano puściłem się z Władysławem Mickiewiczem do...”

\*) Przed laty kilkunastu złożył w me ręce ówczesny mój uczeń, p. Adam Kleczkowski — dziękuję, w imię w Poznaniu — pewno fragmenty z rękopisów młodocianych Asnyka i z jego korespondencji z synem Włodzimierzem. Z fragmentów tych wydobylam obecnie kilka szczegółów, wyjaśniających stosunek ojca do syna.

Kazimierza Badeniego, który, ustąpiwszy ze stanowiska delegata namiestnictwa w Krakowie, nie zajmował żadnego urzędowego stanowiska. On też 22 października 1888 r. został mianowany namiestnikiem w Gubieju.

Wypadki te nie przyszy samorzutnie. Ono przyzwocone były bardzo sprytnie przez konserwatyistów. Kazimierz Badeni dał się poznać na stanowisku delegata namiestnictwa w Krakowie, jako nieprzejednany wróg opozycji demokratycznej, a jak okazały wybory uzupełniające do parlamentu w Krakowie, przy których padła kandydatura Romanowicza, w środkach nie przebrał. A właśnie kończyła się kadencja sejmowa i w roku następnym odbyć się miały wybory.

Na firmamencie galicyjskim pojawiać się tymczasem zaczęły złowrobnie dla konserwatyistów znaki. W Krakowie podminowała „N. Reforma” ich obóz. Mieszczanstwo i znacząca część krakowskiej inteligencji grupować się zaczęła w stronnictwie demokratycznym. We Lwowie coraz częściej rozbrzmiewał, tłumiony przez policję, „Czasowy sztandar”, którego autor nie darmo żył i działał w stolicy i w niej umarł, ale duch jego pozostał. Ks. Stojdowski w „Wiesle” i „Przeglądzie” coraz raźniej brał się do roboty i jechał na szlachetną wielką własność. W Sądziecznie Potoczku gwałtownie także teren do nowych wyborów. Wreszcie coraz silniej dawał się odczuwać narodowy ruch ruski. W Sejmie coraz głośniejsz odzywały się skargi posłów ruskich na brak szkół ruskich, na upośledzenie ludności ruskiej pod względem

kształcenia i wykształcenia. Wobec tego w ro-bieniu wyborów. Nadto każdy wygasający Sejm wybierał, na ostatniej swojej sesji, t. zw. centralny komitet wyborczy ze swojego łona, który znowu rozdział się potem na komitet dla wschodniej i zachodniej części kraju, które wedle swojego uznania kooptowały członków ze stóp obywatelskich. — W ten sposób każdy ustępujący Sejm torował swoim posłom powrotną drogę do swoich podwojów. — Tłumaczono to „narodową potrzebą ciągłości” prac sejmowych; w gruncie rzeczy było to petyfikacja mandatów poselskich, bo oczywiście rozwiązany Sejm zostawiał po sobie swoich pełnomocników w komitecie centralnym, którzy w pierwszym rzędzie bacznie mieli, aby nowy Sejm pod względem partyjno-politycznym był emanacją poprzedniego. Instytucja komitatu centralnego głoszona była przez konserwatyistów nadto za warunkową „narodową” ze względu na wybory w Galicji wschodniej, gdzie już walki toczyły się z Rusinami.

Uczyni wyłom w tych ustalonych przez konserwatyistów opiniach nie było rzeczą łatwą. Musiała tego zadania podjąć się na gruncie krakowskim „Nowa Reforma”, jeżeli z miasta i kraju zdobyć miała mandaty dla posłów demokratycznych. Toczyły się też na ten temat zaciekłe polemiki między „Czasem” i „Nową Reformą”. Były one przerywką do rozpisanym na 4 lipca 1889 r. wyborów sejmowych z kurji mniejszej.

Naczelne kierownictwo akcją wyborczą do-mokracji w Krakowie i zachodniej zwłaszcza części kraju, spoczywało w ręku niestrudzonego Tadeusza Romanowicza. Sytuacja była dla demokracji bardzo ciężka. Miała ona przeciwko sobie komitety centralne krajowe, i z ich ramienia tworzone komitety miejskie, przeciw niej skłaniana była akcja wszystkich władz administracyjnych. A wiadomo, jaka marka miała „wybory starościńskie” w Galicji. Głosowanie było, aż do ostatnich czasów, jawne. — W komisjach wyborczych zasiadał przedstawiciel władz administracyjnych. Każdy więc, kto nie głosował na listę rządową, był „pre-skrbywany”.

Adam Asnyk zaczął znowu wówczas, po chorobie i wyjazdach za granicę dla poratowania zdrowia, coraz częściej bywać w naszej redakcji. Do grona redakcyjnego nie należał, ale był zawsze członkiem rady nadzorczej „N. Reformy”. Witany z pietetym, jako jeden z tych co stali u kółki dzimnika, i jako poeta wówczas wysoko ceniony, słuchany był uważnie, a opinia jego w sprawach politycznych miała zawsze wielki u nas walor.

Kraków wybierał wówczas trzech posłów. Wiedzieliśmy z góry, że „stanożczy” na swoją listę przyjmują tylko demokratę Ferdynanda Weigla, byłego prezydenta miasta i posła sejmowego, z zawodu adwokata, człowieka bardzo w miarę popularnego we wszystkich sferach społecznych. Jego kandydatura uchodziła więc za zapewnioną. Na dwa drugie mandaty stawali konserwatyści: Leona Chrzanowskiego, członka redakcji „Czasu”, dotychczasowe-

go posła sejmowego i parlamentarnego, wy-próbowanego zwolennika konserwatyistów, późniejszego niezaprzeczonego zwawę spraw krajowych, zwłaszcza w zakresie spraw budżetowych, — i dra Józefa Majera, b. profesora uni-wersytetu, prezesa Akademii Umiejętności osobistość powszechnie szanowaną, zrosła z Krakowem, wschodniogalicjski radca i honorowego obywatela m. Krakowa. O zdobyciu wszystkich trzech mandatów nie mogliśmy marzyć. Szło już o wywalczenie drugiego mandatu sejmowego. Przecież komu się zatem zwrócić?

Na ten temat toczyły się w demokratycznym komitecie bardzo ożywione rozprawy. Skończyło się na tem, że wzięliśmy na swoją listę Leona Chrzanowskiego, ze względu na to, że był bardzo pracowitym i użytecznym posłem przez lat 26, a jakkolwiek konserwatyista, nie stawał w szereguach „bójki” swojej partii. Stosunkowo najmniejszą dla nas linię oporu tworzyła kandydatura Józefa Majera. Wpraw-dzie uchodził on za autoritetu naukowy i poważny w stosunkach krakowskich, za nim stał uni-wersytet, znaczny ediam inteligencji, — ale jeżeli już wówczas lat 82 i 23 lat posłował do Sejmu. Należał mu się zatem „panis bene merentium”.

Dużo, a raczej wszystko, zależało od osoby kandydata demokratycznego, któregoby przedstawicielstwo można „Majercowi” Romanowicza nie chcieliśmy niepotrzebnie ryzykować, bo on miał zapewniony mandat z miasta Lwowa, skąd dotychczas posłował, i gdzie, przed przyjazdem do Krakowa, długo lata pracował. Mieczysław

do Krakowa, w którym od tam do końca swego życia zamieszkał, odziedziczyłszy po zmarłym w r. 1865 ojcu, domek murywany przy ul. Łobzowskiej. Zaraz po przyjeździe do Krakowa wziął Asnyk, jako uznany już poeta, żywy udział w życiu umysłowym i literackim grodu podwawelskiego. Zaproszony do współpracownictwa w młodym podówczas organie konserwatyistów „Przeglądzie Polskim” zamieszkił tam w latach 1870—1872 cykl utworów poetycznych z „Albumu pieśni”, kilka szkiców literackich i rezerwy teatralnych, a po zerwaniu z konserwatyistami i z domem Stan. hr. Tarnowskich, przeniósł się do liberalno-demokratycznego „Kraju”, gdzie zamieszkił studjum „O Trubadurach”.

Praca obywatelska zarówno jako członka partii politycznej, jakoteż posła i prezesa T. S. L., publicysty i redaktora, któremu nieraz przypadało w udziale imać się pióra dla zwalczania przeciwników idei demokratycznej, reprezentowanej przez „Nową Reformę”, nie wytrąciła mu latni z ręki, nie osłabiła lotu jego wyobraźni twórczej, którą posyłał podróże do Włoch, Afryki i Indji wschodnich (1894 r.) i częste wyjazdy do Zakopanego, oraz na wieś do przyjaciół swoich M. Pawlikowskich w Medyce, oraz Sewerów Maciejewskich w Bracławowej.

W r. 1896 obchodzono w Krakowie uroczyste jubileusz 30-lecia pracy literackiej Asnyka. Był to piękny zbiorowy hołd społeczeństwa, który odczuł uczuciem zadowolenia ostatnie miesiące życia poety. Zaraz na wiosnę po uroczystościach jubileuszowych wyjechał poeta w swą ostatnią podróż do Włoch, skąd przywiózł sobie śmiertelną chorobę, nabawiwszy się tyfusowi przez zjedzenie nieświeżej ostrygi w Neapolu. Skutkiem trwałego gorączki zadawniona gruźlica płuc odczuła w pełnej sile i po dwumiesięcznym zmaganiu się z odpornym organizmem, położyła kres życiu poety. Zgasł w dniu 2 sierpnia 1897 r. w wiechem swoim domu przy ul. Łobzowskiej, w Krakowie.

Orobis, gdzie stanęliśmy wieczorem, i gdzie już na stały pobyt zostane, bo ładna okolica, dobre kąpiele morskie i powietrze przepiękne. Dotąd jeszcze nie pozbyłem się kaszlu, który mnie uprzykrzyło, ale mam nadzieję, że po dłuższym tutaj pobyciu, musi narodzić się odpis. Odpis mi natychmiast odwrotną pocztą, bo zanim list się dojdzie i odpowiesz do mnie przybędzie, zawsze i tak z jakiegoś dnia upłynie. „Dnieś mi wszystko dokładnie, jak się miewasz, co porabiasz, czy pobyt w Sianawie ciągle Ci służy, a ja do Ciebie po otrzymaniu Twojej odpowiedzi bezzwłocznie znowu napiszę.

Widocznie ełbięby kaszał był ustal, wzięto zdrowie, często było narażone na szwank. Oto w październiku t. r. (27/X 1890 r.) pisze krótki list do syna ze Lwowa, że jeszcze leży w łóżku, ale ma nadzieję z końcem tygodnia do Krakowa powrócić.

Z roku 1893 jest jeden list krótki z Krakowa, pisany do Zakopanego, gdzie syn Włodzimierz wyjechał na przeczekać a za parę dni zapowiada ojciec swój przyjazd do Eljaszówki.

Dopiero z października 1895 r. mamy list dłuższy, datowany z Nagawczyzny a pisany do syna do Dreżna, dokąd go wysłał na studia.

„Jestem bardzo zadowolony, że półroczna nie straciła, i że mógłś zapisać się na niezbędne dla Ciebie przedmioty. Masz w istocie wraz z laboratorium dosyć godzin tygodniowo i jeżeli szczerze będziesz na nie uczęszczał, to praca Twoja nie będzie jałowa. Angielski język możesz odłożyć na później; nie wymagam bowiem, abyś się precjozował. Po omówieniu sprawy dochodów kwartalnych i potrzebnych oszczędności, pisze Asnyk wkońcu: „Pisz do mnie do Krakowa, gdyż za kilka dni znowu do domu powrócę, tembardziej, że pogoda nie bardzo sprzyja... Donieś mi o wszystkim drobniaczko obecnego Twojego życia, bo nie mogę wątpić, że mnie to bardzo interesuje.

List następny, pisany niespełna w mieście (24/XI 1895 r.) zajmuje się głównie sprawami majątkowymi, gdzie idzie o regularne placenie procentów przez jakiegoś wierzyciela, a następnie o zmianę mieszkania w Dreźnie. — W końcu charakterystyczna uwaga: „Zreszta w Krakowie taka sama monotonia, urozmaico- nia tylko pogrzebami: przynajmniej, że pogodę mamy, jak na tę listopadową porę — przeciętną.

Ta sama nuta kłopotów finansowych brzmi i w następnych trzech listach (14/I, 27/I i 24/II 1896). Dowiadujemy się z nich, że umieszono gdzieś na dobrą ziemią sumę 30.000 rubli, a z procentu tego miał syn Włodzimierz kończyć studia. Udało się wprawdzie odsunąć licytację a może i stratę całego kapitału, ale procentów nie placono. — Drugą sprawą kłopotliwą, to niegospodarność syna, który „układał budżet wtedy, gdy już ostatkami gonił. — Nie będę Ci jednak robił wyrzutów — pisze ojciec — chociaż jest to pewnikiem prawie matematycznie, że ci, co się dużo uczą, mało wydają pieniędzy i naodwrot.

Sprawa ogólniejszego znaczenia, to T. S. L. „Odbiło się Walne. Zgromadzenie, na którym się trzeba było uierać... Teraz przygotowują się wielki bal na dochód szkoły w Białej. „...Jutro wyjeżdżam do Lwowa, żeby w sejmie wytargować subwencję dla szkoły w Białej. Za kilka dni jednak wrócę.

„Pisz regularnie w oznaczonych dwutygodniowych terminach, żebyś się nie potrzebował niepokoić o Ciebie. W tym czasie były listy syna dość obszerne, ale przeważnie bardzo lakoniczne.

Potem znowu pauza całoročná. Dwie kartki z marca i list z 15 kwietnia 1897 pisany w Neapolu. Czuje Asnyk, że zdrowie się psuje i pisze: „Od ostatniego listu nie robiłem już żadnej wycieczki, nawet Wenzjusz puściłem w tłąbę, bo mi jakoś zdrowie nie dopisywało. Nie wprawdzie ważnego, ale byłem zamado osłabiony, żeby mieć wielki popęd do wycieczki.

Na tem się korespondencja urywa. Niebawem w sierpniu tegoż roku nie było już Asnyka między żyjącymi...

Z tych kilkunastu listów, ocalonych z obfitej niezawodnie korespondencji, przy braku listów syna do ojca, nie możemy sobie zrobić dokładnego o stosunku wzajemnym wyobrażenia. To, na co te listy nam pozwalają, przedstawia Asnyka w bardzo sympatycznym świetle, bo kocha swego jedynego syna całą duszą i sercem, chociaż napotyka u niego przeważnie na obojętność. Nie może się doczekać listu, więc pierwszy pisze do syna, prosi go, aby pisał regularnie co dwa tygodnie, aby mu donosił o drobniaczko swego życia, bo go to wszystko obchodzi, usprawiedliwia się, że nie wymaga długiej korespondencji, ale chce przecieć wiedzieć, co się z synem dzieje.

Raz jeden nie mógł się wstrzymać od skarcenia syna, że się źle gospodarzy, ale czyni to z zastrzeżeniem, że mu nie chce robić wyrzutów a zaslania się powłokami matematycznym

co do tych, co się uczą, a mało pieniędzy wydają. Delikatność swoją posuwa tak daleko, że się zapytuje syna, czy sobie z y c z y oja wiedzieć. Tej delikatności nie uznał syn i nie uszanował, skoro niema prawie listu bez żalu, że daje długo czekać na odpowiedź. Podobno i w życiu nie uszanował pamięci ojca, a takiego ojca i dlatego tak trudno dotrzeć do jakiegokolwiek dłuższego i korespondencji wielkiego poety.

R. Zawilski.

**Kartka z wspomnień.**

**Pogrzeb Asnyka.**

Wspaniałym hołdem cześć, godnym wielkiego poety, był pogrzeb s. p. Asnyka, urządzonej kosztami miasta w Krakowie w dniu 7 sierpnia 1897 r. Była to jedna z najpiękniejszych manifestacji zbiorowego uczucia narodowego, jaką Kraków przeżył w ostatnich dziesiątkach lat. W hołdzie tym a trunny jego zjednoczyły się wszystkie społeczne sfery, jak zjednoczyła je myśl przewodnia i natchnienie wielkiego jego poezji.

Na obrzęd pogrzebowy przybyły delegacje ze wszystkich stron kraju, od rozlicznych instytucji i korporacji, a przodowały im delegacja Rady m. Lwowa, reprezentacja Sejmu z marszałkiem hr. Stanisławem Bałeniem, Akademii Umiejętności, z prezesem Stanisławem Tarnowskim, delegacja Towarzystwa Szkoły Ludowej, których Asnyk był prezesem, i setki innych pomniejszych. Wszystkie to razem złożyło się na poważny, majestatyczny orszak żałobny, godny wielkiego imienia jednego z przodków narodu.

Orszak żałobny wyruszył o godz. 4-tej po południu z domu własnego poety przy ul. Łobzowskiej (dziś już nieistniejącej). Plac przed domem żałoby zaległy już na godzinę przed wyruszeniem konduktu nieprzejrzano tłumy publiczności oraz delegacje z wieniami. Sklepy były pozamykane, a na całej drodze, którą żałobny orszak postępował, palił się gaz w latarniach, kirem osłonionych.

Przy wnieśieniu do domu trunny ze zwłokami i pokropieniu ciała przez ks. kanonika Centa, przyjaciel poety i spowiednika, który też w asystencji licznego duchowieństwa świeckiego i zakonnego poprowadził następnie żałobny orszak na Skaczkę, przemówił imieniem miasta ówczesny prezydent, Józef Friedlein. Ustawiono przed domem chóru „Lutni“ zaintonowały następnie żałobne pienia, poczem rozwijać się począł imponującej długości pochód. Otwierały go bractwa i zakłady dobroczynne, za którymi kroczyła orkiestra „Harmonji“ w mundurach, odkrytych żałob. Następnie szły piąto straż ogniovej pod dowództwem naczelnika Ebinowicza, zastępy „Sokołów“ miejscowych i zamiejscowych w liczbie przeszło 30 gniazd. Za nimi maszerował oddział weteranów z własną orkiestrą, oddział delegatów ochotniczych Straży pożarnej z prezesem Związku, księciem Adamem Sapieha, wreszcie 23 cechy krakowskie z tylną sztafardą.

Dalszą długą część pochodu zajęły delegacje z wieniami, reprezentacje miast, Towarzystwa strzeleckie ze srebrnym „kurem“ i Magistrat m. Krakowa. Zastęp duchowieństwa, poprzedzającego trunnę ze zwłokami, wynosił z górą sto osób. Czarna trunna, kryjąca zwłoki poety, umieszczoną była na wysłanym wozie żałobnym, którego stopnie, odkryte czarnym sukniem, przybrały przy polnem kwiatami.

Sznury całunne trzymał pp. Zdzisław Marchwiński z Lwowa, Tadeusz Romanowicz, Piotr Chmielowski, Machalski, wicepr. Lwowa, Edward Wojnarowicz, Ernest Bandrowski, wiceprezes T. S. L. i, oraz wioślanin, poseł Franciszek Wójcik.

Za trumną, na której złożony był tylko jeden, olbrzymi rozmiarów, wieniec z żywych kwiatów z napisem: „Ukochanemu oju — syn“, postępowali jedyni syn zmarłego, Włodzimierz Asnyk (z 1901 w Paryżu) w towarzyszeniu najstarszego przyjaciela swego ojca, s. p. Przemysława Kotarskiego oraz marszałek kraju, Stanisław hr. Bałeni.

Za tumanii publiczności wzięto olbrzymi wóz, na którym złożono kilkadziesiąt wienców. Były tam między innymi i wyróżniały się okazalnością wienice: od miasta Lwowa, od rodzinnego miasta poety — Falisz, od Akademii Umiejętności, Kola artystyczno-literackiego w Krakowie, zakładu im. Ossolińskich we Lwowie, od prasy warszawskiej, „Sztetora“, Towarzystwa Tatrzanańskiego z napisem: „Tętry swemu piemy“ i kilkadziesiąt innych od miast galicyjskich i rozlicznych gniazd „Sokołów“.

Przy ogłoszeniu wszystkich dźwięków krakowskich wkroczył orszak na dziedzińce klasztoru Paulinów na Skaczkę, oczekiwany przez zebrany in gremio konwent OO. Paulinów. Przy wejściu do krypty utworzyły Straże ogniove i „Sokołi“ szpalę, w środku którego ustawiono na noszach trunnę ze zwłokami. Nastąpiły ostatnie modły, chóru „Lutni“ odpiewały „Salve Regina“, poczem przy balustradzie krawężnika nad kryptą położonego stały kolejno mowy. Pierwszy przemówił imieniem przyjaciół i towarzyszy pracy publicznej Tadeusz Romanowicz, b. redaktor „Nowej Reformy“, a wówczas członek Wydziału krajowego. Drugim mową był Marjan Gawałewicz, redaktor „Tygodnika Ilustrowanego“ z Warszawy, trzecim imieniem młodych

poetów przemawiał Lucjan Rydel, czwartym mową był dr Ernest Bandrowski, wiceprezes T. S. L., ostatnim wreszcie akademik Mikołaj Gryziecki.

Zwłoki Asnyka spoczęły w „Grobie zasłużonych“, a w miejscu, gdzie je złożono, stanął w niespełna rok po pogrzebie sarkofag kamienny z medalionem.

Nazajutrz po pogrzebie odbyło się w kościele Marjańskim uroczyste nabożeństwo, na którym były obecne wszystkie przybyłe na pogrzeb delegacje. Podczas nabożeństwa śpiewały chóry kościoła Marjańskiego i chóru Towarzystwa muzycznego, a śpiewak, opery włoskiej, goszczący podówczas w Krakowie, p. Broggi Mutini, odśpiewał piękną modlitwę Aleksandra Stradelli.

W. Pr.

**Bibliografia o Asnyku.**

od r. 1895.

Adam Asnyk: Pisma. Wydanie zbiorowe z przedmową St. Krzemińskiego. Tomów 5. Z portretem autora. Warszawa 1898. Nakład Gebethnera i Wolfa.

Adam Asnyk: Pisma. Wydanie zupełne z przedmową F. Hościcka i Władysława Prokocha. Tomów 3. Warszawa. Nakład Księgarń F. Hościcka.

Adam Asnyk: Wybór pism. Warszawa 1903. Nakład Gebethnera i Wolfa.

Adam Betcikowski: Poezja Asnyka. „Nowa Reforma“ 6 feljtonów. Sierpień 1897.

A. G. Bem: Adam Asnyk. Wspomnienie pogrzebowe „Prawda“ 1897.

Władysław Bukowski: Poeta melodji i głębin. (W jedynastą rocznicę zgonu Asnyka). „Sfinks“ 1908.

Piotr Chmielowski: Adam Asnyk w książce „Współcześni poeci polscy“. Petersburg 1895.

Piotr Chmielowski: Adam Asnyk. „Wędrowiec“ 1896. Nr 52.

Ignacy Chrzanowski: Liryka patriotyczna Asnyka. Odczyt. Kraków 1913.

Ignacy Chrzanowski: Idealy i filozofja Asnyka w zbiorze „Okruchy literackie“. Warszawa 1903.

Julja Dicksteinówna: Słowo o Adamie Asnyku. Odczyt niewygodzony. Warszawa-Kraków 1906.

Stan. Estreicher: Adam Asnyk. „Czas“ 1897.

Henryk Galle: Adam Asnyk. Szkice literackie. Warszawa 1903. „Książki dla wszystkich“. Wydawnictwo M. Arcta.

Ferdynand Hościcki: O zapomnianych pismach Asnyka, nie objętych żadnym z wydań zbiorowych. Przyczynek do dziejów twórczości Ely...ega. (Przewodnik Naukowy i Literacki 1914—1916).

J. Kasprówic: Ely...e. „Przegląd Tygodniowy“ Lwów 1897.

Antoni Kleczkowski: Adam Asnyk (Ely...e). 3 feljtony w „Nowej Reformie“ 1897. Sierpień.

Luc. Kotarbińska: Wspomnienia o Adamie Asnyku. „Sfinks“ 1908.

Mieczysław Offmański: Ostatnie chwile Adama Asnyka. Warszawa. („Książki dla wszystkich“). Nakład M. Arcta.

Antoni Piłocki: Adam Asnyk. „Kurier Codzienny“ 1897. 2 feljtony.

Tadeusz Pini: Miłość ojczyzny w poezjach Asnyka. (W zbiorze: Nasza współczesna poezja. Szkice popularne. I. Lwów 1902. Nakładem Towarzystwa wydawniczego).

Władysław Prokoch: Adam Asnyk na tle współczesnej epiki. „Nowa Reforma“ 1922. Lipiec.

Władysław Prokoch: Pogrzeb Adama Asnyka. („Wędrowiec“ 1897).

St. Tarnowski: Adam Asnyk. Wspomnienie pośmiertne. „Przegląd Polski“ 1897.

St. Tarnowski: Historia literatury polskiej. Wiek XIX. Tom VI. Cz. II. (Str. 62—81).

Dr Józef Tretliak: Adam Asnyk jako wyraz swojej epiki. Kraków 1922. Nakład Spółki Wydawniczej.

Dr Józef Tretliak: Asnyk i jego liryka. Szkice literackie. Serja I. Kraków 1896.

**Obiecie urzędowania przez nowy gabinet**

Warszawa, 1 sierpnia. (Tel. wł.). Dzisiaj rano przybył do prezydium ministrów nowy premier, dr Julian Nowak i złożył wizytę ustepującemu prezydentowi, p. Słowińskiemu, a następnie odbył konferencję z dyrektorami departamentów prezydium Rady ministrów. Wkońcu udal się nowy premier do ministerstwa oświaty, gdzie objął urzędowanie w charakterze ministra.

O godzinie 11 rano przybył do prezydium wszyscy ministrowie ustepującego gabinetu i zęgnali p. Słowińskiego.

W godzinach popołudniowych p. Słowiński zdawał oficjalnie urzędowanie prezydentowi Nowakowi.

Jutro o godzinie 11 przed południem odbędzie się pierwsze posiedzenie Rady ministrów, na którym premier zaznami ministrow z tek-

stem »exposé«, które ma być wygłoszone na czwartkowym posiedzeniu Sejmu. Deklaracja ta ma być odpowiedzią na zapytania, postawione prezydentem przez przywódców stronnictw w czasie ostatnich konferencji.

Jutro też cały gabinet w pełnym składzie przedstawi się Naczelnikowi państwa.

**PRACE SEJMU.**

Warszawa, 1 sierpnia. (PAT). Dzisiaj w Sejmie nie odbyło się posiedzenie żadnej komisji. Na dzień 3 bm. wyznaczono posiedzenia całego szeregu komisji, a tegosamego dnia o godzinie 4 po południu zwołane będzie plenarne posiedzenie Sejmu, na którym prezydent ministrów wygłosi »exposé«.

**O CENZURZ NAUKOWY DLA POSŁÓW.**

Warszawa, 1 sierpnia. (Tel. wł.). Organizacja włościańska ostatnio powzięła uchwały, domagające się powierzenia mandatów poselskich ludziodom, posiadającym odpowiedni cenzus naukowy. Uchwały te są motywowane i wskazują na szkody, jakie wyniknęły z faktu, że w Sejmie znaleźli się analfabeci. Powołując się na te uchwały, »Wyzwolenie« przedłożyło radzie naczelnej stronnictwa włojsk, by na listę kandydatów do posłów wpisywano tylko siły inteligentne. Rada naczelna »Wyzwolenia« podzieliła ten pogląd, a kongres stronnictwa zatwierdził wniosek w całości.

**POŻEGNANIE P. SŁIWIŃSKIEGO.**

Warszawa, 1 sierpnia. (PAT). Gremjum urzędników prezydium ministrów pożegnało dziś w

południe ustepującego prezydenta ministrów, p. Artura Słowińskiego. W imieniu zebranych prze mówił dyrektor departamentu, p. Lechowicz.

**PRZYBYCIE PROF. ASKENAZEGO DO WARSZAWY.**

Warszawa, 1 sierpnia. (AW). Delegat rządu polskiego do Ligi Narodów, prof. Askenazy, przybył do Warszawy.

**LUSTRACJA KONSULATÓW W NIEMCZACH.**

Warszawa, 1 sierpnia. (Tel. wł.). Jenerálny konsul polski w Hamburgu, p. Srokowski, po odbyciu lustracji polskich placówek konsularnych w Niemczech, przybył do Warszawy, aby zdać relację ze swoich czynności.

**O MANDAT POSELSKI.**

Wiedeń, 1 sierpnia. (PAT). Były poseł do parlamentu austriackiego ze Złoczowa, Henryk Reizsz, wystosował do marszałka Sejmu polskiego, p. Trampezyńskiego, następujący list:

W październiku 1919 roku zgłosiłem się do pana marszałka zawiadomieniem, że przystępuję do wykonywania mojego mandatu. Z powodów, dla mnie niezrozumiałych, oddał pan marszałek tę sprawę komisji konstytucyjnej, która wyznaczyła, jako referenta, ks. Lutostawskiego. Dotąd sprawa ta nie została załatwiona. Wobec tego zakładam protest przeciw takiemu traktowaniu tej ważnej sprawy. Proszę pana marszałka o przyjęcie tej sprawy do wiadomości i o odczytanie tego listu na posiedzeniu Sejmu.

**Wrzenie we Włoszech**

**OGOLNA MOBILIZACJA FASCISTÓW.**

Rzym, 1 sierpnia. (PAT). Zarząd faszistów wydał odezwę, zarządzającą mobilizację ogółu faszistów w całym Włoszech, a to ze względu na zapowiedziany strajk powszechny robotniczy. Odezwą daje rządowi 48-godzinny termin do przywrócenia porządku i zapowiada, że po tym terminie sami faszeci wezmą ewentualnie w rękę w interesie państwa.

**STRAJK JENERALNY WE WŁOSZACH.**

Rzym, 1 sierpnia. (PAT). »Avanti« ogłasza proklamację organizacji robotniczych, zapowiadającą wybuch jeneralnego strajku o północ z dnia 31 z. m. Faszyci wydali odezwę, występującą przeciw strajkowi i nawołującą do utrzymania pracy.

**Wiedeń, 1 sierpnia. (PAT). »Neue Freie Pr.»**

donosi z Rzymu, że w całym północnych Włoszech rozpoczął się w nocy strajk jenerálny. Rozpoczęcie strajku odbyło się zupełnie spokojnie.

Rzym, 1 sierpnia. (PAT). Dziś w całym Włoszech wybuchł strajk jenerálny. Dotąd panują spokój. W Rzymie nie kursują tramwaje elektryczne, dzienniki nie wyszły, na ulicach widać silne oddziały wojskowe. Na murach miasta rozlepiono afisze prefektury, zabraniające zgromadzeń, ruchu samochodowego i sprzedaży benzyny. Komunikacja kolejowa jest tylko częściowa. W Neapolu ukazywały się dzienniki.

W Turynie kursują tramwaje. Mobilizacja faszistów odbywa się spokojnie. Telegramy przyjmują się tylko na odpowiedzialność nadawców. Ruch pocztowy jest ograniczony.

**Odkomenderowanie wojsk angielskich do Konstantynopola**

London, 1 sierpnia. (AW). Z Malty odkomenderowano wojsko angielskie, jak również i okryte wojenne do Konstantynopola. W Konstantynopolu wywołała wiadomość o pochodzie wojsk greckich wielką panikę, Cześć ludności, szczególnie z dzielnicy europejskiej, uciekała już do miejscowości po azjatyckiej stronie Bosphoru położonych. Naczelnym dowódcą wojsk aljańskich w Konstantynopolu, generał Harrington, oświadczył, że wojsku angielskiemu przysługują prawo akcji wojennej w Konstantynopolu. Oświadczenie to tłumaczy, jako znieście nie neutralności Konstantynopola.

Malta, 1 sierpnia. (PAT). Eskadra krążowników angielskich wybrzeża sardyńskiego otrzymała rozkaz towarzyszenia drugiej eskadrze do Konstantynopola, mającej tam przenęść pulk Sussex.

**STARCIE W OKOLICY CZATALDZY.**

Wiedeń, 1 sierpnia. (PAT). »Neues Wiener Tagblatt« donosi z Paryża pod datą 31 z. m.,

że, wedle doniesienia »Tempus«, greckie i Turreckie oddziały starły się w okolicy Czataldzy, przyczem Grecy zostali zmuszeni do cofnięcia się na stronę neutralną. Wiadomości o postawieniu się Greków wywołały wielką zaniepokojenie wśród ludności, która osusza wybrzeże europejskie i przenosi się na stronę azjatycką.

Kilka dzienników francuskich wskazuje, że kwestja, czy na Bałkanach wybuchnie cowa zawierucha, zależna jest od Anglii. Pojawily się pogłoski, jakoby Lloyd George chciał odbyć spotkanie z Poincarem do czasu, gdy Grecy będą gotowi do marszu na Konstantynopol.

**ZAPewnIENIE WładZ MIĘDZYSOJUSZNICZYCH.**

Konstantynopol, 1 sierpnia. (PAT). Wskutek kroków, poczynionych wobec władz międzysojuszniczych, Wysoka Porta otrzymała formalne zapewnienie, dotyczące neutralności okupowanego terytorjum.

**Katastrofalny spadek marki niemieckiej**

Berlin, 1 sierpnia. (AW). W tutejszych kołach finansowych wielkie wrażenie wywołał nowy spadek marki. Wandlerpp wystosował telegram w tej sprawie do Ameryki, w którym między innymi mówi, że sprawa spadku marki wpłynęła musi w najbliższej przyszłości na losy całego świata. Decyzja leży w rękach Poincarego i Lloyd George'a. W Wersalu zawuto pokój gwałtu bez śladu sprawiedliwości. Francja ma olbrzymie długi w wysokości 90 miliardów franków i chce je wyciągnąć od Niemców, nadto żyje w ciągłym strachu przed obłudowaniem Niemcami. Katastrofa gospodarcza w Niemczech pociągnie za sobą w najbliższych mie-

siącach rewolucję socjalną, a przedtem prawdopodobnie władza przejdzie w ręce reakcji.

**NIEMCY NIE SĄ W STANIE PŁACIĆ.**

Berlin, 1 sierpnia. (AW). »Germania«, organ centrowy, zbliżony do kancelarja Wirtha, pisze: Nie mamy środków poskromienia francuskiego imperializmu, z drugiej strony nie może nikt od nas żądać, byśmy popelnili samobójstwo. Rząd nie jest w stanie zapłacić reparacji w naj bliższym czasie. Wygląda to na groźbę porucenia polityki dotychczasowej przez Niemcy.

**ODMOWNA ODPOWIEDZ NIEMIEC.**

Berlin, 1 sierpnia. (AW). Dzisiaj wieczorem odesłano odpowiedź niemiecką do Francji, gdzie wręczona zostanie jutro. Jest ona odmowna.

Pawlikowski kandydować nie chciał. Zwrócił się tedy do Asnyka. Był on od dłuższego czasu radcą miejskim, pracował gorliwie w sekcji szkolnej, dla mieszkańców był osobistością sympatyczną. A wobec sfer inteligencji reprezentował przecieć czynnik wysokiej kultury i pierwszorzędного talentu poetycznego. — Obawiliśmy się tylko, czy w szerokiach sferach ówczesnego Krakowa, ten wielki poeta i publicysta demokratycznego typu, sprosła w popularności Józefowi Majerowi. Te obawy podzielali a raczej podnosił ją, sam Asnyk. Mieliśmy tedy nie mniejsze od samego Asnyka skrupuły, czy na niepewne losy walki wyborczej narząca człowieka tej miary i tego w Polsce waldu poetycznego, co Adam Asnyk. Ostatecznie postawiliśmy za zgodą Asnyka, jego kandydaturę. Lista demokratyczna opiewała: Adam Asnyk, Leon Chrzanowski, Ferdynand Weigel — lista konserwatywna: Leon Chizanowski, Józef Majer i Ferdynand Weigel.

**III.**

Słownie do ówczesnej praktyki, t. zw. »miejski komitet wyborczy«, którego przewodniczącym był ówczesny prezydent miasta, dr Feliks Szlachetowski, zwołał zgromadzenie przedwyborcze, na którym wszyscy zgłoszeni u niego kandydaci stanęli mieli przed wyborcami, na dzień 1 lipca godzinę 6 po południu do sali obrad Rady miejskiej. Po wysłuchaniu mów kandydatów i ewentualnej dyskusji, interpelacjach i t. p., odbywano się próbną, tajną głosowanie kartkami na kandydatów, co zno-

wno było materialem dla miejskiego komitetu wyborczego do ogłoszenia »oficjalnych« kandydatów. Wynik takiego próbnego głosowania był wazwyczaj decydującym w sprawie wyboru.

Oczywiście zarówno konserwatyści, jak demokraci zmobilizowali na to zgromadzenie jak najliczniejsze zastępy »pewnych« swoich zwolenników, jakkolwiek wstęp mieli wszyscy uprawnieni wyborcy. Już na godzinę przed początkiem zebrania, dawna sala obrad Rady miejskiej, znacznie mniejsza od obecnej, zapelniała się zaczęła wyborcami. Cały sztab ebozu konserwatywnego przybył z wczesną i zajął miejsce w pierwszych rzędach krzeseł. Był na tem zgromadzeniu. Wprawdzie zwolenników naszych przybył poczet bardzo znaczny, lecz bliższa analiza partyjno-polityczna nie przekonywała, jakobyśmy mieli tutaj zapewnić większość. Stawilo się jednak prawie w komplecie stojące po naszej stronie mieszczaństwo, grupujące się w cechach na Kotlowem, gdzie głos decydujący miał wówczas Stanisław Aronowicz. Było to znowu przytkim i zwrócić uwagę na konserwatywność przegnośtykiem.

Prezydent Szlachetowski zagał zgromadzenie i udzielając głosu kandydatom według alfabetycznego porządku, zaprosił na trybunę pierwszego Adama Asnyka.

Jakże żywo staje mi przed oczyma jego postać! Pewnym krokiem wstąpił na trybunę, powitany bucznym oklaskiem przez nas, — grobowym, wiele mówiącym spokojem przez konserwatyistów. Płedzły był, niż zwykłe, ruchy

suniających jego wąsów, zdradzały zdenerwowanie. Ale mówić zaczął głosem pewnym, miarowym, bez efektownego wybijania zwrotów, czyniąc się po każdym niemal zdaniu, jego mowa była dla konserwatystów wielką niespodzianką. Mając tuż przed sobą, w pierwszych rzędach krzeseł, koryfuszów obozu konserwatywnego, nie wahał się wypowiedzieć im rzeczy, dla nich bardzo niemylne i przykrych.

»Stają tu przed nami — mówił — głównie po to, ażeby w chwili, kiedy na demokrację rzucają podjeżony, obelgi i szyderstwa, przynęcić się otwarcie do ponowieranego standardu demokracji polskiej.

Słowa te powitałim łuznym oklaskiem. Konserwatyści zaczęli z niepokojem spoglądać na kontr-kandydata Majera. Ale czekał ich coś więcej.

»Demokracja polska — mówił dalej Asnyk — jest wiecznie lajany i potracanym kopciuszkiem i nie ma nic do rozdania, prócz pewnej liczby mandatów, które i tak przeważnie z wielkiej grzesności przeciwnikom swoim ofiaruje. Demokracja polska nie ma nic do rozdania; nie stać jej ani na platnych pochlebstwach, panegyrystów, ani na zastępy klientów, tęskniących do intratnych posad, ani na salonywych pieszczotach, głoszących wymownie wielkość entoty swoich chlebobdawców. Demokracja polska nie ma nic do rozdania — mówił wznowiając retorycznie ten sam zwrot — nie więc dziwnego, że odwracają się od niej tyłem gromady karłowatowców i uważają zętknięcie się z nią za niebezpieczne i kumpromitujące.

Powitalimy tę apostrofę przeciągnięmi oklaskami; po stronie przeciwniej była pewne wstydliwa konsternacja.

Nastąpił potem bardzo subtelny pod względem politycznym przemysłany zwrot, w którym mowa wydzielił szlachetę, jako taką, i historyczne rady — ale po to tylko, aby tam silnie w dalszym ciągu uderzyć na »keterję«, uziurpując sobie stanowisko »moralnego rządu w narodzie.

»Zanadto silne — mówił Asnyk — łączą nas ze szlachetą węzły pokrewieństwa, wspólność dążeń i celów, braterstwo ofiar i krew, przelana dla ojczyzny, żebyśmy nie mieli żyć w dalszym ciągu uderzyć na »keterję«, uziurpując sobie stanowisko »moralnego rządu w narodzie.

»Również — mówił dalej Asnyk, rozwijając program demokracji polskiej — nie żywym

żadnej nienawiści do historycznych rodów, jako takich. Wiemy bowiem, że tradycja rodowa jest silną dźw





Przewodnik turystyczny po Krakowie.

Rozkład jazdy kolei żelaznych z Krakowa. Z dworca głównego odchodzi: o g. 1:48 posp. do Lwowa; o g. 5:20 posp. do Krynicy i N. Zagorza przez Tarnów; o g. 5:40 posp. do Zakopanego i Rabki; o g. 6:01 posp. do Niepołomic; 7:00 posp. do Lwowa; o g. 7:55 posp. do Lwowa; o g. 7:25 posp. do Zakopanego; o g. 8:10 posp. do Bochni; o godz. 8:40 posp. do Wieliczki; o godz. 10:25 posp. do Lwowa; o g. 11:00 posp. do Krynicy przez Tarnów; o g. 13:25 posp. do Zakopanego i Nowego Sącza przez Suchą; o g. 14:00 posp. do Wieliczki i Oświęcimia przez Skawinę; o g. 14:20 posp. do Kocmyrzowa; o g. 14:35 posp. do Stanisławowa i Lwowa przez Stróżę i Sambor; o g. 14:55 posp. do Niepołomic; o g. 19:20 posp. do Lublina przez Rozwadów; o g. 19:25 posp. do Lwowa; o g. 19:35 posp. do Tarnowa; o g. 20:30 posp. do Wieliczki; o g. 20:50 posp. do Lwowa; o g. 23:40 posp. do Krynicy i Orłowa przez Tarnów; do Stanisławowa przez Stróżę, Strzy; o g. 23:50 posp. do Lwowa; o g. 23:45 posp. do Zakopanego przez Suchą; do Stanisławowa przez Suchą, Strzy.

Władze: Województwo, ul. Daszewska L. 26, tel. 1141; godz. przyjęcia: w tygodniu od 11-1, godz. urzęd.: od 8-3, dla stron od 10-1. Starostwo krakowskie, ul. Starowisła L. 13, tel. 3554; godziny przyjęcia: starosta od 11-1, godz. urzęd.: od 8-3, dla stron od 10-1, biurowy, plac W.W. Świętych L. 3, tel. 46; godz. przyjęcia w przedm. miasta: od 12-2 z wyjątkiem niedziel i świąt; godziny urzędowa od 8-2. Dyrekcja kolei państwowych, plac Matejki L. 12, telefon 2458; godziny przyjęcia: prezes dyrekcji od 11-1, godz. urzęd.: od 8-3 z wyjątkiem niedziel i świąt. Dyrekcja policji, ul. Krupnicza L. 34, telefon 458; godziny urzędowa: od 8-3.

Partę zwolnienia z wojska i me trykę chrztu u nazwisko Andrzej Porębski, pow. Bochnia, z zrodzeniem, ktora unieważniam. 3652

Uzaleznia sie zgubione papie ry wojskowe Pawla Krakcaka z Rusocia, pow. krakowski. 3654

Abazury do lamp elektr., gazow. i naft. gotowe i na zamow. - Wytwornia lamp elektrycznych biurkowych, salonowych i wiszacych. Inz. A. Jastrzębski. Telefon 2048. Sławkowska 30, 1 p. (nad kawiarnia). 3326 13 15

Pokoju umeblowanego z utrzymaniem lub bez, od 1 września pozostaje starszy profesor gimn. za czynna lub lekcyjna. Zgłoszenia dla „Profesora” przyjmuje Administracja „Nowej Reformy”. 3661 4 4

Kamienicę w Podgórzu, wolne mieszkanie, kilka kamienic, wyl w Krakowie, folwarków, gospodarstw, lasów, fabryk - sprzedaje Biuro „Udzielność”, Kraków, ul. Podwale 3. 3782 2 2

Gips I. jakości, murarski, sztukatorski, alabestrowy, dostarcza natychmiast każdej ilości H. Spira, Szosakowa. 3820 2 5

Maszyna do pisania, nowa, do biura i podróży, doskonały wyrob, jest tanio do sprzedania u Karola Firuzka, Skoczów, Śląsk. 3835 2 2

Wynajme ładny pokój frontowy w okolicy ul. Długiej. Zgłoszenia do Administracji „N. Reforma” pod „20 tys.”. 3844 2 2

Historia literatury polskiej M. Wisniewskiego, komplet 10 tomów, do sprzedania. Wiadomość w Administracji „Nowej Reformy”. 2867

ODDZIAŁY: Warszawa, Krakowskie Przedmieście 4. Lwów, plac Marjański 4. Lublin, Krakowskie Przedmieście 54. 1650 0 11

Naprawy rowerów i maszyn do szycia przyjmuje 3296 3 3 H. NIEMETZ Karmelicka 15.

Nauczycielka z egzaminami państwowymi przyjmie posadę w domu obywatelskim. Zarząd wydziałowej szkoły żeńskiej w Jasle. 3450

Szkło okienne sprzedaje i wykonuje wszelkie roboty szklarskie S. Finkelstein, ul. Nikolajska 5. 3537 5 5

Księgarnia katolicka Kraków, ul. Florjańska 1 otrzymała na skład kilkanaście ostatnich egzemplarzy dzieł: K. Bartoszewicz. Księga pamiątkowa Konstytucji 3 Maja. Cena 2 tomów 240 Mk. K. Bartoszewicz. Antysemityzm w Polsce do końca XVII wieku. Cena 240 Mk. K. Bartoszewicz. Wojna żydowska w r. 1859 (początki asymilacji i antysemityzmu). Cena 100 Mk. (Dziela te oddawane są wyczerpane w handlu księgarskim). 3060

Wawel i muzea:

Zamek królewski na Wawelu zwiedzać można od godziny 9 do zmroku. Wstęp do Zamku 50 mkp. (Zarząd Zamku królewskiego tel. 1362). Muzeum narodo we, Sukkennice, tel. 168, otw. codziennie od 10-2, wstęp 50 mkp. Muzeum Czapskich, ul. Wolska L. 10, tel. 519; otwarte w niedziele i srody od 10-2 wstęp 50 mkp. Dom i muzeum J. Matejki, ul. Florjańska 41, otw. codziennie od 10-2, wstęp 50 mkp. Muzeum Czartoryskich, ul. Pijarska L. 6, otw. w wtorki i piątki od 10-12. Miejskie Muzeum przemysłowe, ul. Smoleńsk 9, tel. 1339, otw. od 10-1, wstęp 5 mkp. Wystawa Towarzystwa sztuk pięknych, pl. Szczepański 1, tel. 8, otw. codziennie od 10-4 popoł.; wstęp 100 mkp.

Biura kupna i sprzedaży nieruchomości: Koncesjonowane Biuro kupna i sprzedaży nieruchomości, Dom dla handlu i przemysłu Władysława Ropskiego, Zwierzyniecka L. 22, posiada każdego czasu duży wybór realności, majątków ziem i t. p. „Udzielność” Biuro kupna i sprzedaży nieruchomości, folwarków sprzedaje i przyjmuje do kapna, Podwale 3, obok poczty.

Biura ogłoszeń: Ogłoszenia do pism całego świata projektują i przyjmują Biuro reklamy prasowej „Promieć”, Kraków, Rynek gł. 30. Powołane Biuro reklamy „Prasa”, Karmelicka 16, tel. 2086, przyjmie ogłoszenia do wszystkich czasopism krajowych i zagranicznych. Ogłoszenia i reklamy kolejowe „Ruch”, S. A., ul. Szczepańska 9, tel. 369.

Fabryki: „Clorja”, fabryka świateł, wyrobów woskowych. Spółka z ogr. odp., Sławkowska 11.

Wody mineralne: Bilińska, Giesenhübler, Karlsbadzka, Selterska, Viciay i inne firmy K. REZACA I CEMURSKI ul. św. Gertrudy 4, są skuteczniejsze i tańsze od wód czeskich i niemieckich. Fortepiany, pianina i harmonie firm pierwszorzędnych, jak: Bechstein, Bosen dorfer, Blüthner, Ehrbar, Ibach, Kotykielewicz, Laubberger & Gloss, Selter, Schiedmayer, Stingl, Wirth do nabycia w składzie fortepianów Heleny Smolarzkiej, Wolska 7.

Fotograficzny zakład.

Fotografie artystycznie wykonane, po cenach umiarkowanych, poleca zakład fotograficzny „Marja”, ul. Szewska 20.

Kino. Kino „Opieka” ul. Zielona 17. Czysty zysk dla inwalidów wojennych. Przedstawienia codziennie od godz. 5-tej w święta od 8-ciej.

Esieniarstwo i sprzedaż dzienników i mód. Księgarnia i sprzedaż gazet: „Ruch”, S. A., ul. Szczepańska 9, tel. 369.

Najnowsze turnie mód stalo do nabycia w firmie M. Landau, Kraków, ul. św. Krzyża 5.

Laboratoria kosmetyczne i perfumeryj. Laboratorium kosmetyczne Franciszki Buczarskiej, Grodzka L. 3, 1 p., dobrze zaopatrzony zakład w wyroby kosmetyczne.

Materiały tekstylne, zakład kraw. konfekcja i galanterja. Skład płócien i bielizny gotowej męskiej, damskiej i dziecięcej Marja Kulinowska, ul. Sławkowska L. 13.

Wytwornia ubiorów A. Malarsza i Ski, Krupnicza 26, wykonuje artystycznie wszelkie roboty w zakresie krawiectwa wchodzące: ubiory męskie, cywilne i wojskowe, punktualnie, solidnie i tanio.

Pracownia szewska A. Pałki.

Kraków, Rynek gł. 30 wyrabia obuwie męskie, damskie i dziecięce; przyjmuje: rezeracje. Ceny konkurencyjne.

Solidna firma Gizela Brand, Starowisła 6 - na sezon letni parafianki w różnych fasonach i najmodniejszych kolorach, oraz wykwintne lakierki po cenach przystępnych.

REWIZA LOSOW. Biuro rewizji losow przy Domu informacyjnym Elbenschütz, Rynek 7.

Sport. Piłki nożne, Bakiety (tenisy), Hreglo, Krokiety, Lekkie atletyczne, cenki darmo i ofrankowane

L. Weindling Kraków, ul. Grodzka 25.

Zakłady przemysłowe. Zakłady wydawnicze i przemysłowe „Ryngraf”, S. A., Sławkowska L. 11.

Zakład tapicersko-dekoracyjny, magazyn mebli i wyrób koider A. Rybiński, ul. Sławkowska 21. Telefon Nr 3468.

Obuwie. Stanisław Machaj, ul. św. Tomasza 9. Magazyn i pracownia obuwia damskiego, męskiego i dziecięcego. Najnowsze fasony angielskie, francuskie, warszawskie, stale na składzie w wielkim wyborze.

Wynajem i naprawa samochodów. Zakład wulkanizacyjny i wyrobów gumowych „GONNA”, Sp. z ogr. odp., przy ul. Długiej 15, odnawia i naprawia zupełnie zniszczone paszce automob. i detki, oraz wszelkie przedmioty w zakresie wchodzące.

Korzystanie ze sposobności Ceny fabrycznej! Fabryczny skład gum „Autoelectric”, w Warszawie posiada na składzie świeże trans porty gum samochodowych, maszynowych, powozowych, oraz maszyn; francuskie, niemieckie i amerykańskie marek. Zamówienia przyjmuje Kazimierz Józef, ulica Panska l. 8, m. 9.

Polskie Towarzystwo handlowe w Krakowie, ulica Sławkowska L. 1 wyrabia w swym tartaku w Bonarce i posiada na składzie w większej ilości POSADZKI DEBOWĄ w wszelkich rozmiarach na wpiór i wpust. Towar wysuszony, pierwszej jakości. 3706

Zachodni Małopolski Związek brutto w Kraków, ul. Karmelicka L. 27. Udziela wszelkich informacji w sprawach naftowych. Przyjmuje udziałowców oraz kupuje udziały brutto. 3755

Wyciąć! Zachować! Najtaniej, bo w podwórzu! Tak twierdzą ci, co się przekonali i kupili u nas, gdyż my prowadzimy konkurencję i sprzedajemy po cenach najniższych, a głównie, że wysyłamy za zaliczeniem, bez zażatku. Pieniądze płaci się przy odbiorze. Posiadamy na składzie piękny, duży wybór, a mianowicie: Materiały męskie i damskie: 1) 3 metry najnowszego materiału na ubranie, gładkie, we wszystkich kolorach po 5.600 mkp. za cały garnitur. 2) 3 metry B. materiał „Caro”, gatunek bódzki fabryk, w kratkę, we wszystkich kolorach po 9.000, 11.000 i 13.500 mkp. za cały garnitur. 3) 3 metry C. materiał „Elegant”, najlepszego gatunku, czysto wełniany po 14.500, 16.500 i 22.000 mkp. za cały garnitur. 4) 3 metry boston granatowy lub czarny po 13.500, 17.000, 21.000 i 24.000 mkp. za cały garnitur. 5) Kupony na spodnie gładkie, w paski lub kratki po 6.000, 7.000 i 9.000 mkp. za kupon. 6) Materiały na palta „Velour”, najmodniejsze, jasne i ciemne kolory po 7.100, 9.000 i 10.000 mkp. za metr. 7) Materiały na palta męskie demisezonowe, jesienne, w najmodniejszych kolorach, jasne i ciemne (po lewej stronie kraty) po 14.500, 18.500 i 22.000 mkp. za cały kupon na palto. 8) Materiał „Coverco” w dobrym gatunku, jasny i ciemny, na kostjomy damskie i palta męskie po 8.000 mkp. za metr. 9) Podszewki i dodatki do ubrań. Do każdego odcinka na ubranie dodajemy na żądanie zamawiającego, pełny komplet podszewki pod marynarkę, kamizelkę, spodnie, do rękawów i kieszeni za 4.000 mkp. Taki sam komplet B. w lepszym gatunku za 5.000 mkp. i w najlepszym gatunku C. za 6.000 mkp. (angielska satyna). 10) Komplet podszewki do spodni za 2.500 mkp. 11) Chustki jesienne w najmodniejsze kraty, pasy i gładkie, ze szlakami, w różnych kolorach, 165x165 cm po 2.500 i 3.000 mkp. za sztukę. 12) Chustki jesienne B. takie same, wyższego gatunku, wełniane po 6.000 i 7.000 mkp. za sztukę. 13) Chustki jesienne C. najwyższego gatunku, petersburskie, krótkie frendzle po 8.000, 9.000 i 11.000 mkp. za sztukę. 14) Chustki zimowe w najmodniejsze kraty, jasne i ciemne po 9.000 i 11.000 mkp. za sztukę. 15) Chustki zimowe B. wyższego gatunku „Polonia” po 12.000 i 14.000 mkp. za sztukę. 16) Chustki zimowe C. najwyższego gatunku, czysta wełna po 17.000 i 20.000 mkp. za sztukę. 17) Chustki bajowe duże, kraty i gładkie po 6.000 i 7.000 mkp. za sztukę. 18) Chustki na głowę pluszowe, z kociołkiem lub bez, w różnych kolorach po 5.000 i 6.000 mkp. za sztukę. 19) Chustki na głowę pluszowe, te same, większe po 7.000 i 8.000 mkp. sztuka. 20) Chusteczki do nosa białe i kolorowe, damskie i męskie po 300 i 400 mkp. za sztukę. 21) Chusteczki do nosa batystowe, białe i kolorowe, damskie i męskie po 400, 500 i 600 mkp. za sztukę. 22) Kapy na łóżka kolorowe po 5.000, 6.000 i 9.000 mkp. za sztukę. 23) Kapy satynowe na łóżka po 10.000 i 15.000 mkp. za sztukę. 24) Kofdry satynowe wstawane bordo, niebieskie i fresa od 15.000 do 18.000 mkp. za sztukę. 25) Kofdry bajowe gładkie i w deseniach, najlepszego gatunku po 6.000 i 7.000 mkp. za sztukę. 26) Kofderki bajowe dziecięce, w pasy i figurki, niebieskie, różowe i inne po 3.000 i 3.500 mkp. za sztukę. 27) Obrusy kolorowe, wielkość 6 osób po 4.000 i 5.000 mkp. za sztukę. 28) Obrusy białe, wielkość 6 osób po 6.500, 7.000 i 9.000 mkp. za sztukę. 29) Ręczniki wafelowe różnych wielkości po 1.000 i 1.200 mkp. za sztukę. 30) Prześcieradła gotowe, 2-metrowe, najlepszego gatunku po 3.500, 4.000 i 4.500 mkp. za sztukę. Za przesyłkę i opakowanie dolicza się 600 m' p. Przy zamówieniu prosimy podać numer gatunku i cenę. UWAGA! Za nieodpowiedni towar zwracamy pieniądze w ciągu 14 dni. Zamówienia wysyłać na adres: ŁÓDZKA SPÓŁKA MANUFAKTURY WARSZAWA, UL. ŻŁOTA L. 37, m. 22. Żadnego oddziału w Warszawie nie posiadamy. 3675

Czyść obuwie 3477 8 8 KONICZYNKA ZAKŁADY CHEMICZNE, POZNAŃ - GŁÓWNA JEN. REPR. W. SCHÖNTHALER, KRAKÓW, RADZIWIŁŁOWSKA 25.

„Pokaż jak piszesz - Powiem ci, jak się spisujesz” Pierwszy polski Instytut grafologii naukowej Prof. Gralskiego Oceny charakteru i zdolności na podstawie pisma, najlepiej piórem pisarzy list z kopertą. Oceny ofert handlowych nawet z podpisu. Oceny pisma kandydatów maturalnych, anonimów i t. d. wykonywane się za nadesłaniem należytości 1.000 mkp. dla Instytutu, Kraków, ulica Grodzka L. 64, II piętro. 3680 2 6 Osobiste przyjęcia stron co niedzielę od godz. 9 do 1 w południe.

DACHÓWKI asbestowo-cementowej „GÓRKIT” dostarcza: 3751 3 6 GENERALNE ZASTĘPCY LESIECKI I ROSIŃSKI Kraków, ul. Szpitalna L. 15. Poważni subzastępcy poszukiwani.

Wodociągi, ogrzewania, gaz wykonuje po cenach przystępnych: JULJAN TOKAR Kraków, ul. św. Jana 10, tel. 574 oraz kupuje: mosiądz, miedź, bronz. 1222 4 4

JARMARK LIPSKI najstarszy i największy jarmark w świecie, jednako korzystny dla wystawców i kupujących JARMARK OGÓLNY polecony z JARMARKIEM TECHNICZNYM I BUDOWLANYM od 27 sierpnia do 2 września 1922 r. Informacji udziela i zgłoszenia przyjmuje Urząd Jarmarków Lipskich w Lipsku oraz przedstawiciel na Polskę 384f Władysław Glazer w Warszawie Alje Jerozolimskie 41. Telefon Nr 230-55.

Posiadłość nadająca się na sanatorium, oddaloną 4 mile od Krakowa, 20 morgów ziemi ornej, 20 morgów lasu, dwa źródła, dom murowany o 5 dużych pokojach, werandy, wodociąg, dwa ogrody owocowe, zabudowania gospodarcze, okolica klimatyczna sprzedaje: Biuro dla transakcji majątków Józefa Seweryna Kraków, ulica Reformatcka L. 1. 3800 5 6

ROK ZAŁOŻENIA 1917. PRZEDSIĘBIORSTWO DLA OSWIETLANIA ELEKTRYCZNEGO I PRZENOSZENIA SIŁY CZESŁAW BANDURA TARNÓW, PLAC KAZIMIERZA WIELKIEGO L. 1 pasaż Tertila - Telefon 95 podejmujemy się wszelkich urządzeń, w zakresie elektrotechniki wchodzących, z prądu silnego, jakoteż słabego, tak w intencju, jakoteż i na prowincji. 3159 2 2 Skład wszelkich materiałów elektrycznych i technicznych. Własno warsztaty reperacyjne motorów i dynamo-maszyn.

TRAWA MORSKA (Crim d'Arique) 3669 ze składów w Warszawie (hurto) i Gdańska (ładunkami). Dom handlowy B. BLUMENTAL Warszawa, ul. Sienna L. 28, tel. 280-15. W zapytaniach uprasza się zamieszczać zapotrzebowane ilości.

Wielkie korzyści każdy detalista, hurtownik i wytwórca odmnoży czytanie i abonowanie jedynych w Polsce tygodników fachowych: „Kupca” abonament kwartalny 600 mkp. „Drogerzysty” abonament kwartalny 480 mkp. „Przegladu Włóknistego” abonament kwartalny 480 mkp. „Rynku Metalowego” abonament kwartalny 480 mkp. „Skóry i Obuwia” abonament kwartalny 480 mkp. „Domu Gościńskiego” abonament kwartalny 320 mkp. 3737 2 3 Z powodu wielkiego rozpowszechnienia powyższych pism fachowych w całej Polsce reklamę i ogłoszenia zamieszczane w nich, odnozą wielki skutek. Adres: „Kupiec”, Tow. wydawnicze, Poznań. (Największe wydawnictwo gazet fachowych w Polsce). (Zakłady graficzne, własny dom fabryczny).